

CHECKED 1987

Checked
1987

جس نے دنیا بھر والی

مستند

میراث

تو

کتاب

میراث

میراث

مُصَنِّفِ کتابِ تالیفِ اپنے

والدِ بزرگوار

کے نامِ معنوں کی ہو

فہرست مضامین

تہیہ

عزم ۷-۱
پہلا حصہ

باب	صفحہ
۱	۸-۱۳ ماوراءالنہر
۲	۱۲-۲۱ سرپر خود رکھنے والے،
۳	۲۲-۳۱ شاہ ساز سالی سرکے،
۴	۳۲-۴۱ خاتون آغا،
۵	۴۲-۵۲ تیمور اور تدبیر امور،
۶	۵۳-۶۲ تیمور اور بادیہ گردی،
۷	۶۳-۷۲ دوا سب لاغر اور شتر ناتوان
۸	۷۳-۸۱ ہل سنگین پر لڑائی،
۹	۸۲-۸۹ جنگ لائی، (مینہ اور کچڑ والی لڑائی)

باب	صفحہ
۱۰	دو امیسر ۹۰-۱۰۴
۱۱	”وہ بام دنیا“ پر تیمور کا پہنچنا، ۱۱۳-۱۰۵
۱۲	مولانا زین الدین کیا فرماتے ہیں، ۱۲۴-۱۱۴
۱۳	والی خوارزم حسین صوفی و یوسف صوفی، ۱۳۵-۱۲۵
	دوسرا حصہ
۱۴	سمرقند، ۱۴۵-۱۳۶
۱۵	سیر آورده، ۱۶۰-۱۴۶
۱۶	دشت و صحرا سے گزرنا، ۱۶۴-۱۶۱
۱۷	سائے اور سایب کا ملک، ۱۸۷-۱۷۷
۱۸	روس کا شہر موسکو، ۲۰۵-۱۸۸
۱۹	یاران ہم پیالہ، ۲۲۱-۲۰۶
۲۰	تیمور کی سلطنت، ۲۳۴-۲۲۲
۲۱	گھوڑے کی کاٹھی اور تیمور، ۲۵۱-۲۳۵
۲۲	سلطان احمد بادشاہ بغداد، ۲۶۲-۲۵۲
	تیسرا حصہ
۲۳	سمرقند محفوظ، ۲۷۸-۲۶۳
۲۴	بڑی ملکہ اور چھوٹی ملکہ، ۲۸۹-۲۷۹

باب	صفحہ
۲۵	تیمور کی جامع مسجد،
۲۶	جنگ سہ سالہ،
۲۷	اسقف یوحنا یورپ جاتا ہے،
۲۸	آخری جنگ صلیب،
۲۹	بائزید اور تیمور کا مقابلہ،
۳۰	تیمور کا یورپ کے دروازے پر پہنچنا،
۳۱	تمام دنیا پسید ہو جاتی ہے،
	انجام
	اس جدوجہد کا کیا انجام ہوا
	تعلیقات
۱	ترتیب شکر اور ارباب دانش
۲	یورپ اور ایشیا کی کمائین،
۳	آتش فگن آلات،
۴	انگوریہ،
۵	بادشاہ لیتھوانیہ، ویتوت اور تاتاری،
۶	لڑائی کے دو استاد،
۷	یورپ کے شاعر اور تیمور،

باب	صفحہ
۸	موکل (مغل) ۲۰۹-۲۱۱
۹	تاتار، ۲۱۲-۲۱۴
۱۰	ترک، ۲۱۵-۲۱۹
۱۱	شیخ اجل، ۲۲۰-۲۲۳
۱۲	تبریز کا عظیم الشان شہر، ۲۲۴-۲۲۶
۱۳	کلاویچو اور تبریز، ۲۲۷-۲۳۰
۱۴	امیر کاخیمہ و خرگاہ، ۲۳۱-۲۳۲
۱۵	بڑا گنبد، ۲۳۳-۲۳۵
۱۶	کٹے ہوئے سروں کے مینار (کلمہ مینار) ۲۳۶-۲۳۸
۱۷	تیمور کی طبیعت و خصائل، ۲۳۹-۲۴۱
۱۸	تیمور اور مذہب، ۲۴۲-۲۴۴
	فہرست کتب ۲۴۵-۲۴۶
	اشاریہ ۱-۲۷

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

از تہجیم

اصل انگریزی کتاب کی طرح اُنکا یہ اردو ترجمہ بھی دیباچہ کا محتاج نہیں ہے، البتہ چند ضروری باتیں عرض کرنی ہیں،

پہلی بات تو ایک قسم کی معذرت ہے جسے امید ہے کہ ناظرین قبول فرمائیں گے، ایشیائی تاریخ نویسی اور یورپین تاریخ نویسی کا طرز جدا ہے، ہمارے پرانے مورخ بادشاہ کو خدا بنا دیتے ہیں اور یورپ کے مورخ اگر خدا بھی اتفاق سے مل جائے تو اُسے انسان بنا دین، ہندوستان کے مسلمانوں میں اب بھی ایسے لوگ موجود ہیں (گو چراغ سحری ہیں) جنکے دل میں تیمور اور تیمور کے خاندان کی بے حد عزت ہے، یہ لوگ اُن کے علاوہ ہیں جو حضرت صاحبقران کی اولاد سے ہندوستان میں اب تک موجود ہیں اور جنکی عزت کرنے پر ہر نیک اور شریف دل مجبور ہے، یہ جس قدر اپنے مورث اعلیٰ کی تعظیم و تکریم کریں وہ کم ہے، مغربی طرز میں بادشاہوں کا نام لینے اور ان کا ذکر کرنے میں پاس ادب بہت کم ملحوظ رکھا جاتا ہے، جس نام کو ہم اپنی کتابوں کی سرحد میں ”شہنشاہ اعظم حضرت ابوالمنصور محمد قطب الدین امیر تیمور گورکان صاحبقران غازی نور شاہ

مرقدہ جعل الجنتہ مثواہ لکھا دیکھتے ہیں مغربی مورخ وہاں "تیمور" یا "تمرلین" لکھتا ہے، افسوس ہے کہ مجھے اس بارے میں پوری احتیاط کرتے بن نہ پڑا اور زیادہ تر مصنف ہی کی تقلید پر مجبور رہا، اس لیے عجب نہیں کہ قدامت پرست بزرگ ترجمے کے بعض مقامات کو بے ادبی پر محمول کریں، مگر اُن کی خدمت میں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ مصنف کی کتاب کا ہیرو بجز حضرت امیر تیمور گورگان کے دوسرا کوئی نہیں ہے، اور مصنف کی نیت مخالفت یا تعصب سے پاک ہے، ایسی صورت میں طرزی بیان کا چندان خیال نہ کرنا چاہیے، جب کوئی ایسا بڑا انسان ہو کہ کشور کشائی اور گیتی ستانی کے درجہ کو پہنچا ہو اور اُسکی قدرتی تصویر کھینچنی اس طرح مقصود ہو کہ وہ ہر دل کے قریب آجائے تو قلم کا بے تکلف ہو جانا مقصداً فطرت ہو جاتا ہے،

دوسری بات خاص ترجمے کے متعلق عرض کرنی ہے اور وہ یہ ہے کہ ادبی محاسن جو اصل انگریزی کتاب میں ہیں وہ ترجمے میں ادا نہیں ہو سکے، پیچیدہ اور طولانی مضامین کو مختصر عبارتوں میں جو اپنے جتن سے کمین زیادہ حامل خیالات ہیں سرعت و روانداری کے انداز میں بیان کر جانا اور وہ بھی اس طرح کہ رفتار کی تیزی میں ادبی خوبیاں برابر جھلکتی رہیں، خفیف اشاروں سے خیال کے لیے وسیع میدان پیدا کر دینے، مناظر قدرت کا بیان واقعی، لشکروں کی نقل و حرکت میدان جنگ کے کارنامے، پھر ایسی چیزیں جنکی طرف نظر تک نہ جائے اُن کے حسین پہلو سامنے لے آئے، غیروں کی صورت نمکمل وضع قطع کو اس طرح بیان کرنا کہ انہوں کے لیے ظرافت کا سرمایہ بھی ہم پہنچتا رہے، بعض جگہ بے تکلف پن میں بھی حسنِ گفتار کا سلسلہ ہاتھ سے نہ دینا، حسب ضرورت ہر اسم و فعل کی صفت میں ایک ہی موزون اور پرکیٹ لفظ سے کام لینا جہاں غیر محسوس نکتے رہ جائیں، بہت سے غیر متعلق واقعات کو ایک ہی سلسلے میں اس طرح کہہ جانا کہ بظاہر

ان میں تعلق معلوم ہونے لگے، نہ نظر اٹکے نہ خیال رُکے، تصویر کے بہت سے خطوط اندر دکر دینا پھر بھی صورت کا پورا نقش پردہ نظر پر مکمل رکھنا، انگریزی مصنف کے طرز بیان کی وہ دلفریب ادائیں ہیں جو ایک اردو زبان رکھنے والے کو خاص طور پر متاثر کرتی ہیں اور اس کی قوت سے باہر ہو جاتا ہے کہ ان ادبی خوبیوں کی نقل وہ اپنی زبان میں پوری پوری اتار سکے، انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنے کی خدمت کسی کو بھی ملے اکثر یہی دیکھا ہے کہ اردو کی کم مائیگی کی شکایت زبان پر بار بار آنے لگتی ہے، مگر کوئی چارہ نہیں، کیونکہ دونوں زبانوں کی قوت کا فرق ایک لاعلاج مجبوری ہے، اگر زیادہ جرأت کیجئے اور غیروں کے حسن بیان کو اپنے باغون سے ڈالیا لگا کر پیش کیجئے تو پھر وہ ترجمہ نہیں رہتا، نہ اردو کا مذاق اُسے قبول کرتا ہے نہ انگریزی کا، کیونکہ اصلی ہیئت بدل جاتی ہے، واقعہ نگاری کا نقش ایک زبان سے دوسری زبان میں اترا نا ممکن ہوتا ہے لیکن جہاں تخیل کی نزاکتیں اور قوتِ ادا کی خصوصیات ہوں وہاں غیر زبان وہ بھی ہم انگریزی دان مفلسوں کی مفلس اردو بالکل مجبور و معذور ہو جاتی ہے، بہر کیف ترجمے کی کشت کچھ ایسی ہیں کہ کتنی ہی محنت اور دماغ سوزی کیجئے نہ مترجم کو اطمینان ہوتا ہے اور نہ پڑھنے والا خوش ہو کر آسانی سے مطلب سمجھتا چلا جاتا ہے، مگر اس محنت بلا مزد سے بھی کسی طرح چارہ نہیں دل نہیں مانتا کہ کوئی اچھی کتاب ہو خواہ کسی کی ہو اور وہ اپنی زبان میں نہ ہو، کوئی اچھی کتاب! یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ کونسی کتاب اتنی اچھی ہے کہ ترجمے کیلئے اُسے منتخب کیا جائے، اس خصوص میں میں بہت خوش قسمت رہا، عالیجناب نواب سر امین جنگ بہادر نے سٹر لیب کی دونوں کتابوں یعنی ”تقرین“ اور ”چنگیز خان“ کو اردو میں ترجمہ کرنے کے لیے عالیجناب نواب حیدر نواز جنگ سر اکبر حیدری سے تحریک فرمائی، سر اکبر حیدری نے مجھے

لکھا کہ ان کتابوں کے ترجمے کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے، کتابوں کو پڑھنے کے بعد اور ایسے جو ہر شہسازِ علوم و معارف کی تحریک پر مجھے خود دونوں کتابوں کے ترجمہ کرنے کا شوق ہوا، چنانچہ ان دو مین سے "تمرلین" کا ترجمہ نذرِ ناظرین کرتا ہوں، دوسری کتاب یعنی "چنگیز خان" کا ترجمہ بھی ختم کر لیا ہے اور امید ہے کہ وہ بھی جلد ناظرین کے سامنے پیش ہوگا،

مستریب کی دونوں کتابیں نہایت دلچسپ اور پر لطف ہیں، مگر تاریخ کے مبصروں میں ایک سحرِ زگر وہ ایسے لوگوں کا ہے جو مورخ کو صرف اتنی اجازت دیتے ہیں کہ وہ محض خشک و خالص واقعات اُن کے سامنے پیش کرے تاکہ واقعات سے وہ خود ہی تاریخ مستنبط کر سکیں اس قسم کے مبصروں کو مستریب کی کتاب صرف ایک "افسانہ" معلوم ہوگی، لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، مصنف نے علاوہ ایسے کارناموں کی صراحت کی جو یورپ کے براعظم پر تیمور سے عمل میں آئے اور جہاں اندازہ فارسی تاریخوں سے بہت کم ہوتا ہے، حضرت صاحبقران کے زیادہ تر سوانح وہی لکھے ہیں جو مولنا شرف الدین علی یزدی کے طفرانے میں بھی بیان ہوئے ہیں، اور مولنا شرف الدین کا طفرناہ تیمور کے حالات میں ایک مافی ہوئی کتاب ہے، البتہ انگریزی مصنف نے صرف ایسے حالات کو جو اپنے منظر و ماحول کے اعتبار سے چشم خیال کے لیے زیادہ دلکش تھے منتخب کر کے حسن و خوبی سے لکھا ہے باقی حالات پر سرسری نظر ڈالی ہے، غالباً اسی انتخاب نے معترض کی نظر میں کتاب کو محض ایک افسانہ بنا دیا، مگر یہ اعتراض بھی حسین ہے، ہر چیز کی قدر و قیمت پر کھنے کے لیے نظر چاہئے، کوئسا افسانہ ہے جس کی بنا حقیقت پر نہیں اور کوئسی حقیقت ہے جس نے افسانہ بن کر دل پر قابو نہ پایا ہو، مگر جب نظر ہونہ دل تو پھر شکایت کیا، خشک تاریخی واقعات کو پڑھنا بھی کڑوی دوا کا حلق سے اتارنا ہوتا ہے،

مگر ہمارے مصنف نے اس تلخ معجون میں بھی ایسے جواہرات حل کر دیئے ہیں کہ واقعات کی حقیقت اور ان کے اثر میں بغیر فرق آئے ایک نیا لطف اور ذائقہ پیدا ہو گیا ہے، اور امیر تمغور گورگان کا ایک ایسا مرقع تیار کر دیا ہے جس میں وہ پھرتا چلتا زندہ نظر آتا ہے، اور یہ زندہ تصویر وہ ہے، جو ناظر کتاب کو اصلی ماخذوں کی طرف بے اختیار رجوع کر کے تاریخ بینی کا شوق بڑھاتی ہے، اور افسوس ہوتا ہے کہ ہم کہاں تھے جبکہ ہمارے ہی باغون سے جنگی طرف سے ہماری نظرین پھر چکی ہیں دوسروں نے پھول اور پتے چنکر ایسے گلہ سے تیار کر دیئے جنہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے،

مجھے یہاں یہ لکھنا بھی ضروری ہے کہ فارسی تاریخوں کے حوالے جو ترجمے کے حواشی میں اکثر لکھے گئے ہیں وہ مصنف کتاب کی طرف سے نہیں ہیں، یہ قصور میرا ہے، اور اس کی وجہ یہ ہوئی کہ ترجمہ کرتے وقت میں فارسی تاریخین بالخصوص ظفر نامہ اور ترک تیمور برابر پڑھتا گیا، جہاں جہاں مجھے معلوم ہوا کہ انگریزی مصنف کا لکھا ہوا مضمون فارسی کتابوں میں زیادہ صراحت اور دلچسپی سے اپنے اصلی رنگ میں پڑھا جاسکتا ہے وہاں میں نے فارسی کتاب کی جلد اور صفحوں کا حوالہ دیدیا، اور کہیں کہیں فارسی عبارتیں یا ان کے ترجمے مختصر طور پر نقل کر دیئے، اسی طرح کہیں کہیں عبارت کو کھولنے کے لیے مختصر سا حاشیہ بھی لکھا ہے، افسوس ہر کہ مجھے اتنا وقت نہ مل سکا کہ میں ایک مرتبہ پورے غور سے ترجمہ کا اصل سے مقابلہ کر لیتا ضرور ہے کہ ترجمہ میں غلطیاں رہ گئی ہونگی، جس کا افسوس ہے،

مطبع دارالمصنفین اعظم گڑھ کا میں بہت ممنون ہوں کہ جہاں تک صحت ممکن تھی اس صحت اور خوشنمائی کے ساتھ یہ ترجمہ وہاں طبع ہو گیا، اور مجھے کاپیاں اور پروف دیئے

کی زحمت نہ اٹھانی پڑی،

آخر میں مگر سب سے زیادہ مین سٹریمب کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے مہربانی فرما کر
اپنی نہایت دھچپ اور شیریں کتاب کا ترجمہ شایع کرنے کی مجھے تحریری اجازت دی اور
مجھے امید ہے کہ درخواست پر وہ مجھے اپنی دوسری کتاب "چنگیز خان" کے ترجمہ کو شایع کرنے
کی بھی اجازت دیدینگے،

محمد عنایت اللہ
ناظم شعبہ تالیف و تراجم

حیدر آباد دکن
یکم دسمبر سنہ ۱۹۳۷ء





Marlin]

امیر تیمور
 یہ تصویر امیر کی زندگی میں رنگین بنائی گئی تھی۔ اس وقت عمر تقریباً پچاس برس کی تھی۔

تیمور

مقصد عزیم

پانچویں پچاس برس منقضی ہوتے ہیں کہ ایک شخص نے دنیا کا مالک بننا چاہا، جس کا نام
ہاتھ ڈالا کامیاب ہوا، اسی شخص کو ہم "تیمور لنگ" کہتے ہیں،

ابتداء میں وہ ایک شریف زادہ قلیل قدرت کا آدمی تھا، ایشیا وسطیٰ میں جسے فاتحوں
کا مولہ کہنا زیادہ ہے کچھ زمین اور چند موشیوں کے سوا اور کچھ نہ رکھتا تھا، سکندر کی طرح کسی
بادشاہ کا فرزند نہ تھا اور نہ چنگیز خان کی طرح کسی سرخیل کا وارث، فخر مند سکندر کے پاس
مقدونیہ کے لوگ اور چنگیز خان کے پاس مغلوں کے گروہ شروع ہی سے موجود تھے، مگر تیمور
نے خود اپنے لیے ایک قوم فراہم کی،

نصف دنیا سے زیادہ کے لشکروں کو یکے بعد دیگرے مغلوب کیا، شہروں کو برباد
سے اکھیر بھینکا، اور پھر جس طرح چاہا انھیں از سر نو تعمیر کیا، شہر مین اور راستے ایسے بنائے کہ دو
براعظموں کی تجارت کا مال اُن پر سے گزرنے لگا، اقلیموں اور سلطنتوں کی دولت اپنے قبضے
میں لایا اور جس طرح دل چاہا اسے صرف کیا، پہاڑوں کی چوٹیوں کو درست کر کے اُن پر زہر لگا

تعمیر کئے اور یہ صرف ایک ماہ کے عرصے میں کسی متنفس نے تیمور سے زیادہ غالباً اس بات کی کوشش نہیں کی کہ ایک بگڑے ہوئے نظامِ اشیا کو قابو میں لا کر اسے ایسے قالب میں ڈھال دے جو اپنے دلی فتنارے قریب تر ہو؛

پہلے بھی اہل یورپ اسے ”ٹیمرلین“ (تیمور لنگ) کہتے تھے اور اب بھی اسی نام سے وہ اُن میں مشہور ہے، ہماری عام تاریخوں میں جو ملک اس کے زیرِ نگیں تھے انھیں سلطنتِ تیمور لکھا جاتا ہے لیکن پانچ سو برس پہلے ہمارے بزرگ تیمور کی قلمرو کو ”تاتاری“ کہتے تھے، دھندلی سی ایک صورت کسی بڑے جابر و سفاک کی اُن کے ذہن میں تھی جو یورپ کے دروازے سے باہر زینِ خیمون اور مناروں میں گشت لگاتی نظر آتی تھی اور یہ منارے آدمیوں کے کٹے ہوئے سرّوں سے پختے ہوتے تھے جنہر رات کے وقت عجبی شعلوں کی روشنی چمکا کرتی تھی؛

ایشیا اُس سے خوب واقف تھا، اُس پر ناز بھی کرتا تھا اور افسوس بھی، وہاں ایسے دشمن بھی تھے جو اُسے ایک بڑا گرگ سیاہ کہتے تھے، مگر اُس کے ہر اسی دہوا خواہ اُسے شیرِ ثریان او گیتیستان کے لقب سے یاد کرتے،

نابینا ملٹن نے عزّ ازیل کی پر شکوہ تصویر میں جو مہیب رنگ بھرے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تیمور لنگ کے خون پر غور کرنے کے بعد قلم میں یہ زور آیا تھا،

شعرا نے خیالِ آفریں بیان کین اور مورخوں پر سکوت کا عالم رہا کہ تیمور کو کس زمرہ میں تصور کریں، اس کا جواب آسان نہ تھا، کسی شاہی خاندان کا وہ رکن نہ تھا، اپنی ذات سے البتہ ایک شاہی خاندان کی بنا ڈال گیا، وحشیوں میں اٹل کی مثل نہ تھا جس نے روم کو غارت کیا تھا، بلکہ باوجود عالمگیرِ تبری کے خود اپنا ایک رومِ صحرائیں آباد کر گیا، تختِ شاہی اپنے لیے

۱۳۱۷ء میں جب دہلی کی ریاست میں ایک بغاوت ہوئی تو ریاست کی مجلس عظمیٰ نے اپنے ارکان میں سے دس آدمیوں کو منتخب کر کے ان کی ایک مجلس ۱۰ ارکان عشرہ کے نام سے مقرر کی تاکہ رعایا کی جان و مال کی حفاظت ہو، (دیکھو لاج کی کتاب "عہد وسطیٰ کا اختتام" صفحہ ۱۳۹) مترجم

۱۵۔ بہتری (کولادی ریزی)؛ فنی کا بڑا سیاسی مصلح تھا۔ (سنہ ۱۳۱۲ھ سنہ ۱۹۳۴ء) ۲۰ مئی سنہ ۱۳۴۴ء کو ایک بڑے گروہ کا پیشوا بنا اور انگریزوں کا لقب اختیار کر کے دارالحکومت پر چڑھائی کی اور اپنے ہمسے ہوئے قوانین جنہیں رعایا کی زیادہ بھلائی میں نظر تھی جاری کیے (دیکھو لاج کی کتاب "عہد وسطی کا اقتدار" صفحہ ۱۵۶، ۱۶۱) مترجم

سلسلہ اٹلی کا شاعر بے بدل تھا، ولادت سنہ ۲۶۵ اوفاٹ ۱۳۲۱ء، مترجم

۱۴۵۰ یحییٰ اہل کا مشہور شاعر تھا ذلالت ۱۳۵۰ وفات ۱۳۵۰ء، مترجم

۱۲۵۳ء جنگ میدسالہ یہ نام ایک بڑی طول و طویل لڑائی کا ہے جو فرانس اور انگلستان میں ۱۳۳۴ء سے ۱۴۵۳ء تک پانچ فرانس کے اور پانچ ہی انگلستان کے بادشاہوں کے زماں میں جاری رہی بنائے مخلصیت فرانس کے کچھ حصے تھے جنکا مالک انگلستان تھا۔ مترجم

ولادت ۱۳۶۸ وفات ۱۴۲۲ ع، مترجم،

کے سامنے پیرس کے قضاویوں سے بحث میں سرگرم ہیں۔ یورپ اُس وقت نو عمر تھا، بیدار ہو کر
 عہد وسطیٰ کی ظلمت سے ابھی باہر آیا تھا، نشاۃِ جدیدہ کی روشنی نے ابھی تک اوس میں چمک پیدا
 نہ کی تھی،

تہذیب و تمدن کی نعمتیں، کپڑا، کتان، گرم سالہ، ریشم، لوہا، فولاد، چینی ظروف ان سب
 کے لیے یورپ کی نظرین مشرق کی طرف لگی رہتی تھیں، چاندی، سونا، جو اہرات سب مشرق
 ہی سے آتے تھے، اس خشکی کی تجارت سے ونیس اور جنیوا کی ریاستوں کو بڑا عروج حاصل ہو گیا
 تھا، قرطبہ اور اشبیلیہ کی عمارتیں، غرناطہ کے محلات اور قصور عربوں نے بنائے تھے، قسطنطنیہ کا
 طرزِ ادا مشرقی تھا،

یورپ سے سائبیریا وادی ریل کے ایک جنکشن سے قریب پتھر کا ایک ستون لگا ہے،
 اس ستون کے ایک بُرخ "یورپا" اور دوسرے بُرخ "ایشیا" لکھا ہے، تیمور کے زمانہ میں یہ ستون
 ہوتا تو طولِ بلد کے پچاس درجے ہٹا ہوا مغرب میں ونیس کے قریب کمین نصب ہوتا، اوس
 وقت یورپ وسعت میں ایشیا کے ایک صوبے سے زیادہ نہ ہوتا، اور یہ صوبہ بھی ادنیٰ درجے
 کے امرا اور کاشتکار غلاموں کا ہوتا، جہاں کے شہر گاؤں سے زیادہ حیثیت نہ رکھتے اور
 زندگی بقول ایک مورخ کے تسکایتوں اور مصیبتوں کی ایک داستان ہوتی،
 یورپ کی حالت سے جو اس صدی میں اُس کی تھی ہم خوب واقف ہیں لیکن اس منظر

۱۷۰۰ء میں جبکہ چارلس ششم فرانس میں بادشاہ تھا، تو پیرس کے قصاب علیکے لیڈرین گئے اور
 دو برس تک حکومت کرتے رہے، "دیکھو لاج کی کتاب" "عہد وسطیٰ کا اختتام"، صفحہ ۱۵۶-۱۶۱، ترجمہ
 ۱۷۰۰ء عہد وسطیٰ کے ختم ہونے پر جو تفسیر یورپ میں پیش آیا یہ سمجھئے کہ یورپ میں علوم و فنون نے جس طرح دوبارہ
 زندگی اختیار کی اُسے نشاۃِ جدیدہ کہتے ہیں،

میں اس انسان سے آشنا نہیں جو دنیا پر حکومت کرنے اٹھاتا، اس زمانے کے اہل یورپ تیمور کی شان و شوکت کو ایک آسیب اور اس کی سطوت کو شیطان کی قوت سمجھتے تھے، جس وقت یورپ کی دہلیز پر قدم رکھنے کو ہوا تو یورپ کے تاجداروں نے اسے مارے لکھے، اور سفارتین تیمور اعظم سلطان تاتاری کی خدمت میں روانہ کیں،

انگلستان کے بادشاہ ہنری چہارم نے جو سرحد پار پر ویشا کے شہ سواروں سے چکا تھا، اس نامعلوم فاتح کو اس کی فتوحات پر مبارک باد دی، چارلس چہارم بادشاہ فرانس نے فاتح دی وقار شاہ تیمور کی تعریف لکھ کر بھیجی، ہوشیار اور عقلمند اہل غلبو نے قسطنطنیہ سے باہر تیمور کا علم بلند کیا، مایہ نول قیصر قسطنطنیہ نے مدد کے لیے تیمور سے درخواست کی، اردو دن ہنری بادشاہ قسطنطنیہ بہ افضال الہی نے روسے دی گونزالیز کلاویکو کو بطور سفیر تیمور کی خدمت میں بھیجا، اور کلاویکو تیمور کے پیچھے پیچھے سفر قند تک گیا، اور وہاں سے واپس آکر تیمور کے حالات جو خود لکھے تھے اپنے بادشاہ کو پیش کئے،

”تیمور لنگ بادشاہ سمرقند“ مغلوں کی تمام زمینوں اور ہندوستان کو فتح کر کے اور ارض خورشید (خراسان) کو جو بہت بڑی قلمرو ہے سخر اور ملک خوارزم کو مطیع اور منقاد فرما کر اور تمام فارس اور مغربی ایران کو مع تبریز اور سلطانیہ اپنے تصرف میں لا کر اور ”ارض حریر“ اور ارض ابواب پر قبضہ کر کے، نیز آرمینیہ کو چپک اور ارض روم اور کردستان پر مستولی ہو کر اور شہر ماکا ۱۶ ہند کو جنگ میں مغلوب اور اس کی قلمرو کے ایک حصہ پر مسلط ہو کر اور شہر دمشق کو غارت اور بلاد حلب بابل و بغداد کو تسخیر و تاراج کر کے اور ان کے علاوہ اور بہت سے ممالک و دیار اور بادشاہوں کو زیر کر کے اور بہت سی لڑائیوں میں فتح پا کر بایزید ترک کے مقابلے میں

آیا جو دنیا کے عظیم الشان بادشاہوں میں تھا، بائزید سے لڑا اور فتح پا کر اُسے قید کر لیا۔
یہ بیان کلاویو جو کا ہے جو تیمور کی حضور میں پیش ہوا، دربارِ سمرقند میں حاضر ہو کر اس سفیر نے
دنیا کے اکثر فرمانروا خاندانوں کی شہزادیوں اور چہن دمصر کے سفیروں کو دیکھا، افرنجیوں کے سفیر
ہونے کی وجہ سے اس کی خاطر مدارات دربار میں اس بنا پر بھی ہوئی کہ سمندر میں چھوٹی سے چھوٹی
جھلی کو بھی جگہ مل جاتی ہے۔

شاہانِ یورپ کی بزمِ محترم میں تیمور کو کرسی نہیں دی گئی، تاریخ کے صفحوں میں ایک اُڑا
ہوا ساقش اُس خوف و ہراس کا جو یورپ کے دل پر تیمور نے پیدا کیا تھا ملتا ہے، مگر باشندگانِ
ایشیا کی نظر میں تیمور اب تک حضرت صاحبِ قرآن "امیر تیمور گورگانِ اعظم" ہے،

پانچ صدیوں کے بعد آج بھی یہ واقعہ اظہر من الشمس ہے کہ دنیا کے بڑے فاتحوں میں
تیمور سب سے آخری فاتح تھا، پولین اور سبارک اپنی اپنی جگہ پر ہیں، ایک ناکام مرا، دوسرا
صرف ایک سلطنت کی سیاسی رہنمائی میں ممتاز ہوا، مگر تیمور نے ایک عظیم الشان سلطنت قائم
کی جتنی اُڑائیاں لڑا سب میں جیتا، صرف ایک بڑی سلطنت جو اس سے مقابلہ کی طاقت تھی
تھی باقی لگتی تھی اور اب اُسی سلطنت سے دست و گریبان ہونے کو چلا تھا کہ پیغامِ اہل
آپہنچا،

تیمور کے عزم کو سمجھنے کے لیے اُس انسان کی زندگی پر غور کرنا چاہیے جس نے فی نفسہ
عزم کیا تھا، اس غور کے لیے ضروری ہے کہ یورپ کی تاریخوں کو بالائے طاق رکھا جائے،

لے "درآں طویٰ الیچان افرنج حاضر بدند و بہرہ ورا، مصحح ع۔

ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۶۰۰،

کہ "خس نیز در بحر باید گذر"

موجودہ تہذیب و تمدن اور اس کے تعصبات کی طرف سے انھیں بند کر لی جائیں اور تیمور کو ان لوگوں کی نظر سے دیکھا جائے جو گھوڑوں پر سوار اس کے ساتھ ساتھ چلتے تھے، جس طرح کلاویچو سفیر قسطنطنیہ سے عمل میں آیا اسی طرح ہمارا بھی فرض ہے کہ خوف کے پردوں سے نکل کر اور کٹے ہوئے سروں کے میناروں سے آگے بڑھ کر اور قسطنطنیہ سے گذر کر سامنے کے سمندر کو عبور کر کے ایشیائین قدم رکھیں اور خراسان کی سرک پر عرقند کے قصد سے رہ نور ہو جائیں، زمانہ سنہ ہجری کے اعتبار سے ۷۳۷ء اور سنہ عیسوی کے لحاظ سے ۱۳۲۵ء ہے،

مقام ایک دریا ہے،



پہلا باب

ماوراء النہر

بادشاہ قسطنطین کا سفیر کلاؤدیکو کہتا ہے کہ ”یہاں کا دریا ان چار دریاؤں میں سے ایک ہے جو جنت سے نکلے ہیں، ملک روشن، فرحت انجیز، دلکش اور خوشنما ہے“

سر پر مطلع صاف ہے، دور پہاڑیوں کے نیلگون سلسلے اونچے ہوتے ہوتے اُس برقانی چوٹی تک پہنچے ہیں جہے تخت سلیمان کہتے ہیں، ہر دامن کوہ پر سبزہ زار ہیں، چشمنے اوپر سے نیچے اترنے میں بازی لگا کر دوڑتے نظر آتے ہیں، ان کا پانی اُن بلند ریوں کی خشکی سے جہاں سے یہ اترے ہیں اب تک سر دہے، میدانوں میں بھیریں چرتی ہیں اور چرواہے جھبرے ٹوؤں پر بیٹھے ان کی گلہ بانی کرتے ہیں۔ نیچے گھاٹیوں میں گاؤں کے قریب اونچی اونچی گھاٹیں میں مویشی چر رہے ہیں،

دریا چونے کے بڑے بڑے چٹانوں میں سے سچ و خم کھاتا ایک لمبی گھاٹی میں آہستہ آہستہ بہتا ہے، یہاں شہوت کے گھنے درختوں اور تاکستانوں کی کثرت سے اندھیرا سا رہتا ہوا دریا سے نالیان اور نہریں کاٹ کر جو آوردھان کے کھیتوں اور خبربوزوں کی کیاریوں میں پانی پہنچایا ہے، آب رسانی کے لیے تالاب جا بجا پانی سے بھرے ہیں اور ان کے کنارے

بہت چلا کر آہستہ آہستہ پانی اوپر چڑھاتے ہیں، پیوں کی چوڑی چوڑی چون دوزخ سنائی دیتی ہے
 اس دریا کو آمو کہتے ہیں، ایران اور توران یا شمال اور جنوب کے درمیان یہ دریا ایک انبیا
 رفتہ زمانہ سے حد فاصل سمجھا گیا ہے، دریا سے جنوب میں خراسان کا ملک ہے جہاں ایرانی فارسی
 بولتے اور زراعت کرتے ہیں، یہ دستار پوش عافیت پسند ایشیائے عظمیٰ کے شریف اور فقیر ہیں
 دریا پار شمال میں توران کا ملک تھا جس سے خانہ بدوش توہین برآمد ہوتی تھیں، ان کا کام
 مویشی اور گھوڑے پالنا تھا، یہاں کے لوگ دستار کی جگہ سر پر خود ناٹوپی پہنتے تھے، سو اسے
 دریا کے کوئی سرحد ملکوں کے درمیان نہ تھی، دریا سے شمال ہی میں وہ ملک تھا جسے ماوراء النہر
 کہتے تھے،

یہاں مسافر سہ قہر جانے کے لیے دریا اترتا تھا خشک نالوں اور شاہ بلوط کے گٹھے جھنگلوں
 سے گذرتا ہوا ایک درے میں پہنچتا تھا جس کے دونوں پہلوؤں پر سنگ آہک کے پہاڑ سر
 چھ سو فٹ بلند دیواروں کی طرح سیدھے کھڑے تھے، یہاں معلوم ہوتا تھا کہ آواز کی گونج
 بولنے والے کو منہ چڑھا چڑھا کر برا بھلا کہتی ہے، اس سرخ رنگ درے کا نام در بند آہنیں
 (یا باب الحدید) تھا، یہاں تاریکی میں جہاں راستہ آسانگ تھا کہ دو اونٹوں سے زیادہ
 دوش بدوش نہ گذر سکتے تھے کچھ لوگ سانولی صورتوں کے برہمنوں پر سہارا لیے کھڑے تھے اور
 ہر مسافر کو جو ادرے نکلتا غور سے دیکھتے تھے،

یہ بھاری بھر کم آدمی ہوتے تھے، چھین تلی لکیری ہونٹ پر سے ہوتی ہوئی باجھوں کے
 پاس آتے ہی ٹھوڑی پر جھک پڑی تھیں، بات آہستہ آہستہ اور بول کھینچ کر نکالتے تھے، باریک لوح
 کی کڑیوں کی زرد پہنتے اور سر کے خود میں گھوڑے کی دم کا طرہ لگاتے، یہ ملک تاتار کے

حافظ تھے،

باب الحید کے بعد پہلی کاروان سراسے جو آئی تھی وہ ایک پر نضا مقام میں جو ہر طرف پہاڑوں سے گھرا ہوا تھا واقع تھی اور بیچ میں اس کا دریا اپنا الگ تھا، اس کاروان سراسے کا نام لوگوں نے شہر سبز رکھ دیا تھا، شہر کے گرد ایک خندق پانی سے بھری تھی، زرد آلو اور خوبانی کے سفید اور گلابی پھولوں بھرے درختوں سے اوپر مقبروں کے اجلے اجلے گنبد اور مسجد دن کے مینار جیسے نیزے علم ہوں نظر آتے تھے، یہ گنبد اور مینار اتنے بلند تھے کہ ان پر سے شہر کی نگہبانی ہو سکتی تھی، یہی شہر سبز تیمور کا مولد تھا، اور اس شہر سے اُسے بہت محبت تھی، رہنے کا گھر کلڑی اور کچی اینٹوں کا تھا، صحن کے گرد چار دیواری تھی اور اسی میں ایک باغ بھی تھا، چھت مسطح تھی اور اس کی منڈیریں ایسی تھیں جہاں سے ایک ایک کاسب کی آنکھوں سے اوجھل چمکا بیٹھا موزوں کی آواز سن کرے اور یہ وہ وقت ہو جب کھیتوں سے بھیریں اور مویشی اپنے اپنے گھروں کو آتے ہوں،

اس شہر میں ایسے لوگ بھی آمد و رفت رکھتے تھے جنکی ڈاڑھیاں لمبی اور بچے رشمن ہوتے تھے، غالیچے بچھا کر بیٹھ جاتے اور قافلوں کا ذکر کرتے یا جو کچھ سفر میں پیش آیا اسے بیان کرتے مگر لڑائی کا ذکر ضرور ہوتا، کیونکہ جنگ کا تاریک بادل شہر سبز کی وادی پر چھایا ہوا تھا،

”انسان کے لیے راستہ یا طریقہ ایک ہی ہو کر رہتا ہے یہ جملہ تیمور اکثر لوگوں کی زبان سے سناتا تھا،

۱۰ دیکھو تعلیقہ نمبر ۹،

۱۱ تیمور شب ۲۵ شعبان ۷۷۰ ہجری شہر سبز میں پیدا ہوا تھا، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰،

لیکن وہ ایسی باتوں کو سمجھنے کے لیے اپنا دماغ پریشان نہ کرتا تھا، کلام مجید پڑھتا تھا لیکن اس کے معنی نہ سمجھنے کی وجہ سے پورا اثر نہ تھا، البتہ بڑے بوڑھوں کا کہنا اس کے لیے سب سے بڑا قانون تھا، لڑکوں کو اپنے ہتھیاروں کی حفاظت اور دیکھ بھال کا بڑا خیال ہوا کرتا ہے، بڑے غور طلب سوال ان کے لیے یہی ہوتے ہیں کہ بنیامین جو تلوار ہے وہ معلوم نہیں اندر سے کیسی ہے یا برہمی کی انی ٹوٹ جانے کے کیا معنی ہوئے،

یہ لڑکے گھوڑوں میں پل کر بڑے ہوئے تھے، ہر قسم کی شرک کے کنارے میدانوں میں گھوڑ دوڑ کیا کرتے، تیرکان سے بیرون اور لومڑیوں کا شکار کرتے، لڑائی اور شکار کی چیزوں کو جو بھلی معلوم ہوتی یا دھار کے طور پر پہاڑ کے ایک غار میں جمع کرتے یہ مقام جو پہاڑوں میں ایک باہر کو نکلے ہوئے چٹان کی جڑ میں تھا ان لوگوں کا گویا قلعہ تھا، ادھر میدان میں کئے تسوئے اور گھوڑے چرتے رہتے ادھر یہ لڑکے ٹولیاں بنا کر اس فرضی قلعہ کا محاصرہ کرتے، تیموران جھوٹ موٹ کی لڑائیوں میں سب کا سردار بنتا، ان نو عمر سپاہیوں میں تین چار سے زیادہ اس کے ساتھی نہ تھے،

تیمور بڑی متانت اور تن دہی سے ہر کھیل میں مصروف ہوتا، کبھی ہنستا نہ تھا، گھوڑے بھی اس کے دوسروں سے کچھ اچھے نہ ہوتے تھے لیکن اپنے ساتھیوں میں وہ سب سے بہتر سوار تھا، اور جب یہ لڑکے اتنی عمر کے ہوئے کہ شکار کھیلنے کے لیے ان کو سوچ سچ کی تلواریں ملین تو ہتھیار چلانے میں تیمور سب کا استاد نکلا،

تیمور میں یہ متانت غالباً تنہا بوسری نے پیدا کی تھی، ابھی بچہ ہی تھا کہ ماں کا انتقال ہو گیا

اور باپ جو تاتاری قبیلہ برلاس کا سرخیل تھا اپنا وقت اکثر سبز پوش درویشوں کی صحبت میں بسر کرتا تھا، یہ بزرگ وہ تھے جو حج اور زیارت کا شرف حاصل کر کے لوگوں میں تقدس حاصل کر چکے تھے، تیمور کے ہر وقت کے یاروں میں شکرے کتے اور اس کے سچوئی تھے، گھر میں صرف دونوں کر تھے اور گھوڑے اتنے بھی نہ تھے کہ اُدھا مٹل بھر جاتا، باپ سردار تھا مگر کسی قسم کی حکومت نہ رکھتا تھا، لیکن ایسے بزرگوں کا نام کیوں تھا جنہوں نے لڑائیوں میں بڑا نام پیدا کیا تھا بہر کیف مفلس و تنگ دست تھا،

لڑکا گھوڑے پر سوار کھیتوں میں چکر لگایا کرتا، اکثر اپنے جھوٹ موٹ کے قلعہ میں جو پہاڑ کی چوٹی پر تھا اکیلا بیٹھا سحر قد کی ٹرک کو دیکھا کرتا، یہاں ایران کے دولتمند تاجر گھوڑوں پر سوار نظر آتے، ایرانی عورتیں بھی ساتھ ہوتیں، ان کے گرد مسلح سپاہی حفاظت کیے ہوتے مگر تاتاری عورتیں منہ پر نقاب نہ ڈالتی تھیں، دبے سوکھے عرب سوداگر گھوڑوں کی قطاروں کیساتھ پیدل ہوتے، ولایت خطا کی زری و زلفیت اور بلاد شمال کے کارگاہوں کا ابریشم اور غالیچے ان کے ساتھ ہوتے، زرد زرد وغبار سے کبھی کبھی پردہ فروشنوں اور فقیروں کا قافلہ بھی نکلتا نظر آتا، ان کے ساتھ غلام ہوتے، فقیروں کے ہاتھ میں عصا اور جگول ہوتا، ان میں کچھ پیسہ و درویش بھی ہیں جو لوگوں کو مرید بنانے کی تلاش میں نکلتے ہیں،

کبھی کبھی کوئی یہودی خچر پر سوار یا کوئی دہلا سوکھا ہندو افغانی رہزنوں کے قتلے سناٹا اٹھاتا، شام ہوتے ہی قافلے والے اپنے خیمے نصب کرتے، وہیں جانوروں کو باندھتے، کھانا پکانے کے لیے آگ جلاتے اور اس آگ کے دھوئیں میں سے گوہر اور لید کی بو آتی تھی۔ ان مسافروں کے حلقے سے باہر کہیں زمین پر آرام سے بیٹھ جاتا اور چہیزوں کے مول

تول کی باتیں اور سمرقند کے حالات جو کچھ ان کی زبان سے نکلے انھیں سنا کرتا،
اور جب باپ خفا ہوتا کہ کیوں قافلے والوں میں جا کر بیٹھا تھا تو یہی جواب دیتا کہ ”انسان
کے لیے راستہ یا طریقہ ایک ہی ہوا کرتا ہے۔“



دوسرا باب

سر پر خود کھنے والے

شہر سیر کی وادی اور جو کچھ اس وادی میں تھا سب قبیلہ برلاس کی میراث تھا، لیکن یہ نہیں کہہ سکتے کہ جو کچھ وہاں تھا قبیلہ برلاس اس کا مالک بھی تھا، کھیتی باڑی کرنے اور چوپائے چرانے کے حقوق، فربہ مویشی، علف زار اور تانستان جب تک ان پر قبضہ رکھ سکیں سب زمین کا مال تھے، اور یہ چیزیں خان نے جس کی حکومت پہاڑوں کے دوسری طرف تھی برلاس کے بزرگوں کو مدت سے دے رکھی تھیں، برلاس کا حال اسکاٹ لینڈ کے جرگون کا سا تھا کہ محض اپنے سردار کی لیاقت اور مرتبے کی وجہ سے زمین پر قبضہ رکھتے تھے، برلاس تاتاری تھے، لمبے لمبے ہاتھ پاؤں بچکلا چوڑا ہاڑ، منہ پر ڈاڑھیان، پھرے دھوپ سے بھلے ہوئے، گھوڑے کی پیٹھ چھوڑ کبھی پیدل چلنا ہوا تو بہت تنہا کرتے گردن سیدھی کئے چلتے اور مڑ کر جب ہی دیکھتے کہ اپنے سے بڑھکر کوئی تاتاری قریب سے گذرتا،

سب لوگوں کے پاس کثرت سے مضبوط و جھاکش گھوڑے، پہاڑی راستوں میں چلنے کے مشاق رہا کرتے تھے، ایسے قسمت و دران میں کم تھے جن کے پاس تیز رفت رنسل کے جانور یا چوگان میں دوڑنے کی مہارت رکھنے والے یا بوموجود ہوں، گھوڑوں کی راسوں

پر چاندی کا بھاری کام ہوتا تھا اور کاٹھیوں پر ریشم کے کڑے ہوئے زین پوش ڈالے گائے تھیں شوق تھا، ان تاتاریوں میں غریب سے غریب آدمی کو بھی یہ گوارا نہ تھا کہ بغیر گھوڑے پر سوار ہوئے اپنے خیمہ سے مسجد تک آئے،

خیموں میں رہنا وہ پسند ہی نہ کرتے تھے بلکہ سکونت کا یہ طریقہ ان کا قدیم تھا، ان کا قول تھا کہ ”برج اور گنبد بزدل بنایا کرتے ہیں تاکہ ان میں چھپے بیٹھے رہیں تاتاریوں کے برج اور گنبد سفید مندرے کے ہوتے تھے یا تنبو اور شامیانے ہوتے تھے جنہیں قالینوں کا فرش ہوتا تھا، برلاس میں ایسے لوگ بھی تھے جن کے پاس شہر میں ایسے مکانات تھے جہاں وہ مسلمان بھائیوں کو دعوت دے سکیں اور جہاں ان کے اہل و عیال خطرے کے وقت حفاظت سے رہ سکیں اس زمانے سے سو برس پہلے یہ تاتاری خانہ بدوش رہتے تھے، چراگاہوں کی تلاش میں سر بھرا پھرا کرتے تھے، جنگ و پیکار نے ان کے بزرگوں کو ایشیا کے زیادہ تر حصوں کا مالک بنا دیا تھا، حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ لڑائی کے دھنی بلکہ تہنی لڑنے والے تھے، کسی کا قول ان میں چلا آتا تھا کہ ”ریت کے ذرے پھونک سے اتنی آسانی سے نہیں اُڑتے جتنی آسانی سے انسان کی دولت اڑ جاتی ہے“ اس قول کی سچائی سے برلاس بخوبی واقف تھے،

سلیحہ تو بے قبیلہ برلاس کو عجیب عجیب ناموں سے پکارا گیا ہے، کبھی انھیں دیو و عنفرت اور کبھی قوی پیکل مردان کا زرار لکھا ہے، لیکن کثرت رائے اسی پر ہے کہ ان کو تاتاری کہا جائے، ان کے پرانے مورخوں نے بھی انھیں تاتاری لکھا ہے، برلاس کا قبیلہ شمالی ایشیا کے ان قبائل میں سے تھا جن کو قدیم زمانہ میں یورپ کے مورخوں نے ”سیتھین“ کے نام سے اور کبھی ”ترک“ کے نام سے منسوب کیا تھا، یہ لوگ شمال کے ملکوں سے یہاں کی سرسبز و شاداب زمینوں میں غفلت کے گروہوں کے ساتھ آئے تھے، (مصنف)

خوب سیر ہو کر کھاتے تھے اور بہت کھاتے تھے شراب پینے کے وقت انگھون میں آنسو آجاتے ہوں تو آجاتے ہوں مگر لڑائی میں وہ ہمیشہ ہنستے ہی رہتے تھے، شاید ہی کوئی ان میں ایسا تھا جس کے جسم پر زخموں کے سفید سفید دغ نہ ہوتے ہوں، اور بہت کم ایسے تھے جو گھر کی چھت کے نیچے مرتے ہوں، اکثر لوگ ہلکی سی زرہ فولاد کی کر یوں کی اور اس پر ایک ڈھیلا ڈھالا جبہ دھاڑا ریشمین کپڑے کا پہنے پھر کرتے تھے، صحرائی لڑائیوں میں کمال دکھانا اب تک ان کی طبیعت کا سب سے بڑا جوہر تھا۔

سکار کھیلنے کا شوق جنوں کے درجے کو پہنچا ہوا تھا، لڑائی اور لڑائی کے درمیان جو زمانہ امن کا آتا تھا اس میں بھڑوں اور مویشیوں کی نگہ بانی چھوڑ کر ہاتھوں پر باز اور شکرے بٹھا خنوں سے باہر نکل پڑتے تھے، شکرے وہ پہاڑی لوگوں سے خرید کرتے تھے، اچھا شکرہ جس کے پاس ہو اور درجہ میں بڑا اور زرین پروں کا عقاب جو بارہ سنگھے پر چھوڑا جائے کسی کے پاس نکلا تو اس کا کل خاندان نہایت واجب التحیم مانا جاتا تھا، بعض لوگ چیتوں سے شکار کھیلنے تھے جن کی انگھون پر پٹی باندھ کر گھوڑے پر سامنے بٹھالیتے تھے، اور انھیں ہرنوں پر چھوڑ کر خود تماشا دیکھتے تھے،

لمبی اور بھاری کمان سے تیر چلانے میں کمال رکھتے تھے، دوہرے پھل کے تیروں سے پرندوں کا شکار کرتے اور شیر کے شکار کو پیدل نکل جاتے، جس وقت دسترخوان پر کھانے بیٹھے تو ایک ہی قاب سے سب جھک جھک کر فالے اٹھاتے، کتے ان کے پیچھے پاس ہی بیٹھے ہوتے، باز اور شکرے انگلیوں پر بیٹھے چپا کرتے، شکار کا گوشت اور گھوڑے لے دیکھتے تھے،

گوشت ان کی بڑی پسندیدہ غذا تھی، اور عربوں کی طرح اونٹ کے پٹھے کا گوشت بھی بڑی رغبت سے کھاتے تھے،

عربوں کی شجاعت و حرّوت کی تعریف میں زبان خشک رہتی اور انھی ریگستانی خانہ بدوشوں کی طرح وہ بھی جب تک گھوڑوں پر سوار ہو کر شکاریا لڑائی کو نہ نکلے دل تنگ و بے قرار رہتے، زیادہ تر اپنا وقت ”شاہ ساز“ کے دربار میں گزارتے تھے،

برلاس کو بھی اپنے اوپر وہی فخر و ناز تھا جو عام جنگجو قوموں کو ہوا کرتا ہے، یہ حقیقت اہل سیف تھے، ایرانی تاجروں اور زمینداروں میں شادی بیاہ کرنے کو نسل کا غارت کرنا سمجھتے تھے، چونکہ کاروبار بنج پیدا جانتے تھے اس لیے جلد تباہ ہو جانے کی راہیں اُنکے لیے کھلی ہوئی تھیں،

فیاضی و سخاوت میں جس طرح عقل سے دور تھے اسی طرح ان کی سرکشی و جفاکاری بھی عقل کے خلاف تھی، ضیافتوں میں مال اور جائیداد سب اڑا دیتے تھے، یا سب رہن لے لیتے تھے، همان نوازی کو وہ سب سے بڑا فرض جانتے تھے، اُن کے گھروں کے صحن میں مسافر بھرے رہتے تھے اور گھر کی بھیڑیں ایک ایک کر کے دیگ میں پہنچ جاتی تھیں،

شہر سبزی وادی میں جو لوگ اور آباد تھے ان کی حالت تماریوں سے بہتر تھی، ایرانی کاشتکار تالابوں کی درمیانی زمینوں میں اپنے کھیتوں کے انتظام میں بہت

اطمینان سے مصروف رہتے، سرت لوگ یعنی شہروں کے رہنے والے بازاروں میں اپنی اپنی دوکانوں میں بیٹھے ہوتے، ایرانی امرا قمار بازی کرتے یا عیش باغ بناتے، کوئی دین کی باتوں میں وقت صرف کرتا، کوئی قاریوں کو بلا کر مفسر اک سناتا، یہ دستار پوش بزرگ بڑے

پابست ڈسرع ہوتے، لیکن سر پر خود رکھنے والے اب تک چنگیز خانی قوانین کے پابند تھے،

قبیلہ برلاس کی حالت اس وجہ سے اور بھی خراب تھی کہ اس وقت کوئی ان کا سردار نہ تھا، طراغانی کچھ زمانہ ہوا کہ ان کی سرداری کرتا تھا، یہ بہت نرم دل مگر خوددار شخص تھا، اپنے زمانہ کے مشائخ کی پسند و نصیحت سے ایک خانقاہ میں گوشہ نشینی اختیار کر کے یاد الہی میں مصروف ہو گیا تھا، یہی طراغانی تیمور کا باپ تھا، شہر سبز سے باہر مٹی کا قصر سپید جس میں طراغانی رہا کرتا تھا، اب خالی پڑا تھا،

طراغانی نے ایک دن اپنے فرزند سے کہا کہ ”دنیا سونے کا ایک برتن ہے جس میں سانپ اور بچھو بھرے ہیں میں دنیا سے بیزار ہو چکا ہوں“

جس طرح باپ اپنے بیٹوں کو نصیحتیں کیا کرتے ہیں طراغانی بھی تیمور کے سامنے اپنے بزرگوں کی ذہانت و باقت، شان و عظمت کا ذکر کیا کرتا تھا کہ کس طرح یہ لوگ یہاں سے بہت دور شمال میں پہاڑی زمینوں کے جو دشت گوبی سے بھی شمال میں واقع ہیں رہا کرتے تھے، طراغانی کی باتیں زمانہ بہت پرستی کی دلچسپ کہانیاں ہوتی تھیں، گو دنیا سے ہاتھ کھینچ چکا تھا مگر ان باتوں کو دہرانے میں ایک خاص لطف اُسے حاصل ہوتا تھا، کبھی اپنے قبیلہ کے فوجی امیروں کا ذکر کرتا کہ کس طرح مویشیوں اور شکر دن کو ساتھ لیے گشت کیا کرتے تھے، پہاڑوں پر جب برف گرتی تو نیچے اتر آتے اور جب برف کھلتی تو پھر پہاڑوں پر پہنچ جاتے، کاروان کی سرکوں پر کمین گاہوں میں بیٹھ جاتے اور اپنے علم کے سایہ میں جس پر سنگم بنے تھے چلتے چلتے ملک خطا تک پہنچ جاتے، پورا قبیلہ پانچو میل کی کوسستانی زمین پر دو دو مہینے تک سیر و شکار میں مصروف رہتا، کبھی سپید رنگ گھوڑوں کی قربانی کا ذکر

کرتا جو قبیلے کے سردار کی قبر پر ذبح کئے جاتے تھے، اور پھر کتا کہ آسمان کے دروازے میں جہاں
شمال کے ستارے روشن ہوتے ہیں یہ گھوڑے داخل ہو جاتے تھے تاکہ ان روحوں کی مدد
کریں جو آسمانوں سے بھی اوپر کسی طبقہ میں رہتی ہیں،

کبھی ملک خطا کی اُن شہزادیوں کے نام لیتا جو اپنے ملک سے خانانِ تاتار کے پاس بیہی
آئیں، اور بہیز میں حریر و کتان اور عاج کی نقشین چیزیں گاڑیوں میں بھر کر ساتھ لائیں، اور کبھی بتا
کہ ظفر مند خانانِ تاتار جس پیالہ سے منہ لگا کر گھوڑی کا دودھ پیتے تھے وہ دشمن کے کاٹھ سر کا
ہوتا تھا اور اس پر سونا منڈھا ہوتا تھا،

طراغانی تیمور سے کہتا کہ بس، بیٹا یہ حالت اس وقت تک رہی کہ چنگیز خان اپنے منلوں
کو لیکر دنیا کی تخیر کو اٹھا اور ترقی پر مین یونہی اتر اٹھا، اور جب موت کا فرشتہ سرھانے آیا تو چنگیز
نے اس عالم کو اوداع کہا، اور دنیا کو چار سلطنتوں میں تقسیم کر کے اپنے بیٹوں میں ماندہ فرزندوں
اور بڑے فرزند کی اولاد میں جو باپ کی زندگی ہی میں مر گیا تھا بانٹ گیا،

چغتائی کو اپنی سلطنت کا وہ ٹکڑا دے گیا جس میں ہم آباد ہیں، لیکن چغتائی کی اولاد سزا
و شکار میں مصروف ہو کر تباہ ہونی شروع ہوئی، مگر بالکل تباہ نہ ہونے پائی تھی کہ نقل مکان کے
شمال کے پہاڑوں میں چلی گئی اور اب انھی پہاڑوں میں خانِ اعظم جو نسل چنگیز کی یادگار ہونے
کی وجہ سے ”ترا“ کہلاتا ہے ہمیشہ و عشرت اور لہو و لعب میں زندگی بسر کر رہا ہے، اور ماوراء النہر
کی حکومت اس نے امیر قرغین کو جس کا لقب شاہ سازش ہے سپرد کر دی ہے، آگے کا حال تم
جانتے ہی ہو،

طراغانی نے اپنی گفتگو بہت دل گیر ہو کر اس جملے پر ختم کی کہ

”اے نور بصیر! میں کبھی گوارا نہ کروں گا کہ تم اللہ کے حکون سے جس کے رسول پاک حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں کبھی روگردانی کرو، سادات کی عزت کرو، درویشوں سے اپنے حق میں دعائے خیر طلب کرو، دین کے چاروں اركان یعنی نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے پابند رہو“

طرائف نے تیمور کو اس کے حال پر چھوڑا، لیکن خانقاہ کے لوگوں نے اس لڑکے کی طرف توجہ کی اور ایک پیرانہ سال سید نے دیکھ کر کہ یہ معصوم ایک گوشہ میں بیٹھا کلام مجید پڑھتا ہے اس کا نام پوچھا،

جواب دیا ”میرا نام تیمور ہے“

بڑھے سید نے جھک کر قرآن شریف میں وہ مقام دیکھا جہاں تیمور پڑھ رہا تھا اور اس آیت کریمہ کو دیکھ کر آواز سے پڑھا، اِنَّ تَقْصِرُ وَاللّٰهُ يَنْصُرُكُمْ وَيُثَبِّتُ اَقْدَامَكُمْ (نہ اس کی مدد کرو، تو اللہ تمہاری مدد کرے گا اور تمہیں ثابت قدم فرمائے گا)

اس آیت کا تیمور نے سید خیال کیا، اسے چوگان اور شطرنج کھیلنے کا بہت شوق تھا لیکن اس حکم سے خبردار ہونے کے بعد مدت تک ان کھیلوں سے پرہیز کیا، اور جب راہ میں ایک درویش کو بیٹھے دیکھا تو گھوڑے سے اتر پڑا اور درویش کی خدمت میں حاضر ہو کر دعائے خیر کا متمنی ہوا، تیمور حافظ قرآن نہ تھا، مگر یہ آیت کریمہ اتنی مرتبہ پڑھی کہ ہر زبان ہو گئی،

سہ یورپین زبانوں میں تیمور کو ”تورین“ کہتے اور لکھتے ہیں، تورین دراصل تیمورنگ کی خرابی ہے، تیمور کے معنی لوہے کے ہیں، جب تک لوہے کا تھانا تیمور رہا، لیکن جب پاؤں میں ایک تیر کے لگنے سے ٹکرا ہوا تو اس کا نام تیمورنگ مشہور ہوا، ایشیا کے لوگ تیمور کو ہمیشہ امیر تیمور گورگان لکھتے ہیں، البتہ جہاں اس پر غصہ ظاہر کر کے سخت الفاظ سے یاد کرنا چاہتے ہیں تو تیمورنگ لکھتے لکھتے ہیں، (مصنف)

اس زمانہ میں اس کی عمر سترہ برس کی تھی | مسجد میں اکثر حاضر ہوتا جان علماء و فقہاء کا مجمع رہتا | لوگ ان کا درس سننے حاضر ہوتے، تیمور سب کے پیچھے جا بیٹھا، بیان ہوا ہے کہ ایک بزرگ نے جب کا نام زین الدین تھا تیمور کو اس طرح بیٹھے ہوئے دیکھا، لڑکے کو قریب بلایا اور اپنی ٹوپی اور چادر اور ایک انگوٹھی جس میں فیروزہ جڑا تھا اسے عطا کی، مولانا زین الدین بڑے دانشمند تھے، دنیا کی عقل اُن میں بہت تھی، اور قوم کی سرداری کرنی خوب جانتے تھے، تیمور نے ان کی متوجہ نظر اور بھاری آواز کو ہمیشہ یاد رکھا، اور جو چیزیں انھوں نے عنایت فرمائی تھیں وہ بھی اسے ہمیشہ یاد رہیں،

اس وقت برلاس کا سردار اگر کوئی تھا تو وہ حاجی برلاس، تیمور کا حقیقی چچا تھا، شہر سبز میں سکونت کم رکھتا تھا، حج بیت اللہ سے مشرف ہو چکا تھا، تیمور سے اُسے کچھ محبت نہ تھی، حاجی برلاس آتش مزاج، شکی اور افسردہ طبیعت کا آدمی تھا، اس کے زمانے میں برلاس کی حالت اور بھی ردی ہو گئی،

نتیجہ یہ ہوا کہ برلاس کے بہت سے بہادر اور امراء امیر قزغین شاہ ساز کے دربار میں حاضر ہو گئے، تیمور بھی اپنے والد کے کہنے سے دہن چلا گیا،



تیسرا باب

شاہ ساز، سالی سرائے

اس وقت تیمور دہم ابھی اسے ٹرلین نہیں کہہ سکتے (ایک نوجوان امیر زادہ بیکار و بے روزگار تھا، لیکن تیمور کی بیکاری بھی چستی و باکاری سے کم نہ تھی، قومی الجتہ، توانا و سندر، چوڑا سینہ لیے ہاتھ پاؤں تھے، بڑا سر تھا جو گردن پر خوبصورتی سے رکھا تھا، کشادہ پیشانی تھا، آنکھیں بڑی تھیں، سیاہ پتلیاں حلقہ چشم میں آہستہ آہستہ گردش کرتی تھیں، جس کو دیکھتین براہ راست دیکھتین، رخساروں کی ہڈیاں دور دور اور ابھری ہوئی تھیں، ذہن اپنی قوم والوں کی طرح چوڑا تھا جو علامت تھی کہ طبیعت ہر چیز سے جلد متاثر ہوتی ہے، کم گو، آواز بھاری اور تیز، تسخیر یا مزاح طبیعت میں مطلق نہ تھا، تمام عمر کسی لطیفے کی داد نہ دی تھی،

تیمور کی ایک اڑنی سی جھلک اس طرح دیکھنے میں آتی ہے کہ ایک وسیع میدان ہے تیمور اپنے دوستوں کے ساتھ ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا سرپٹ ڈالے جا رہا ہے، ایک ایک راہ میں ایک خشک نالا آتا ہے جو غرض بھی ہے اور عمیق بھی، اتنا دیکھتے ہی راسخ کھنچ گھوڑے کو روکنا چاہا، مگر بن نہ پڑا، فوراً اکاٹھی پر سنبھل نالا کو دنا چاہا، گھوڑے نے

جست کی مگر پورا نالانہ کو دسکا، دوسرے کنارے پر پہنچا تھا کہ پچھلے پاؤں پھسلا، تیمور فوراً رکابوں سے پاؤں نکال چھل کر دور جا کھڑا ہوا، مگر گھوڑا گرتے ہی بیکار ہو گیا، تیمور نالے میں سے چکر کاٹتا ہوا باہر نکل دوستانوں سے جا ملا، اور ایک نئے مرکب پر سوار ہوا،

اب روشنی کم ہونی شروع ہوئی، سواروں نے گھر کا رخ کیا، مگر تاریکی اور بارش کا زور ایسا بڑھا کہ اس پتھر پلے میدان میں سب رستہ بھول گئے، سردی سے برا حال تھا کہ

اتنے میں دو تین کالے کالے ڈھیر سے نظر آئے جو دور سے قتبے دار نیچے معلوم ہوتے تھے

ساتھیوں نے کہا کہ یہ ریت کے ٹیلے ہیں تیمور نے راسین گھوڑے کی گردن پر ڈال اسکی

ایال زور سے پکڑ لی، گھوڑا فوراً گردن سیدھی کر کے ہنہانے لگا، اس کے بعد تیمور اُن ٹیلوں

کی طرف بڑھا، کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک روشنی نظر آئی اور اب تک جو کالے کالے ڈھیر

بارش میں اچھی طرح نظر نہ آتے تھے وہ سیاہ ندے کے نیچے نکلے آگے چلے تو کہتے

جھپٹ جھپٹ کر آئے اور نیچے والوں نے یہ سمجھ کر کہ لٹیرے آگئے فوراً ہتھیار سنبھالے،

تیمور نے زور سے کہا نیچے والو گھبراؤ نہیں، میں امیر طراغانی کا فرزند ہوں۔

اتنا سنتے ہی ہتھیار ایک طرف کو پھینک خیمہ والوں نے ہمان نوازی شروع کی

دیگیوں میں شور با آگ پر گرم ہونے لگا، خشک سی جگہ دیکھ کر ہانوں کے آرام کرنے کے

لیے گدے بچھائے گئے مگر ان میں کھٹل اتنے تھے کہ تیمور کو نسیب نہ آئی، ناچار اٹھ کر آگ

کے پاس جا بیٹھا اور آگ تیز کر کے قصے کہانیاں سنانے لگا، ڈیروں میں سے میزبان

نکل کر اس کے پاس کہانیاں سننے آن بیٹھے اور اسی شغل میں صبح ہو گئی اور بارش کا طوفان

بھی بند ہوا، اس واقعہ کے برسوں بعد تیمور نے ان سیاہ خیمے والے خاندانوں کو بہت کچھ

انعام و اکرام بھیجا،

اسلام کے اس ابتدائی زمانہ میں ہمان نوازی ایک وجہ کے طور پر تسلیم کی گئی تھی، اور اس کا بدلہ بھی سوائے ہمان نوازی کے اور کسی چیز سے ممکن نہ تھا، تا تااری بڑے باویر گرد تھے اور تیمور کا حال یہ تھا کہ سفرِ قند سے خراسان تک ہر نیچے اور مکان کے سخن میں اس کو داخل ہونے کی اجازت ملی ہوئی تھی، معدودے چند دوستوں کو ساتھ لیے پہاڑوں کے پر خطر استون میں یا صحرا کے کنارے کنارے پندرہ پندرہ دن میں ایک ایک ہزار میل کا سفر کر لیتا تھا اور سامان سفر میں سوائے ایک تلوار اور ہلکی سی کمان کے اور کچھ نہ ہوتا تھا، منزل گاہوں میں جہاں قافلے ٹھہر کرتے تھے گزرتا تو عرب اس سے باتیں کرتے اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک بڑے سردار کا فرزند ہے اس کے آنے کو باعثِ عزت سمجھتے، پہاڑی لوگ جو سونے کے ذرے کھانے کے لیے دریا کا ریت دھویا کرتے تھے تیمور کو طرح طرح کے حالات اپنے گھوڑوں اور غیر قبیلوں کی عورتوں کے سناتے، راہ میں تا تار می جرجون کے سرداروں سے ان کے قلعوں میں ملاقات کر کے شرطِ نج کھیلتا، انھی سرداروں نے ایک دن تیمور سے کہا کہ "امیرِ قرغمن نے تمھیں سالی سراسے میں طلب کیا ہے۔"

تیمور کو اپنے باپ کی جائداد کا جو کچھ بھی وہ باقی تھی بہت خیال رہتا تھا، بھڑوں کو کئی گلوں میں تقسیم کر کے چرواہوں کے سپرد کیا، ان کے دودھ مکھن اور ان کا چوتھائی حصہ رکھوالی کی اجرت قرار دی، بکریوں، گھوڑوں اور اونٹوں کی حفاظت کا بندوبست بھی اسی طریقہ سے کیا، ان چیزوں کے سوا اور کسی مال یا جائداد کا ذکر پڑھنے میں نہیں آیا،

گھوڑوں میں جو سب سے تیز رفتار تھے تیمور نے اب انھیں اپنے ساتھ لیا، ایک لڑکا بھی خدمت کے لیے تھا، یہ خانہ زاد تھا، غرض اس سامان کیساتھ تیمور ہزاروں میں سے ہوتا ہوا جنوب میں دریائے آمو کی طرف چل پڑا، شاید تارمن کی حکومت کے زمانہ میں انگلستان کا کوئی ہتیار بند نو عمر اسکو اُر (شریف) بھی اتنے ہی سامان کیساتھ اپنے بادشاہ کی حضور میں حاضر ہوتا ہو مگر اتنا فرق ضرور ہوتا ہوگا کہ انگلستان کا شریف زادہ نہ تو پاؤں پر موٹے دانے دار کھجرت کے موزے چڑھائے ہوگا اور نہ اس کے سر پر سفید ندے کی قائم کی گوٹ لگی اونچی ٹوپی ہوگی اور نہ گلے میں گھوڑے کی کھال کے داخلون کا نیمہ آستین ہوگا، اور نہ چہرے کی پیٹی چاندی اور فیروزوں کے بھاری کام کی کر مین لگی ہوگی، اور تیمور کی طرح وہ کس پرسی کے عالم میں بھی نہ ہوگا، کیونکہ اس وقت تیمور کی مان کا انتقال ہو چکا تھا اور باپ ایک مدت سے خائفانہ نشین تھا، عزیز اور اقارب ایسے تھے کہ ہر وقت دشمنی پر کمر باندھے تھے، غرض تیمور وطن سے نکل ایک آوارہ گرد آفاقی کی طرح ایسے سرکھٹ لڑنیوالوں میں شامل ہو گیا جنکا کوئی بادشاہ نہ تھا،

امیر قرغمن نے ایک دن بہ آواز بلند کہا: "دین سے قطع نظر کر کے سب بھائی بھائی بہت سی نگاہیں تیمور کی طرف تھیں، کوئی اس کی شہسوارمی کا اندازہ کرتا تھا، کوئی یہ دیکھتا تھا کہ تیغ آزمائی کے معرکوں میں جہان فراسی چوک میں کام تمام ہوتا تھا، تو اکیسی چلتا ہے، طراغائی قبیلہ برلاس کا امیر تھا اور اسی امیر کا بیٹا تیمور تھا،

لیکن اس وقت سالی سرائے میں دو ہزار تاتاری جنہیں بڑے بڑے جنگ آزمائوں کے امراء اور نو عمر شریف زادے موجود تھے جنگلوں میں ڈیرے ڈالے پڑے تھے ان

دو ہزار میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو تیمور کو کسی بات کا سبق دیکے تیمور کسی کے سکھانے بتانے کا محتاج نہ تھا، اسے جو کچھ کرنا ہوتا خود ہی کرتا اور خود ہی سوچتا کہ کیا کرنا ہے،

ایک سوار گھوڑا دوڑائے لشکر گاہ میں آیا اور خبر دی کہ دھاوا کرنے والے سرحد پر آگے ہیں اور دوسروں کے گھوڑے پکڑ کر سہکائے لیے جاتے ہیں قرغن نے اتنا سنتے ہی تیمور کو طلب کیا اور خاندان برلاس کی اس زندہ نشانی سے کہا کہ ایک جماعت اپنے سے بھی کم عمر بہادروں کی ساتھ لیکر جاؤ اور ان لٹیروں سے گھوڑے واپس لاؤ، تیمور جو قرغن کے دربار میں شامل ہو چکا تھا حکم سنتے ہی اٹھا اور روانہ ہوا، یہ کام امیر نے تیمور کو ایسا بتایا تھا کہ اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا، گھوڑوں کی سواری اور لٹیروں کے تعاقب میں صبح سے دوپہر تک آندھی بکر چلیا، اس سے بہتر تیمور کے لیے اور کیا مشغلہ ہو سکتا تھا،

یہ ڈاکہ ڈالنے والے ایرانی نکلے جو مغرب سے ادھر آئے تھے، انھوں نے رستہ چلنے والوں کا بہت سناٹا لوٹ کر جمع کر رکھا تھا اور مسافروں کے گھوڑے پکڑ کر اس مال کو ان پر لاد اٹھا، تاتاریوں کو دیکھتے ہی یہ لیرے دو گردہوں میں بٹ گئے، ایک ان گھوڑوں کے ساتھ ہوا جن پر مال لدا ہوا تھا اور دوسرا گروہ تیمور کے مقابلہ کے لیے آگے بڑھا، تیمور کے ساتھیوں میں سے ایک نے صلاح دی کہ پہلے مال اور سامان والے گروہ پر حملہ کیا جائے،

تیمور نے کہا نہیں جو گروہ لڑنے آ رہا ہے اگر اُسے ہم نے مار لیا تو دوسرا گروہ مال چھوڑ کر جان بچانے کو آپ سے آپ بھاگ جائیگا | آخر کار مقابلہ ہوا، اور رہزن اتنے بچے کہ دودو ہاتھ تلوار کے چل گئے مگر ان ایرانی لٹیروں نے یہ بات پہلے ہی سے سمجھ رکھی تھی کہ تاتاریوں سے بازی یحیانا ممکن نہیں ہے، غرض وہ جلد پراگندہ ہو کر بھاگے،

تیمور نے گھوڑے اور گھوڑوں کے ساتھ اور جس قدر مال ان لیٹروں نے جمع کیا تھا وہ سب
امیر قرغن کے سامنے لا کر حاضر کر دیا، قرغن نے تیمور کی اس کارکردگی کی تعریف کی اور اس
نوجوان برلاس کو اپنی کمان انعام میں دی،

اس واقعہ کے بعد سے امیر قرغن طراغانی کے فرزند کو بہت پسند کرنے لگا اور اس پر
وکر م ظاہر کرتا رہا، ایک دن اس نے تیمور سے کہا،

”تم گورگان عالی کے خاندان سے ہو لیکن ترا“ یعنی ”چنگیز خانی“ نہیں ہو، تمھاری پیدائش
سے بہت پہلے کی بات ہے کہ تمھارے جد قابو لی خان اور چنگیز کے جد قبل خان میں ایک
معاہدہ اس مضمون کا ہوا تھا کہ قابو لی خان کی اولاد میں سپہ سالاری اور قبل خان کی اولاد
میں خانی رہے، یہ عہد نامہ فولاد کی ایک لوح پر کندہ کر کے خانان چنگیزی کے دفتر خانے
میں محفوظ کر دیا گیا تھا، یہ محل واقعہ تمھارے باپ طراغانی نے مجھ سے بیان کیا تھا، اور جو کچھ
اس نے بیان کیا تھا وہ سب سچ تھا۔“

اس گفتگو کے بعد امیر قرغن نے کسی قدر تامل کے بعد کہا، ”یقیناً میرا طریقہ ایک ہی رہا
ہے، یعنی جادہ رزم و پیکار میں اپنا مرکب ڈال کر جد و جہد سے کبھی منہ نہیں پھیرا ہے، پس لوگوں
ہمارا ساتھ دو، ہمارا نام بڑا ہے، اور صرف یہی ایک راہ ہے دوسری کوئی راہ نہیں،“

تیمور بھی اس حال سے واقف تھا، اسے بھی معلوم تھا، کہ چنگیز خان کے فرزند چغتائی
خان نے روسے زمین کے اس وسیع شمالی قطع پر حکومت کی تھی اور اس سے جنوب میں
افغانوں کا ملک اور پہاڑوں کا وہ وسیع سلسلہ جو تخت سلیمان کی پشت پر واقع ہے چغتائی

خان کی قلمرو میں شامل تھا، لیکن سو برس کے بعد بزرگوں کے ان ملکوں پر آل چغتائی کی گرفت کمزور ہو گئی، مختلف تاتاری الوس اپنے اپنے صوبوں میں خود مختار بن بیٹھے اور خان چغتائیہ اور ہٹ کر شمال کی طرف چلے گئے تاکہ وہاں حید و نسکار اور ستانہ نوشی میں مصروف رہیں اور اب اس نوبت کو پہنچے ہیں کہ شہر سمر کے قریب ملک کو لوٹے آئے ہیں اور حیلہ یہ کیا ہے کہ ایک بغاوت فرو کرنی چاہتے ہیں،

ابھی خانان چغتائیہ میں سے کسی خان نے قرغزن کو امیر اور پہ سالار مقرر کیا تھا، قرغزن نے سمرقند کو مستقر حکومت قرار دیا، مگر ان چغتائیوں کی ترک و تاز سے وہ ایسا تنگ آیا کہ آخر کار خان (قرغان خان) سے بغاوت کرنے کی اسے جرأت ہو گئی، چنانچہ سخت لڑائی ہوئی جو بہت دنوں جاری رہی، آخر کار خان مارا گیا، اور قرغزن ولایت سمرقند اور قبیلہ برلاس اور

سلاقیاس یہ ہے گو بالکل صحیح پتہ نہیں چلتا کہ قرغزن کو قرغان خان نے اپنا پہلا سالار مقرر کیا تھا، ظفر نامہ میں صرف اتنا بیان ہوا کہ قرغان خان کے عہد میں قرغزن غنائے امراء میں سے تھا، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۸- (مترجم)

سلاقیاس نے یہاں بہت ہی اختصار سے کام لیا ہے، تاریخی واقعات یہ ہیں کہ چغتائی پسر چنگیز کی نسل میں قرغان خان سترہویں ہجری میں سربرخانی پر بیٹھا، رعایا پر ظلم کرنے لگا، قرغزن نے جو سمرقند میں تھا چند الوسات چغتائیہ کو ملا کر بغاوت کر دی، قرغان خان فوج لے کر بغاوت فرو کرنے آیا، سلاقیاس ہجری میں وہ زنگی کے صحرا میں لڑائی ہوئی، قرغزن کی آنکھ میں تیر لگا اور اس کو شکست ہو گئی، شکست دینے کے بعد قرغان خان قرشی چلا گیا، وہاں جاڑا ایسا سخت پڑا کہ اس کی فوج کے بہت سے گھوڑے مر گئے، قرغزن کو جب یہ حال معلوم ہوا تو فوجیں لیکر قرشی کی طرف بڑھا اور سترہویں ہجری میں قرغان خان سے پھر لڑا، اس مرتبہ قرغان خان کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا، اس کے مرنے پر قرغزن اس کے ملکوں کا مالک ہو گیا، لیکن قاعدہ کے مطابق چنگیز خان کی اولاد سے کسی کا خان مقرر ہونا لازمی تھا، چنانچہ قرغزن نے اولگدائی خان پسر چنگیز کی نسل سے ایک شخص کو چنگیز نام دانستہ اور غفلت سے مقرر کیا، مگر سو برس کے بعد اسے قتل کر کے بیان علی خان کو سربرخانی پر بیٹھانے کا بیان علی خان دس برس تک سخت خانی پر رہا،

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۲، ۷۹) مترجم

دیگر الوسات تاتار کے صوبوں اور علاقوں کا مالک ہو گیا چنگیز خانی قانون پر عمل کر کے اور سپاہ کے طریقہ کار کے لیے جو پہلے ہی سے متوقع تھی کہ قرغز ان کی سرداری اختیار کرے گا ایک فورٹائی منعقد کی اور چنگیز خان کی اولاد سے ایک شخص کو منتخب کر کے سمرقند کی خانی پر متنازع کیا، مگر یہ خان قرغز کے ہاتھوں کی کٹھ پتلی تھا، اسکی سلامتی اور گزراوقات کا دار و مدار بالکل قرغز پر تھا، یہ خان طبیعت کا نیک مگر معاملات ملکی کی طرف سے بے پروا تھا غرض اس کا روائی سے قرغز کا لقب شاہ ساتھ ہو گیا!

تیمور کی طرح قرغز بھی کسی اعلیٰ ترملت یا سمبول خاندان کا آدمی نہ تھا اور نہ وہ چنگیز خان کی اولاد سے تھا، مگر طبیعت میں جسارت تھی، بڑے بڑے امراء الوسات سے اتحاد پیدا کر لیا تھا، نصف مزاج اور عادل تھا، تاتاریوں کے قبیلے جھین کبھی سکون و قرار نہ تھا اس کی عزت کرنے لگے، قرغز کی آنکھ میں تیر لگا تھا اور ایک آنکھ کی بینائی جاتی رہی تھی، بناوت میں کامیابی کے بعد وہ صید و شکار کی طرف متوجہ ہوا اور اب کہیں ایسی ہی ضرورت پڑتی تھی تو لڑائی کو نکلتا تھا، تاتاری قبیلوں پر اسے اعتماد نہ تھا کہ وہ ہمیشہ اس کے معاون رہیں گے، تیمور سے البتہ متوقع رہتا تھا کہ برے وقت میں پہلو تہی نہ کرے گا،

تیمور کے علاوہ قرغز کے جتنے امراء دربار تھے وہ سب اپنے ہی نفع نقصان کے خیال میں رہتے تھے، جس چنگیز خانی کو سریر خانی پر بٹھایا گیا تھا اُسے خراج ادا کر دیتے تھے اور بظاہر اس کے خیر خواہ بھی تھے، مگر قرغز کی بناوت کے وقت یہ سب شریک رہے تھے ان میں بعض امیر ایسے تھے کہ وقت پر دس ہزار سپاہ اپنے علم کے نیچے جمع کر سکتے تھے، یہ صرف قرغز کی لیاقت اور فراست تھی کہ عمان حکومت اپنے ہاتھ میں رکھ سکا،

اسے قرغز اس کا روائی کی وجہ سے کہ چنگیز خان کی اولاد سے کبھی کسی کو اور کبھی کسی کو خان بنا کر تخت پر بٹھایا کرتا تھا، شاہ ساڈ مشہور (مترجم)

امیر قزغن نے دیکھا کہ تاتاری بہادر تیمور کو بہت عزیز رکھتے ہیں، قابل تاتارین ”بہادر“ وہ لوگ کہلائے جاتے تھے جو خاص طور پر دلاوری اور شجاعت میں نام پیدا کر چکے تھے، یہ قبیلوں کے وہ خونخوار اور دیو، مکمل لوگ تھے جو لڑائی پر ایسے خوش ہو کر جاتے تھے جیسے کہمین ضیافت کھانے جاتے ہوں، تیمور سپر آغائی کو ان ”بہادرون“ میں وہ رتبہ حاصل ہو گیا جس کا وہ فی الواقع مستحق تھا، اور تیمور انھی بہادرون کو ساتھ لے کر دوسروں پر دھاوا کرنے جایا کرتا تھا، یہ دلیر اور شجاع امیر قزغن کے حاشیہ نشین تھے، اور اس کے پاس بیٹھ کر اُسے اپنی ہمت و مردانگی کے قصے سنایا کرتے تھے،

تیمور کی طبیعت میں ایک قدرتی مادہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر بے حد خوش ہونکا تھا، اور اس سے بھی بڑھ کر یہ تھا کہ سخت سے سخت خطرے اور اندیشے کی حالت میں بھی وہ بالکل خاموش رہتا تھا اور صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی مشکل مسئلہ پر سجدہ خود کر رہا ہے، قوم کے ”بہادر“ تیمور کی طبیعت کو ”معرکہ آفرین“ کہا کرتے تھے، جسم ایسا قوی اور توانا تھا کہ گھوڑے کی پیٹھ پر بڑی بڑی مسافیتیں طے کرنی اور راتیں جاگ جاگ کر گزار دینی اس کے نزدیک کوئی بات نہ تھی، اکا فرمائی اور حکمرانی کے اوصاف موجود تھے، سردار اور ہادی بننے کو بہت پسند کرتا تھا، بدن میں طاقت ایسی کوٹ کوٹ کر بھری تھی کہ ہر کام میں اپنے اوپر بے حد بھروسہ کرتا تھا، ایک دن امیر قزغن سے درخواست کی کہ قبیلہ برلاس کے لوگ جو ملک میں متفرق ہیں ان سب کی سرداری مجھے تفویض فرمائی جائے،

قزغن کو یہ درخواست کچھ پسند نہ آئی مگر جواب نرمی سے دیا کہ ”کیون گھبراتے ہو، ایک دن تم ہی برلاس کے سردار ہو جاؤ گے“

اس کے کچھ عرصہ بعد قزغین کو خیال ہوا کہ تیمور کی شادی کر دینی مناسب ہوگی، چنانچہ
 اوس نے اپنی ایک پوتی سے اس کی شادی کر دی جو ایک دوسرے صاحب حکومت
 اوس سے خاندانی واسطہ رکھتی تھی،



چوتھا باب

خاتون آغا

تاریخ میں بیان ہوا ہے کہ تیمور کی عروس جن میں ماہِ نو اور قامت میں سروستان تھی،
 سن اس وقت غالباً پندرہ برس کا ہو گا کیونکہ ابھی تک باپ کیساتھ شکار میں جانے کی اسے
 اجازت ملی ہوئی تھی، شادی کے بعد اس کا نام الجائی خاتون آغا یعنی آقا کی بیوی الجائی ہوا
 اس زمانہ میں تاتاریوں کی عورتیں بے نقاب ہتی تھیں، ابھی تک پردے کی رسم سے
 واقف نہ تھیں، بشوہرون کیساتھ گھوڑوں پر سوار ہو کر سفر کرتیں، لڑائیوں میں شریک ہوتیں اور
 زیارات کے لیے جاتیں، چونکہ فاتحوں کی بیٹیاں تھیں اس لیے اپنے بزرگوں کے مفاخر میں حصہ
 رکھتی تھیں، تازگی اور قوتِ حیات ان میں وہی موجود تھی جو کھلے میدانوں میں زندگی بسر
 کرنے والوں کو حاصل ہوتی ہے، مگر کے مال و اسباب کی نگہداشت بچوں کی دادیوں یا نونوں
 کے سپرد ہوتی تھی اور یہ بڑی بوڑھیاں اونٹنیوں کا دودھ دوہنے سے لیکر چرٹے کے مورے
 تک سیا کرتی تھیں،

تیمور کے زمانے میں تاتاری عورتوں کا مال شوہر کے مال سے جدا ہوتا تھا، اس مال
 میں شادی کے وقت ماں باپ کی دی ہوئی چیزیں اور شادی کے بعد شوہر کے دیے ہوئے

تھے شامل ہوتے تھے، امراء عظام کی بیویاں اپنا ساز و سامان نوکر چاکر سب ملحدہ رکھتی تھیں، مملوک
 میں ان کے رہنے کا مقام اور سفر میں ان کے خیمے و درگاہ جدا ہوتے تھے، یورپ کی بہنوں کی
 طرح ناماری عورتیں کارچوب پر گل دوزی یا کارگاہ پر گلیم بانی یا دیوار پوشون پر گل بوئے کا راضی
 میں اپنا وقت صرف نہ کرتی تھیں بلکہ وہ مردوں کیساتھ لڑائیوں میں جاتیں اور یہاں ان کی
 سب سے بڑی خدمت یہ ہوتی کہ مبارزون کے بچوں کو پرورش کریں، جشن فتح میں بیٹھکر خوش
 ہوتیں لیکن اگر ان کے مردوں پر دشمن غالب آجاتا تو فاتح کا مال غنیمت بن جاتیں،
 شہزادی الجائی سرحد شمال سے جہاں اس کا وطن تھا چند اقربا اور غلاموں کے ہمراہ
 اپنے دادا افغن کے پاس سرقدین آئی، اور یہاں پہلی مرتبہ اس نے اُس مرد کی صورت
 دیکھی جو اس کا شوہرا ہونیوالا تھا، یہ چھریرے جسم کا ٹھوڑی پرداڑھی رکھنے والا نوجوان تھو
 تھا جو اپنے بہادر و ن کیساتھ کسی فہم پر گیا ہوا تھا مگر اب شادی کی غرض سے واپس چلا آیا تھا
 قیادہ شناسوں نے الجائی کی صورت دیکھکر کہا تھا ”تیری تقدیر تیری بہن پر لکھی ہے، اسے
 بدلنا چاہے گی بھی تو نہ بدل سکیگی۔“

امیر قزغن اور اس کے اہل دربار کے لیے اس شادی کے معنی سوائے اس کے کچھ نہ
 تھے کہ بڑی بڑی حیا فتنیں جلوس اور سامان ہون گے لیکن قبیلہ جلیکر کی اس بیٹی کے لیے
 آج کے دن سے اس کے مقدر کی ابتدا ہوتی تھی، قاضی نے عروس کی عدم موجودگی میں نکاح
 پڑھایا، ایجاب و قبول کے گواہوں کے نام لکھ لیے گئے،

عروس نے بھی اس موقع کے لیے تیاریاں کیں مگر وہ اور قسم کی تھیں، عرق کلاب میں نہا،
 بے بے سیاہ بالوں میں پہلے روغن سسم ملا گیا، پھر گرم دودھ سے بال دھوئے گئے، یہاں تک

کہ ریشم کے ٹچوں کی طرح نرم ہو کر ان میں اور بھی چمک پیدا ہو گئی، پھر ایک سرخ قباجس پر سترے گل بوٹے تھے اسے پہنائی گئی، یہ قباج نیز استینوں کی تھی، اس پر ایک لمبا جامہ جس کے کناروں پر بہت بھاری روپہلی کام تھا پہنایا گیا، جامے کے لمبے دامن خواہین اٹھائے ہوئے تھیں، نازک شانوں پر سیاہ زلفوں کی ڈھیریاں رکھی تھیں اور کانوں کے پاس سے کاکل نیچے کو گرے ہوئے تھے، پیشانی کو حسین بنانے کے لیے سر پر کلاہ زربفت اور اس کے چند دے سے ریشم پھولوں کے طے لٹکے تھے اور انھی طرون کیساتھ بڑے بڑے پر خوب پھیلے ہوئے زلفوں پر سایہ کئے تھے،

اس لباس میں ابجائی قالینوں پر چلتی ہوئی جہان تاتاری بیٹھے تھے گئی، ایک لمحے کے لیے سب کی نگاہیں اس کی طرف متوجہ ہوئیں، اور جب اٹھ کر دوسرے رنگ کا لباس پہن کر آگئی تو پھر وہی نگاہیں دوسری مرتبہ اس پر پڑیں، صاف گندم گون چہرہ چادروں کے میدانے اور سفیدے سے بہت گورا بنا ہوا تھا، دونوں بھونوں کے اوپر اور پنج میں ایک سیاہی مائل نیلا خط کسی درخت کے پتوں کے عرق سے کھچا ہوا تھا،

مردان کی سر بلوں میں تیز شرابین ملا کر بیٹے تھے کہ نشہ جلد ہو، ابجائی ان مردوں کی صفوں میں سر و قد چہرہ پر سکوت کا عالم مگر خوف کھاتی ہوئی گذری، امیر قرغین نے مٹھیاں بھر بھر کر موتی لٹکائے، حکم سنئے ہی نقارچوں نے طبل اور طاشے جو گھوڑوں کی پیٹھ پر رکھے تھے بجانے شروع کئے، شادی ہو یا لڑائی کو سب طبل ضرور بجائے جاتے تھے،

مولانا زین الدین نے نوشتہ اور عروس کے حق میں دعا کی،

اب تجا لفت تقسیم کرنے کا وقت آیا، عروس کو نہیں بلکہ ان تاتاریوں کو جو تقریب میں شریک

ہوئے تھے، قرغن اٹھا اور تار یون کی ایک صف | میں گیا، غلام قیمتی خلعت اور پارچے ہاتھوں پر لیے ہوئے ساتھ ساتھ تھے، امیر نے کسی کو تلوار دی، کسی کو کمر بند زرین، قرغن کی طبیعت میں بخل نہ تھا کیونکہ وہ ایک پرانے تاتاری خاندان کی یادگار تھا، اس کے علاوہ جانتا تھا کہ اس قسم کی نوازشیں کس طرح لوگوں کے دلوں کو اس کی طرف سے خوش رکھ سکتی ہیں، مجمع سے وہی ہی درختوں کی چھاؤں میں جہان دھوپ پتوں میں سے چھن چھن کر آتی تھی کچھ داستان گو آنکھوں میں ہلکا سا نشہ دل میں خوش بیٹھے تھے، دو تارے چھیر کر ایسے قصے بتاتا کر سنانے لگے جو سننے والوں کو پہلے سے یاد تھے، قدردان ان کی آواز کے زیر و بم اور پھروں کی خاص حرکتوں کی داد دیتے تھے، قصوں کا مضمون جتنا کہنے والوں کو معلوم تھا اتنا ہی سننے والوں کو بھی معلوم تھا، اگر قصے کے بڑے دار سلسلے میں کہیں کوئی جملہ چھوٹ جاتا یا اس کو بدل کر کہا جاتا تو سننے والے ناک بھونچرٹھانے لگتے، داستان گو تھوڑی تھوڑی دیر بعد بڑی بیضا سے شراب کے بڑے بڑے گھونٹ پیتے اور آداب محفل کے خیال سے چٹارے بھی لیتے جاتے تاکہ میزبانوں کو یہ گمان نہ ہو کہ ضیافت کی قدر کرنے میں ان کی طرف سے کچھ کمی ہوئی انہی جلسوں میں شام ہو گئی، دن چھپنے کو ہوا تو غلام شعلین لیکر آئے، دریا کے کنارے دو رنگ قندیلین روشن گینگین، سینویوں میں کھانے چکر ہمانوں کے سامنے رکھے گئے، بھڑکے بچے سالم بھنے ہوئے اور گھوڑوں کے ٹھون کے گرم گرم کباب جن سے بھاپ اٹھ رہی تھی اور شہد میں بھگی ہوئی جو کی موٹی موٹی روٹیاں دیکھ کر ہمانوں کے منہ میں پانی بھرا یا اور ترفین کر کے سب نے کھانا شروع کیا،

ایک مرتبہ پھر اجائی ہمانوں کی صفوں میں سے گذری، مگر اب پھر وہ ہمانوں کے سامنے

نہ آئے گی، تیمور ایک عربی گھوڑا سبزہ رنگ بڑا سبک روا اور عمدہ نسل کا باہر سے اندر قالین کے فرش تک لایا، گھوڑے پر ایک نہایت پر تکلف ریشمین پوش گردن اور پشت کو ڈھکتی ہوئی قد مون تک آئی تھی، تیمور نے الجائی کو اٹھا کر گھوڑے پر سوار کیا اور راسین اپنے ہاتھ میں لئے عروس کو اس کے خوشنما خیمے تک پہنچانے گیا،

یہاں ہمانوں سے بچتی بجائی الجائی کی خواہن حاضر ہوئیں تاکہ سر کی آرائشی چیزیں اور اوپر کا لباس اتارنے میں خاتون کی مدد کریں ان خواہنوں کے ساتھ وہ صندوق بھی آئے جو دامن کے ہینر کے تھے، خواہنوں نے الجائی کو ہاتھ لگایا تو معلوم ہوا کہ تمام جسم پر عرشہ ہو مسکرا کر اس کا اوپر کا لباس اتارنے لگیں اور اب عروس پاؤں میں زرین کفش اور گلے میں بے آستین قبا اور پیرہ پر زلفون کی نقاشی میں نظر آئی،

جس وقت نوجوان نوشر خاموشی سے عروس کے خیمے میں آیا تو خواہنوں نے اسے سلام کیا، مگر تیمور کی نگاہیں اپنی دامن کے سوا اور کس طرف جاسکتی تھیں؟ خواہنیں دبے پاؤں خیمے سے باہر نکل آئیں، تیمور کے چند ہمراہی جو خیمے کے دروازے تک اپنے امیر کی بیوی کو سلام کرنے حاضر ہوئے تھے دروازے کا پردہ گر کر اپنے اپنے خیموں کو چلے گئے،

اس شب کو الجائی اپنے جوان شوہر کے پہلو میں لیٹی دریا کے زور سے بہنے اور لوگوں کی آوازیں اور طبل دہلق کا شور سنتی رہی،

تیمور کے سرمایہ عمر کی یہ پہلی دولت تھی جو اسے ملی تھی، الجائی خاتون آغازِ بادہ زندہ نہ رہی، لیکن جب تک زندہ رہی تیمور کے پہلو میں کوئی دوسری عورت نہ بیٹھ سکی،

اس میں مطلق شبہ نہیں کہ بیس برس کی عمر سے پچیس برس کے سن تک تیمور کو اپنی زندگی بہت ہی پر لطف معلوم ہوتی رہی، شہر سبز میں مٹی کا قصر سپید بزرگوں کی نشانی اب تک چلا آتا تھا، مگر مدت سے خالی پڑا تھا، اب اس کے ایک حصہ کو درست کر کے اگائی کے لیے اسے آراستہ کیا، یہ آرائش بھی تیمور نے اپنے مذاق کے مطابق کی تھی، اچھے اچھے قالینوں کا فرش کیا، چاندی کے ظروف اور نقشین دیوار پوش سجائے، اور یہ سب چیزیں اس نے اپنی شجاعت و بہادری سے کبھی حاصل کی تھیں مگر کے موٹی اور چراگا ہوں میں چوپائے چرانے کے حقوق بنا کی طرف سے بیٹے کو پہلے ہی مل چکے تھے،

امیر قرغن نے تیمور کو میک باشی یعنی ایک ہزار سواروں کا سردار گویا ہمارے زمانے کا ایک پوری جہنم کا کربل مقرر کیا، تیمور اپنے ان ہزار سواروں میں بہت خوش رہتا تھا، ان کو خوراک بہت اچھی دیتا، اور میک ان میں سے دس پانچ سوار دسترخوان پر اس کے ساتھ ہوں کھانا نہ کھاتا، ان ہزار سواروں کے ناموں کی فہرست تیمور کی کمر بٹھی میں ہر وقت موجود رہتی تھی، قرغن نے جوڑنے والے جوانوں کو پر کھنا خوب جانتا تھا تیمور اس کے ہزار سواروں کو اجازت دی کہ وہ اس کے لشکر میں فوج قرار دل راگے والی فوج کا کام دے، اس زمانے میں جب کبھی تیمور کسی مقام پر جاتا تو ایک دن پہلے سمرقند کی سڑک سے گھوڑے پر سوار لشکر سے آگے بڑھا ہوا چاندنی رات میں ریگ کے سپید سپید ذروں کے غبار میں اگائی سے ملنے چلا آتا، اور آتے ہی بیوی سے فرمائش ہوتی کہ ساتھ کے سردار جو پیچھے آ رہے ہیں، ان کے لیے کھانے کا بندوبست کیا جائے، اگائی کھانیکا انتظام کرتی، اور شہر سبز کے پر فضا باغ میں تیمور ان صحبتوں اور ضیافتوں کا لطف اٹھاتا جب اگائی کے ہاں بیٹا پیدا ہوا تو

تیمور نے اس کا نام جہانگیر رکھا، اور امیر قرغن کے امراے دربار کی بڑی دھوم سے دعوت کی، جس قدر لوگوں کو مدعو کیا تھا سب گھوڑوں پر سوار دعوت میں شریک ہونے اور تیمور کو مبارکباد دینے آئے مگر تیمور کا چچا حاجی برلاس اور اسکی بیوی کے قبیلے جلیگر کا امیر بایزید دعوت میں شریک نہیں ہوا،

اس موقع پر جو جوان جمع ہوئے سب کہتے تھے کہ تیمور حقیقت میں گورگان عظیم کا فرزند ہے اور الپاکی کے بزرگوں کی خدمت میں جو وحشی پہاڑی قبیلے رہتے تھے انھوں نے تیمور اور اس کی خاتون کی تعریف میں گیت لکھ گانے شروع کئے،

تیمور کی دلیری و جوانمردی کی بدولت امیر قرغن نے مغربی صحرا اور جنوب کی وادیوں میں نئی نئی فتوحات حاصل کیں اور ہرات کا بادشاہ (ملک معز الدین حسین) قید ہو کر سالی سرائے میں آیا، غرض امیر قرغن اس نوجوان برلاس یعنی تیمور کی بیغرض خدمات سے بہت کچھ مستفید ہوا، دونوں اپنی قوت بڑھاتے جاتے تھے حتیٰ کہ قرغن کے امراے دربار میں ایک نیا نزاع برپا ہوا، ان امراے قرغن سے درخواست کی کہ ہرات کا بادشاہ (ملک معز الدین حسین) جو قید ہو کر آیا ہے اُسے ہلاک کر دیا جائے، اور اس کا تمام مال و متاع ضبط کر کے ان میں تقسیم کر دیا جائے، لیکن قرغن بادشاہ ہرات کو قول دیکچا تھا کہ اسکو کسی قسم کا گزند نہ پہنچایا جائے گا، ملک حسین بڑا متمول تھا اور ان امیروں کا پرانا دشمن بھی تھا، امراے جب اس کے قتل پر اصرار کیا تو قرغن نے ان کے ارادے سے ملک حسین کو آگاہ کر دیا، اور ایک دن دریائے آمو کے جنوب میں ہرات کی سڑک پر ملک حسین کو ساتھ لیے سٹکار کھیل رہا تھا کہ اس کو قید سے آزاد کر دیا، گویہ امر صاف نہیں ہے

مگر ایک مورخ نے لکھا ہے کہ اس موقع پر قزغن نے تیمور کو بادشاہ ہرات کے ساتھ کر دیا تھا کہ اس کو ہرات تک حفاظت سے پہنچا دے،

بہر کیف جب قزغن کا وقت آیا اور وہ مارا گیا تو تیمور اس کے ساتھ نہ تھا، قزغن شکار میں مصروف ابھی تک دریا سے آمو کے جنوب میں تھا، عمرابی بعد و دے چند تھے اور بخوبی مسلح بھی نہ تھا، کہ دو سرداروں نے جنگو مدت سے عداوت تھی اس پر حملہ کیا اور نیرون کا نشانہ بنا کر اسے ہلاک کر دیا،

تیمور قزغن کے مرنے کی خبر پاتے ہی موقع پر فوراً پہنچ گیا، اور امیر کے جنازے کو دریا پار پہنچانے اور سالی سرائے کے صحرائین اسے دفن کرنے میں شریک ہوا،

اپنے مال کی حفاظت کا مطلق خیال نہ کیا اور پھر جنوب کی سمت میں روانہ ہو کر آمو دریا میں گھوڑا ڈال اور پار اتر ان سرداروں کے ہمراہ ہو گیا جو امیر کے قاتلوں کا پہاڑوں میں تعاقب کر رہے تھے، تا ماریوں کی قدیم روایات میں ایک روایت یہ بھی ہے کہ انسان کو اُس آسمان کے نیچے نہ رہنا چاہیے جس کے نیچے اس کے عزیز کا قاتل موجود ہو، جن دو مردوں نے قزغن کو ہلاک کیا تھا وہ بہت دن زندہ نہ رہ سکے،

پہاڑوں سے نشیب میں اور نشیب سے بلند یوں پر گاؤں گاؤں گھوڑے بدلتے ہوئے تعاقب کرنے والوں کے خوف سے قزغن کے قاتل بھاگتے رہے، مگر تاندی ان کا کھوج لینے اور بھاگنے کے راستے بند کرنے سے کب باز آتے تھے، یہاں تک کہ پہاڑوں کے بالائی دامنوں پر ان قاتلوں کو انھوں نے جا پکڑا، کچھ دیر تلواریں چمکین اور پھر وہ دونوں مرد

نظر آئے، اس کام سے فارغ ہوتے ہی تیمور شہر بہرین فوراً واپس آیا یہاں آکر دیکھا تو معاملات کی کچھ اور ہی صورت تھی،

وسط ایشیا میں جب کوئی فرمانروا مرتا ہے تو اس کا فرزند صرف اسی حالت میں صواب تخت ہو سکتا ہے کہ باپ نے ایک مستقل اور مستحکم سلطنت چھوڑی ہو اور خود فرزند میں اتنی قابلیت ہو کہ سلطنت پر قبضہ رکھ سکے، ورنہ ہوتا یہ تھا کہ زبردست سرداروں کی ایک مجلس منعقد کیجاتی تھی اور یہ مجلس اپنی رائے سے ایک نیا فرمانروا منتخب کر لیتی تھی، یہ صورت بہترین ہوتی تھی، بدترین شکل یہ ہوتی اور اکثر یہی شکل پیش بھی آتی تھی کہ تخت کے لیے ایک عام جنگ برپا ہو کر جو سب میں زبردست ثابت ہوتا وہ سلطنت پر قابض ہو جاتا، ان خود پوش تاتاریوں میں ایک مثل مشہور تھی کہ جو ہاتھ تلوار پکڑنی جانتا ہو وہی عصاے سلطنت کو بھی اپنی گرفت میں رکھ سکتا ہے۔

قرغین کے فرزند (عبداللہ) نے کچھ مدت تک اس بات کی کوشش کی کہ باپ کی جگہ بہرین میں حکومت کرنے، لیکن اس خیال کو جلد چھوڑ کر وہ فرار ہو گیا، حکومت سے جان زیادہ پیار معلوم ہوئی، اس پر حاجی برلاس اور قبیلہ جلائر کا امیر (بایزید) دونوں سمرقند میں داخل ہوئے اور تاتاریوں پر سرداری کرنے کے دعویدار ہو گئے،

اس زمانہ میں قرغین کے اور امراء اپنے اپنے شہروں کو چلے گئے اور اپنے اپنے علم کے نیچے لشکر جمع کرنے لگے جس کی غرض یہ تھی کہ اپنے علاقے کی حفاظت اور دوسرے کے علاقہ کو تاخت و تاراج کرنے کا موقع حاصل رہے، تاتاریوں کی یہ بڑی کمزوری تھی کہ ایک قبیلہ دوسرے

قبیلہ پر غالب آنے کے لیے باہمی جنگ و جدال میں مصروف رہتا تھا، اگر ایک سردار بھی انکو ایسا مل جاتا جو سب کو اپنے تحت میں لاسکتا تو یقیناً کل تاتاری برضا و رغبت ایسے سردار کو اپنا امیر مان لیتے، لیکن قزغین کی اولاد قزغین کی مثل نہ تھی اور حاجی برلاس اور بایزید جلاڑی ایسے لوگ نہ تھے جو تاتاریوں کی مثل ایک بے چین و بے قرار قوم کو اپنے قابو میں لاسکتے، ادھر یہ آفات برپا تھیں ادھر تیمور کے باپ طراغانی نے جس خانقاہ میں وہ عزت گز ہوئے تھے وہیں انتقال کیا، اوس برلاس کے اکثر لوگ اس زمانہ میں حاجی برلاس کیساتھ سمرقند پہنچ چکے تھے اور تیمور ہزار سے بھی کم سپاہ کیساتھ شہر سبز میں تنہا رہ گیا تھا، اور اب پھر بلاد شمال کے خان اعظم نے پہاڑوں کی پشت سے یہ حالات دیکھے اور وہ فوراً موقع پر ظاہر ہو گیا،



پانچواں باب

تیمور اور تہسیر امور

خان کے وار دہوتے ہی تاتاری امراء خطرے کو سمجھ گئے جو ان سب کے لیے یکساں تھا۔ تمام امراء سو اے بازید جلار کے پیچھے ہٹے، بازید کا مستقر حکومت خجند تھا، شمال و ایلون کیلئے یہ مقام تاتاریوں کے ملک میں داخل ہونے کا تھا، اور خجند کا شہر خان کی فوجوں کے بالکل راستے میں پڑتا تھا، بازید جلار فوراً اپنے اوس میں آیا اور خان کو تحائف پیش کر کے اسکی اطاعت قبول کر لی،

لے تعلق تورخان، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۳۴۴،

۱۷۷۱ء اس زمانہ میں ماوراء النہر کے مختلف حصوں پر مختلف امراء حکومت کرتے تھے، شہر سبز اور اس کے قواہج مدت سے تیمور اور اس کے چچا حاجی برلاس سے متعلق تھے، خجند امیر بازید جلار کے قہر میں تھا، بعض حصے ماوراء النہر کے امیر حسین بن سلا بن قزغین کے قبضہ میں تھے جو دادا کی جگہ حاصل کرنے کی فکر میں تھا، بلخ میں ابوجائی بوشائی سلدوز حکمران تھا، شہر بخارا محمد خواجہ اپرودی کے سپرد تھا، بدخشان کے پہاڑوں میں وہان کے بادشاہ، اخلان اور ارہنگ میں کچھ سرائیچا تو اپرودی اور نواح ہر قند کے علاقہ جات سرپول اور تانکنت میں امیر حطریوری حکومت کرتے تھے، ان سب میں آپس میں رتا دن لڑائیاں رہتی تھیں، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۲۲ اور کے کل مقامات کے نام لی اسٹریٹج کے جغرافیہ خلافت مشرقی میں (سوائے سرپول ارہنگ اور تانکنت کے) نقشہ نمبر ۹ اور ۱۰ میں ملین گے، (مترجم)

حاجی برلاس جیسا پہلے ہرات میں بے باک تھا اب ہرات میں مذہب ہو گیا، طرغائی کی وفات پر سرداری کا دعویٰ کر کے جہین کسی کو عذر نہ ہوا وہ قبیلہ برلاس کا سردار ہو گیا تھا اب خان سے لڑنے کے لیے اس نے اپنی فوج کو شہر سبز اور قرشی میں جمع ہونے کا حکم دیا، لیکن پھر یہ ارادہ بدل دیا اور تیمور کو کہلا بھیجا کہ میں اپنی قوم اور مویشیوں کے ساتھ جنوب میں ہرات کی طرف جانا چاہتا ہوں،

تیمور کو منظور نہ ہوا کہ شہر سبز کو بالکل لاوارث چھوڑ کر خود بھی وہاں سے چلا جائے بالخصوص یہی حالت میں کہ فوجیوں کا راستہ اسی طرف سے تھا، تیمور نے چچا کو جواب دیا کہ "آپ کا جہان جی چچا جائیں بندہ تو خان کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد رکھتا ہے"۔

تیمور کو معلوم تھا کہ بلاد شمال کا یہ خان جو مغول جتہ یعنی سرحد والے مغولوں کا امیر ہے سمرقند کے شاداب علاقے پر اپنے سابقہ حقوق کو سرسبز کرنے کا حیلہ کر کے واقعی اُسے لوٹنے آیا ہے، بہر حال تیمور نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح بھی ہو گا ان لٹیروں کو شہر سبز میں داخل نہ ہونے دیا جائے، اپنی بیوی ابجائی اور چھوٹے بچے کو اپنے نسبتی بھائی کے پاس روانہ کیا جو اس زمانہ میں کوہستان کا بل سے شمال کی طرف کوچ کر چکا تھا، تیمور اگر چاہتا تو خود بھی اپنے اہل و عیال کیساتھ جا کر اس خطرے سے محفوظ ہو جاتا، لڑنے والے اس کے ساتھ ہزار سے بھی کم تھے ایسی حالت میں جتہ مغولوں کی بار بار ہزار فوج کے مقابلے میں آنا سخت نادانی کی بات ہوتی، اس کا باپ طرغائی اور قرغن اُسے تاکید کر چکے تھے کہ خان کی اطاعت کبھی قبول نہ کرنا کیونکہ گمان یہ ہے کہ تاتاری امر کو قتل کر کے یہ خان اپنے سرداروں کو ان کی جگہ مقرر کر دے گا، مگر تیمور نے اس نصیحت کو نہ مانا،

اُسے خیال ہوا کہ خان بہر کیف اس کا بادشاہ ہے جو اس کے بزرگوں پر بھی حکومت کر چکا ہے | معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تیمور کے کرنے کی کوئی بات اس وقت نہ تھی، بقول مؤرخ اس کا قبیلہ ایک عقاب بے پر کی مثل ہو رہا تھا، شہر سبز مین تردد اور خوف پھیلا ہوا تھا، کچھ دنوں سے لوگ اپنے اہل و عیال اور اچھے اچھے گھوڑوں کو لیے سمرقند کی سڑک سے شہر سبز کو بھاگے چلے آتے تھے، ایسے لوگ بھی جو اپنے مال و اسباب کے قریب رہ کر اس کی نگہبانی کا حکم ارادہ کر چکے تھے تیمور کو خاموش اور بے پروا دیکھ کر اس کے پاس آئے اور اطاعت قبول کر کے اُسے اپنی حفاظت کا ذمہ دار بنانا چاہا،

مگر تیمور کا قول تھا کہ محض ضرورت کے وقت کے دوست دوست نہیں ہوا کرتے | ان لوگوں کی بات اس نے نہیں مانی، سمجھ گیا کہ اگر مختلف قبیلے رنگ رنگ کے لوگ اس کیساتھ ہوئے تو خان کو اور بھی اس پر حملہ کرنے کی وجہ مل جائے گی،

مقابلہ کی تیاریوں کی جگہ تیمور نے دوسری قسم کی تیاریاں شروع کیں، سب سے پہلے باپ کا جنازہ شہر سبز کے اُس گوشستان میں دفن کیا جہاں بڑے بڑے خدائیدہ بزرگ آسودہ تھے اس کے بعد اپنے مرشد مولانا زین الدین ابو بکر کی خدمت میں حاضر ہوا، اُن سے تمام شب گفتگو رہی، نہیں معلوم کہ وہ کیا گفتگو تھی، لیکن اتنا دریافت ہوتا ہے کہ تیمور نے اپنا تمام قیمتی سامان تیز رفتار گھوڑے چاندی کے نقشین زین اور کل زرد و جو اہر جو کچھ رکھتا تھا سب میٹا، مولانا

ملے طغ نامہ جلد اول صفحہ ۴۶، اسی سال یعنی ۱۳۹۷ء میں تیمور کے باپ طغانی کا انتقال ہو گیا تھا، باپ کی جگہ اس کا چچا جانی برلاس سردار ہوا، مگر اب تعلق تورخان کی فوج کشی سے وہ خراسان چلا گیا، شہر سبز کی حالت خراب تھی، اسی پر پورخ نے شعر کے بین،

پدر رفتہ و عم گریزان شدہ ز بیگناہ کشور پریشان شدہ
مخالف مسلط اُس در خطر کشادہ عقاب بلا بال و پر

(مترجم)

زین الدین نے خانقاہ کے روپیہ میں سے بھی شاید کچھ دیا ہو کیونکہ شمال کا خان اہل شریعت اور بزرگان اسلام کا موردِ دشمن تھا،

دفعۃً مغلون کا ایک گروہ آن پہنچا، ان کے قراول ٹوڈن پر سوار سمرقند کی سڑک سے آئے ہوئے نظر آئے، لمبے لمبے بڑے چھ جگہ چل چمکتے تھے ان کے کندھوں پر تھے، بارکش جانور جس قدر ساتھ تھے ان پر لوٹ کا مال خوب لدا ہوا تھا، قراولوں کے بعد سواروں کے دستے گھوڑوں کی تیار فصلوں کو روندتے اور ہری بھری کھیتوں میں اپنے گھوڑے چراتے ہوئے آئے مغلون کے قراول کا سردار قصر سیدی کی طرف بڑھا، تیمور فوراً ملاقات کو باہر نکلا، سردار اس نوجوان تاناری کو دیکھ کر جس کے چہرے پر پریشانی مطلق نہ تھی اور اس کی زبان سے سنکر کہ وہ سردار کو ہمان کرنا چاہتا ہے سخت متعجب ہوا،

تیمور نے سردار کی ضیافت بڑے اہتمام سے کی، مویشی اور بھیڑیں خوب دل کھول کر ہانڈوں کی دعوت کے لیے ذبح کرائیں، محل سردار اپنے نوجوان میزبان کا مال دیکھتا اور منہ میں پانی بھر لاتا، چونکہ ہمان تھا اس لیے میزبان کا گھر لوٹنے کا حکم اپنے ہمراہیوں کو نہ دیا، مگر اس کے بجائے نہایت قیمتی تحائف طلب کیے۔ تیمور نے بڑی بیش بہا چیزیں نذر کر کے سردار کی طمع کو سیر کیا،

اب تیمور نے اپنا ارادہ | خان کے دربار میں حاضر ہونے کا ظاہر کیا، اور اپنے ہمراہیوں کو درباری لباس پہنا کر اور جس قدر مال و متاع لکھا گیا تھا اُسے ساتھ لے کر سمرقند کی طرف روانہ ہوا، سمرقند کے قریب جتہ مغلون کے دو سردار اُسے اور ملے جو خان کی فوج قراول کے ہمراہ

لے تینوں سرداروں کے ہم جگہ تعلق تیمور نے ماوراء النہر کی فتح کے لیے آگے بھیجا تھا ان میں ایک جانی بیگ ارکنت

یہ دونوں شخص گستاخ اور طامع تھے، مگر تمور نے ان کو بھی اتنا مال دیا جو ان کی توقع سے زیادہ تھا۔
 سمرقند سے کچھ دور آگے تیمور کو ایک لشکر ملا اور یہ تغلق تیمور کا اردو مسلے تھا،

ایک طرف ہزار ہا گھوڑے تھے، دوسری طرف صد ہا قطارین رسیوں میں بندھے ہوئے
 اونٹوں کی تھین، بیچ میں سپید ندون کے نیچے تھے اور ان چیزوں سے سارا میدان پٹا پڑا تھا،
 ہر بیری اور پرچم میں گھوڑے کی دم کی صورت کے طرے ہوئے تھے اور بیڑوں کی خشک
 مینگنیوں کے درے بھی ہوا میں گرد کیساتھ شامل تھے، لشکر کے سردار اور اراعیب و حشیانہ
 شان میں تھے، چینی ریشم کے گل بوٹوں کا لباس پہنے تھے، اونچی ایڑی کے موزوں پر کارپوز
 کا کام اور چوٹی کا ٹھیان نرم سے نرم کیمخت سے منڈھی ہوئی تھیں، لمبے برچھے اور خاند
 بدوشوں کی کمان ان کے مخصوص ہتھیار تھے، اور یہ ہتھیار جب مغلوں کے ہاتھ میں ہوتے تھے تو قیامت
 برپا کر ڈالتے تھے،

تغلق تیمور خان اپنے علم کے نیچے سپید ندے کے فرش پر بیٹھا تھا، چوڑے چکے چہرے کا پورا
 منہ رخساروں کی ہڈیاں ابھری ہوئی اور ان میں معمول سے زیادہ فصل، آنکھیں چھوٹی چھوٹی،
 حلقوں میں جلد جلد گردش کرتی ہوئی، کٹھے اور ٹھنڈی پر چھدری چھدری ڈاڑھی، یہ تو حلیہ تھا، مزاج
 اور طبیعت کی کیفیت یہ تھی، کہ شدت سے ٹسکی اور بدظن، غارتگری میں عظیم الشان لیڈر اور لڑنے
 میں خدا کا قہر لٹاتا تو بس نہ کرتا، دامن بائیں تہہ مغلوں کے سردار نصف حلقے کی شکل میں بیٹھے
 تھے، تیمور ان کے قریب آکر گھوڑے سے اترا، آگے بڑھا تو دیکھا کہ اپنے ہی باپ دادا کی ایک

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۵) دوسرا ایک جگہ تیسرا تغلق تیمور کریت تھا، زیادہ حالات کے لیے دیکھو نزدیک تیمور صفحات ۱۱
 ۱۳- نیز ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۳۷،

شبیبہ سامنے ہے، فوراً بڑے ادب سے کرناس دکورنش (جو بادشاہوں کو سلام کرنے کا طریقہ تھا) بجالایا، اور عرض کیا،

”اے میرے باپ اور اے میرے خان، اس شکر اور اردو کے مالک، مین تیمور ہون قوم برلاس کا سردار اور شہر سبز کا حاکم“

خان اس نووارد کی جسارت اور بیباکی پر چونک پڑا، تیمور فولادی کرپون کی زرہ چین چاندی کا کام تھا پہنے تھا، اس زرہ پر نظر گئی تو خان کو اور بھی حیرت ہوئی، یہ تیمور کی تعسلی تھی کہ قبیلہ برلاس کا اپنے کو سردار بتا دیا، کیونکہ یہ قبیلہ اس وقت حاجی برلاس کے تحت مین تھا اور اس وقت اسی کے ساتھ (خراسان کی طرف) بھاگا ہوا تھا،

لیکن یہ موقع اپنی تعریف و تقریب مین کمی کرنے کا نہ تھا، اس کے علاوہ خان کے حضور مین تیمور نے جو تحائف پیش کئے تھے وہ نہایت قیمتی تھے اور اتنے تھے کہ ان بادیہ گرد خان بدوشوں پر بھی ظاہر ہو گیا کہ اب تیمور نے اپنے لیے کچھ نہیں رکھا ہے، غرض تعلق تور خان تیمور کو پسند کرنے لگا،

تیمور نے بہ ادب عرض کیا ”قبلہ سن! اگر میرے پاس کچھ اور ہوتا تو وہ بھی پیش کرتا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ تین کتے جنکا شمار حضور کے امر اے ذی وقار مین ہے میرے زرو مال سے اپنی حرص کی انتہا سیر کر چکے ہیں“

یہ شکایت وقت پر سوچ جانے کی بات تھی، تعلق تور اتنا سنتے ہی سوچنے لگا کہ خدا جانے اس طرح کتنی دولت اب تک ہاتھ سے کل جلی ہوگی، فوراً ان تینوں سرداروں کی طرف تاق اس حکم سے دوڑائے کہ تیمور سے جو مال حاصل کیا گیا ہے اسے واپس کیا جائے، یہ سچ ہے کہ علم

یہ بیان کر دیا گیا تھا کہ کل مال حاجی برلاس کو واپس کیا جانا چاہیے اس میں یہ سوچا تھا کہ حاجی برلاس کے پاس پہلے سب مال جمع ہو جائے تو پھر کل مال بعد کو اس سے لے لیا جائے، تیمور کی حالت یہ تھی کہ اُس سے طلب کر کے کچھ زیادہ حاصل کرنا اب ممکن نہ تھا،

خان نے تیمور سے کہا "کتے وہ ضرور ہیں، لیکن میرے کتے ہیں، اور دانشدان کی آڑو حرص سے ایسی تکلیف پہنچی ہے جیسے آنکھ میں بال پڑ گیا ہو یا جسم میں پھانس چبھ گئی ہو"

اگر مچاٹولی کو ان کو ہستانی لوگوں کا حال معلوم ہوتا تو ایک دوسری کتاب لکھنی بھی وہ ضروری اور مناسب سمجھتا، دھوکا دینا ان لوگوں میں ایک ہنر تھا، اور سازش کرنا فن لطیفہ میں شامل تھا، یہ ایک جنگ اور رزم آزمایہ کے لوگ تھے، لڑتے لڑتے اب ان کا دل ایسا بھر گیا تھا کہ جب تک بالکل مجبور نہ ہوتے ہتیار نہ اٹھاتے، تعلق تیمور خان کے شکر میں تیمور نے جن لوگوں کو اپنا دوست بنایا وہ تعداد میں کم تھے،

جتمہ منخلون نے کہا "اس وقت دالیان سمرقند اس طرح پرانگندہ ہوئے ہیں جیسے شکرے کو دیکھ کر ٹیرین تتر بتر ہو جاتی ہیں ان میں سے صرف ایک تیمور یہاں موجود ہے، وہ عاقل و ہوشیار ہے، مناسب ہے کہ اس سے مصالحت کر کے اس ملک پر اسی کے ذریعہ سے حکومت کی جائے،

مگر اس وقت منخلون نے یہ کچھ بھی نہیں کیا، کیونکہ صورت اور ہی پیش آئی، تینوں منخل سرداروں کو جن کی شکایت تیمور نے کی تھی جس وقت شبہ گذرا کہ تعلق تیمور بطور سرسرا کے اُن کا

سلہ بیچاؤلی اٹلی کا مشہور سیاسی مصنف تھا جس نے بادشاہوں کے لیے کہ وہ رعایا پر حکومت کر سکیں بڑے بڑے مکائد اپنی تصنیف میں لکھے ہیں، (مترجم)

و اسباب ضبط کر کے لگا تو انھوں نے آپس میں مشورہ کیا اور فوراً اپنے اپنے علاقوں کی طرف راستہ میں تاخت و تاراج کرتے ہوئے روانہ ہو گئے، شمالی سرحد پر پہنچ کر فوجیں جمع کرنی شروع کیں اور تعلق تور کی عدم موجودگی میں وہاں نزاعات کا بازار گرم کرنا چاہا، خان نے جب یہ حال دیکھا تو تیمور سے جو بڑا صاحب تدبیر تھا مشورہ کیا کہ ایسی حالت میں کیا کرنا چاہیے، تیمور نے بہت غور کے بعد خان سے بہ اصرار عرض کیا کہ حضور اپنے ملک کو واپس چلے جائیں واپس جانے میں ایک ضرر ہے اور یہاں قیام کرنے میں دو ضرر ہیں ایک سامنے ہے اور دوسرا عقب میں۔

یہ صلاح سن کر تعلق تور خان اپنے ملک کو واپس چلا گیا تاکہ وہاں کے باغیوں کو سزا دے، روانگی سے پہلے اس نے تیمور کو تومان باشی کا منصب عطا فرمایا یعنی دس ہزار سواروں کا سردار مقرر کیا اور ایک تحریری فرمان اور مہر عنایت فرمائی، یہ مراتب و درجات وہی تھے جو تیمور کے آبا اجداد کو مغلوں کی پرانی حکومت میں حاصل تھے،

تیمور نے شہر سبزکی وادی اور اس کے شہروں کو تباہی سے بچالیا، اور اب وہ خان کے حکم اور فرمان سے اپنے اوس کا سردار ہو گیا، اور جب تاتاری امراء کو وہ خطرہ پیش نہ رہا جو سب کے لیے ایک عام مصیبت تھا، تو پھر وہ حسب عادت بڑی مستعدی و سرگرمی سے آپس میں لڑنے لگے، اس کے بعد کے تین سال میں بڑے بڑے انقلاب پیش آتے رہے،

۱۲۔ دیکھو ترک تیمور صفحہ ۱۱۲، حرف التبیان جو کہ تعلق تور جس وقت ماوراء النہر میں تھا تو خبر آئی کہ دشت فجائی کے امراء نے لغت اختیار کی جو تعلق تور خان نے مضطرب ہو کر تیمور سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے، تیمور نے دشت جہ یعنی جہان تعلق تور رہتا تھا جانے کی صلاح دی اور تعلق تور اسی طرف چلا گیا،
۱۳۔ دیکھو نظرنامہ جلد اول صفحہ ۴۴، و تومان امیر قراچا و ایالت دولاہ کش با توابع و لواحق برا و مقرر شد۔

حاجی برلاس اور بایزید جلائے نے باہمی سازش کر کے تیمور کا قدم بیچ میں سے ہٹانے کے لیے اُسے ہلاک کرنا چاہا، چنانچہ انھوں نے اُسے اپنے خیمے میں مدعو کیا، تیمور آیا مگر یہ دیکھنے ہی کہ چند مسلح سپاہی بھی وہاں موجود ہیں اسے کچھ شبہ گذرا، اور اس حیلے سے کہ ناک سے دفتہ خون جاری ہو گیا ہے وہ خیمے کے اندر کے درجون میں سے ہوتا ہوا باہر نکل اپنے ہمراہیوں سے جاملایا اور پھر یہ سب فوراً گھوڑوں پر سوار ہو وہاں سے روانہ ہو گئے، بعد میں بایزید جلائے کو اپنی اس حرکت پر سخت مذمت ہوئی، تیمور سے اس نے اس بارے میں معافی بھی مانگی، لیکن حاجی برلاس بڑا سخت دل تھا، اس نے شہر سبزگی وادی پر قبضہ کرنے کے لیے لشکر کشی کی،

تیمور کی حالت اس وقت ایسی نہ تھی کہ اپنا علاقہ چچا کے حوالے کر دیتا، خاصکر ایسی صورت میں کہ تعلق تیمور کا فرمان اس کی حبیب میں موجود تھا اور نہراہا سپاہ اس کی مدد کو تیار تھی۔ تیمور نے فوراً اپنے ہمراہیوں کو بلایا اور اب چچا بھتیجے کے لشکروں میں کچھ مدت کیلئے جنگ ہوتی رہی، مگر حاجی برلاس نے لڑائی چھوڑ دفتہ سمرقند کی طرف کوچ کیا، تیمور نے زعم میں آکر چچا کا تقاب کیا، لیکن دوسرے دن تیمور کے تمام ساتھی تیمور کا ساتھ چھوڑ حاجی برلاس سے جا ملے، حاجی برلاس نے پہلے ہی سے ان کو سمجھا دیا تھا کہ قبیلہ برلاس کا بڑا حصہ اس کے زیر فرمان ہے اس لیے وہ بھی اگر اس سے مل جائیں،

تیمور اب واپس ہوا تاکہ اپنی بیوی اُنجائی کے بھائی امیر حسین سے اتحاد قائم کرے، امیر حسین اس وقت پہاڑی قبیلوں اور کابل کے افغانوں کو لیے اس طرف آگیا تھا، قابل تانا میں باہمی جنگ کا سلسلہ بدستور قائم رہا، حتیٰ کہ تعلق تیمور خان دوسری مرتبہ وادار النہر میں آیا اور

لہ ویشاے وسطی کے اندر دنی حصوں میں یہ لڑائیاں ایک پرانا قصہ تھیں، جو حال اس وقت تھا وہی تقریباً

اس طرح آیا ”جیسے پرندوں میں کہیں سے پھر ان گرا ہو“

اس بار تعلقِ تیمور نے زیادہ سخت دل ہو کر لشکر کشی کی، ارادہ کر لیا تھا کہ امرا سے تاتار کے کل ملکوں کو فتح کر لیا، بایزید جلالت کو اس نے جلد قتل کر دیا، حاجی برلاس پھر اپنے ساتھیوں کو جنوب کی طرف بھاگا، اس حالتِ فرار میں کسی مقام پر چور دن نے اُسے مار ڈالا، امیر حسین نے ہمت کر کے مغلوں کا مقابلہ کیا لیکن بری طرح شکست کھائی اور مجبور ہو کر جان بچانے کے لیے اُسے میدان سے بھاگنا پڑا، تیمور شہر سبز کی مسند حکومت پر مضبوطی سے بیٹھا رہا،

تعلقِ تیمور نے خوب دل بھر کر فتوحات حاصل کیں اور اخیر میں اپنے فرزند الیاس کو تمام ممالک تاتار کا حاکم مقرر کیا اور جتھے مغلوں میں سے ایک سپہ سالار کو جس کا نام بیک جبک تھا الیاس کی مدد پر رکھا تاکہ رعایا میں الیاس کے احکام کی پابندی ہوتی رہے، اسی طرح دوا اور جتہ کی ماتحتی میں تیمور کو سمرقند کا امیر مقرر کیا، یہ درجہ کافی تھا، اور ایک بیدار مغز آدمی اس میں آئندہ دولت اور حکومت حاصل کرنے کا موقع دیکھ سکتا تھا،

تیمور نے شکایت کی کہ شمالی امرا سے جتہ کا اُسے زیر دست بنایا گیا ہے، لیکن تعلقِ تیمور نے اسے وہ عہد نامہ یاد دلایا جو اس کے اور تیمور کے اجداد میں ہوا تھا، اس عہد نامہ کی رو سے یہ قرار پایا تھا کہ چنگیز خان کی اولاد حکومت کرے اور گورگان کی اولاد اُس کی خدمت کرے،

(ہقیقہ حاشیہ صفحہ ۵۰) آج کل ہے تاتاری امرا کے ملکوں کا اندازہ موجودہ جزائی نقشہ پر اس طرح ہو سکتا ہو کہ ان میں کابل سے شمال میں افغانستان کے حصہ کو اور ایران کے شمال مشرقی اضلاع کو اور تمام ملک بخارا اور ماوراء النہر کو اور روسی ترکستان کے بہت سے اضلاع کو شامل کر کے دیکھا جائے، کم سے کم ایک لاکھ تاتاری ایسے تھے جو لڑائی کے لیے مسلح تھے، لیکن ان لڑائیوں کے حالات لکھنے کیلئے ایک جدا کتاب لکھنے کی ضرورت ہوگی یہاں ہم صرف تیمور کے حالات اور کارناموں پر بحث رکھی ہو تاکہ تاریخوں کی خانہ جنگی میں تیمور سنہ ۷۶۶ھ سے سنہ ۷۹۹ھ تک مصروف رہا، مصنف)

تعلق تور نے کہا بس اسی طرح تمہارے جد قاجو لی خان اور میرے جد قبل خان کے درمیان
 طے پایا تھا، تیمور بھی سمجھتا تھا کہ اپنے جد کے ہمد و پیمان کی پابندی اس پر لازمی ہے، دل میں
 ناخوش رہا، مگر بہر کیف شہر سبز میں اچھی طرح گزر کر رہا،

لیکن سردار تہہ بیک جب نے سمرقند کے علاقے کو لوٹنا شروع کیا، جس قدر لوٹ کا مال
 لاتا ایسا خواجہ (پسر تعلق تور) اس سے خوش ہوتا، تیمور کو معلوم ہوا کہ بیک جب نے سادات
 کی رُکون کو اسیر کر لیا ہے، مولانا زین الدین نے نہایت غیظ و غضب کیساتھ مغولوں کی ان
 زیادتیوں کی شکایت کی، تیمور نے ایک عرضداشت رہن مغولوں کے بارے میں تعلق تور
 کی خدمت میں ارسال کی، مگر اس عرضداشت کا کچھ اثر نہ ہوا، تیمور نے لشکر فراہم کر کے شمال
 کی طرف مراجعت کی اور بہت سے اسیروں کو بزدل شمشیر مغولوں کے پیچھے سے چھرا لیا، اس پر
 دشمنوں نے تعلق تور کو اطلاع دی کہ تیمور نے علم بغاوت بلند کیا ہے، تعلق تور خان نے تیمور
 کے قتل کا فرمان صادر کیا،

اسکی خبر تیمور کو ہوئی، بحث و مباحث سے خستہ اور اپنے ملک کی تباہی دیکھتے دیکھتے بیزار ہو کر ہوا
 مملکت کو بالائے طاق رکھا اور تیمور گھوڑے پر سوار ہو صحرانوحمل کیا،
 زندگی بسر کرنے کے لیے یہ طریقہ سب سے بہتر ثابت ہوا، تیمور کی مثال بھی اسکاٹ لینڈ کے
 بردس کی سی ہوئی، بروکس بھی قانون سے آزاد ہو کر اور اپنا خون مباح کر کے زندہ رہنے کو
 ملکی سازشوں میں شریک ہو کر جینے سے بہتر سمجھتا تھا،

سلطہ دیکھ کر ترک تیمور غور ہوا، قبل خان اور قاجو لی خان دونوں بھائی بھائی تھے، قبل خان کو تیسری پشت میں چکیز خان تھا اور قاجو لی خان
 آٹھویں پشت میں تیمور ہوا، اہل خانہ کا لقب انجیک یعنی رعایا پر در تھا، دونوں بھائیوں میں اس بات کا عداوت نہ ہوا تھا کہ قبل خان کی
 اولاد میں سرسرقانی بطن بعد بطن سلطہ رکھو اور قاجو لی خان اور اس کی اولاد میں امرشکر یعنی اورادارت رکھو قاجو لی خان کی اولاد کی
 وجہ سے قراچا یعنی سپہ سالار کلائی، دیکھو روشہ افغانا، جلد چم صفحہ ۹۹ نیز جیسا سپہ جلد سوم جز اول صفحہ ۱۲۳-۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴،

چھاباب

تیمو اور بادیہ گردی

مغرب کی طرف صحرا کی زمین سرخ و شورہ زار نباتات نام کو نہیں کہہ سون تک چلی گئی تھی، پاؤں کے نیچے کی سرخ مٹی جا بجا ترخی ہوئی شگاف اور درزین بڑی ہوئیں گویا دھوپ کی تیزی سے پک اٹھی ہے، چلنے والے کے چہرے تک اپنی تازت پہونچاتی تھی گرم ہوا کے جھونکے یکایک اٹھتے اور گرد و غبار کے بادل چھا جاتے، اور یہ غبار پرانے بوسیدہ چٹانوں کے اوپر اوپر اس طرح پھیلا نظر آتا جیسے صاف مطلع میں سمندر کی لہر کناٹے سے ٹکرا کر کٹ اڑتی ہو، صرف صبح کے وقت یا شام ہوتے دور کی حیرین صاف نظر آ سکتی تھیں دن کے باقی اوقات میں نیچے زمین پر گرد اور سر پر آسمان کا چمکتا اور دکھتا نور قوت بنیائی کیلئے موجب مضرت تھا،

لیکن ابھی تک اہلی صحرائہ آیا تھا، کیونکہ یہاں خشک دریاؤں کے گزرگاہ جا بجا ملتے تھے جو بھورے رنگ کے اونچے اونچے چٹانوں میں سے چکر کاٹتے ہوئے آمو دریا کی طرف نکل گئے تھے، آمو کا پاٹ بہت بڑا تھا، اس کے زرد پانی نے سالی سرائے کو جو اس صحرا سے چار ہزار فیٹ بلندی پر تھا، بہشت کا نمونہ بنا رکھا تھا، دریا کے قریب سبزہ کچھ کچھ نظر آتا

تھا مگر ادنیٰ قسم کا پھل پھول کچھ نہ ہوتے تھے، دریا کے کنارے زسولن کے جھنڈ کھڑے تھے یا ناگ
 پھنی کے درخت کمین ریت میں دبے اور کمین جڑوں تک کھلے اونچے اٹھے نظر آتے تھے،
 دریا کے علاوہ کنوئین بھی تھے مگر ان کا پانی جانور پی سکتے تھے انسان کے پینے کے قابل
 نہ تھا، میٹھا پانی جہاں ہوتا وہاں خانہ بدوش ترکمان اپنے ڈیرے ڈال دیتے، یہ لوگ بھیڑیں چڑیا
 کرتے تھے مگر اس تاک میں بھی رہتے تھے کہ اگر کوئی کمزور ہنستا قافلہ پاس سے گزرے تو اسے
 لوٹ لیں، اور ان ترکمانوں میں ایسے لوگ بھی تھے جو خون کر کے اس دشت بے آب دیکھا
 میں جان بچانے چلے آئے تھے،

اس میٹھے پتھریلے بیابان سے جس کا نام قزل قم (یعنی ریگستان سرخ) تھا تیمور کا گزروا،
 اس کی بومی اُجائی اس کے ساتھ تھی اور میں سے کچھ زیادہ اور ہمراہی تھے جنھوں نے آقا کیسٹا
 مصائب سفر میں شریک رہنا پسند کیا تھا، کچھ کوتل گھوڑے بار برداری کے، کچھ ہتیار کسی قدر
 زور و جاہر بھی ساتھ تھا، مشکیزوں میں پانی کافی تھا | سفر تیزی سے کرنے لگے کیونکہ قافلہ مضبوط
 تھا، رات کے وقت گھوڑوں کو پہاڑوں کی سوکھی گھاس چرنے چھوڑ دیتے تھے اور انکی حفاظت
 بھی بخوبی کر لیتے تھے، ایک کنوئین سے دوسرے کنوئین تک سفر کرتے ہوئے چلے آخر کار ایک
 جگہ اُجائی کے بھائی امیر حسین سے ملاقات ہو گئی، امیر حسین بھی ماوراء النہر کے اور امرار کی طرح
 تعلق تور کے خوف سے بھاگے ہوئے لوگوں میں تھا، دبلا، پتلا، میٹلی طبیعت کا آدمی تھا، بہت
 عزم بہت رکھتا تھا مگر طامع بھی بہت تھا، اس وقت صرف کابل میں بادشاہی کرتا تھا، اور اب

۱۵ دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۲۔ اس مقام کو ایک کنواں لکھا ہے جو شہر خیوہ کے قریب تھا اور چاہ سالج
 کے نام سے مشہور تھا، (مترجم)

بڑی آرزو یہ تھی کہ جو کچھ ہاتھ سے نکل گیا ہے وہ پھل جائے،

امیر حسین دل میں اپنے تین تیمور سے بڑھ کر سمجھتا تھا، عمر بھی اس کی تیمور سے کچھ زیادہ تھی، مگر تیمور کی اعلیٰ حربی قابلیتوں کی دل سے قدر کرتا تھا، امیر حسین کی طبع و حرص کو تیمور سمجھ نہ سکتا تھا، مگر اس وقت تو ایک ساتھی کے مل جانے سے تیمور بہت ہی خوش ہوا،

اجائی ان دونوں میں ایک بڑا واسطہ تھی، یہ امیر قرغن کی پوتی تھی، اور حقیقت میں بے داد کی ایسی ہی پوتی ہونی بھی چاہیے تھی، مصیبتوں پر ہنس ہنس کر ان کا علاج سوچتی تھی، کبھی کبھو کی شکایت نہ کرتی اور اس کی خوش دلی اور بنشاشت سے تیمور کا فکر دور ہوتا رہتا،

امیر حسین کیساتھ اس کی بیوی دشا د آغا بھی تھی جو حسن میں مشہور تھی اور اب ان چاروں نے ایک کنوئین کے قریب خیمے نصب کر لئے اور جن مصیبتوں میں اس وقت مبتلا تھے ان سے نکلنے کی تدبیر دن پر گفتگو کرنے لگے، اس وقت ان کے ہمراہ ساٹھ آدمی تھے جو مضبوط گھوڑوں پر سوار تھے، ان سب نے مغرب کی طرف کوچ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا جہاں امیر تھی کہ کاروانوں کے راستے اور بڑے بڑے شہر بحر خوارزم کے کنارے رہے اب بحر آراں کہتے ہیں، ملین گے،

غرض یہ لوگ تیمور کی سرگردی میں دھڑلے قرقم میں سے ہوتے ہوئے خیوہ پہنچے، حاکم خیوہ (نخل) نے ان ناخاندہ ہمانوں کو پہچان لیا اور ارادہ کیا کہ ان کا مال و اسباب ضبط کر کے خود ان کو جتہ مغلوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالے، تیمور اور اس کے ساتھیوں کے لیے خیوہ خطرناک مقام تھا، اس لیے وہ شہر سے نکل کر کھلمیدانوں میں سفر کرنے لگے، لیکن حاکم خیوہ اور اس کے

کئی سو سواروں نے ان کا تعاقب کیا، تیمور اور اس کے ہمراہی گھوڑے دوڑاتے ہوئے ایک پہاڑی کی چوٹی پر پہنچے، اور وہاں سے تیمور اور امیر حسین نے باوجود یکہ دشمنوں کی تعداد زیادہ تھی ان کا مقابلہ کیا، خیوہ کے سوار پہاڑی کے نیچے تھے، تیمور اور امیر حسین نے اوپر سے نیچے کی طرف ان پر دھاوا کیا، دشمن اس یلغار کی تاب نہ لاسکا،

اور اب فریقین کے سواروں میں سخت معرکہ آرائی ہوئی، گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے میں تاماری پورے استاد تھے، پہاڑی کی اوپر سے نیچے کی طرف ان کے دھاوے نے بل خیوہ کے حواس باختہ کر دیئے، چھوٹی ڈھالیں بائیں بازووں پر کھسکا کر اور اپنی بل کھائی ہوئی کمانوں سے فولادی پھل کے وزنی تیر اس قوت سے چلائے کہ دشمن کی زدہ خود اور چار آئینے پھلنی کر دیے ادائیں اور بائیں دونوں ہاتھوں سے آگے اور پیچھے تیر چلاتے تھے،

کشن کھلے منہ کے قربان میں زہ چڑھی ہوئی کمان بائیں تیار کر کے ایک طرف اور کھلا ہوا تیر دوسری طرف ہوتا تھا، کمان کو لوہا اور سینگ لگا کر مضبوط کرتے تھے، تیر کے پلے اور صدرے کے عقباً سے یہ چھوٹی کمانیں انگریزی لمبی کمانوں کے برابر ملک تھیں، اس ہتیار کے ساتھ جب کہ زہ چرکی میں تیر ہوتا تیری کی بھی وہی کیفیت ہوتی تھی جیسے آجکل کے سوار کی جس کی کمر پٹی میں تیر پشت پہلے کا پستول لگا ہوا، ایک ہاتھ سے کمان کو سامنے لانا اور دوسرے سے ترکش سے تیر نکال کر زہ پر لگانا حرکت واحد ہوتی تھی، اور تیر بڑی تیزی سے لگانا چلاتے تھے، بند و تچی کی طرح انھیں بند و بھرنے کے لیے دم لینے کی ضرورت نہ تھی، اگر آجکل کے ہتیاروں سے مقابلہ کیا جائے تو کھلے ترکش کا دوس کی پٹی کی جگہ اور کمینوں پر فولادی دستانے آجکل کے رسالہ دار کے چرمی دستانوں

لے کمان کا خانہ جو اوپر سے کھلا ہوتا تھا (مترجم)



Martin]

امیر تمورا اپنے قصر کے باغ میں دربار کر رہا ہے
 یہ تصویر ایرانی تصور کی ہے جس میں امیر کا رنگ گورا دکھایا ہے اور دارِ صحنی ترشی ہوئی ہے

کی جگہ تھے،

چونکہ چھوٹی ڈھال بازو پر چڑھی ہوتی تھی اور ہاتھ دونوں کھلے ہوتے تھے اس لیے چھوٹی کمان سے گھوڑے کی پیٹھ پر پیٹھے بیٹھے چاروں طرف تیر چلانا آسان تھا،

تاتاریوں نے اپنے پستہ قد گھوڑوں کو خیوہ کے سواروں کی طرف ڈنپا دیا، اب جہان دشمن زیادہ تعداد میں نظر آتا اس کی صفوں میں گھوڑوں کو تیز دوڑاتے اور کاٹھون کے سامنے کے سروں کو پکڑ کر جھکے ہوئے ایک طرف سے گھس کر دوسری طرف نکل جاتے اور شدت سے شور مچاتے، بارہ بارہ سواروں کا غول ملکر خیوہ والوں پر دھاوا کرتا اور ان کو پراگندہ کر کے پھر بہت جلد اپنے غول میں آملتا، صرف ضرورت کے وقت تلوار یا لڑائی کے چھوٹے گرزوں سے کام لیتے تھے، تلوار سے خونریزی بھی ان کی ہولناک تھی مگر تیر و کمان ان کا سب سے بڑا ہتھیار تھا، گھوڑوں کی کاٹھیاں جلد جلد خالی ہونے لگیں، جانبین کے سردار اور امیر لڑائی کے مرکز سے دور دور رہے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ مرکز میں پہنچے ہی لوگ ان کو گھیر کر یقیناً قتل کر دیں گے، سوار جبکہ گھوڑے کی پیٹھ چھوڑنی پڑی تھی دوسرے گھوڑے کی تلاش میں سرگرداں پھرتے، تاتاریوں میں سے ایک شخص جب کا نام ایلچی بہادر تھا بے جگر ہو کر دشمن کے مقابلے میں پیدل ڈنپا دیا، تیموریہ دیکھ کر گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب آیا، اور اس کی کمان کی زہ کاٹ کر کمان اس کے ہاتھ سے چھین لی تاکہ وہ مجبوراً میدان سے ہٹ کر کسی محفوظ مقام میں چلا جائے،

امیر حسین اس موقع پر خیوہ کے سواروں کی صفیں توڑتا ہوا حکم خیوہ کی طرف چلا، اس کے علمدار کو قتل کر ڈالا مگر خیوہ کے سواروں نے اسے گھیر لیا، امیر حسین دشمنوں کے حلقے میں کبھی

کی جگہ تھے،

چونکہ چھوٹی ڈھال بازو پر چڑھی ہوتی تھی اور ہاتھ دونوں کھلے ہوتے تھے اس لیے چھوٹی کمان سے گھوڑے کی پیٹھ پر پیٹھے بیٹھے چاروں طرف تیر چلانا آسان تھا،

تاتاریوں نے اپنے پستہ قد گھوڑوں کو خیوہ کے سواروں کی طرف ڈنپا دیا، اب جہان دشمن زیادہ تعداد میں نظر آتا اس کی صفوں میں گھوڑوں کو تیز دوڑاتے اور کاٹھون کے سامنے کے سروں کو پکڑ کر جھکے ہوئے ایک طرف سے گھس کر دوسری طرف نکل جاتے اور شدت سے شور مچاتے، بارہ بارہ سواروں کا غول ملکر خیوہ والوں پر دھاوا کرتا اور ان کو پراگندہ کر کے پھر بہت جلد اپنے غول میں آملتا، صرف ضرورت کے وقت تلوار یا لڑائی کے چھوٹے گرزوں سے کام لیتے تھے، تلوار سے خونریزی بھی ان کی ہولناک تھی مگر تیر و کمان ان کا سب سے بڑا ہتھیار تھا، گھوڑوں کی کاٹھیاں جلد جلد خالی ہونے لگیں، جانبین کے سردار اور امیر لڑائی کے مرکز سے دور دور رہے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ مرکز میں پہنچے ہی لوگ ان کو گھیر کر یقیناً قتل کر دیں گے، سوار جبکہ گھوڑے کی پیٹھ چھوڑنی پڑی تھی دوسرے گھوڑے کی تلاش میں سرگردان پھرتے، تاتاریوں میں سے ایک شخص جب کاناں ایلچی بہادر تھا بے جگر ہو کر دشمن کے مقابلے میں پیدل ڈنپا دیا، تیموریہ دیکھ کر گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب آیا، اور اس کی کمان کی زہ کاٹ کر کمان اس کے ہاتھ سے چھین لی تاکہ وہ مجبوراً میدان سے ہٹ کر کسی محفوظ مقام میں چلا جائے،

امیر حسین اس موقع پر خیوہ کے سواروں کی صفیں توڑتا ہوا حکم خیوہ کی طرف چلا، اس کے علمدار کو قتل کر ڈالا مگر خیوہ کے سواروں نے اسے گھیر لیا، امیر حسین دشمنوں کے حلقے میں کبھی

کچھ دیر تک آپس میں مشورہ کرتے رہے، مورج چھپنے کو تھا، تیمور نے دشت خوارزم کی طرف نکلنا چاہا ارادہ کیا، خیوہ والوں نے تعاقب کیا مگر تاریکی نے آگے بڑھنے سے روک دیا،

تیمور نے اپنے ہمراہیوں سے ہنس کر کہا: ہم ابھی اپنی منزل تک نہیں پہنچے ہیں۔

رات بھر اندھیرے میں ادھر اُدھر ٹکراتے پھرے، یہ محض جن اتفاق تھا کہ ایک کنوین پر پہنچ گئے، یہاں تیمور کے تین منازم جو بیچ کے رہنے والے تھے اور خیوہ والوں کے معرکہ سے بھاگ کر یہاں تک پیدل آئے تھے ساتھ ہو گئے، تیمور کے ساتھیوں نے کنوین کا پانی جو میٹھا اور ٹھنڈا تھا پیا اور اس پانی سے انھیں ایسی تسکین ہوئی کہ لیٹتے ہی غافل سو گئے، تیمور اور امیر حسین اب تنہا بیٹھ کر مشورہ کرنے لگے اور یہ بات قرار پائی کہ اب دونوں کو علیحدہ ہو کر سفر کرنا چاہیے تاکہ آئندہ ان کی شناخت کا موقع کو گون کو کم مل سکے، غرض یہ مشورہ کر کے یہ دونوں بھی سو گئے،

جب دن نکلا تو معلوم ہوا کہ تینوں ملحق ملازم سات گھوڑوں میں سے تین گھوڑے لے کر چل دیئے ہیں، چار گھوڑے جو باقی رہے تھے ان کو تیمور اور امیر حسین نے باہم تقسیم کر لیا، اور دونوں نے یہ ارادہ کر کے جدا جدا راستہ اختیار کیا کہ اگر ممکن ہو تو جنوب کی طرف امیر حسین کے وطن میں پھر باہم ملاقات کریں گے، تیمور نے امیر حسین کو اپنے سامنے بھی رست کیا، اس کے بعد اپنا سامان جو کچھ بچا تھا ایک گھوڑے پر رکھا اور دونوں گھوڑوں میں چو بہتر تھا وہ اپنی بیوی ابجائی خاتون آغا کو دیا، تیمور کے ساتھ اب صرف ایک ملازم تھا، چنانچہ یہ دیکھ کر تیمور جو گھر سے کبھی پیدل نہ نکلا تھا آج ریت میں گھسٹا ہوا پیچھے پیچھے چل رہا ہے ہسکر

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵۔ لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۹، اس مقام کا نام گرم سیر سیر من لکھا ہے،

اور کہنے لگی۔

”اب اس سے زیادہ اور کیا بد قسمتی ہوگی کہ آج تم پیدل چل رہے ہو۔
اب کھانے کو ان کے پاس کچھ نہ رہا تھا، دوسرے دیکھا کہ چرواہے بکریاں چرا رہے ہیں،
تیمور ان کی طرف گیا اور دو چار بکریاں خریدیں، ایک کے فوراً کباب لگا کر خوش ہو کر کھائے
باقی کو ذبح کر کے ان کا گوشت گرم پھرون پر بیسویں بھلیں کر سامان کیساتھ رکھ لیا کہ آئندہ
سفر میں کام آئے گا، تیمور نے چرواہوں سے پوچھا کہ اس ریگستان سے کہیں باہر نکلنے کا بھی کوئی
رستہ ہے، چرواہوں نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ رستہ ترکمانوں کی بورت تک
جاتا ہے،“

اب یہ لوگ اسی رستے ہو لیے اور ترکمانوں کے گاؤں تک پہنچے تو معلوم ہوا کہ جھونپڑیاں
خالی پڑی ہیں، تیمور نے ایک جھونپڑی پر قبضہ کیا ہی تھا کہ اور جھونپڑیوں سے ایک شور برپا ہوا معلوم
ہوتا ہے کہ تیمور اور اس کے ساتھیوں کو چور بھکر ترکمان اپنے گھروں میں چھپ گئے تھے، تیمور
نے ابجائی کو ایک جھونپڑی میں بٹھایا اور دروازے سے مع ملازم کے باہر نکل ترکمانوں کو ڈرانے
کے لیے کمان سے خالی تیر چلانے لگا کیونکہ ترکش میں اب تیر باقی نہ تھے، مگر ترکمان نہ ڈرے
اور دوڑ کر ان پر حملہ کرنا چاہا،

تیمور نے کمان زمین پر پھینک دی اور نیام سے تلوار نکال ترکمانوں کی طرف چلا ہوا
آگے بڑھا ترکمانوں کے سردار نے اُسے پہچان لیا، کیونکہ یہ سردار شہر سمرقند تیمور سے ملاقات
کر چکا تھا، سردار فوراً قریب گیا اور تیمور سے بخلگیر ہو کر کہا،

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵، لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵، اس سردار کا نام حاجی محمود تھا،

”واللہ، آپ تو مادر النہر کے امیر ہیں“

ترکمان بھڑون کی کھالیں سخت بدبودار پھنٹے تھے، جس وقت تیمور کی نسبت ان کا شبہ رفع ہوا تو وہ قد مون پرگر کر معافی کے طلبگار ہوئے، رات جب ہوئی تو انھوں نے ایک بیڑ ذبح کی، مہمانوں اور میزبانوں نے ملکر ایک ہی رکابی سے کھایا، ترکمانوں کے بچے بھی آنکھیں پھاڑے جہاں تک ہو سکا آگ کے قریب صورتیں دیکھنے اور باتیں سننے چلے آئے، اور اب ترکمانوں نے اپنا ریگستان چھوڑ کر باقی تمام دنیا کی خبریں معلوم کرنے کے لیے تیمور سے بیسیوں سوال کئے، ان سوالوں کی وہ کثرت تھی کہ تیمور تمام شب نہ سو سکا، مگر تیمور ان کے لیے نہ صرف باہر کی خبریں معلوم کرنے کا ذریعہ تھا بلکہ اس کا یہاں تک آنا بھی ان لوگوں کی عزت کا موجب ہوا، اور وہ اس بات سے بہت خوش تھے،

دوسرے دن تیمور نے ترکمانوں کے سردار کو ایک گران ہمالی اور دو خلعت جنین موتی نکلے تھے عطا فرمائے، سردار نے اس کے بدلے میں اپنے قبیلے کے گھوڑوں میں سے تین گھوڑے اور ایک رہبر دیا تاکہ ان کو جنوب کا راستہ بتائے،

بارہ دن کے سفر میں وہ صحرا سے نکل کر خراسان کی سڑک پر آ گئے، پہلا گاؤں جو انکو ملا وہ آدمیوں سے خالی اور شکستہ حال تھا، پانی کے لیے ایک جگہ کنواں کھودنا پڑا، جب پانی نکل آیا تو گاؤں کے ایک کھنڈر میں قیام کیا تاکہ گھوڑوں کو کچھ آرام مل جائے،

اور اب ایک دوسری مصیبت کا سامنا ہوا، قریب ہی ایک قبیلہ رہتا تھا، اس کے لوگوں نے تیمور اور اس کے ساتھ والوں کو دیکھ لیا، فوراً گھوڑوں پر سوار ہو ان کے قریب آئے

اور سب کو گرفتار کر کے اپنے سردار کے پاس لے گئے، اس سردار کا نام علی بیگ تھا، علی بیگ نے سوچا کہ تیمور کو گرفتار کر لینے سے خوب روپیہ ملیگا، اس خیال سے اس نے تیمور کا کل مال اور اسباب اپنے قبضے میں کیا اور تیمور اور اس کی بیوی کو ایک گاؤ خانے میں بند کر دیا جس میں کثرت سے کٹرے مکوڑے بھرے تھے،

تیمور کو کب گوارا ہو سکتا تھا کہ اجائی اسی تکلیف کی جگہ قید ہو، اس نے مقابلہ کرنا چاہا مگر علی بیگ کے سپاہیوں نے مجبور کر دیا، غرض باسٹھ دن تک موسم گرما کے اخیر میں جب کہ گرمی کا توڑ تھا تیمور اور اس کی بیوی کو اس قید خانے میں رہنا پڑا، اس کے بعد تیمور نے قسم کھائی کہ کسی شخص کو چاہے وہ خطا وار ہو یا بے خطا قید خانے میں بند نہ کرایگا،

علی بیگ نے جتے مغلوں سے ان قیدیوں کے بارے میں جو معاملہ کرنا چاہا تو اس کا تھا ایک غیر مترقبہ صورت سے اسیروں کی رہائی میں ہوا، علی بیگ کے ایک بھائی نے جو ایران کے شہر طوس کا حاکم تھا جب یہ واقعہ سنا تو تیمور کے لیے بہت سے تحائف اپنے بھائی کے پاس بھیج کر اس کو لکھا کہ شہر سبز کے حاکم اور مغول جتہ کے معاملے میں تمہارا دخل دینا نہایت نادانی کی بات ہوگی، علی بیگ نے بہت روز کے بعد اپنے بھائی کی نصیحت پر عمل کر کے اسیروں کو رہا کیا، مگر بری طرح، بھائی نے جو تحائف تیمور کے لیے بھیجے تھے وہ اپنے پاس رکھ لیے اور تیمور اور اجائی کو سفر کرنے کے لیے ایک دُبلّا گھوڑا اور مرل اونٹ دیکر رخصت کیا،

لیکن سیاہ زلفوں والی اجائی اپنی ان مسلسل مصیبتوں پر ہستی تھی اور کہتی تھی کہ اے امیر یہ حالت بھی آخری نہیں ہو، ابھی منزل تک پہنچنا باقی ہے۔

ساتواں باب

”اسکے لانے اور شتر ناتوان“

خریف کی بارش شروع ہو گئی تھی، امیر حسین سے تیمور نے جس مقام پر ملنے کا وعدہ کیا تھا، وہ آمو دریا کے دوسری طرف جنوب میں صد ہا میل کے فاصلے پر واقع تھا، اب تیمور کے دل نے مجبور کیا کہ وہ ایک بڑا چکر کاٹ کر پہلے وطن جائے اور پھر وہاں سے چل کر امیر حسین سے ملاقات کرے مگر امیر حسین سے بے سرو سامان ہو کر ملنے کو دل گوارا نہ کرتا تھا، کچھ جمعیت کا ساتھ ہونا ضروری تھا، آمو سے ادھر ہی ایک امیر کے گھر سے جو پرانا دوست تھا پندرہ سوار اور چند کوئل گھوڑے ساتھ چلنے کو مل گئے، اب اتنا ہو گیا کہ انجائی گھوڑوں کی گاڑی میں سفر کر سکے، علی بیگ والاؤ بلا گھوڑا اور مرل اونٹ یہاں فقیر دن کی نذر کر دیا گیا،

بیوی کیساتھ شوہر کی توجہ اور محبت کی چند مثالیں یہاں نظر آتی ہیں، اس سفر میں تیمور کچھ سواروں کو ساتھ لے کر انجائی سے آگے بڑھ گیا تھا، اور امدادہ کر لیا تھا کہ سمرقند میں تہا دار ہوگا، لیکن جب آمو دریا کے گھاٹ پر پہنچا تو یہاں مسلح گروہوں کی آمد و رفت دیکھی، امدادہ دیکھتے

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۹، مقام کا نام گرم سیر میں تھا، غالباً بختان مین دریا سے ہند کے قریب قندھار کے احوال سے کوئی مقام تھا، یہ ملک گرم سیر میں شمار ہوتا تھا (مترجم) تلے تیمور نے اپنی بیوی کو ایک مقام پر جس کا نام بخارا زندان تھا ٹھہرایا تھا اور خود سمرقند کے ارادے سے تھوڑے سے سواروں کیساتھ چل پڑا تھا (دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۰)

ہی دریا سے اسی طرف ہراہیون کو قیام کا حکم دیا اور وجہ یہ بتائی کہ گرمی زیادہ ہے سفر میں تکلیف ہوگی، چنانچہ دریا سے اسی طرف درختوں کی چھاؤں میں ایسی جگہ ٹھہرا جہاں سے سڑک اچھی طرح نظر آتی تھی، ایک ہفتے یا اس سے کچھ زیادہ قیام ہوا تھا کہ ایک دن ابجائی اور اس کے ہمراہی جو آہستہ سفر کر رہے تھے آن پہنچے،

ابجائی شوہر کو دیکھ کر تعجب کرنے لگی مگر خوشی کی بھی انتہاء تھی، تیمور کو یہ خیال تو پہلے ہی سے تھا کہ بیوی کو حفاظت کی جگہ ٹھہرانا چاہیئے کہ اتنے میں سڑک پر دور سے ایک غبار سا اٹھتا نظر آیا، فوراً اپنے سواروں کو اور بیوی کے ہمراہیوں کو حکم دیا کہ بڑھ کر دریا پار ہو جائیں، چنانچہ سوار اور ان کے گھوڑے ابجائی کی گاڑی سب دریا میں اتر گئے، گھوڑے دریا کی تیز رو میں تیرتے ہوئے کبھی ریت کے ٹاپوں اور کبھی پانی میں سے گزرتے ہوئے آخر کار اس خطرے سے دور ہو گئے، اور اس طرح تیمور نے ابجائی اور ان سواروں کے درمیان جنگی گرداڑی سڑک پر نظر آئی تھی ایک دریا کو حائل کر دیا،

تیمور جس وقت سمرقند کے قریب پہنچا تو مصافحات شہر میں آیا یہاں بیوی کو ایک مکان

لے ان واقعات کے لیے بھی دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۰،

ظفر نامہ جلد اول صفحات ۷۰-۷۱،

ہر آب اندر انگشت مرکب روان	بناید حق شاہ صاحبقران
ہمان مرکب ہمد عصمت پناہ	در آمد بآب از پے اسپ شاہ
ہمہ بندگان نیز در تاخت مند	فرس را بہ جیون در انداختند
جو کشتی ہی را ندند اسپ را	نبیروئے شاہ مظفر لوا
گذشتند مجموع ازان رود بار	باقبال کبخر وئے رودگار

مین پوشیدہ طور پر تیار دیا، ساتھیوں کو بھی خبر نہ کی، تنہا مغرب کے وقت شہر میں خفیہ طور سے داخل ہوا، اور اڑتالیس دن تک جتہ مغلوں کی آنکھوں میں خاک ڈال کر جو اسکی تلاش میں سرگرداں تھے سمرقند میں ٹھہرا رہا، رات ہوتی تو کاروانسروں میں جا بیٹھتا تاکہ مسافروں سے راستوں کا حال، دوستوں کے گھر چھپ کر اس فکر میں پہنچتا کہ صلاح و مشورہ کر کے اگر ممکن ہو تو شہر میں جہاں کسی کو گمان تک نہ ہو سکتا تھا، اپنا رایت بلند کرے، اصرحی مسجد سے نمازیوں کے جہوم میں کھڑے ہو کر اکثر بادشاہ جتہ (الیاس پسر تغلق تورخان) کو دیکھتا کہ اپنے فوجی افسروں کیساتھ گھوڑے پر سوار سامنے سے گزرتا ہے،

تیمور اس وقت بے فائدہ اپنی جان خطرے میں ڈال رہا تھا، کیونکہ یہاں اس وقت کوئی بات اس کے اختیار کی نہ تھی، جتہ منغل بڑی مضبوطی سے ملک پر مستولی تھے، حکومت میں وہ تھے، رعایا سے روپیہ وصول کرنے میں بھی ظلم کرتے تھے، مگر ہر بھی یہ شمال کے باشندے محبت و چنگیزی خانی کی زندہ نشانیاں تھے، اس کے علاوہ انھیں فتوحات بھی حاصل ہو چکی تھیں، سمرقند کے گرد و نواح کے تاتاری شرفاء ہمیشہ کسی فوجی سردار و سالار کے تابع رہنے کے خواہر تھے، یہ متعصب مسلمان نہ تھے، البتہ جنگ و پیکار میں تربیت پائے ہوئے تھے، اور سواے مقابلے و مقابلے کے کوئی بات ان کے ذہن میں نہ رہا کرتی تھی، کوئی شخص جو ان کو لڑنے پر ابھارتا رہے اور انھیں اپنے قابو میں بھی رکھے اور فتوحات کا ذائقہ بھی کبھی کبھی چکھتا رہے پھر وہ اس کے دل و جان سے مطیع ہو جاتے تھے، لیکن یہ زمانہ ایسا تھا کہ جلالت نے امیر جتہ اب اس خواہر کی اطاعت قبول کر لی تھی، امیر حسین بھاگا ہوا تھا اور کابل کے قصبات میں اس کی کج

جہ مغلوں میں سے ایک شخص سریرغانی پر متمکن ہو چکا تھا، پس یہ زمانہ ایسا نہ تھا کہ تاتاری امرا تیمور کا ساتھ دیتے مین کوئی بات مفید دیکھتے،

انہی تاتاری امرا نے تیمور کو خبردار کیا کہ سمرقند میں اسکی موجودگی کا علم جہ مغلوں کو ہو گیا، اب قوم برلاس کے اس امیر زادے کو پھر گھوڑے کی پیٹھ دیکھنی پڑی، اور ایک رات شہر سے خفیہ طور پر نکل کر چلا گیا،

تیمور اس وقت تہانہ تھا، سواروں کی ایک قلیل جمعیت اس کے ساتھ ہو گئی تھی، ان میں کچھ لوگ ایسے تھے جو اپنا سوار نہ رکھتے تھے، کچھ بادیہ گرد تھے، کچھ ایسے تھے جو لڑائی اور لوٹ پر جان دیتے تھے، کچھ وحشی ترکمان اور آوارہ پھرنے والے عرب تھے، یہ لوگ فوج مرتب کرنے کے لیے اچھے نہ ہوں مگر سفر میں ساتھ دینے کے لیے بہت خوب تھے، تیمور ان لوگوں کو شہر سبز کے قریب لے گیا اور وہاں اپنے قصر کے پدید گنبد سے بھی زیادہ بلند ایک علف زار میں جہان گرمی کے موسم میں چوپائے چرا کرتے تھے مگر آجکل وہاں کوئی نہ تھا یہ سب لوگ ڈیرے ڈال کر رہنے لگے، یہ مقام اس قدر بلند تھا کہ جہ کے گروہ جو تیمور کی تلاش میں پھرتے تھے یہاں سے صاف نظر آ سکتے تھے، امراے برلاس جو شہر سبز میں تھے کچھ پتہ پا کر تیمور سے ملنے آئے، ان میں اپنی بہادر جس کی گمان کی رہ تیمور نے کاٹ دی تھی اور جاگو برلاس تھا جو ہر بات کا کھوج لینے میں عقاب کی طرح ہوشیار تھا تیمور کے ہمراہی برلاس کے ان امیروں کے سامنے تیمور کی شجاعت اور مردانگی کی داستانیں بڑے فخر سے سناتے تھے یہ تاتاری سردار امیر توغزن مرحوم کی فوجوں کے پرانے جنگ آزما تیمور کے ساتھ بیٹھکر جس کا خون سلطنت نے مباح کر رکھا تھا اکثر بادہ نوشی میں مصروف ہوئے اور کہنے لگے کہ

”جب ملک خدا اتنا وسیع ہے تو شہر کی چار دیواری میں کیوں بست ہو کر رہیں؟“

۵۳ تیمور نے کہا ”یہ تو سب باتیں ہیں، کام بتاؤ کیا کرنے ہیں؟ کیا تم اب بالکل زانغ و زغن ہو گئے ہو کہ جتہ مغلوں کے دستِ خوان سے جو ٹکڑے اسی پر قناعت کرو، یا شہباز اور عقاب ہو کہ سنگا پر بڑھو اور پنجہ چلاؤ؟“

ایچی بہادر اور جاکو برلاس بولے ”ہم زانغ و زغن نہیں ہیں“ جس وقت اچائی خاتون آغا اندر سے آئی تو برلاس کے ان امیروں نے سر و قد کھڑے ہو کر اسے سلام کیا، سلام کیون نہ کرتے، کیا یہ وہ خاتون نہ تھی جو اپنے شوہر کے ساتھ لڑائیوں میں شریک رہی تھی، خریف کے ختم ہونے پر تیمور نے جب اپنا لشکر شہر سبز سے اٹھایا اور جنوب کی طرف پہاڑوں کا رستہ لیا تاکہ حسب وعدہ امیر حسین سے ملاقات کرے تو برلاس کے یہ امر (ایچی بہادر اور جاکو برلاس وغیرہ) تیمور کے ہر کاب ہو گئے،

اب جو رستہ تیمور نے اختیار کیا وہ کمزور آدمیوں کے چلنے کا نہ تھا، یہ پانسو میل تک ایسے پہاڑی سلسلوں میں سے پیچ و خم کھاتا ہوا گیا تھا جس کی سرِ فلک چوٹیاں آسمان کے قلعے اور پستے معلوم ہوتے تھے، یہ رستہ بلند یوں سے نشیب میں اترتا ہوا اس ملک میں آیا تھا جسے آجکل افغانستان کہتے ہیں، اور افغانستان ایسا ملک ہے جس کے جزائی نقشے نامکمل ہیں اور جس کے متعلق تحقیقات ابھی تک جزوی طور پر ہوئی ہے، یہ راستہ ایک دریا کے کنارے کنارے اونچا ہوتا گیا تھا، بعض مقامات پر دریائے بشتہ سطح کی شکل رکھتا تھا، اور ٹرک پر بارانی برت اتنی ہوتی تھی کہ گھنٹوں تک پاؤں دھستتا تھا،

ہندو کوہ سے گزرنے میں برف کے وہ وسیع قلعے اور چٹان نظر آئے جو پہاڑوں پر سہجے کو کھسکتے تھے، مسافران پہاڑوں میں اوپر چڑھتے چڑھتے اس سطح مرتفع پر پہنچے جہاں برف میں ڈوبی ہوئی ہوائیں ہر وقت چلتی تھیں اس ہموار زمین پر تیمور کے قافلے نے اپنے مدور نیچے نصب کیے اور پھر یہاں سے اٹھ کر دن کو برف کی چمک اور روشنی میں سفر کرتے ہوئے اس وادی میں چلنے لگے جہاں تیز ہواؤں نے دریا کے خشک رہ گزر کو اس کی کنکریاں تک اڑا کر صاف کر دیا تھا،

گھوڑوں کی پوشین مٹے اوئی ندوں کی تھیں اور سوار قائم اور ذنب کے پوسٹن پہنے تھے، جس وقت ان کا گزر چوبیس کے جنگلوں سے ہوا تو انھوں نے لکڑیاں کاٹ کر ٹھیلے تیار کیے، ان ٹھیلوں میں پہیے نہ تھے، برف پر پھسلتے ہوئے چلتے تھے، ان ٹھیلوں کو انھوں نے سفر میں برابر اپنے ساتھ رکھا، بعض وقت وہ کسی پہاڑی قیلے کے بلند قلعے کے نیچے سے گزرتے تھے، قلعے کے دربان جو قافلہ والوں کو نظر آتے تھے، قافلے کے حال زار پر افسوس کرتے تھے اور سر سے ایک ہزار فٹ کی بلندی پر سب کو کتے بھونکنے سنائی دیتے،

کئی مرتبہ افغانوں نے ان پر حملہ کیا، مگر افغان یہ نہ سمجھے تھے کہ کس پر حملہ کرتے ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ تیمور کے پاس پہلے سے بھی زیادہ سامان اور گھوڑے موجود ہو گئے، اب انھوں نے بارہ ہزار فیٹ بلندی والا درہ جس کے دونوں طرف ہندو کوہ کی برف سے ڈھکی ہوئی چوٹیاں نظر آتی ہیں عبور کیا، اور وہاں سے نشیب کی طرف پہاڑوں سے اترتے ہوئے آخر کار وادی کابل میں پہنچ گئے،

مگر اس کے معنی یہ نہ تھے کہ سفر ختم ہوا، شہر کے باہر باہر کچھ چکر کاٹکر پھر سفر شروع کیا، کابل کے قرب و جوار کے قریبوں سے کچھ گھوڑے اور بھیڑیں خریدیں، پھر کابل سے قندھار والی سڑک پر آگئے، یہ سڑک صاف تھی کیونکہ یہاں برف نہ تھی، آگے بڑھکر وہ اقطاع جنوب کی پست وادیوں میں آئے اور دیکھا کہ امیر حسین اسی مقام پر جہاں ملاقات کا وعدہ کیا تھا ایک لشکر ساتھ لیے موجود ہے، اس لشکر کے آدمی تیمور کے ہمراہیوں کی مثل تھے، فرق صرف اتنا تھا کہ وہ تعداد میں زیادہ تھے،

جاڑے کے ختم ہونے تک سب نے آرام کیا، اور جب قریب کے پہاڑی سلسلوں کے ایک حاکم نے اپنا سفیر مع تحائف کے ان کے پاس بھیجا تو سب لوگ بہت خوش ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ اس حاکم کی حکومت میں سیستان کے لوگ اس سے باغی ہو گئے تھے، اس بغاوت کی وجہ سے بہت سے پہاڑی قلعے اس حاکم کے قبضے سے نکل گئے تھے، اپنے آدمی بھیج کر اس نے تیمور اور امیر حسین سے وعدہ کیا کہ اگر باغیوں کو اس کے ملک سے نکالنے میں وہ مدد کریں گے تو اس کے معاوضہ میں ان کو بہت انعام دیا جائے گا، تیمور اور امیر حسین اور ان کے ساتھیوں نے مدد دینے کا وعدہ کر لیا، امیر حسین نے اس میں یہ نفع سچا کہ جنوب کے شہر اپنے قبضے میں آجائیں گے اور تیمور اس خیال سے خوش ہوا کہ پھر گھوڑے کی پیٹھ ہوگی، ہم ہوں گے اور میدان جنگ ہوگا،

جب راستوں کی حالت بہتر ہوئی تو حاکم سیستان کی طرف سے تیمور اور امیر حسین

ملے یہ والی سیستان تھا، ایک بغاوت کو فسر و کرنے کے لیے اس نے تیمور اور امیر حسین سے مدد مانگی، کچھ نظر نامہ جلد اول صفحہ ۷۲،

ملے بلیغی خطبہ از نقایس جواہر دالم احوال بشکراہ در نظر آورد (ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۲)

سے لڑنے گئے، اس وقت یہ دونوں ایسے سپاہیوں کی حیثیت رکھتے تھے جو قسمت آزمائی کے شوق میں ہمیشہ آوارہ گرد رہنے کے لیے پیدا ہوتے ہیں، تیمور کو اس آفاقیت میں ایک نکل طعنت حاصل ہوتا تھا اب ان دونوں نے باغیوں سے بہت سے قلعے جن پر انھوں نے قبضہ کر رکھا تھا چھین لیے، کسی قلعے پر ایک سخت حملہ کیا اور کسی کی دیواروں پر سیڑھیاں لگا کر اندر اتر گئے، غرض جس طرح بن پڑا انھیں فتح کر لیا،

امیر حسین نے حماقت سے سیستانوں کے گاؤں لوٹنے شروع کئے اور جو قلعے فتح کئے تھے ان میں اپنی فوجیں بٹھا دیں، تیمور نے امیر حسین کی ان حرکتوں کی پروا نہ کی، مگر سیستانی اس پر سخت برہم ہو گئے، باغیوں نے جب دیکھا کہ حاکم سے رعایا بھی ناخوش ہو گئی ہے تو انھوں نے بغاوت سے اور زیادہ نفع اٹھایا اور حاکم سیستان کو کہلا بھیجا کہ ”ہم تمہارے بدخواہ نہیں ہیں، ذرا غور کرو اگر تار یوں کو تم نے اپنی جگہ ان قلعوں پر مسلط کر دیا تو یہ لوگ تاملک پر تصرف کر لیں گے۔“

نتیجہ یہ ہوا کہ حاکم سیستان تیمور اور امیر حسین سے بغیر کچھ کسے سے رات کے وقت تار یوں کے لشکر سے نکل باغیوں کے پاس چلا گیا، دفعۃً بدل جانا پہاڑی قوموں کی طبیعت کا خاصہ تھا، یہ بڑے بدگمان لوگ ہوتے تھے اور غیروں کا پورا اعتبار کبھی نہ کرتے تھے، غرض اب سیستانیوں نے تیمور پر حملہ کیا، تیمور نے جواب میں ان پر دھاوا کیا اور انھیں مار کر پیچھے ہٹایا، اس لڑائی میں ایک موقع پر تیمور کے ساتھ صرف بارہ آدمی رہ گئے تھے، سیستانیوں نے تیمور کو اپنی تیروں کا نشانہ بنایا، ایک تیر اس کے ہاتھ میں لگا جس سے ہڈی پر زخم آیا، دوسرا تیر پاؤں میں لگا، تیمور نے کچھ خیال نہ کیا، صرف تیر ہاتھ اور پاؤں سے کھینچ کر نکالے

اور انھیں توڑ ڈالا، لیکن بعد کو یہ زخم بہت خراب ثابت ہوئے اور تیمور انکی وجہ سے مجبور ہو کر اپنے
نیچے میں صاحب فراش ہو گیا،

اہل سیستان کو شکست ہوئی اور اس شکست سے تیمور اور امیر حسین نے بہت سامان حاصل
کیا اور اس فتح سے بہت سے سوار اور سپاہی بھی ان کے ساتھ ہو گئے جن سے ایک نیا لشکر
بن گیا،

امیر حسین نے اب اس نئے لشکر کے ساتھ شمال کی طرف کوچ کیا اور تیمور کو (گرم سیر کے)
پہاڑوں میں آرام لینے اور زخموں سے صحت پانے کے لیے پیچھے چھوڑا،

تیمور کا لشکر گاہ پہاڑوں میں ایک پر فضا مقام پر تھا، اجمائی کی سواری بھی وہاں جلد
آگئی، اور اب ایک قلیل مدت کے لیے بیوی کو شوہر پر پورا قبضہ حاصل رہا، یہ قیام گاہ ایسا
نہ تھا جہاں سے اب کوئی تیمور کو (ڑنے کے لیے بلاتا، ان کے نیچے اور ڈیرے ایک تاکستان
میں نصب تھے، ہوا ہمیشہ ٹھنڈی اور خوشگوار چلتی تھی، گھوڑوں کے لیے یہ جگہ جنت تھی ہری
ہری گھاس موٹی اور رسیلی ہر وقت چرا کرتے تھے، شوال کا مہینہ تھا، چاندنی راتوں میں تیمور
اور اجمائی کہیں پہاڑ پر نرم قالینوں پر لیٹے نیچے کی زمینوں میں سایے اور روشنی کی بہار
دیکھا کرتے تھے، پورے مہینہ بھر اجمائی شوہر کی خدمت میں مصروف رہی، تیمور کے سامنے
اس کا چھوٹا بچہ جہانگیر بیٹھا رہتا تھا،

(حاشیہ صفحہ ۷۰) لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۷، ظفر نامہ میں پاؤں کے گھائل ہونے کا ذکر نہیں ہے، شاید لکھن گئی
سبھا ہوا تزک تیمور صفحہ ۲۰ میں تیمور خود لکھتا ہے کہ مگز یون (سیستانیون) ہی سے (ڑنے میں ہاتھ اور پاؤں
دونوں میں تیر لگے تھے، (مترجم)

بیوی شوہر کی صحبتیابی کے لیے دن گنا کرتی تھی، تیمور قیام گاہ میں خیموں کے سامنے لنگ
 کرتا ہوا ایسے ہٹلا کرتا تھا کہ پاؤں سیدھا پڑنے لگے، تکلیف بہت تھی، مگر عادت کے موافق تنکر
 چلتا تھا، ابجائی شوہر کی محبت میں کہتی ہی رہی کہ کیوں اتنی جلدی کرتے ہو مگر وہ دن آگیا کہ تیمور نے
 زرہ اور سواری کا گھوڑا طلب کیا، ابجائی خود گئی اور شوہر کی تلوار لاکر اپنے ہاتھ سے اسکی کمر میں
 باندھی، بڑی بڑی آنکھیں اس رنج و الم سے بے حس و حرکت رہیں جو ایک جوان بی بی اپنے
 خاوند کے سامنے ظاہر کرنا زیانہ سمجھتی تھی، صرف فی امان اللہ لکھ کر خاموش ہو گئی،



آٹھواں باب

پل سنگین پر لڑائی

اب شمال کی طرف تیمور کو جانا ضروری ہوا، امیر حسین نے جسے اپنے اوپر بہت بھروسہ تھا تاجہ منخلون کا لشکر کے سامنے آتے ہی اس سے لڑائی شروع کر دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کھائی اور جس قدر فوج ساتھ تھی وہ پراگندہ ہو گئی، یہ لڑائی اس نے تیمور کے مشورہ کے خلاف کی تھی، تیمور نے جب سنا تو اسے بہت غصہ آیا، کیونکہ اس شکست کے معنی یہ تھے کہ سپاہ کے جو لوگ متفرق ہو گئے ہیں ان کو بھر جمع کرنے کیلئے پہاڑی قبیلوں سے التجا کی جائے، اور ان کے سوا اور لوگ بھی سپاہ میں شامل کرنے کے لیے ان سے مانگے جائیں، تیمور کے ہاتھ کا زخم بھی تک اچھا نہ ہوا تھا، گھوڑے کی راسین پکڑنا اور ہتھیار چلانا دونوں کام زخمی ہاتھ سے نہ ہو سکتے تھے، اس فکر و تردد کی حالت میں چند ہراہیوں کیساتھ شکار کھیلنے گیا تاکہ کھانے کے لیے گوشت میسر ہو سکے، اس وقت اس کا خیمہ گاہ دریاے آمو کے بالائی گزرگاہ کے قریب (روادی ار صفت مین) تھا، یہاں امیر حسین کا انتظار کرتا تھا کہ تیمور کے دوستوں کو اس کا پتہ چل گیا، اس واقعہ

لے دریا کے بالائی حصے سے مراد وہ حصہ ہوتا ہے جو منبع سے قریب ہوا اور زیرین حصہ وہ ہوتا ہے جو دھانہ سے نزدیک ہو، روادی ار صفت کا ٹھیک موقع جزایون مین نہیں ملتا، غالباً دریاے آمو کے جنوب میں بلخ سے مشرق میں طاو خان کے علاقے میں ہوگا (مترجم)

کی تصویر مورخون نے بہت واضح طور پر پیش کی ہے،

تیمور کا خیمہ و خمر گاہ ایک پہاڑی کے دامن میں ندی کے کنارے نصب تھا، امیر حسین کا کئی دن سے انتظار تھا، اب اس انتظار میں یہ حالت ہوئی کہ ایک شب مطلق نیند نہ آئی، رات کا وقت تھا، مطلع بالکل صاف تھا، چاندنی خوب کھلی تھی، اس حالت میں تیمور ندی کے کنارے ٹھہرتا ہوا کچھ دور نکل گیا، پاؤں کا زخم کسی طرح اچھا نہ ہوتا تھا، اب یہ عادت ڈالنی چاہی کہ سی پاؤں پر زور دیکر چلا کرے، مگر یہ بھی نہ تھا کہ زخم کی تکلیف برداشت کرنے کی بالکل عادت ہو گئی، جب خیمہ گاہ میں واپس آیا تو چاندنی، ہلکی ہو گئی تھی، افق مشرق سے روشنی کی ایک زبردست تحریر نمودار ہوئی، تیمور نے نماز فجر پڑھی، نماز سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ جس پہاڑی پر اپنا خیمہ تھا اس کے دوسری طرف ایک تیر کے فاصلے پر چند مسلح آدمی گھوڑوں پر سوار جا رہے ہیں، یہ لوگ بلخ کی طرف سے آتے معلوم ہوتے تھے، بلخ اس وقت جتے مغلوں کے قبضے میں تھا، تیمور فوراً اپنے خیمہ کی طرف گیا، لوگوں کو جگایا اور سواری کا گھوڑا مانگا،

تیمور گھوڑے پر سوار ہوا ان مسلح آدمیوں کا حال معلوم کرنے تنہا چلا، جس وقت ان آدمیوں نے اسے دیکھا تو وہ چلتے چلتے رکے اور تھوڑی دیر تک اس کی طرف غور سے دیکھتے رہے، تیمور نے پوچھا کہ ”تم کون ہو، کہاں سے آتے ہو اور کدھر جانے کا قصد ہے؟“

ان میں سے ایک شخص نے جواب دیا کہ ہم امیر تیمور کے ملازم ہیں اور آقا کی تلاش میں یہاں تک آئے ہیں، ابھی تک وہ ہمیں ملے نہیں، حالانکہ ہم نے سنا ہے کہ کھردسے وہ اس وادی (ارصف) میں آچکے ہیں۔“

جواب دینے والے کی آواز تیمور پہچانتا تھا، اور نہ وہ ان مسلح سواروں کی صورتوں کو پہچان سکا۔ جواب دیا کہ میں بھی امیر کا نوکر ہوں، اگر تم امیر کے پاس جانا چاہتے ہو تو میں تمہیں وہاں تک پہنچا سکتا ہوں۔ اتنا سنتے ہی ان میں سے ایک سوار علیحدہ ہو کر گھوڑا دوڑاتا ہوا اپنے سرداروں کے پاس گیا اور تیمور نے اس سوار کو ان سے یہ کہتے سنا کہ تم کو ایک بے ہمت ملا ہے جو ہمیں امیر تک پہنچانے کا وعدہ کرتا ہے،

تیمور نے اپنا گھوڑا آہستہ قدم آگے بڑھایا یہاں تک کہ ان سرداروں کے قریب پہنچ گیا اور اب ان کی صورتیں دیکھ کر انہیں پہچان لیا، یہ قوم برلاس کے تین بڑے سردار تھے اور ان کے ساتھ سواروں کے تین دستے تھے، ان سرداروں نے اس عجیب رہبر سے قریب آنے کو کہا، تیمور آگے بڑھا، اب سرداروں نے اُسے پہچانا اور پہچانتے ہی گھوڑوں سے اتر کر پیادہ ہوئے اور قریب آکر آقا کی رکاب کو بوسہ دیا،

تیمور بھی فوراً گھوڑے سے اتر پڑا، ایک ایک سے بغلیں ہوا، اور اسی وقت سب کو انعام دیا، ایک کو اپنے سر سے منديل اتار کر دی دوسرے کو کمر بند جو بہت پرکار اور نڈبافت تھا اور تیسرے کو اپنا جتہ اتار کر پہنا دیا، اور اب وہ سب پاس پاس بیٹھ گئے، سنگھار حاضر کیا گیا اور جلد ایک ضیافت کا انتظام ہونے لگا، سرداران برلاس نے تیمور کا نمک کھایا اور حق نمک بھی جلد ادا کیا، سرداروں کے ساتھ جو سوار تھے ان میں سے ایک آدمی کو اس حکم سے روانہ کیا کہ مغول جتہ کا حال معلوم کرے کہ وہ اس وقت کیا کر رہے ہیں، سوار چلا، آمو دریا کو تیر کر پار کرنا چاہا مگر گھوڑا ڈوب گیا خود ریت کے ایک ٹاپو پر پہنچ کر صحیح سلامت دوسرے کنارے پہنچ گیا، اور مغلوں کا حال معلوم کر کے واپس آیا، تیمور کو اطلاع دی کہ تیس ہزار جتہ مغلوں کا

شکر شہر سبز دکن کی طرف سے ادھر آ رہا ہے اور رستے میں تمام ملک کو غارت کرنا چلا آتا ہے۔
اس سوار کا گذر شہر سبز کے قریب سے ہوا تھا جو اس کا وطن تھا، مگر وہ اپنے گھر جانے
کے لیے ٹھہرا نہیں گوا اس کا گھر غارت کر مغلون کے راستے میں پڑتا تھا،
جب کسی نے پوچھا تو جواب دیا کہ ”جب امیر اپنے گھر میں نہ ہو تو میں اپنے گھر میں کیونکر
قدم رکھ سکتا ہوں۔“

اس خبر نے تیمور کو سخت پریشان کیا اور اسے مطلق صبر نہ رہا، جتہ مغلون نے یہ دیکھ کر کہ
ایک شکرانہ کے مقابلے کو میدان میں آگیا ہے حسب عادت ہر طرف ملک کو غارت کرنا
شروع کیا، تیمور چاہتا اور سمجھتا تھا کہ جو تو میں دریائے آمو کے دوسری طرف رہتی ہیں مغلون
کی اس حرکت پر سخت طیش میں آجائیں گے اور وہ مغلون کی دشمنی اور تیمور کی طرفدار ہو جائیں گی اس
وقت تیمور کا لشکر جتہ کے سپہ سالار بیک جبک کے لشکر سے تعداد میں چوتھا فی تھا، یہ پرانا لڑک
باران دیدہ مغل سردار لڑائی میں پڑا ہوا شیارہ و مشاق تھا، اس نے دیا کے شمالی کنارے پر اپنی
فوجیں اس غرض سے دوڑا دیں کہ دریا اترنے کے جس قدر مقامات ہوں ان پر قبضہ کر لیا جائے
ان گھاٹوں سے جہاں مغل مقابلہ کے لیے آں موجود ہوئے تھے، فوج کو صحیح سلامت
دریا پار اتار دینا ایسا کام تھا جو تیمور جیسے دلاور کے بھی بس کا نہ تھا، مگر تیمور پھر تیمور تھا، موقع پاتے

۱۔ چون مخدوم از خانہ دور است خدمتگار را نشاید کہ بجز خود رود، ظفر نامہ جلد اول ص ۷۸۔
۲۔ اس دریا سے مراد آمو نہیں بلکہ دریائے دشت ہے جس پر پل سنگین تھا پل سنگین کے نسبت دیکھو لی سٹریچ
کا جغرافیہ خلافت مغربی انگریزی صفحہ ۴۳۵-۴۳۶۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۸۳ پر بیان ہوا ہے کہ بیک کی تیس ہزار
فوجیں سر حال سے پل سنگین تک ٹھہری تھیں پل سنگین ایک مشہور مقام دریائے دشت پر ہے، مصنف نے یہاں تفصیل سے
حسب عادت بہت پرہیز کیا ہے پل سنگین سے دریا اتر کر شہر سبز شمال مغرب میں پڑتا تھا، (مترجم)

ہی آخر کار اپنی فوج کو دریا پار پہنچا ہی دیا، جیسا کہ آگے معلوم ہوگا،

دریا کے چڑھاؤ کے رخ کنارے کنارے ایک ماہ تک اپنی فوج کو بڑھا کر بیکج کو مجبور کیا کہ وہ بھی دریا پار اس سمت میں اپنی فوج کو بڑھائے، دریا بیچ میں حائل تھا، ایک کنارے ایک فریق کی فوج اور دوسرے کنارے دوسرے فریق کی فوج چل رہی تھی، دونوں فوجیں چلتے چلتے ایسے مقام پر پہنچیں جہاں دریا کا پاٹ تنگ تھا اور گہرائی بھی کم تھی، یہاں ایک پل کے قریب جسے پل سنگین کہتے تھے، تیمور نے قیام کیا، جتہ کی فوجیں اس وقت تک ہر اعتبار سے فائدے میں رہی تھیں، مگر پل اتر کر دوسری طرف جانے کی ہمت نہ تھی کیونکہ ادھر تیمور نے اپنا لشکر ڈال رکھا تھا، اور اب رات کے وقت تیمور نے پانچ سو سواروں کو مویدارلات اور امیر موسیٰ کی سرکردگی میں خاص اس پل کی حفاظت کے لیے متعین کر دیا، مویدارلات بڑے بھروسے کا آدمی تھا اور امیر موسیٰ امیر حسین کے بہترین سپہ سالاروں میں تھا،

ان پانچ سو سواروں کو لشکر گاہ اور پل کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر باقی فوج کو تیمور اپنے ساتھ لے کر چلا، اور دریا کو اس مقام سے نزدیک ایک جگہ سے عبور کیا جس کے سامنے دوسری طرف مغلوں کی فوج پڑی تھی، تیمور مغلوں سے راستہ کتر کر سیدھا پہاڑوں میں پہنچا جو یہاں دریا کے سامنے نصف دائرہ کی شکل میں واقع تھے،

دوسرے دن جتہ مغلوں کو فوج کے گزرنے کے نشانات معلوم ہوئے، بیکج سمجھ گیا کہ تیمور کی فوج کا کوئی حصہ ادھر سے گزرا ہے، مگر بظاہر یہی نظر آتا تھا کہ پل پر جو لشکر پڑا ہے اس کی تعداد میں کمی نہیں ہوئی ہے، اگر بیکج نے پل پر حملہ کیا تو مویدارلات او

امیر موسیٰ مقابلہ کر کے پل پر قبضہ نہ ہونے دیئے اور مغلوں کے عقب سے تیموران پر حملہ کر دیا،
 بیک جب بڑا ہوشیار آدمی تھا اس خطرے کو سمجھ گیا، اور دن بھر کسی قسم کی نقل و حرکت
 اس نے نہیں کی، تیمور نے یہ کیا کہ اپنے آدمیوں کو پہاڑوں میں بھیجا اور حکم دیا کہ دشمن کے لشکر کے
 تین طرف جہان تک ہو سکے جا بجا آگ روشن کر دیں،

شمال کے رہتے دے ہوشیار مغلوں کے لیے لشکر مخالفت میں آگ کا اس طرح جا بجا
 روشن ہونا بہت کچھ معنی رکھتا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ صبح ہونے تک مغلوں نے بہت جلد وہاں سے
 لشکر اٹھا دیا، تیمور نے فوراً فوج جمع کر کے بیک کے کوچ کرتے ہی اسکی فوج پر عقب سے
 حملہ کر دیا، مغلوں کی صفیں ٹوٹ گئیں اور وہ بھاگے، تیمور نے سختی سے ان کا تعاقب کیا،
 امیر حسین اس دریا والی لڑائی میں شریک نہ تھا، مگر ایک جمعیت لیکر وہ تیمور سے ملا،
 اور صلاح و مشورہ دینے کی بجائے حکم دینے کو تیار ہو گیا،

تیمور سے کہنے لگا، شکست کھائی ہوئی فوج کا تعاقب اچھی تدبیر نہیں ہے۔
 تیمور نے جواب دیا، ابھی انھوں نے شکست کھائی کہاں ہے۔ تیمور یہ کہتا ہوا دشمن کے
 تعاقب میں بدستور مصروف رہا، ادھر ادھر کے ایل والو سات جو مغلوں کے خوف سے چھپ گئے
 تھے اب باہر نکل کر تیمور کے پاس آئے، تیمور نے ان کی خاطر کی، سواروں نے خوشی میں گھوڑوں
 کو اٹیرن دوڑانا شروع کیا، عورتوں نے اپنی لمبی آستینیں ہلائیں، اب رات ہو گئی تھی، تیمور سو یا
 نہیں کیونکہ اسے ایک نیا لشکر مرتب اور اس کے لیے سردار نامزد کرنے تھے، اور ایک بڑا ضرور
 کام یہ تھا کہ سپاہ کے مختلف قبیلوں اور جبرگنوں میں جو نزاع مدت سے چلی آتی تھی اسے رفع

کرے، اور مغلوں سے جو مال غنیمت حاصل ہوا تھا اسے درستی سے تقسیم کرے اور جن کے وارث اس
 لڑائی میں مارے گئے تھے ان کے اہل و عیال کو گزارہ دے اور زخمیوں کی تنخواہیں مقرر کئے
 رات بھر گھوڑے پر سوار رسالوں کے جوانوں کو شمال کی طرف بڑھنے کی تدبیریں بتاتا رہا اور انھیں
 ہدایت کی کہ جہاں کہیں ان کی ضرورت ہو وہاں جلد سے جلد پہنچ جائیں،

تیمور کا سخت و شدید تعاقب دیکھ کر مغلوں کی فوجوں نے دریائے آمو سے سیر دریا تک
 جس قدر ملک تھا خالی کر دیا، ایسا خواجہ نے شمال کے میدانوں میں اپنی فوجیں جمع کیں مگر
 اسی دن ایسا کے وطن سے جو پہاڑوں سے دوسری طرف تھا دشمن آئے، اور گھوڑوں
 سے اتر کر ایسا خواجہ کے سامنے اس قدر تعظیم سے آداب بجالائے کہ گویا اب وہ خان کا درجہ
 رکھتا ہے، اور عرض کیا کہ حضور کے والد تعلق تو رخان اس عالم زندگانی سے رخصت ہو کر عالم
 اجاد وانی میں آسودہ ہو گئے ہیں، اب لوگوں نے ایسا خواجہ کے گھوڑے کی باگیں پکڑیں اور
 اسے اس کے نیچے میں واپس لے آئے،

ایسا خواجہ خان اب سوار ہو کر مجبوراً شہر المالیق کو چلا گیا جو ضن جانے والی ٹرک پر
 واقع تھا، اس اثنائ میں تیمور کو بیکلک اور مغلوں کے دو اور سرداروں سے خود تیغ آزمائی گئی
 بڑی، کچھ گھوڑے دوڑے کچھ تلواریں چلیں غرض تینوں نعل سرداروں کو تیمور نے گرفتار
 کر لیا، اور اب یہ نوجوان سوار ماورا النہر کا امیر بنکر بہت خوش ہوا، اور حکم دیا کہ اس کے خیمے
 میں نو گرفتار نعل سرداروں کو ضیافت دی جائے، ضیافت کے موقع پر نعل سرداروں کی تیمور
 نے تعریف کی کہ انھوں نے اپنے آقا کی خیر خواہی کی اور حق نہک ادا کیا، پھر کسی قدر تیر ہو کر
 ان سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتے ہیں،

مغل سرداروں نے جواب دیا، "اس کا فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے، اگر تم نے ہمیں مار ڈالا تو ہمارے خون کا بدلہ لینے والے بہت پیدا ہو جائیں گے، اور اگر زندہ رہنے دیا تو بہت لوگ تمہاری وفاداری کا دم بھرنے لگیں گے، رہے ہم تو ہمارے لیے جینا مرنا ایک بات ہے، کیونکہ ہمیں تو موت کا انتظار اس وقت سے ہے جب سے ہم نے کمر میں تلوار لگائی اور زرہ پہنی،

امیر حسین نے تیمور کو ہوشیار کر کے کہا کہ جب دشمن اپنے قبضے میں ہو تو اسے زندہ چھوڑنا سخت نادانی ہے، لیکن نوجوان | منظر و منصور تیمور نے ان سرداروں کو خود لڑکر گرفتار کیا تھا اور ان کو ضیافت دی تھی اس لیے اس نے یہی پسند کیا کہ انھیں گھوڑے دیکر رہا کر دے،

اسی اثنا میں تیمور نے شہر سبز پر پھر قبضہ کیا اور یہ قبضہ ایک خاص ترکیب سے کیا جو اس نے صحرا کے لوگوں سے سیکھی تھی جس وقت شہر نپاہ کے سامنے آیا تو بہت سے سواروں کو حکم دیا کہ شہر کے باہر باہر چاروں طرف خوب گھوڑے دوڑائیں، ان میں بعض سواروں کو ایسا جوش آیا کہ انھوں نے درختوں سے بڑی بڑی شاخیں کاٹیں اور ان کو گھسیٹتے ہوئے گھوڑے دوڑائے، شاخوں اور پتوں کے اس طرح گھسنے سے گرد بہت اڑنے لگی، ہر طرف غبار کے بادل چھا گئے، مغلوں کی فوج جو شہر میں مقیم تھی اس گرد و غبار کو دیکھ کر سمجھی کہ اسی لشکر کے آنے سے پہلے دشمن کا ہراول آن پہنچا ہے، اس خوف سے کہ اب پورا غارتگر بھی علیہ آجائیں گے مغلوں کی فوج شہر سے نکل کر بھاگی اور اس طرح شہر سبز کو ایک محاصرے کی مصیبتوں سے نجات مل گئی ہے

۱۔ نظریہ نامہ جلد اول صفحہ ۸۰، "صاحبقران فرمود کہ چار فوجیں تھوند و ہر سوار سے دو ہند شاخ، بسیار برگ از ہر دو پہلو سے اسپ در آویزد تا غبار انکے گرد و گردن روان بر خیزد"

تیمور کے مورخون میں سے ایک مورخ لکھتا ہے "امیر تیمور جو لڑائی میں ہمیشہ فتح مند رہتا تھا اس سال اس نے ایک لشکر کو لاگ سے شکست دی اور ایک شہر پر گرد سے قبضہ کیا،
 ان بمقدار تازیوں کے حق میں فتح شکست سے بھی زیادہ موجب آزار ہوتی تھی، تیمور کی جلالت و سخت گیری سے امیر حسین ناراض رہتا تھا، اور اس غصہ میں خود روپیہ اور طرح طرح کی رعایتیں حاصل کرنی چاہتا تھا، تیمور رنجیدہ خاطر ہو کر اسکی طرف سے بدظن رہتا تھا، آخر کار ایک روز وہ امیر حسین کو ایک بزرگٹ کے مزار پر لے گیا اور وہاں اس سے قسم لی کہ ہمیشہ دوستی پر ثابت قدم رہیگا، امیر حسین نے مزار پر اس وقت تو قسم کھالی لیکن بعد کو اسے افسوس ہوا کہ کیوں قسم کھائی، حقیقت یہ ہے کہ اس زمانہ میں دونوں اپنی اپنی ذمہ داریوں اور قبا کے باہمی نزاعات سے تنگ آگئے تھے یہاں تک کہ دونوں بیمار ہو گئے،
 مورخ لکھتا ہے کہ ان کے لشکر میں ابجائی خاقان آغا آئی اور اس نے دونوں کی تیمارداری کی،

۱۔ "زبہ عنایت بے نہایت الہی دربارہ آن مشدار کان پادشاہی گاہ از افروختن اخگرے لشکرے شکستہ شود و گاہ از آگین غبارے دیے مخرمی گرد و غبار نامہ جلد اول صفحہ ۸۷،
 ۲۔ و چون بروے اعتماد ششم ویراہ مزار خواجہ شمس الدین بردہ بردستی خود قسم وادام و بمن عہد و قول کرد کہ خلاف دوستی نکند، ترک تیمور صفحہ ۸۷۔ ۳۔ مقابلہ کرد و ظفر نامہ کی عبارت سے "حضرت صاحبقران و امیر حسین ہر یک بخاک بودند اندک مرنے طاری گشت و غریب از شفا خانہ و منزل من القرآن ماہی شفاء و رحمت تلخ مبدل گشت و ہمہ علی ابجائی ترکانی بسعاد و کامرانی از گریہ کردہ، مصرع "بلیس عہد سوسے سلیمان سید باز" ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۹۴،

نوان باب

جنگ لائی (مینہ اور کچڑ والی لڑائی)

ایاس خواجہ خان دگوباپ کے مرنے سے جتہ کے دارالسلطنت المالیق کو چلا گیا تھا مگر ماوراءالنہر میں اس کا واپس آنا لازمی تھا، تیمور بھی ادھی دور اس کے مقابلہ کے لیے بڑھا، اور سیردریا کے شمال میں جو بڑا میدان تھا وہاں پہنچ گیا، یہ وہ زمین تھی جہاں تاتاریوں کے ملک پر یورشین کرنے سے پہلے مغول جتہ اپنے گھوڑے چرایا کرتے تھے یا ان کو آرام دیکر لڑائی کے لیے تیار کرتے تھے، ایاس خواجہ بلاد شمال کی زبردست سے زبردست فوجوں سے ایک لشکر مرتب کر کے یہاں لایا تھا، اس لشکر میں قواعد دان اور آزمودہ کا لوگ ایشیا کے بہترین مرکبوں پر سوار لائق سرداروں کی سرکردگی میں بہتر سے بہتر ہتیار لگائے موجود تھے، چرم پوش سواروں کے گنجان دستوں پر ان کے سینکھوں والے پھیرے اور پرچم اڑ رہے تھے۔

لہ جنگ لائی کے حالات ظفر نامے کی جلد اول میں صفحہ ۹۹ سے شروع ہوتے ہیں، یہ لڑائی ۶۶۷ھ میں ماہ ربیع الثانی کے شروع میں ہوئی تھی دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۷،

لہ اس میدان کا نام قبی متن لکھا ہے اور یہ غالباً آب بادام کے شمالی کنارے پر تھا ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۱۰، آب بادام کے موقع کے لیے دیکھو فی السیرتج کا جغرافیہ خلافت مشرقی انگریزی صفحہ ۸۲۔

مغلون کی تعداد تاتاریوں سے زیادہ تھی، تیمور مغلون سے خواب اُفت تھا، جاسوس بھی دوڑا رکھے تھے کہ ان کے لشکر کا حال معلوم ہوتا رہے، اس اثنا میں امیر حسین پہاڑی قبیلوں کو ساتھ لیے موقع پر پہنچ گیا،

اب تاتاری اپنی پوری قوت و طاقت کو مجتمع کر کے میدان جنگ میں اترے، ان میں قوم برلاس اور صحرا کے اسپ سوار امرائے جلال، مشہور و معروف قوم سلدوز کی افواج سوارہ اور امیر کی سپاہ تھی حسین خور کے قبیلے اور افغانی رضا کار موجود تھے، یہ دور سے لڑائی کی بوسنگھہ کر یہاں تک پہنچے تھے، سر پر خود پہننے والے اور تاتاری بہادر سب اپنے اپنے علم کے سایہ میں جمع ہوئے تاتاریوں کی سپاہ تقریباً کل گھوڑوں پر سوار تھی، صرف نوکر اور نیزہ بازوں کے دستے یا چرواہے لشکر گاہ کی حفاظت پر جس کے چاروں طرف خندقین کھدی تھیں پیادہ تھے، یورپ کے لوگ اس تصور میں رہتے ہیں کہ ایشیا کے فوجی سوار ہمیشہ ہلکے ہتھیار لگائے ہوتے ہیں مگر واقعہ یہ نہیں ہے،

کل سپاہ زرہ پوش تھی، زرہ ایران کی ساختہ فولاد کی باریک کڑیوں کی تھی، سر پر نوکدا خود تھے، جنہیں جھلم ناک یا ٹھوڑی سے لٹکا ہوا گردن کی حفاظت کرتا تھا، دوہری زرہ یا فولاد کی تختیوں سے سینے اور شانے ڈھکے ہوئے تھے، گھوڑوں کی پوش بھی زرہ کی ہوتی تھی اور گھوڑوں کے سروں پر لوہے کی ٹوپیاں چڑھی ہوئی تھیں،

تاتاریوں کا عام ہتھیار تیر و کمان تھا، ہر ایک کے پاس ایک ایک یا دو دو کمانیں ہوتی تھیں، ان پر سینگہ چڑھا کر یا لوہے کے تاروں سے انھیں جگہ جگہ باندھ کر مضبوط کیا گیا تھا، کمانیں شہ

یالمی تلوار یا ایرانی دوسری بازہ کی سیف ہوتی تھی، برچھے طول میں دس فٹ ہلکے بانس کے ہوتے تھے، ان کے پھل چھوٹے ہوتے تھے، کبھی کبھی چھوٹے برچھے رکھتے تھے جن کے سرو پر لوہے کے ٹوڈنخیر میں بندھے ہوتے تھے، ان کی ضرب ایسی سخت ہوتی تھی کہ دشمن کی زردہ کے ٹکڑے اڑ جاتے تھے، اکثر سواروں کے پاس لوہے کے گرز بھی رہتے تھے،

فوج کا چھوٹے سا چھوٹا حصہ سو سواروں کا ہوتا تھا، ان کے علاوہ فوج ہزارہ یا رجمنٹ ایک مینک باشی یا کرنل کے تحت میں ہوتی تھی، امرائے لشکر تمام صفوف پر تقسیم کر دیئے جاتے تھے، اور لڑائی کے وقت یہی لوگ فوجوں کی افسری اور رہبری کے ذمہ دار ہوتے تھے، تیمور اور امیر حسین کے قریب ان کے ذاتی ملازم جنھیں توچی کہتے تھے بطور ایڈی کاٹنگ کے حاضر رہتے تھے،

تیمور نے اپنی فوج کی صف آرائی تین حصوں میں کی تھی، ایک حصہ دست راست پر، دوسرا مرکز میں (جسے قول کہتے تھے) تیسرا دست چپ پر ہوتا تھا، ان میں بھی ہر حصے کی دو دو تقسیمین تھیں ایک وہ جو جنگ کے لیے بالکل آگے بطور ہرا دل کے رہتا اور دوسرا وہ جو اسکی ملک پر عقب میں ہوتا، ہرا دل دست راست کو خاص طور پر مضبوط کر کے امیر حسین کو اس کا افسر مقرر کیا تھا، ہرا دل دست چپ جو سب سے زیادہ خطرے میں تھا اس کی سرداری تیمور نے خود اختیار کی تھی، امرائے برلاس میں سے امیر جاگو اور اس کے ہمراہی تیمور کے ساتھ تھے، اس طاقت آزمائی کے معرکہ سے جس میں فریقین کی قسمت کا قطعی فیصلہ ہونے والا تھا تیمور بہت خوش تھا اور اسے کامیابی کی بھی امید تھی، تاہم اپنی تعداد اور عمدہ صف آرائی دیکھ کر اطمینان حاصل کرتے تھے، مگر اب بیٹھ برسنا شروع ہوا، یہ میدانی زمینوں کے وسیع قطعات

تیمور مقابلہ کے لیے بڑھا، پہلے طرفین سے ایک ایک آدمی میدان میں آکر تلوار سے لڑا پھر تیمور کے داہنے ہراول نے دشمن کے بائیں ہراول پر یلغار کیا، مگر تاتاریوں کی صفیں ٹوٹ گئیں اور انھیں پسپا ہونا پڑا، بہتہ اتنا دیکھتے ہی سب ملکر ایک دم آگے بڑھے، اور اب تیمور کے ہراول کا وہ حصہ جو ملک پر تھا ڈل گیا،

اس خطرے کو دیکھتے ہی تیمور نے حکم دیا کہ آگے بڑھنے کے لیے طبل و دھول بجائے جائیں اور خود برلاس کے سواروں کو لیکر دشمن پر دھاوا کیا، صفیں جو پہلے ہی سے بے ترتیب ہو چکی تھیں اس کیچڑ کے سمندر میں بالکل ہی ٹوٹ گئیں اور تاتاریوں کی جا عین شور و غوغا کرتی ہوئی حالت میں دیوانہ وار ایک دوسرے سے جدا ہونے لگیں،

اس نئی اور بارش میں تیر و مکان بیکار تھے، چرلغ پاگھوڑے پھیل پھیل کر سٹیون کے بل زمین پر گرتے تھے، اور زردپانی کے بہتے ہوئے نالے نالیان آدمیوں کے خون سے سرخ تھیں، صرف تلوار ہی سے کام لیا جا رہا تھا، تلواروں کی جھنکار، گھوڑوں کے مہنہ نالے کا شور، لڑنے والوں کی چیخیں اور تاتاریوں کے "داروگیر" کے نعرے بلند ہوئے اور اس شور و غوغا نے میدان جنگ کو بیمارستانِ جانین بنا دیا،

تیمور اب جتہ کے افسر میمنہ (شنگوم نویان) کے علم کی طرف چلا اور افسر کے اس قدر قریب پہنچ گیا کہ اپنے تبر سے اس پر ایک ضرب لگائی، افسر نے سپر سے ضرب زدگی اور رکابوں پر کھڑے ہو کر چاہتا تھا کہ تلوار سے تیمور کا کام تمام کرے مگر جا کو برلاس جو اپنے آقا کے پیچھے تھا گھوڑا ڈپٹا کر آیا اور شنگوم کو اپنے برچھے سے چھید دیا، بہتہ کا علم سرنگون ہوا،

تیمور نے فوراً اسپ سوار تقاریون کو ٹبل و سنج بجانے کا حکم دیا، علم کے گرتے ہی مغل بے دل ہو چکے تھے جلد پیچھے ہٹنے لگے کسی قاعدے یا ترتیب سے سپائی اس وقت ممکن نہ تھی، اس لیے ان میں بھاگڑ پڑی، گھوڑے مضبوط تھے، پوری قوت سے بھاگے اور تھوڑے دیر میں میدان مغلوں سے خالی ہو گیا،

تیمور ایک پہاڑی پر چڑھ کر دیکھنے لگا کہ اور اطراف میں لڑائی کا کیا حال ہے، امیر حسین کا حال اچھا نہ تھا، مغلوں نے اسے اپنی جگہ سے پیچھے ہٹا دیا تھا لیکن فوج کمک نے عقبہ میں تھی ایسا جی توڑ کر مقابلہ کیا کہ مغل آگے نہ بڑھ سکے، طرفین کی فوجوں کے مرکزی حصے (فول) لڑائی میں بالکل خلط ملط ہو گئے تھے،

تیمور نے اپنے لشکر کو پھر صف بندی کا حکم دیا، لیکن اب یہ کام جلد انجام پانے کا نہ تھا، تیمور کو اتنا صبر کماں تھا فوراً قریب کے دستوں کو جو ترتیب سے تھے ساتھ لیکر مغلوں کے سمینہ پر جو امیر حسین سے لڑ رہا تھا حملہ کر دیا، تیمور اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ اب حملہ کے لیے اسے ہٹنا پڑا اور اس نے مغلوں پر تقریباً عقب سے دھاوا کیا، مغل اس اچانک حملے کی تاب نہ لا سکے اور اپنی جگہ سے انھیں ہٹنا پڑا، ایسا خواجہ خان نے اس وقت اپنی فوج کمک کو اپنے عقب ہی میں رکھا آگے نہ بڑھنے دیا، اور میدان سے ہٹنے کا قصد کر لیا،

دشمن کا حاتمہ کرنے کے لیے یہ موقع بہت اچھا تھا، تیمور نے فوراً اپنا نوکر امیر حسین کے پاس اس پیغام سے بھیجا کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنی صفیں درست کر کے آگے بڑھے،

امیر حسین نے بگڑ کر قاصد سے کہا کیا میں نامرد ہوں کہ میری ہی فوج کے سامنے مجھے آگے بڑھنے کا حکم دیا جاتا ہے، اتنا کہ امیر حسین نے نوکر کے منہ پر ایک طمانچہ مارا، اس کے

سو تیمور کے پیغام کا کوئی جواب نہ دیا،
 وقت نکلا جاتا تھا، تیمور نے غصہ کو ضبط کیا اور اپنی فوج کے دو افسروں کو جو امیر حسین کے
 قرا تدار تھے پھر امیر حسین کے پاس بھیج کر کہلایا کہ ایسا خواجہ لڑائی ہارنے کو ہے، اس وقت
 ہمارا فرض ہے کہ مل کر اس پر حملہ کریں،

امیر حسین نے ان دونوں افسروں سے بھی سخت کلامی کی اور کہا "کیا میں لڑائی سے بھاگ
 گیا ہوں کہ مجھے حملے کے لیے آگے بلایا جاتا ہے، (مگر میں گریختہ ام کہ مرایش میخو اہند) سپاہ کی
 ترتیب کے لیے مجھے وقت کی ضرورت ہے"

افسروں نے جواب دیا، "یہ درست ہے لیکن حضور غور فرمائیں کہ تیمور اس وقت دشمن
 کی اس فوج سے لڑ رہا ہے جو دشمن نے آخری نوبت میں مقابلہ کرنے کے لیے مخصوص کر رکھی"
 امیر حسین نے یا تو دفعہ غصہ بھرک اٹھے کیوجہ سے ایسا جواب دیا تھا، یا فی بحقیقت
 اس وقت آگے بڑھنا اس کی قدرت میں نہ تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ تاریکی بڑھنے سے پہلے تیمور کو اپنی
 جگہ سے ہٹنا پڑا، ہنگر ایک میدان میں اس نے اپنے خیمے نصب کئے اور اب طبیعت پر افسردہ کی
 ایسی غالب ہوئی کہ امیر حسین نے ملاقات کے لیے بار بار قاصد بھیجے مگر تیمور نے نہ قاصدوں
 کی بات سنی اور نہ امیر حسین سے ملنے گیا، اور دل میں ٹھان لی کہ پھر کبھی لشکر کی سالاری میں
 امیر حسین کا شریک بنکر لڑائی پر نہ جائیگا،

دوسرے دن مینھ پھر برسا، تیمور ابھی تک غصے میں تھا، آگے بڑھ کر ایسا خواجہ سے
 لڑائی چھڑی، مغلوں کے متفرق دستوں نے ملکر ایسا سخت حملہ کیا کہ تیمور کو پسپا ہونا پڑا، اور

اب ہوا اور بارش کے طوفان میں کچڑ اور دلدل کی زمین پر جبکہ ندیاں نالے خوب چڑھے ہوئے تھے راستہ طے کرنے کا خیال اور ان نقصانوں کا جو اس لڑائی میں پہنچے تھے بار بار یاد آتا تو ر کے لیے سخت باعث رنج و ملال تھا،

اس رنج اور غصے میں سردی سے ہاتھ پاؤں شل گھوڑے پر سوار بالکل خاموش چلا جاتا تھا، امراے برلاس کچھ فاصلے سے پیچھے پیچھے گھوڑوں پر سوار ہمراہ تھے تیمور کو اس وقت پوری شکست ہوئی تھی، امیر حسین کی اس حرکت کو کہ اس نے عین وقت پر مدد دینے سے پہلوتھی کیا تھا تیمور کبھی نہیں بھولا،

امیر حسین نے اپنے فوجی افسروں کو بہت سی تدبیریں بتا کر کہ اب اس ملک سے نکل کر دونوں کو ہندوستان چلنا چاہیے تیمور کے پاس بھیجا، مگر تیمور نے رنج اور غصے کی حالت میں امیر حسین کی ایک بات بھی نہ سنی اور جواب کھلا بھیجا کہ تم چاہے ہندوستان سدھارو چاہے جہنم کے ساتویں طبقے میں جاؤ مجھے اس سے کچھ بحث نہیں،

اب تیمور سمرقند کی طرف چلا، وہاں پہنچا تو دیکھا کہ شہر والوں نے مغلوں کے خوف سے قلعہ بند ہونے کا پورا سامان کیا ہے، سمرقند سے تیمور شہر سبز کو روانہ ہوا اس خیال سے کہ جیتک منزل سمرقند کے محاصرے میں مصروف رہیں وہ وطن جا کر اپنے لیے ایک نیا شکر فراہم کرے، شہر سبز پہنچا تو معلوم ہوا کہ اجمائی خاتون آغا کسی مرض میں دفعتاً مبتلا ہو کر گزر گئی ہے اور سپید کفن پہنا کر گھر کے باغ میں ایک جگہ اسے دفن کر دیا گیا ہے،

لے وہ رات وقت کہ صاحبزادان ہرم جمع سپاہ از دولت قادر روان شد ہمد علی اجمائی خاتون آغا بیمار مزہبے داشت، و درین شب مفارقت جان نازینیش ہوا، نفقت آنحضرت از جاد تن غیبت نمودہ بود و بجزار رحمت آفرزگار ہوسہر، بدیت جائے آشت کہ حوران بہشت از دیدہ بر سر او ہر بادام سپاہ اندازند و بجزار رحمت آفرزگار ہوسہر، بدیت چوں بیند تن نازینیش اندر تابوت سنبلی زلف پیروز و براہ اندازند (مظاہر نامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

دسوان باب

دو امیر

اُجائی خاتون آغا کے مرنے سے جو تعلق پانچ برس سے تیمور اور امیر حسین میں چلا آتا تھا وہ منقطع ہو گیا، امیر حسین نے اپنی بہن کیساتھ ایسا برتاؤ کیا تھا جس سے کینہ اور بغض ظاہر ہوتا تھا، اور ایک بار نہیں بلکہ کئی مرتبہ ایسا ہی ثابت ہو چکا تھا، تیمور کے دل میں ہمیشہ اس بات کا رنج رہا اور اب تو بوجہ می کے مرنے سے وہ اور بھی غمگین ہو گیا، اپنے چھوٹے بچے جہانگیر اور قوم برلاس کے لوگوں کو ساتھ لیکر جنوب کی طرف چلا اور آمودریا عبور کر کے اُسی مقام پر ٹھہرا جہاں ایک سال پہلے موسم گرما میں اُجائی کیساتھ قیام کیا تھا،

اُجائی کے انتقال کی خبر سنکر مولانا زین الدین نے تعزیت نامہ اس مضمون پر ختم کیا مَنا
لَہُ فَاَتَا اَیُّہَا سَاجِدٌ ہر انسان کے لیے موت کا وقت اور مقام معین ہے،

لیکن تیموران لوگوں میں نہ تھا جو تقدیر کے قائل ہو کر ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہیں
ملاؤں کا جوش و خروش اس کے دل میں کچھ گرمی پیدا نہ کرتا تھا، بظاہر اس کی خاموشی ایک
سچے مسلمان کے سکونِ قلب پر دلالت کرتی تھی جو تقدیر کا لکھا سامنے آنے کو باور کرتا ہے،

اور شریعت نبوی پر چلنے کو موجب بخشش سمجھا ہی مگر باطن میں تیمور کے دل میں بہت سے سوال پے پیدا ہوتے تھے جب تک تشفی بخش جواب وہ خود نہ دے سکتا تھا بہت سی دھیانہ خواہشیں بھی اس کے دل میں پیدا ہوتی تھیں جو درحقیقت بزرگوں کا ترکہ تھیں،

پانچون وقت کی نماز پڑھتا، مسجد میں نہایت مودب بیٹھ کر بہت غور سے خطبے اور وعظ سنتا، رات کو گھنٹوں شطرنج بھی کھیلتا، سواروں اور ہاتھیوں کی شکل کے چھوٹے چھوٹے مہرے بسا کے خانوں پر رکھے اکثر تنہا بیٹھا انھیں چلا کرتا، جب کسی مخالف سے کھیلتا تو ہمیشہ بازی جیت لیتا، اور یہ اس وجہ سے نہیں کہ مخالف مصلحہ تیمور سے ہار جاتا ہو، شطرنج کھیلنے میں وہ فی الحقیقت بڑا استاد تھا،

اس کھیل پر زیادہ غور کرنے کے لیے ایک بساط دو چند خانوں اور مہروں کی بڑے شوق سے تیار کرائی تھی، اس پر نئے نئے نقشے پیدا کر کے حل کیا کرتا تھا، اور پانچ برس کا محصور مجتہد جہانگیر قالین پر باپ کے پاس بیٹھا انکھیں بھاڑے کبھی ان چمکتے ہوئے مہروں کو کھلونا سمجھ کر دیکھتا اور کبھی باپ کے منہ کو نکتا جو مہروں کی نقل و حرکت میں بالکل محو ہوتا،

تیمور انھیں شغلوں میں تھا کہ ایک دن بہت سے ملا اور مشائخ اسلام کے چشم و چراغ دین مبین کے ناظر و معتد عمر قند سے دوڑے ہوئے تیمور کے پاس آئے اور یہ واقعہ سنایا،

”خداے پاک نے ظلم و تعدی کا بار مومنوں کے کندھوں سے اٹھا دیا، واجب تنظیم اور باپ ہمت و شریعت بخارا سے عمر قند میں آئے اور شہر کے لوگوں کو ہدایت فرمائی کہ جب تک

ملہ معلوم نہیں کہ مصنف کتاب کو روپ کے اس عام خیال کی کس حد تک باندھی کرنی پڑی ہے کہ ایک مسلمان جتنا کم مسلمان ہوتا ہی اچھا مسلمان ہوتا ہے، یورپین ناظرین کتاب کو کسی ایضائی کے ساتھ ہمدردی پیدا کرنے کا یہ بہت پرانا نسخہ ہے (مترجم) ملہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۹،

اعدائے مومنین کے مقابلہ کی قوت دونوں امیونین نہ پیدا ہو جائے اہل شہر کو چاہیے کہ ظالموں کے خلاف ہتھیار اٹھائے رکھیں، اس نصیحت کا یہ اثر ہوا کہ گو اس وقت عدوے ملعون سمرقند کے مضافات میں قدم چاچکا تھا مگر شہر کے لوگوں نے باوجودیکہ دونوں امیروہاں موجود نہ تھے شہر پناہ اور کوچوں کی ایسی حفاظت کی کہ دشمنان خدا کو شہر کے مضافات سے ہٹنا پڑا۔

”پھر خدا کے حکم سے جتہ کے گھوڑوں میں وبا پھیلی اور ہر چار سواروں میں تین کے گھوڑے مر گئے، نوبت یہاں تک آئی کہ ان کے قاصدوں کو بھی سواری نہ مل سکی، اسی حال میں ہمارے ملک سے انھیں نکلنا پڑا اور ان میں اکثر اس طرح بکھلے کہ پشت پر خالی ترکش اور اسباب کی گھڑیاں تھیں اور کندھوں پر تلواریں، یقیناً اس سے پہلے دنیا میں کسی نے جتہ مغلوں کے لشکر کو پیادہ کوچ کرتے ہوئے نہ دیکھا ہوگا“

ملاؤن کے بعد تیمور کے فوجی افسر آئے جو بحیثیت خود تمام واقعات دیکھ چکے تھے، انھوں نے بھی اس بیان کی تصدیق کی کہ سمرقند کے باشندوں نے شہر کی حفاظت یہاں تک کی کہ جتہ کا لشکر وہاں سے کوچ کر گیا، اور ان کے گھوڑوں میں وبا ایسی سخت پھیلی کہ جن تانادی رسالوں نے ان کا تعاقب کرنا چاہا وہ بھی ان مقامات سے جہاں وبا کا زور تھا پیچھے ہوئے مغلوں کے پیچھے چلے،

یہ امیر حسین کی خوش قسمتی تھی کہ جتہ کا لشکر سمرقند سے چلا گیا، ورنہ امیر حسین کو سمرقند واپس آنے کا موقع نہ ملتا، چنانچہ جب شہر میں داخل ہوا تو بڑی دھوم دھام ہوئی، شہر والوں کو ایسے بڑا ناز تھا کہ انھوں نے جتہ کے زبردست لشکر کو اپنے شہر سے دفع کر دیا، چھتوں کی منڈیوں

اور بالاخانوں سے خوبصورت قالین لکڑائے گئے مسجدِ دین میں لوگوں کا ہجوم ہوا، اور ہر باغ کے دروازے پر امیر حسین کے داخل ہوتے ہی نوبت اور نقارے بجنے لگے،

امیر حسین اور تیمور اب واقعی ہندوستان کی حدود سے لیکر بحرِ خوارزم تک جس قدر ملک پڑتے تھے ان سب کے فرمانروا ہو گئے، اس ملک رانی میں از روئے انصاف و دراجِ قیَم

تیمور کا حق امیر حسین کے حق کے مساوی تھا تیمور تمام فوجوں کا واقعی سپہ سالار تھا اور تیمور کے

بہرائی درجہ میں امیر حسین کے ہمراہیوں کے برابر تھے، لیکن امیر حسین امیرِ قرغن، شاہِ ساد کا پوتا اور ایک والی ملک کا فرزند تھا، اس نے چنگیز خان کی اولاد سے ایک شہزادے کا استحقاق

اگر کے اس کو سریرِ خانی پر بٹھایا، اس خان میں (جس کا نام کابل شاہ اور غلن پسر دورچی تھا) سوا

اس کے کوئی خوبی نہ تھی کہ چنگیز خانی تھا، جلد آداب و مراتب چنگیزی ادا کرنے کے بعد اس خان

کو اس کے محل میں تخت نشین کیا گیا، مگر حکومت و فرمانروائی امیر حسین نے اپنے دادا قسطن

کی جگہ شروع کی،

حالات کی صورت کچھ ایسی پیدا ہوئی کہ تیمور درجہ میں امیر حسین سے کم ہو گیا، امیر حسین کا مایہ تحصیل کرتا، مقدمات میں تجویزین سناتا، رعایا میں زمینیں تقسیم کرتا، تیمور کو ان چیزوں سے

بحث نہ تھی، صرف ایک بات پر البتہ اسے اصرار رہا اور وہ یہ تھی کہ شہرِ سبز کے علاقہ پر دریا

بلا شرت غیرے اس کا قبضہ و تسلط رہے،

”جہاں تک دریا ہے وہاں تک کل ملک میرا ہے یہ جملہ تیمور نے قطعاً فیصلہ کر کے

زبان سے نکالا تھا،

تیمور نے اپنے درجے اور مرتبے کو قائم رکھا، طبیعت کا فیاض تھا، مطالبات اور زیادہ

ستانی کے جھگڑوں میں نہ پڑتا تھا، جب امیر حسین نے قوم برلاس کے ہر تنفس پر بھاری منہمول لگایا تو تیمور نے اتنا غرور پیش کیا کہ آخری لڑائی میں برلاس کا بہت مال تلف ہو چکا ہے مگر محصول کی جس قدر رقم برلاس کے ذمہ نکالی گئی تھی وہ اپنی جیب سے ادا کر دی، انجائی مرحومہ کا زیور کا لون کے بندے موتیوں کے ہار جو دہسن بننے کے وقت اس نے پہنے تھے سب امیر حسین کو دیدیئے، امیر حسین نے زیور پہنا بھی مگر اس کے لینے سے انکار نہ کیا،

آخر نزاع جو تیمور اور امیر حسین میں ہوا اس کا باعث چند مفسد امراء اور ان امراء کے زیر دست لوگ تھے، امیر حسین کا چکنیز خان کی اولاد سے کابل شاہ اوغلن پسرودرجی کو تخت خانی پر بٹھانا ایسا فعل تھا جس سے مغول جتہ کوتا ریون پر فوج کشی کرنے کا ایک بہانہ اور مل گیا، علاوہ ان امیر حسین نے تاتاری امیروں کی قوت توڑنی چاہی، اس سے اور بھی نئے نئے دشمن پیدا ہو گئے، جس وقت تیمور سے دوستی کا خاتمہ ہوا جس کا فوری باعث معلوم نہیں کہ کون تھا تو نتیجہ سوائے خانہ جنگی اور ملکی سازشوں کے اور کیا ہو سکتا تھا، اس خانہ جنگی کے زمانہ میں باہر سے جتہ مغولوں کی بار بار فوج کشی نے اور بھی آفتیں نازل کیں، غرض چھ برس تک تاتاریوں کے ملک فوجوں کی چھاؤنیاں بنے رہے،

کشمکش کے ان تاریک یل و ہزار میں تیمور اس طرح نقل و حرکت میں رہا جیسے لڑائی کی روح جسم کی قید سے آزاد ہو کر سرگردان پھرتی ہو، خطروں سے مطلق بے پروائی، اپنی خطرات کی طرف سے قطعی غفلت، جو دوسرا، کشادہ دستی، یہ باتیں تیمور میں وہ تھیں جن کے باور کرنے میں

غلطی کا احتمال نہیں ہو سکتا، راتوں کو جب مسافر قافلوں میں آگ روشن کر کے الاؤ کے گرد بیٹھتے تو امیر تیمور کے قصے دہراتے اور کہتے کہ حقیقت میں تیمور اسم باہمی ہے، لوہا اس میں موجود ہوا اور لوہا بھی وہ جو کبھی مرنا نہیں جانتا،

شاید قرشی پر قبضہ کرنے کا قصہ بازاروں اور شکاریوں میں سب سے زیادہ مشہور اور دلچسپ ثابت ہوا ہو،

قرشی خراسان کے مشہور شام پوش پیغمبر مقنع نامی کا شہر تھا، مقنع کو مرے ہوئے ایک زمانہ گزرا تھا، یہ ایک مذہبی آدمی تھا جس نے ایک کنوئین کی تہ سے ایسی راتوں میں جبکہ آسمان پر چاند نہ تھا چاند نکال کر ہزار ہا لوگوں میں حیرت اور مذہبی تعصب پیدا کر دیا تھا، لوگوں نے اس کا نام ”ماہ ساز“ یا ”ماہ سازندہ“ رکھا تھا، لیکن تاریخ اس کو ”ماہ ساز“ اتنا نہیں جانتی جتنا ”فتنہ ساز“ نامی قرشی میں تیمور نے ایک قلعہ تعمیر کرایا تھا اور اس قلعے پر اس کو ناز بھی تھا، اس زمانہ میں امیر حسین کی فوجیں قرشی کے قلعے پر قبضہ رکھتی تھیں، اور تیمور کے لوگ جانتے تھے کہ شہر پر حملہ کرنا اس وقت بے سود ہوگا کیونکہ مقابلہ کے لیے وہاں ساز و سامان بہت دافر تھا، اور ہر طرح پر شہر کو مضبوطی و استحکام حاصل تھا، (امیر حسین کی طرف سے) امیر موسیٰ تین چار ہزار سپاہ کیساتھ شہر پر مستولی تھا، یہ وہی امیر موسیٰ ہے جس نے پل سنگین پر بیکجک کا مقابلہ کر کے اُسے پل اترنے نہیں دیا تھا، موسیٰ بڑا تجربہ کار سپاہی تھا، شراب اور لذیذ کھانوں کا بڑا شوقین تھا، بے احتیاط بہت تھا لیکن نازک وقت میں پورے طور سے بھروسے کا آدمی تھا،

۱۔ قرشی کا پہلا نام غثب (اور نسبت بھی) تھا، دیکھو لی اس طرح کا جزافہ خلاف مشرقی انگریزی صفحہ ۱۰۴، ۲۔ ۳۔ لفظ نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۲ اور آگے کے صفحات،

تیمور کے پاس اس وقت سب ملا کر تقریباً دو سو چالیس سوار تھے، ان میں امیر جاگو اور مولہ ارلات جو موسیٰ کا شریک بنکر پل سنگین پر دشمن سے لڑا تھا اور امیر داؤد بھی تھا، امیر داؤد بڑا بہادر اور بے جگر آدمی تھا، لیکن جب تیمور نے ان امیروں سے کہا کہ وہ قرشی کو فتح کر کے اس پر قبضہ کرنا چاہتا ہے تو انہیں اس بات کا کچھ یقین نہ آیا اور انہوں نے عرض کیا کہ ”موسم بہت گرم ہے، ایسے موسم میں ایسی فہم کا ارادہ کرنا مناسب نہیں، اس کے علاوہ ہمارے اہل و عیال ساتھ ہیں، ان کی حفاظت کا خیال بھی لازمی ہے“

تیمور نے جھنجھلا کر کہا، ”بڑے کم عقل ہو، کیا میں نے قسم کھا کر تم سے تمہارے اہل و عیال کی حفاظت کا وعدہ نہیں کیا ہے؟“

امیروں میں سے ایک شخص نے کہا ”لیکن ہمارے اہل و عیال سب باہر ہیں کسی چار دیواری کے اندر محفوظ نہیں ہیں“

تیمور نے ہنس کر کہا ”چار دیواری چاہتے ہو تو چار دیواری تو شہر قرشی کے گرد بھی موجود ہے، ذرا غور کرو، قرشی پر قبضہ ہو جانا کیسی چیز ہوگی۔“

امراء نے غور کیا لیکن حالات کچھ ایسے نظر آئے کہ امیر داؤد خاموش رہا اور امیر جاگو نے گردن ہلا کر کہا ”اے امیر، بہین پہلے قوت تو کافی حاصل کر لینی چاہیے، ایک کام جلدی کا اور بے سوچا سمجھا ہوتا ہے اور ایک کام احتیاط اور غور کرنے کے بعد کا ہوتا ہے، موسیٰ اتنی لڑائیوں میں لڑ چکا ہے کہ اس کو ایک اونٹ پر بیٹھی ہوئی عورت کی طرح دھوکا نہیں دیا جاسکتا۔“

تیمور نے آواز تیز کر کے کہا ”اچھا تو پھر عورتیں جہان ملین انھی سے جا کر سبق پڑھو، میں اپنے ساتھ صرف انھی آدمیوں کو رکھوں گا جنہوں نے پل سنگین پر دشمن کا مقابلہ کیا تھا یعنی مولہ ارلات

اور اچھی بہادر میرے ساتھ رہیں گے، کیا اور بھی کوئی ساتھ دینے کو تیار ہے؟
 بہت سے لوگ بول اٹھے کہ ”ہم نے آپ کے ساتھ دریا عبور کیا تھا اور جتھے منخلوں کو لہا
 بھگایا تھا کہ وہ اپنے گھوڑوں کی کاٹھیاں تک پیچھے چھوڑ کر بھاگے تھے“
 تیمور نے کہا ”مگر اس سے کیا ہوتا ہے، اب تو تم دہان جاؤ جہاں تمہارے بال بچے ہیں،
 بازاروں اور گلیوں میں بیٹھ کر جو کچھ گزر چکا ہے اس پر شیخیاں بکھاؤ، وہیں تو باتی آدمیوں کیساتھ
 قرشی کی طرف کوچ کرتا ہوں۔“

لوگ سمجھ گئے کہ اگر ہم نے ساتھ نہ دیا تو بھی تیمور وہی کریگا جو اس کی زبان سے نکلا ہے
 اب یہ لوگ غلجہ ہو کر آپس میں مشورہ کرنے لگے، سب جانتے تھے کہ تیمور جب کبھی کسی
 بات کا ارادہ کر لیتا ہے تو پھر کوئی بشر اس کو اس کے ارادے سے نہیں پھیر سکتا، حکم دیکر حکم
 کو بدلتا تیمور کو نہ آتا تھا، اس کے اسی اصرار اور ارادے کی پختگی سے بعض وقت بکثرت جانیں
 ضائع اور مصیبتیں برپا ہو جاتی تھیں جن سے بصورت دیگر محفوظ رہنا بالکل ممکن تھا، غرض یہی
 اصرار تھا جس کی وجہ سے تیمور کا حکم بھی حکم قضا کی طرح نہ ٹل سکتا تھا،

جس وقت امرا مشورہ کر کے تیمور کے سامنے آئے تو جاگو برلاس کے ایک ہاتھ میں
 قرآن تھا اور دوسرے میں شمشیر، اس صورت سے جاگو نے عرض کیا ”ہم نے کتاب اللہ پر قسم
 کھائی ہے کہ ہر حال میں آپ کا ساتھ دینگے اور یہ ہے وہ مصحف پاک جس پر ہم نے حلف لیا
 ہے، اور یہ ہے وہ شمشیر کہ اگر حکم کے خلاف ہم سے کوئی بات ہو تو اسی سے ہمارے گردن اڑا
 دی جائے۔“

امرا سب کے سب تیمور کے پاس بیٹھ گئے اور امیر موسیٰ کو قرشی سے بے دخل کرنے کی

تنبیرین سوچنے لگے،

تیمور کچھ دیر تک ان کی باتیں سنتا رہا، پھر ہنس کر کہنے لگا ”تم کیسے بے عقل ہو، اگر امیر موسیٰ کو اور اسکی تین ہزار فوج کو تم نے قرشی سے باہر نکال بھی دیا تو پھر اس سے ہو گا کیا، ہماری سپاہ کی تعداد ہی کیا ہے، ایک جماعت تنو کی ہے اور دوسری تقریباً ایک سو چالیس کی“

امیر داؤد یہ دیکھ کر سب چپ ہیں کہنے لگا ”تو پھر اس صورت میں یہ بہتر ہو گا کہ قرشی پر شجوں مارین اور امیر موسیٰ کو اس کے خوابگاہ میں اچانک گرفتار کر لین، اس طرح اس کو اپنا قیدی بنانا ممکن ہے“

تیمور اس پر ہنسا اور کہنے لگا ”بہت خوب کہا، واقعی یہی مناسب بھی ہے، لیکن اس کے بعد جو تین ہزار باقی رہیں گے ان کے خوابگاہ میں بھی آپ ہی تشریف لیجا لینگا“

داؤد نے معذرت کے طور پر کہا ”خدا کی قدرت میں سب کچھ ہے، موسیٰ کو معلوم ہے کہ ہم یہاں ہیں اور جب تک ہم یہاں ہیں وہ قرشی سے کیوں قدم باہر نکالنے لگا، اس کے آقا امیر حسین کا حکم ہے کہ قرشی کو اپنے قبضے میں رکھے، اور موسیٰ اس حکم کی پابندی کے سوا اور کچھ نہ کرے گا“ اب تیمور دل ہی دل میں باتیں کرنے لگا مگر اس طرح کہ اسکی آواز سنائی دیتی تھی، ”اگر میں امیر موسیٰ کو دریا کے قریب کے میدانوں میں مدعو کروں کہ یہاں آکر شراب سے اپنی تشنگی بجھائے اور شہر کی گرمی چھوڑ کر یہاں خنکی کا لطف اٹھائے تو کیا میرے کہنے سے وہ چلا آئے گا“

امیر داؤد ہنسا، کیونکہ گرمی کا موسم تھا اور وہ بھی بیچ کا زمانہ، جب کھلے میدانوں میں کہ

جہاں چاہیں نیچے نصب کریں گرمی کے مارے یہ حال تھا کہ قبائین امارت دینے پر بھی پسینے میں ڈوب رہے تھے تو قرشی میں جس کے گرد فضیل تھی خدا جانے گرمی کی کیا کیفیت ہوگی قرشی کا قلعہ زستہ میں رہنے کا مقام تھا گرمی میں قیام کے لیے نہ تھا، امیر موسیٰ کا حال سب جانتے تھے کہ شراب اور جلسوں کا ہی شوقین ہے، امیر داؤد تیمور کا خیال سن کر بولا "کبھی نہیں، شہر سے نکلنا اُسے پسند ضرور ہوگا مگر نکلے گا نہیں۔"

تیمور بولا "اگر یہی بات ہے تو پھر میں اُسے نہ بلاؤں گا۔"

اس کے بعد تیمور نے کسی سے بات نہ کی اور ایسا معلوم ہوا کہ قرشی کا قصد فرسخ کر دیا ہے، کیونکہ جنوب کی طرف ملک معز الدین دالی ہرات کے پاس اپنا قاصد پیام و سلام کیساتھ روانہ کر چکا تھا، اور اب خراسان کی سڑک سے وہ ہرات کی طرف اپنے ہمراہیوں کے ساتھ چلا، اور ریگستان کے کنارے ایک میدان میں جہاں کی مٹی زرد تھی اور دھوپ بہت سخت تھی نیچے نصب کر دیئے، یہ مقام چاہ اسحاق کے نام سے مشہور تھا،

یہاں یہ قاعدہ جاری کیا کہ جس قدر قافلے شمال کے جانے والے وہاں سے گزریں انکو اس وقت تک اگے نہ جانے دیا جائے جب تک کہ ہرات کو بھیجا ہوا قاصد واپس نہ آجائے، یہ قاعدہ ایک ماہ تک جاری رہا، قاصد حسب توقع واپس آیا، ملک ہرات نے خط کا جواب اور تحائف تیمور کی خدمت میں بھیجے اور اُسے ہرات بلایا، اس زمانے میں چاہ اسحاق پر ساؤن کا بڑا ہجوم ہو گیا، اب قاصد جو خبر لایا تھا اس کا علم سب کو ہو گیا،

دوسرے دن تیمور نے جن قافلوں کو روک رکھا تھا ان کو اگے جانے کی اجازت دیدی اور خود بھی کوچ کی تیاری کی، قافلوں میں جو سوداگر تھے انھوں نے تیمور سے درخواست کی کہ

کچھ سپاہی ان کے ساتھ کر دیئے جائیں تاکہ تیمور کے اور لوگوں سے جو راستے میں ملین انھیں پناہ ملتی رہے، لیکن تیمور نے جواب دیا کہ اس کے ساتھ والوں میں ایک متنفذ بھی قرشی جانے والی شکر پر نہیں ہے، اس کے بعد تیمور اپنے دو سو چالیس ہزار ہون کو لیے تیزی کیساتھ جنوب کی طرف چلا اور قافلے والے جنھیں آزاد کیا تھا دریاے آمو عبور کر کے قرشی پہنچنے کے لیے شمال کی طرف روانہ ہوئے،

جب یہ قافلے قرشی پہنچے تو امیر موسیٰ نے ان سے تیمور کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ تیمور نے ملک معزالدین والی ہرات کی پناہ میں رہنے کے لیے ہرات کی طرف کوچ کیا ہے، یہ خبر سنکر امیر موسیٰ قرشی سے نکل کر ان سرسبز ٹھڈے میدانوں میں چلا گیا، جہاں تیمور سے بلاناچا ہوتا تھا، اور یہاں جیسا کہ ایک مورخ نے لکھا ہے، موسیٰ نے بساط عیش پھیلا کر خم صبا سے سرستی کی تہ تودین، لیکن موسیٰ نے چلنے سے پہلے اپنے لڑکے (محمد یگ) کو کئی سو سپاہ کے ساتھ قرشی میں شہر کی حفاظت کے لیے پیچھے چھوڑ دیا تھا،

تیمور نے چاہ اسحاق سے چلکر دوسری منزل پر ایک ہفتے یا اس سے زیادہ قیام کیا تاکہ جن قافلوں کو رہا کیا تھا وہ قرشی پہنچ جائیں، اس کے بعد وہ آمو کی طرف ایک ہی مسلسل کوچ میں بغیر کمین قیام کئے آیا، دریا کے کنارے قیام نہیں کیا بلکہ آتے ہی پانی میں گھوڑا ڈال دیا، گھوڑا تیرتا ہوا دوسرے کنارے پہنچا اور چالیس سو ہزار ساتھ تھے انھوں نے کشتیوں میں بیٹھ کر دیا

(حاشیہ صفحہ ۹۹) ملے غفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۲۸ و ۱۲۹ پر یہ اور آگے کے حالات ملین کے مگر مصنف نے ان کو اپنے طور پر بیان کیا ہے، (دمترجم) ملے کسی مورخ کی تحریر تو ملی نہیں البتہ تزوک تیمور میں صفحہ ۵۱ و ۵۲ پر بیان ہوا ہے کہ جب تاجرون سے امیر موسیٰ کو خبر پہنچی کہ تیمور خراسان چلا گیا ہے، تو موسیٰ اور امیر حسین کے لشکر کے لوگ خوش ہوئے، "رحل اقامت انداختہ بساط عیش و عشرت بگسترانیدند" (دمترجم)

عجور کیا،

دریا پار ہو کر باقی ہمراہیوں کو لانے کے لیے کشتیاں واپس کیں، اور جب یہ لوگ بھی کشتیوں میں کنارے آگے تو جو پہلے آچکے تھے وہ ان پر خوب ہنسنے، یہاں سڑک سے اوجھل کسی مقام پر سب نے ایک رات بسر کی اور صبح ہوتے ہی تیمور نے تقریباً بیس آدمیوں کو اس غرض سے روانہ کیا کہ جس قدر مسافر قرشی جائے ملین انھیں روک لیا جائے، جب شام ہوئی تو یہ لوگ پھر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور رات بھر کھلے میدانوں میں کوچ کر کے شہر قرشی کے قریب ایک کنوین پر جا اترے، اور یہاں دن بھر ایک مقام پر جہان المیون اور اسفقتین کے گھنے درخت بکثرت تھے، چھپے بیٹھے رہے، امیر موسیٰ کے لوگ جو اس کوئین پر آئے ان کو قید کر لیا، اور اب تیمور نے وہاں آکر اپنے آدمیوں کو اور ان قیدیوں کو حکم دیا کہ ریسوں کے یا کسی اور چیز کے نزدیک تیار کریں، جب شام ہوئی اور اندھیرا ہو گیا تو تیمور اور اس کے ہمراہی گھوڑوں پر سوار ہوئے نزدیک ساتھ لیے لیکن قیدیوں کو وہیں چھوڑ کر ان پر پہرہ بٹھا دیا،

جا کو برلاس نے عرض کیا کہ ہم یہاں بہت جلد پہنچے ہیں اور ابھی ہمارے ساتھی بھی سب نہیں آئے ہیں، یہ قسم سخت ہے، بہتر ہے کہ اب ہم آہستہ چلیں اور تمام خنڈوں سے اپنے تئیں بچائے رکھیں،

تیمور نے کہا: اچھا، ہمراہیوں کو اپنے ساتھ آہستہ قدم لاؤ، میں آگے جا کر قرشی کی شہر نہاہ کو دیکھ کر زردبان لگانے کے لیے کوئی اچھا مقام دیکھتا ہوں۔

تیمور اب صرف دو سواروں کو ساتھ لیے گھوڑا دوڑاتا ہوا چلا یا ننگ کہ شہر نہاہ کے برج کچھ نظر آنے لگے، تیمور اور اس کے دونوں ہمراہی گھوڑوں سے اتر پڑے، ایک آدمی گھوڑوں

کی حفاظت پر رہا لیکن عبداللہ نے جو خانہ زاد تھا تیمور کا ساتھ نہ چھوڑا، دونوں آگے بڑھے یہاں تک کہ خندق کا پانی چمکتا نظر آیا، تیمور کچھ دیر تک غور سے سنتا رہا مگر کوئی آواز کسی طرف سے نہ آئی۔

اب خندق کے کنارے چلنا شروع کیا، چلتے چلتے ایک جگہ پہنچے جہاں خندق کے اوپر اوپر ایک ترناؤ (پختہ نہر) سے قلعہ میں پانی پہنچتا تھا، اس ترناؤ میں گھٹنوں گھٹنوں پانی تھا تیمور اچھل کر اس نہر کی منڈیر پر چڑھ گیا | عبداللہ بھی اوپر پہنچا، دونوں اس نہر سے گزرتے ہوئے فضیل کے نیچے پہنچے اور قلعہ کے دروازے کی سمت میں نہر کی منڈیر پر سے زمین پر کود پڑے، تیمور یہاں سے رستہ نکالتا ہوا قلعے کے دروازے کے سامنے آیا، جس کا پھاٹک لکڑی کا تھا، کچھ دیر دروازے کو کان لگا کر سنا، پھر دروازے پر ایک ہاتھ مارا، یہ نہیں معلوم کہ یہ عجیب حرکت کیوں کی تھی بہرہ کیف معلوم ہوا کہ دروازے کو اندر کے رخ چونے اور مٹی سے اتنا لپا ہے کہ وہاں ایک دیوار سی لگی ہوئی کسی نے اندر سے کچھ جواب نہ دیا،

اب پھر فضیل کے نیچے پہنچے وہ بے پاؤں چلنا شروع کیا یہاں تک کہ ایک جگہ دیوار اوپر سے ٹوٹی ہوئی نظر آئی، یہاں سے چڑھ کر دوسری طرف کو دو جانا آسان تھا تیمور نے عبداللہ کو یہ جگہ دکھائی اور کہا کہ اسے اچھی طرح پہچان لے تاکہ پھر بھی اس جگہ کو بتا سکے، جب تک عبداللہ نے یہ مقام اچھی طرح پہچان نہ لیا تیمور اپنے گھوڑے تک واپس نہ گیا، شہر پناہ سے باہر عمر ای سوار اٹھا کر رہے تھے، تینتالیس آدمیوں کو گھوڑوں کی حفاظت پر مقرر کر کے تقریباً سو سواروں کو دھاک کے لیے تیار کیا،

تیمور اپنے سواروں سے رخصت ہو کر پھر اسی ٹوٹی دیوار کی تلاش میں چلا، عبداللہ نے سواروں کے دستوں کو ایک ایک کر کے ترناؤ کے رستے جو خندق کے اوپر تھی گذر کر فضیل کے

نیچے پہنچا دیا، یہاں آکر ان لوگوں نے دیکھا کہ تیمور دیوار کے اوپر چڑھا بیٹھا ہے، سوار جب قریب پہنچے تو حکم دیا کہ دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف اتر جاؤ اور جس قدر دربان و نگہ بان ملین انھیں قابو میں لے آؤ، اب صبح ہونے کو تھی، دربان سب غافل سو رہے تھے، تھوڑی سی لڑائی بھی ہوئی مگر اس صبح میں تیمور نے اپنے کل سواروں کو جمع کر لیا تھا، سورج نکلنے ہی تیمور نے ان سب کو برخواستہ کر دیا،

برخو کی آواز سنتے ہی قرشی کے باشندے اپنے بستروں سے چونک کر اُٹھے، گھر کی چھتوں پر چڑھ کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا ماجرا ہے، تیمور کی سپاہ کا اندازہ کہ وہ کس قدر ہے کسی کو نہ تھا اور داخلہ بالکل اچانک ہوا تھا، امیر موسیٰ کے افسروں کو سواے اس کے چارہ نہ تھا کہ غنیم کی اطاعت قبول کریں، فوراً تیمور کی خدمت میں حاضر ہوئے، تیمور نے ان سے گفتگو کی تو وہ ساتھ دینے کو آمادہ ہو گئے، موسیٰ کے لڑکے محمد بیگ نے مقابلہ پر آکر اپنے محل کو بچانے کی کسی قدر کوشش کی، لیکن جب تیمور کے سپاہیوں نے دیوار پر چڑھ کر اندر آگ ڈالنی شروع کی تو محمد بیگ گلے میں تلوار ڈالے اطاعت قبول کرنے حاضر ہوا،

تیمور نے محمد بیگ پر امیر موسیٰ کی دلیری کی تعریف کی مگر اُسے قرشی میں نظر بند کر دیا، موسیٰ کے باقی اہل خاندان کو موسیٰ کے پاس شاداب میدانوں میں بھیج دیا،

امیر جا کو نے اس واقعہ کے بعد ایک موقع پر کہا کہ ہمارے امیر کی خوش نصیبی سے قرشی فتح ہو گیا اور اس فتح سے ہماری شان و شوکت زیادہ ہو گئی۔

بعد کو یہ بات عجائبات سے معلوم ہوتی تھی کہ امیر حسین کی ہزارہا سپاہ کے مقابلے میں قرشی

پر تپو نے اپنا قبضہ کس طرح قائم رکھا، فتح ان لوگوں کے نزدیک خدا کا ایک انعام تھی اور یہی کیفیت شکست کی تھی کہ وہ خدا کا ایک عذاب تھی اور یہ باتیں وہ تھیں جن کی ہدایت مولانا زین الدین اور نیکے ارادتمند لوگوں کو بار بار کرتے رہتے تھے،

لیکن امراء تاتار ناقابل اصلاح طور پر گمراہ تھے، کبھی وہ گھنٹوں تک ایک میلے کچیلے ملا سانس نہایت مودب اور خاموش بیٹھے رہتے تھے، ملا بڑے جوش و خروش سے ان کو نصیحتیں کرتا اور جنت کی نعمتوں کا ذکر ان کے سامنے کرتا، کبھی یہی تاتاری ملاؤں کی توہین اور استہزا کرتے، کسی نے کہا ہے کہ ”دو پادریوں کو ملا کر ایک مرد بنتا ہے، اگر صرف ایک پادری کو لیجئے تو وہ عورت کے برابر ہوتا ہے“

واہمہ کی صورتیں ان تاتاریوں کو پریشان کر دیتی تھیں، کبھی کسی برے خواب کو برا شکوین سمجھ کر ایسے خوف زدہ ہوتے کہ گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہو کسی طرف کا فور ہو جاتے، کبھی لڑائی میں جہان موت ناگزیر ہوتی سروں سے خود اتار کر پھینک دیتے اور موت کی طرف بڑھنے کے لیے شور مچاتے تاکہ لوگوں کو ان کی شجاعت اور مردانگی پر رشک آنے لگے، وہ اپنی ذاتی عزت کے لیے جان دیدیتے تھے، مذامت و خجالت کی تکلیف کو سخت سے سخت عذاب سے بھی بدتر جانتے تھے، عربوں کی طرح ان کا بھی یہی قول تھا ”جو نفع عزت کھو کر ملے وہ بیچ ہے۔“

گیارہواں باب

ہام دنیا پر تیسو کا پہنچنا

کئی برس کے زمانہ کارزار میں جب کہ کسی بات کو قرار نہ تھا لوگوں کی نظر میں تیسو کی طرح متوجہ ہوتی گئیں اس کی شجاعت و مردانگی پر خاص و عام اس کی تعریف و توصیف میں دل سے مصروف رہنے لگے، اس کی شکست و فرار فتح و ظفر کے قلعے زبان زد خلائی ہو گئے حتیٰ کہ جو امراء اور سردار میدان جنگ میں اس کے مخالف ہو کر لڑے تھے وہ بھی امیر تیمور گورگان کے واقعات سننے کے ہمیشہ مشتاق رہتے تھے، صرف ذاتی شجاعت و شہامت ہی اس کی وہ صفات حکم تھیں جو عامۃ الناس کے بے قرار اور مضرب خیالات میں سہائی دیتی تھیں،

چنانچہ امیر حسین کے بعض ہوا خواہ اس سے نزار اور ناخوش ہو کر تیمور کے پاس چلے آئے، منگلی بوغا جو قدیم خانہ بدوش سرداروں میں سے نسل مغل کا ایک عالی سردار تھا، امیر حسین سے بغیر کچھ کہے نہ یا اسے اطلاع کئے گھوڑے پر سوار آیا اور مرکب سے اتر امرائے تیمور کے حلقے میں بے تکلف جا بیٹھا، یہی منگلی بوغا ایک زمانے میں تیمور کے شدید مخالفوں میں تھا، ایک مرتبہ چھ ہزار

لے کوہ بامیر سے مراد جو جس کی بلند شان میں بدخشان میں آئی ہوئی ہیں، مولانا محمد لونی صدیقی اپنی تالیف ”دقائق قسطا“ و سیاہ برآسیا کے صفحہ ۱۴۱ پر لکھتے ہیں: ”ذکر ہندو کو شہزادہ تیمور یا داکا بل و سلسلہ کوہے قریب قندر تا تیمور یا د سلسلہ دیگر کہ آں را پامیر گویند و قرغان آں را بسبب بلندی آں بام دنیا نامند بہ تفصیل می کنند“

سپاہ ملنے کی شرط پر تیمور کو گرفتار کرنے کا بیڑا اٹھا چکا تھا، مگر اب وہ یہ کہتا تھا کہ

”امیر تیمور کا مین نے نہک کھایا ہے، اب مین کسی اور کا منہ تلکنے والا نہیں“

حقیقت یہ ہے کہ تیمور کی بے خوف و خطر سرداری اور پیشوائی اور اس کے امرا اور سرداروں کی
خیر خواہی اور وفاداری یہی دو چیزیں تھیں اور ان سے بڑھ کر کوئی دوسری چیز نہ تھی جنہیں وسیع سلطنت
کی جسے تاریخ میں سلطنت تیمور کہا جاتا ہے بنیاد قائم ہوئی،

اس زمانہ سے چند سال بعد یہ کام منگلی بوغانہ کی کاٹھا کہ محض اپنی ہوشیاری اور ذہانت سے امیر
تیمور کے لیے ایک لڑائی جیت لی تاتاریوں کا ایک گروہ جو اور تاتاری گروہوں سے بالکل علیحدہ آباد تھا
ترکمانان سفیدیش کے سردار قرا یوسف سے اس زمانہ میں برسہ جنگ تھا تیمور کی سپاہ کو ترکمانوں نے
ہر طرف سے دبایا اور یہ سپاہ سمجھی کہ اب لڑائی سر کرنے کی ممکن نہیں اس حالت میں منگلی بوغانہ فوج کے
اور سرداروں سے علیحدہ ہو کر زمین پر کوئی خیر ڈھونڈنے لگا، یہ خیر اسے جلد مل گئی مگر وہ کیا تھی، ایک
سرمندے لمبی دائرہ والے ترکمان کا گناہوا سر تھا،

اس کٹے ہوئے سر کو منگلی بوغانہ نے اپنے نیزے کے پھل پر اٹھا لیا اور مرکب کو ہمیز کر کے
تاتاریوں کے ہراول میں چلاتا ہوا آیا کہ قرا یوسف مارا گیا، تاتاریوں کے دل بڑھے اور ترکمان جو
قریب تھے بیدل ہوئے اور اب کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ترکمان میدان سے بھاگے اور اس فرائین
عجیب بات یہ تھی کہ قرا یوسف زندہ و سلامت مگر دل میں پیچ و تاب کھاتا ان کے ساتھ موجود تھا،
ان ہوشیار اور بہادر تاتاری سرداروں نے کئی بار اپنے آقا تیمور کی جان بھی بچائی تھی
اور اسی حالت میں کہ جان جانے میں کچھ باقی نہ رہا تھا، چنانچہ ایلچی بہادر کا ایک قصہ اسی قسم کا
مشہور ہے، یہ تاتاری سردار بھی نپولین کے سردار مرآت کی طرح اپنی ٹوپی میں پر لگاتا تھا اور

موزے زرین پہنتا تھا، ایلچی بہادر یا تو اپنی شاندار وجاہت اور خوش پوش ہونے کی وجہ سے یا شجاعت اور دلیری کے باعث اکثر بادشاہوں کے درباروں میں سفیر بنا کر بھیجا جاتا تھا، شاہی درباروں میں تو ایلچی بہادر کا لباس پر تکلف ہوتا ہی تھا مگر میدان جنگ میں بھی پرودار کلاہ اور طلا کار موزے نہ چھوڑتے تھے،

اس خاص موقع پر تیمور جتہ مغلوں کی ایک یورش کو دفع کر کے واپس آیا تھا، اور کوہ فام (پامیر) کے بلند سلسلوں میں جہان سے آمو دریا نکلا ہے شاہان بدخشان کی فوجوں کو تلاش کرتا پھرتا تھا جو اس کے مقابلے کو بدخشان سے نکل چکی تھیں،

تیمور کی خبر پاتے ہی بدخشان کے بادشاہوں نے مصلحتاً اپنی فوجیں پیچھے ہٹائیں اور ایک ایسے مقام میں آئے جہاں درخت نام کو نہ تھا، ہر جگہ برف بکثرت تھی، اور پہاڑوں میں کالے کالے چٹان صدیوں کے طوفان خوردہ بالکل فرسودہ نظر آ رہے تھے، اور نشیبوں میں برف اور برف کے بڑے بڑے ٹکڑے پہاڑوں میں نیچے کی طرف ایسے آہستہ آہستہ کھسکے معلوم ہوتے تھے جیسے زمین پر ادھ مواساپ چلتا ہو، اور اب یہاں شاہان بدخشان کی فوجیں اور تیمور کا لشکر پہاڑوں کی بلند چوٹیوں کے گرد آگے چھوٹی کھیلنے لگا، فوجوں کا یہ حال تھا کہ کبھی ایک ایک ہزار فٹ کی بلند سے دھلانوں کو طے کرتی ہوئی نیچے آتی تھیں اور کبھی برف کے طوفان فرو ہونے کے انتظار میں پہاڑوں کے گوشوں میں بیٹھ رونا کی طرح سکڑ کر بیٹھ جاتی تھیں،

اسی حال میں تیمور کے پاس ایک قاصد خبر لایا کہ اسکی فوج ہراول کو شکست ہو گئی ہے اور بدخشان سپاہی بقیہ اسیف کو دنگیر کے ایک دوسرے درہ کوہ کی طرف کوچ کر رہے ہیں،

تاتاریوں کے فوجی ضابطوں میں ایک بڑا سخت قاعدہ یہ تھا کہ کوئی سردار اپنی ماتحت سپاہ کو خطر کی حالت میں چھوڑ کر تاحد امکان اس سے علیحدہ نہیں ہو سکتا تھا، مگر اس وقت ان گرفتار ساتھیوں کو دشمن کی قید سے آزاد کرنے کی کوئی تدبیر تیمور کے سرداروں کو نظر نہ آتی تھی، سرداروں کی اس بے بسی کی حالت کو دیکھ کر تیمور کو جذبہ آیا، فوراً سواروں کو حکم دیا کہ گھوڑوں پر سوار ہو جائیں، اور ایک قاصد کو ہیر بنا کر اپنے ساتھ اس غرض سے لیا کہ وہ پہاڑوں میں اوپر اوپر کے راستوں سے اس درہ کوہ کا پتہ بتاتا چلے جس کی طرف بدخشاںی بلندی سے اتر کر نیچے جا رہے تھے راستہ تمام سبب سے بے خبر تھا، قدم پر یہ بے خبر تھی کہ کسی نہ کسی سوار کا گھوڑا بلندی سے پھسل کر غارِ فنا میں جا کر رہ گیا تھا، فوج ان راستوں میں آہستہ چلی مگر تیمور دے کی طرف اس تیزی سے بڑھا کہ جب وہ ان پہنچا اور دے پر قبضہ کرنا چاہا تو صرف تیرہ سوار اس کے ساتھ تھے، باقی سب پیچھے رہ گئے تھے، ان تیرہ میں ایلچی بہادر بھی تھا، اس تنگ درہ میں تیمور ایک اونچے پہاڑ پر جا کھڑا ہوا اور بدخشاںیوں کی فوج جو سامنے پڑتی تھی اس سے تیروں کی لڑائی شروع کر دی،

بدخشاںیوں کے مقدمہ بخشش میں اس وقت صرف پچاس سپاہی تھے لیکن ان کے پیچھے دو سو بدخشاںی اور تھے جو جلد اگر ان میں ملنے والے تھے، اب یہ جمعیت بھی دے میں آتی نظر آئی ایلچی بہادر اپنے دستہ فوج کو ساتھ لیے ایک طرف چلا اور سپاہیوں کا دستہ ساتھ چھوڑ کر ان دو سو بدخشاںیوں کے سامنے آگیا جو آگے والے پچاس بدخشاںیوں کے پیچھے آ رہے تھے، ایلچی بہادر کو تمام کا پوستین پہنچنے اور اُس پر زری کا کمربند لگائے اور پیچھے کے بالوں کی ٹوپی سر پر رکھے دیکھا تو بدخشاںی چلتے چلتے ٹھہر گئے، زانو پر قسربان میں کمان اور نیام میں تلوار تھی اور یہ نیام ہاتھی دانت کا تھا اور اس پر سونے کا کام تھا، اس صورت سے ایلچی بہادر گھوڑے پر سوار ایک دفعہ ہی للکارا،

”بڑے پتاون کے پوتو راسین کھنچو اور دیکھو وہ پہاڑ پر امیر تیمور گورگان کھڑا ہے۔“ ایچی بہادر یہ کہکر بدخشانوں کی طرف ایسا بے تکلف چلا گیا کہ لڑائی کا خیال تک دل میں نہ تھا، اور پھر اشارہ سے سب کو تیمور کی طرف متوجہ کیا جو مغر کے اوپر تاج لگائے گھوڑے پر سوار پہاڑ پر کھڑا تھا، اور اس کے چاروں طرف تیراڑتے اور چکلتے نظر آ رہے تھے۔

ایچی بہادر نے بہت ہی اطمینان کے ساتھ بدخشانوں سے کہا کہ ”دیکھو اگر تم مارے گئے تو تمہارے اہل و عیال تمہیں بڑا بیوقوف سمجھیں گے، اور پھر یہاں مرنے سے تمہیں حاصل ہی کیا ہوگا کیا تمہیں اتنا نہیں سوچتا کہ امان دینے اور جان بخشی کے لیے تیمور گورگان سامنے موجود ہے صلح کر لینے میں تمہارا نفع ہو، امیر کے جس قدر لوگ تم نے قید کیے ہیں ان سب کو جمع کرو اور پھر ان تیمور کے سامنے حاضر کر کے اسکی خوشنودی حاصل کرو،“

اس طرح ایچی بہادر نے بدخشانوں کو خوب ڈانٹا ڈپٹا، اور اپنا مطلب بھی ہاتھ سے نہ دیا، بدخشانی اس کی باتیں سنکر بڑے شش و پنج میں ہوئے مگر آخر کار گھوڑوں سے اتر پڑے اور ایچی بہادر کے قریب آکر اُسے سلام کیا، اور دل میں یقین کر لیا کہ جب یہ شخص بغیر کسی ساتھی کے اس طرح بے باک ہو کر ہمارے سامنے آیا ہے تو ضرور ہے کہ قریب ہی کہیں تاناریوں کی کوئی بہت بڑی جمعیت موجود ہوگی، ایچی بہادر بھی اب گھوڑے سے اتر پڑا، مورخ اس موقع پر لکھتا ہے کہ ”ایچی بونغا پیادہ در میان ایشان دوید و چند تاجیک را سیلے برگردن زد“ بدخشانوں نے اب تیراڑتے بند کی، اور جن تاناریوں کو قید کر لیا تھا ان کو ایچی بہادر کے سامنے لائے، ایچی بہادر نے قیدیوں کو بغور دیکھ کر بدخشانوں سے جھڑک کر کہا ”کیا تم ان لوگوں کو بغیر ان کی تلواروں کے موشیوں کی طرح تیمور کی حضور میں پیش کر دو گے، جس وقت تم نے انہیں قید کیا تھا اس وقت تو ان سب

کے پاس تلواریں موجود تھیں،

یہ سنکر بدخشانی اور بھی گھبرائے، بالائے کوہ امیر تیمور گورگان کی صورت قائم تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ امیر انجین کے انتظار میں وہاں کھڑا ہے، درے سے امن و عافیت کے ساتھ دوسری طرف نکلنے کی راہ مسدود ہے، آخر کار بدخشانیوں نے وہی کیا جسکی صلاح ایلچی بہادر نے دی تھی یعنی تاتاری قیدیوں کے جس قدر ہتیار ضبط کئے تھے وہ ان کو واپس کر دیئے، غرض چھ سوتاریوں کو جنھیں بدخشانیوں نے اسیر کر لیا تھا ایلچی بہادر اپنے ساتھ لیے تیمور کے سامنے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ بدخشانی رکاب بوسی کے لیے حاضر ہیں،

تیمور فوراً پہاڑ سے اتر آیا اور بدخشانیوں نے جو اس وقت عداوت و خصومت کو بھول کر خوف سے بدحواس تھے اپنے قربانوں پر ہاتھ رکھ کر آئندہ صلح رکھنے کی قسمیں کھائیں، تیمور اور ایلچی بہادر نے ان سے اتنی دیر تک باتیں کیں کہ تاتاریوں کی فوج جو پیچھے آ رہی تھی ان تک پہنچ گئی، اب سفیر روشن ضمیر ایلچی بہادر نے بدخشانیوں سے کہا کہ ”یہ جگہ قیام کرنے کے لائق نہیں ہے، برف کے سوا یہاں نہ کھانے کو کچھ ہے نہ سونے کو“

بدخشانی سرداروں نے کہا کہ ”قرب و جوار کے قریوں میں چلنا مناسب ہو گا“ عرض تاتاری اور بدخشانی ”بام دنیا سے اتر کر نیچے میدانوں میں آئے“

ایلچی بہادر کے اس قہقہے کو محض ایک تسلی و تفاخر کی داستان سمجھنا چاہیے، مگر اسکو بڑھکر پنولین کے مارشل مورات کا قصہ یاد آتا ہے، آسٹریا والوں سے وائسٹن لڑائی چھڑی ہوئی تھی مارشل مورات وائسٹن کے پل پر پہنچا اور وہاں کھڑے ہو کر آسٹریا والوں کی طرف رومال ہلایا اور جب فرانس کے سپاہی پل کے نیچے سے جہان سرنگین لگائی تھیں آتش گیر چیزیں ہٹانے

لگے تو مورتِ آسٹریا والون کی توپ پر جا بیٹھا،

اس کے بعد ایک سال یا اس کے قریب گزرا تھا کہ لٹھی بہادر گھوڑے پر بیٹھا دیریا عبور کرنا چاہتا تھا کہ ڈوب کر مر گیا؛

تاتاری امراء خوب سمجھتے تھے کہ تیمور کی اس قیامت خیز زہریلے مین وہ زیادہ دن زندہ نہیں رہ سکتے لیکن تیموران کے ساتھ خود بھی خطرون میں پڑتا تھا جس قدر زخم ان کے زخموں پر تھے اتنے ہی اس کے جسم پر تھے۔ تیمور کی معیت میں جو وقت ان امیروں کا گزرتا تھا وہ بڑی عزت اور خوشدلی کا زمانہ ہوتا تھا، لڑائی پر یہ لوگ بھی اسی طرح خوش خوش گاتے ہوئے جاتے تھے جیسے یورپ میں وائلنگ کے خونخوار بہادر پرانے وقتوں میں جایا کرتے تھے،

ایک مرتبہ تیمور نے ان سرداروں سے کہا ”لڑنے والوں کے لیے یہ زمانہ رقص کرنا ہے، رقص کی زمین لڑائی کا میدان ہے اور نغمہ دسر و نعرہ جنگ اور چکاچک شمشیر ہیں اور شراب جو اندلی جاتی ہے وہ دشمنوں کا بہتا خون ہے۔“

چھ برس اسی جنگ و جدال میں گزرنے کے بعد تاتاری امراء میں سے اکثر نے تیمور کی اطاعت قبول کر لی، شروع میں تیمور کو لوگ ”فراق“ کہا کرتے تھے گویا وہ ایک ایسا آوارہ گرد سپاہی تھا جسے ایک شبانہ روز سے زیادہ کہیں قیام نہ تھا، یہ ”فراق“ وہی لفظ ہے جسے ہماری زبان میں کیسوک کہتے ہیں، کیسوک کا لفظ اب تک بحیرہ خزر کے شمالی میدانی زمینوں کے رہنے والوں کے لیے بولا جاتا ہے، اب تیمور خدا سے جنگ کی شان اختیار کر کے ایک لشکرِ جبار کا امیر اور سپہ سالار بن گیا، جس وقت امیر موسیٰ کے لوگ یعنی جلال تیمور کے مطیع ہو گئے

تو تیمور کی تمام آرزوئیں پوری ہو گئیں، جلاشرین مغولن کا میل تھا، اور وہ ایک شیر اور زبردست لشکر لایا
جمع کر سکتے تھے جیسے کہ انگلستان کا وہ لشکر تھا جس نے ایک پشت سے بھی کم زمانہ ہوا تھا کر لسی اور
پوٹرز کی لڑائی ان فتح کی تھیں، تیمور کے سب سے بڑے فرزند جہانگیر کی مان (بجائی خاتون آغا) بھی
قوم جلاشرہ ہی سے تھی،

جب ایک ایسے لشکر کے شمار کو تیمور جیسا سردار غا تو امیر حسین کی قوت اس طرح زائل ہو گئی جیسے
موسم بہار میں بارش سے قبل برف گھل کر غائب ہو جاتی ہے، امیر حسین دریاے آمو سے جنوب کی طرف
بجگا دیا گیا، یہاں بھی پہاڑوں میں اس کا تعاقب کیا گیا، اور آخر کار تیمور کی فوج نے بلخ میں جا کر اسے
گھیر لیا، اور اس شہر پر حملہ کر کے اسے فتح کر لیا، امیر حسین نے شہر کے کھنڈروں میں روپوش ہو کر تیمور کو پیغام
بھیجا کہ وہ ملک چھوڑ کر مکہ معظمہ جانے کی اجازت چاہتا ہے (درخواست یہیں است کہ مرارہ دہی تا
بیرون روم و بجانب کعبہ معظمہ توجہ نمایم)

اس کے بعد امیر حسین پر جو کچھ گذرا اس کے بیان میں اختلاف ہے بعض مورخوں نے لکھا
ہے کہ تیمور نے امیر حسین سے اس کی جان بخشی کا وعدہ اس شرط سے کیا تھا کہ وہ اس کے سامنے
حاضر ہو جائے، امیر حسین نے حاضری کا وعدہ بھی کر لیا تھا لیکن جب وقت آیا تو وعدہ ایفاء کیا
اور مسجد کے ایک مینار کی برجی میں جا چھپا، یہاں یا تو مسجد کے مؤذن نے یا ایک آدمی نے اُسے
پہچان لیا، اس آدمی کا گھوڑا کھویا گیا تھا اور اس وقت مینار پر چڑھ کر دیکھتا تھا کہ نیچے کہیں اوس کا
پتہ چل جائے،

امیر حسین کس طرح مر اس کی نسبت بھی بیانات میں اختلاف ہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ



[Schulz]

تیمور کا ایک پہاڑی قلعہ پر حملہ کرنا
 اسی زمانے کی رنگین تصویر ہے۔

تاتاری امراء اس کے بارے میں مشورہ کرنے بیٹھے، تیمور بھی اس مجلس میں شریک تھا، مگر وہ یہ کہہ کر اٹھ گیا کہ میں امیر حسین کی دوستی کا اقرار کر چکا ہوں، میرے ہاتھ سے اُسے کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا، دوسرا بیان یہ ہے کہ موید ارلات اور ایک اور سردار تیمور پر بغیر اپنا ارادہ ظاہر کئے مجلس سے اٹھے اور امیر حسین کے پاس آئے، اور اس سے کہا کہ ہم تمہیں بھاگ جانے کا موقع دیتے ہیں، لیکن جب امیر حسین باہر نکلا تو ان سرداروں نے اسے قتل کر دیا،

واقعہ یہ ہے کہ تیمور نے اس بات کا موقع دیا کہ اس کا حریف مقابل قتل کر دیا جائے، مورخ لکھتا ہے کہ امیر حسین کے مرنے کا وقت اور مقام معین ہو چکا تھا، اپنے مقدر سے انسان بچ نہیں سکتا،

بارہوان باب

مولنا رین الدین لیا فرماتے ہیں

تیمور بلخ میں قصہ ارہ پڑا، بلخ کی گرم وادی میں جہان نیشکر نندیوں کے خشک گزرگاہوں میں پیدا ہوتا تھا، خراسان کے چلے ہوئے قافلے ہندوستان کی سرحدوں کے قریب سے گزرتے ہوئے قیام کیا کرتے تھے، اور کوہستانوں کے فرمانروا شکار کی راہوں سے اتر کر یہاں پہنچتے تھے۔ یہ وادی قدیم ترین واقعات کی یاد دلاتی تھی گویا اسکی ہوا میں صدیوں کی گرد معلق تھی،

یہاں مٹی اور بھر بھرے پتھروں کے طبقے کے نیچے ایک آتشکدے کے آثار دبے رہے تھے جسے کبھی اگلے وقتوں میں آتش پرستوں نے بنایا تھا، قدموں کے نیچے گوتم بدھا کے سنگین بت کے ٹکڑے جا بجا پھیلے تھے جو کبھی ایک عالیشان بت خانہ کی زینت تھا، اس کے سامنے بڑے بڑے جاتری جو گیا کپڑے پہنے نہایت ادب سے حاضر رہا کرتے تھے، ایک زمانے میں لوگوں نے اس شہر کو شہروں کی مان کہا تھا، اسکندر مقدونی کو اس کا نام باکترہ دریافت ہوا تھا، اور جس زمانہ کا ہم ذکر کرتے ہیں اس وقت یہ شہر قیۃ الاسلام کے نام سے مشہور تھا جنگیں خان کے لشکر آئے اور اُسے غارت کر کے ایک وسیع ویرانہ بنا کر چلتے ہوئے، مگر اب اس کے گرد مسجدین، مزار، مقبرے تعمیر ہو گئے تھے بلکہ یہ سمجھئے کہ شہر شہر نہ رہا تھا گورستان ہو گیا تھا، بعد کو تمبوی

نے اُسے از سر نو تعمیر کیا،

اس وقت تیمور اس مقام پر تھا جہاں امیر حسین کفن پہنے منہ قبیلے کی طرف کئے اپنے دفن
میں آسودہ تھا، حسین کے مرجانے پر ضروری ہو کہ تائاری اپنے لیے ایک نیا خان منتخب کریں ^ن قانوں
چنگیز خانی بھی یہی کہتا تھا، اور اس انتخاب میں بڑی شرط یہ تھی کہ جس شخص کو خانی کے لیے منتخب کیا
جائے وہ "ترا" یعنی چنگیز خان کی اولاد سے ہو،

اس کام کے لیے ایک فورٹائی منعقد ہوئی جس میں تمام قبیلوں اور قوموں کے رئیس
ہندوستان کے پہاڑی درون سے لیکر شمال کی سطح زمینوں کے ملوک الطوائف تک شرکت
کے لیے فوراً حاضر ہوئے، اس مجلس میں بڑی مقدس صورتوں کے اہل دستار ایران کے شہزادے،
بخارا کے اہل علم جو بڑی بڑی تعلیم گاہوں کے رئیس دین کے خادم اور مناظرے و مجادلے کے
ماہر تھے جمع ہوئے، ان میں ائمہ وقت اور فقہا بھی تھے اور انھی میں مولانا زین الدین ابو بکر نہما
پاکیزہ سپید لباس پہنے سر پر بزرگ عمامہ رکھے موجود تھے، ضعیفی نے بصارت کمزور کر دی تھی، پھر
بھی چہرے سے ذہانت و ذکاوت ظاہر تھی، ان کے مصاحبوں میں سے خواجہ بہار الدین جو ماوراء
میں بڑے درویش کامل مانے جاتے تھے ہمراہ تھے، غرض جب ارباب رزم اور اعظم اسلام مجلس
میں آئے اور انتخاب خاقان کے مسئلہ پر بحث ہونے لگی تو تیمور مجلس سے باہر اپنے بچے جہانگیر سے
کھیلتا رہا،

بعض اہم راہ تیمور کو خاقان منتخب کرنے پر مترشح ہوئے، بدخشاہیوں کی طرف سے ایک مقرر

سلہ نغز نامہ جلد اول میں صفحہ ۲۰ سے ۲۱ تک تیمور کے جلوس تخت نشینی کے حالات بیان ہوئے ہیں انھی کی تلخیص
مصنف نے اپنے طور پر کی ہے (مترجم)

نے کہا کہ اب ہمیں چاہیے کہ برادرانہ طریقے سے ملکوں کو باہم تقسیم کر لیں، ہر امیر اپنے اپنے ملک پر بہ اختیارات کامل حکومت کرے اگر دشمن حملہ کرے تو سب ملکر اس کے مقابلہ میں آئیں،

یتیمور کے تجربہ کار امراء نے اس خیال کی غلطی ظاہر کی اور کہا کہ ”بھائی بھائی تو سب ہیں لیکن ایک بڑے بھائی کی بھی ضرورت ہے اگر تم نے ملک تقسیم کر لیے اور حکومتیں علیحدہ علیحدہ قائم کیں تو جیسے منحل لشکر کشی کر کے تمہیں قطعی مغلوب کر لیں گے،“

امراء میں جو زیادہ صاحب اقتدار تھے انھوں نے قدیم دستور کی پابندی رکھنی چاہی اور کہا کہ ہم میں سے کسی شخص کا بادشاہ ہونا ہمارے قانون کے خلاف ہے، ہمارا فرض عین یہ ہے کہ چنگیز خان کی اولاد میں سے کسی کو خاقان تسلیم کر لیں اور یتیمور ایسے مقرر کردہ خاقان کا نائب تصور کیا جائے اس پر سادات میں سے ایک صاحب جگنا نام ابو البرکات تھا، کھڑے ہوئے اور علمائے دین کے خیال کا اظہار صاف صاف طور پر اس طرح کیا،

”یہ امر شریعت نبوی کے خلاف ہو گا کہ مسلمان تمہارے بندے بنیں کیونکہ تم کفار کا طریقہ رکھتے ہو چنگیز خان ایک صحرائی تھا جس نے جبر اور تلوار سے مسلمانوں کو مغلوب کیا تھا، لیکن اب یتیمور کی تلوار بھی چنگیز خان کی تلوار سے کم نہیں ہے۔“

خواجہ ابو البرکات نے ان جنگجو تاتاریوں کے سامنے ایسی پرزور تقریر کی کہ پہلے تو وہ چپے تھے

طے یہ جلا اور سلمہ و قبیلون کے سردار تھے جو پرانی وضع اور طریقہ کے تاتاری تھے، اور یہ لوگ چنگیز خانی قانون کے پابند تھے، چنگیز کو مرے ہوئے اس وقت ۴۰ برس ہوئے تھے اور اس کی موت کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ اس مجلس میں امراء نے اپنی مرضی اور خوشی سے ایک قدیم دستور اور قانون کو ترک کیا (مصنف)

سچہ ظفر نامہ میں ایک شخص سید برکت کے نام سے بیان ہوئے ہیں اور ان کا ذکر ان کیسوں اور سردار دن کے ساتھ ہوا ہے جو یتیمور کی تخت نشینی کے وقت موجود تھے، جلد اول صفحہ ۲۱۰،

مگر پھر ان بزرگ کے اثر بیان سے ان میں ایک جوش اور ولولہ پیدا ہو گیا،

خواجہ نے فرمایا کہ تم امیر حسین سے بھاگتے پھرے اور صحرا میں روپوش ہوئے جب تک
 تیمور امیر حسین کے مقابلے کو نہ اٹھا تم چھپے رہے، باہر نہ نکلے، تیمور نے دشمن کو زیر کرنے کے لیے تم سے
 مدد نہیں مانگی تھی اور نہ اب اس کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے، اب تک میں نے تم کو محض
 تاتاری سمجھ کر خطاب کیا تھا لیکن میں جانتا ہوں کہ تم مسلمان بھی ہو، میں آل رسول ہوں اور تیرے
 سادات عظام اور ہادیان دین سے متفق الراسے ہو کر تیمور کو رگ کان کو مارا رالہ نہ اور نہ صرف
 ماوراءالنہر بلکہ تمام توران کے ملکوں کا فرمانروا تسلیم کرتا ہوں۔“

غرض ارباب شریعت نے اس طرح اپنا خیال ظاہر کیا، نہ صرف اس وجہ سے کہ تیمور مسلمان
 تھا بلکہ اس وجہ سے بھی کہ صرف تیمور ایسا شخص تھا جو بدظنی دور کر کے ملک میں امن و امان قائم
 کرے گا اور بلاد شمال کے جنگ اور قبائل سے جو اسلام کے دشمن تھے مسلمانوں کو محفوظ رکھیگا،
 فرمانروائی پر تیمور کے انتخاب کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا، کہ تمام اہل رزم کیا پیدل اور کیا سوار اس
 بات پر مصر تھے کہ تیمور ہی اُن کا فرمانروا ہو دوسرے نہ ہو،

دوسرے دن تمام اعیان دولت اور امراء قبائل ایک بڑے شامیانے کے نیچے جمع ہو کر
 تیمور کا انتظار کرنے لگے، جس وقت تیمور شامیانے میں داخل ہوا سب سرودھ کھڑے ہوئے اور پھر
 تعظیم کے لیے جھکے اور تیمور کا بازو پکڑ کر سپید مسند کے قریب لے گئے اور یہاں اس کو اپنا بادشاہ
 اور امیر انکر سریر حکومت پر اسے بٹھایا، یہ طریقہ پرانے قبائل منغل کا تھا، غرض اس طرح تمام منفروپوش
 تاتاریوں نے تیمور کی اطاعت قبول کر لی،

علماء و مشائخ نے تیمور کی بیعت لینے میں جو ہمارے ہاں رزم تاج پوشی کا مترادف ہے بڑا اہتمام

کیا، مولانا زین الدین مصحف پاک ہاتھ پر رکھے ایک ایک امیر کے سامنے گئے اور کتاب اللہ پر اس حلف لیا کہ سوائے تیمور کے وہ کسی اور بادشاہ کی اطاعت نہ کریں گے، آج کل کے لوگ ایسے حلف لینے کو محض ایک رسم سمجھتے تھے کیونکہ تیمور پہلے ہی سے سب کا سردار اور امیر ہو چکا تھا، لیکن تاتاریوں کے لیے اس رسم کے معنی بہت کچھ تھے،

اس زمانہ سے تیمور محض ایک سوار اور سپاہی کی حیثیت بدل کر امیر تیمور گورگان ہو گیا، تاتاری اس کے نمک خوار ہو گئے، اس کی اطاعت اور وفاداری کو اپنی عزت کا موجب اور اس کی بغاوت کو اپنے حق میں قابل شرم اور اپنی اولاد کے حق میں رسوائی اور آفت کا مقدمہ سمجھنے لگے، تیمور ان کے نزاعات کا فیصلہ کرنے والا اور ان کی مال و جائیداد کا محافظ تھا، اگر وہ ان باتوں پر قائم نہ رہا تو پھر تاتاری امراء کو اختیار تھا کہ ایک قورلتائی منعقد کر کے تیمور کی جگہ دوسرا امیر منتخب کر لیں،

مسند کے قریب غالیچہ پر کھڑے ہو کر شیخ وقت زین الدین ابو بکر نے تیمور سے خطاب کیا تھا،

کا حکم یہی ہے کہ آپ ملک فتح کریں، آپ کی قوت کو ترقی رہے اور آپ کے ذریعہ سے اسلام کا بول بالا ہو۔“

سپید مندے کے فرش پر آنوس کا ایک نیچا سا تخت بچھا تھا، جو شخص اس تخت پر بیٹھا تھا وہ سادات اور علمائے بخارا کی اس بحث پر تسلیم کر رہا تھا کہ امیر کے دائیں طرف امیر کے قریب کس کو بیٹھنے کا حق حاصل ہے، تیمور کی صورت پر نرمی کی کوئی شان نہ تھی، سر پر بال تھے اور مسلح تھا، فولاد کی چمکتی لڑہ پہنے تھا، شانوں پر فولاد کی تختیاں باہر کو نکلی ہوئی تھیں، سر پر سیاہ مغر اور اس کا جھلم کاٹون اور گردن تک آیا ہوا تھا، مغر زرد نگار تھا،

جس قدر مال و دولت پاس تھا، اچیل گھوڑے، زترین خلعت، ہتھیار اور قیمتی ظروف امراء

دولت کو انجام میں تقسیم کر دیئے اور جب رات ہوئی تو ان کے خیموں میں لذت کھانوں اور میوؤں کی کشتیاں بھر بھر کر بھیجیں، سادات جو بکثرت امیر کے خیمے میں اظہار موافقت و وفاداری کی غرض سے موجود تھے تیمور کی اس سخاوت اور دیادلی پر معترض ہوئے،

تیمور نے انھیں جواب دیا کہ اگر میں حقیقت میں بادشاہ ہوں تو سب کی دولت میری دولت ہے اور اگر میں بادشاہ نہیں تو پھر جو کچھ میرے پاس ہے اس کے رکھنے سے کیا حاصل دوسرے دن تیمور نے وزیروں اور سرداروں اور دیوان کے رکنوں کا تقرر کیا جن لوگوں کو اس موقع پر منصب اور عہدے دیئے ان میں ایسے لوگ بھی تھے جنہے ہم واقف ہو چکے ہیں، امیر داؤد کو ضبط و داروغگی سمرقند کے علاوہ منصب دیوان یعنی مجلس شوریٰ کی فہمی بخشی، قبیلہ برلاس کے امیر جاگو کو جس کا سر برت پیری سے اب پیدا ہو چلا تھا، لشکر کی امارت اور بادشاہ کے سامنے نقارہ پرچوب لگانے کی خدمت عطا کی اور تو اچی گرمی کا منصب بھی عنایت کیا،

افسران فوج میں دو نام ایسے لوگوں کے بھی بیان ہوئے ہیں جو تاریں نہ تھے ان میں ایک منل خٹائی بہادر اور دوسرا عرب شیخ علی بہادر تھا،

ایک بات شروع ہی سے ظاہر ہو چلی تھی، تیمور کسی درباری کو منہ لگانا نہ جانتا تھا، مولانا زین الدین کے علاوہ ادب سے بزرگ ایسے تھے جن کو تیمور کے سامنے جانے کی ہر وقت اجازت تھی، لیکن ان کا اثر تیمور کی طبیعت پر اور دیاریوں کے اثر سے زیادہ نہ تھا، حکومت کی باگین ہمیشہ اپنے ہاتھ میں رکھیں، دوسروں کی رائے ہمیشہ سنی، لیکن ان کو اپنے اوپر حکومت کرنا

موقع کبھی نہیں دیا طبیعت کی یہ ثابت قدمی ایک ایشیائی بادشاہ مین عدیم المثال تھی، بالخصوص تیمورین کیونکہ اپنے پنج کے معاملات میں اب تک وہ بہت بے پروا رہا تھا،

مخالف اور دشمن کا قلع قمع کرنے میں بہت عجلت کرتا تھا، بلخ سے ابھی دربارِ رخصت نہوا تھا کہ امیر حسین کے ساتھیوں پر حملہ کیا، اسیرون کو یا تو پابہ زنجیر کیا یا فوراً قتل کر دیا، ان کے مکانا جلا دیئے یا گروا دیئے، اور ان کے قلعوں کا نام و نشان تک نہ رکھا، جتہ مغلوں پر تیمور کی نظر بار لگی تھی اور اب ہر سال ایک مہم شمال کے پہاڑوں کی طرف اس حکم سے روانہ ہونے لگی کہ دشمن کے مقابلہ میں تلوار و آتش سے کام لینے میں ہرگز کمی نہ کی جائے، تیمور کو یقین تھا کہ اپنی حدود و سلطنت کی حفاظت کے لیے بہترین تدبیر یہی ہے کہ دشمن پر حملہ پہلے اپنی طرف سے کیا جائے، کیونکہ جتہ مغل جب خود حملہ کرتے تھے تو وہ نہایت شدید ہوتا تھا مگر جب دوسرا ان پر حملہ کرتا تھا تو اپنے تئیں بچانے میں وہ زیادہ ہوشیار نہ تھے،

غرض جتہ کا جب اسی دوا سے علاج کیا گیا جس دوا سے وہ دوسروں کا علاج کرتے تھے تو انھوں نے شمال کی وادیوں میں رہنا چھوڑ دیا، اور ان وادیوں سے بھی زیادہ شمال کی طرف ان دروں میں جا رہے جو حصار المالیق کے قریب تھے، ابھی تیمور نے مغلوں کا تعاقب المالیق تک نہیں کیا تھا، سیر دریا اور ہندوستان کے درمیان جس قدر ملک تھے تیمور کے قبضے میں اگر ان کی حالت نے ایک نئی شکل اختیار کی، اور سرکش و خود رائے تاناریوں میں ایک نئے ضابطے اور انہیں کی پابندی کا خیال پیدا کیا گیا، تیموری امرا میں سے دو شخص شمال کی جانب جتہ مغلوں کی گوشمالی کے لیے روانہ کئے گئے، موقع پر پہنچ کر جب انھوں نے دیکھا کہ مغلوں کے چراگاہ خالی پڑے ہیں تو یہ سمجھ کر کہ جس کام کے لیے آئے تھے وہ ختم ہو اداریا کی طرف واپس چلے

دل میں بہت خوش کہ اس مفت کی فتح کی خوشی میں خوب جلے اڑیں گے جا رہے تھے کہ سیر دیا کے کنارے آئے، دریا اترنے لگے تو سواروں کا ایک رسالہ بالکل اسی وضع و قطع کا بھی اپنا رسالہ تھا ادھر ہی کو آنا نظر آیا، جب یہ لوگ قریب آئے تو ان سے پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو، سواروں نے جواب دیا: جو غل تم کو نہیں ملے ابھی کی تلاش میں ہم بھی جا رہے ہیں۔ اس جواب پر پہلے تو ان دونوں امیروں کو بہت غصہ آیا مگر پھر کچھ سوچ سمجھ کر چپ ہو گئے اور دربار میں حاضر ہونے کی بجائے اس نووارد فوج کیساتھ ہو گئے، پہاڑوں میں جاڑا بسر کرنے کے بعد پورا ایک سال گزرنے پر یہ دونوں فوجیں سرفند و پس آئیں، اور اپنے ساتھ بیٹے مخلو کے مویشی اور دشمنوں کے سردار یہ خوشخبری لائیں کہ جہ مخلو کے بہت سے گاؤں انھوں نے برباد کر دیئے ہیں،

تیمور نے دونوں فوجوں کے سرداروں کی تعریف کی، جن امیروں کو تلاش میں ناکامی ہوئی تھی ان کی نسبت ایک حرف بھی شکایت کا زبان پر نہ لایا، اگر ان کو کچھ برا بھلا کہتا تو اس میں وہ اپنی آبروریزی سمجھتے اور اپنی اپنی فوجیں لیکر اس سے علحدہ ہو جاتے اور جنگ و جدل کا ایک ہنگامہ برپا کر دیتے،

باقی سردار ایسے نکلے جنکو شکایتیں پیدا ہوئیں اور خود حکومت کرنے کے شوق میں تیمور سے علحدہ ہو کر اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے، مگر نتیجہ یہ ہوا کہ ایک آدھ ہینے کے بعد ہی تیمور کی فوجیں ان کے قلعوں کے سامنے پہنچ کر اتر پڑیں اور جہاں یہ سردار چھپے تھے ان کو وہاں سے نکال کر تیمور کے سامنے لے آئیں، تیمور نے ان نو گرفتار سرداروں کو انعام اور غلٹ بکے، ایک سردار جو ایک لڑائی سے بھاگ گیا تھا وہ بھی ڈھونڈ کر گرفتار کیا گیا، اور اُسے سزایہ دی گئی

کہ ہتھیار اتروا کر گدھے پر دم کی طرف منہ کر کے اسے بٹھایا اور کئی دن تک اسی حال میں سمرقند کے گلی کو چون مین اُسے گشت کرایا اور لوگوں کی ہنسیاں اور طعنے اُسے سننے پڑے،

لیکن خسرو ختلان کا شہزادہ جو ایران کے ایک بڑے نامی خاندان کا رکن تھا عین لڑائی میں کہ دشمن سامنے تھا تیمور کو چھوڑ کر خیوہ کے صحرائیں چل دیا، تانایون نے جو لڑائی سے ہٹنا نہ جانتے تھے لڑائی بدستور جاری رکھی، اسی لڑائی میں ایچی بہادر اپنی جان سے گیا اور وہ اس طرح کہ گھوڑے پر سوار شیخ علی بہادر اور ختمی بہادر کے ساتھ دریا تیر کر پار جانا چاہتا تھا، اور لوگ تو سلامت نکل گئے یہ ڈوب کر مر گیا، تاناری برابر لڑتے رہے یہاں تک کہ لڑائی جیت لی لیکن خسرو ختلانی تلاش کے بعد گرفتار ہوا، امراء کی ایک مجلس کے سامنے اس کا مقدمہ پیش ہوا اور بلا تاخیر قتل کر دیا گیا،

جب نئے امراء امیر تیمور کی اطاعت قبول کرتے تھے تو پرانے امراء ان سے کہتے تھے کہ ہمارے امیر کی اطاعت کرنی تمہارے حق میں بہت اچھی ہے، جو لوگ اس بات کے قائل نہین وہ جھوٹے ہین۔

نوار دون میں جو اطاعت کے لیے آئے ان میں امراءے جنہ کے فرزند بھی تھے، تیمور کے مقابلہ میں انہیں تاب و مقاومت نہ تھی، ان میں ایک بیان پستیکچک تھا جسے یاد تھا کہ اس کے باپ کی جان بخشی اسی شخص نے کی تھی جو اس وقت امیر ہے، دوسرا امیر خانی بہادر تھا، یہ خطا کا مشہور سردار تھا، نہایت خشک اور آتش مزاج، چڑے کی قبا پہنتا تھا اور شافون پڑا گھوڑے کی پور می ایال کے بال بکھرے رہتے تھے، کسی عجیب طریقہ سے اسکی دوستی شیخ علی بہادر

سے ہو گئی، شیخ علی بہادر خود بھی نہایت سخت مزاج آدمی تھا، ایک موقع پر یہ دونوں سردار فوج ہراول میں شریک تھے، یہ فوج جتہ مغلوں کی تلاش میں نکلی تھی، آخر کار ایک دریا کے دوسری طرف مغلوں کی ایک جمعیت مقیم نظر آئی، یہ دونوں بہادر مع اپنی فوج کے دریا کے اسی کنارے ایسے مقام پر جو مغلوں سے زیادہ قریب تھا اتر پڑے، چند روز اسی حال میں گزے پھر مشورہ کرنے لگے کہ کیا کرنا چاہیے، ختائی بہادر کی نظر احتیاط پر تھی، اُس نے ایسی تدبیریں بہت سی بتائیں کہ دریا بھی عبور کر لیں اور مغلوں سے لڑائی بھی نہ ہو،

شیخ علی بہادر پہلے تو چپ سنا کیا کیونکہ اس معاملہ پر خود کچھ غور کیا نہ تھا، ختائی بہادر اس کے خاموش رہنے سے یہ سمجھا کہ شیخ نے اسکی تدبیریں پسند کر لی ہیں یا یہ ہوا کہ شیخ علی بہادر کے چپ رہنے سے ختائی بہادر اس سے بدظن ہو گیا کیونکہ ختائی نسل کا مغل تھا، آخر کار ختائی نے شیخ سے پوچھا ”تمہاری کیا رائے ہے“ شیخ علی بہادر بے پروائی سے بولا ”واٹھ مغل ایسی ہی چالوں کیساتھ لڑا کرتے ہیں جیسی کہ تم بتاتے ہو۔“

اتنا سنتے ہی میدانوں کے اس لڑنے والے بہادر کا چہرہ سرخ ہو گیا، جہاں بیٹھا تھا وہاں سے فوراً اٹھا اور کہنے لگا ”اچھا تو پھر دیکھ لینا کہ مغل کیسا لڑتا ہے“ شیخ علی بہادر گھبرا کر اس کی طرف دیکھنے لگا، ختائی نے فوراً اپنا گھوڑا منگوایا، کاٹھی لگا کر سوار ہوا اور گھوڑا دریا میں ڈال دیا، دریا اترتے ہی جتہ مغلوں میں آیا، مغلوں کو تعجب ہوا، ختائی

نے پہنچے ہی پہلے جو دو آدمی سامنے آئے ان کی گردن اڑادی، پھر جو دیکھا تو یہ دیکھا کہ چاروں طرف سے مغلوں میں گھرا کھڑا ہے،

شیخ علی بہادر کو پہلے تو تعجب ہی ہوا تھا اب وہ بالکل حیرت زدہ ہو گیا فوراً اٹھا، آدمیوں کو گھوڑا لانے کا حکم دیا، گھوڑے پر سوار ہوتے ہی دریا میں چلا، ہاتھ میں ننگی تلوار تھی، آتے ہی مغلوں کے حلقے کو جو انھوں نے ختائی کے گرد باندھ لیا تھا توڑتا ہوا ختائی کے قریب پہنچ گیا، اور ختائی سے چلا کر کہا،

”تم دیوانے تھے جو اپنا گھوڑا یہاں لائے، بس واپس چلو۔“

ختائی بہادر نے کہا ”واپس جاؤ تم“

شیخ علی بہادر بولا ”لاحول ولا قوۃ“ اور اتنا کہتے ہی ختائی بہادر کے قریب دشمن سے لڑنے کو تیار ہو گیا، اب جتھے مغلوں نے ان دونوں کو اور بھی گھیر لیا، مگر ختائی اور شیخ کے سواراتے میں ہوجا پیر دوڑ آئے اور اپنے سرداروں کو مغلوں کے حلقے میں سے نکل کر دوسری طرف لے گئے، اس ورزش و تنگ و دو کے بعد دونوں سردار کچھ ٹھنڈے ہوئے اور پھر پاس پاس بیٹھ کر جو کچھ گفتگو ہوئی اس میں اتفاق رائے ظاہر کرنے لگے،

تیرھواں باب

والی خوارزم حسین صوفی اور یوسف صوفی

ایسے ہی سخت اور جابر لوگ تھے جن کو قابو میں لاکر راہ راست پر لانا تیمور کا کام تھا، اس کلام میں عقل اور مضبوط ارادے کی ضرورت تھی، لوگ تیمور کی تعریف کیا کرتے تھے کہ وہ بڑا مردِ شہنا ہے، عدل گستر ہے اور انعام دینے میں بہت فیاض ہے، اسی زمانہ میں متصل ریاستوں کے امیر نے صحرا پار سے اپنے اپنے سفیر تیمور کے سلام کو یا اس کے حالات سے آگاہ ہونے کے لیے بھیج رکھے تھے، لوگ منظر تھے کہ دیکھے تیمور ان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے،

یہ ہمسایہ امیر بڑی قوت اور قدرت کے فرمانروا تھے، جس زمانہ میں تاتاریوں میں بدظنی پھیلی تھی تو انھوں نے یورشیں کر کے خوب ان کا مال لوٹا تھا، ان امیروں میں ایک والی خوارزم (حسین) صوفی تھا، اس کی حکومت میں خیوہ اور گنج اور کوہ یورال کے علاقے شامل تھے صوفی نسل جلائے تھا، اور ایک طور پر خانانِ حبیہ کا تابع تھا، (حسین) صوفی کو تیمور کا حال اتنا ہی معلوم تھا کہ وہ ایک آوارہ گرد ہے جو ایک زمانہ میں دشتِ قرل قم میں ترکمانوں سے اپنی جان بچانے کو لڑا تھا، اور گنج (ولایت خوارزم کا دار الحکومت) دریاے آمو کے دہانے پر تجارت کا بہت بڑا مقام تھا، اسکی فصیلین بہت بلند تھیں اور والی خوارزم (حسین) صوفی بھی غور

اور نخوت میں کچھ کم نہ تھا،

صوفی نے تیمور کو بیش بہا تحائف بھیجے، تیمور نے ان سے بھی زیادہ قیمتی تحائف اس کے سفیروں کو دیئے، اور ان کی زبانی کھلا بھیجا کہ صوفی کی لڑکی خان زادہ جس کے حسن کا بہت شہرہ تھا اس کو تیمور کے فرزند اکبر جہانگیر کے عقد نکاح میں دیا جائے، بظاہر یہ پیغام محض دوستانہ تھا مگر اس کے معنی فی الحقیقت یہ تھے کہ تیمور صوفی کو اپنا زیر دست سمجھ رہا ہے اور جو اختیارات خان تہ کو صوفی پر حاصل تھے ان پر خود قبضہ کرنا چاہتا ہے اور اس کے ساتھ جنگیز خانی قلمرو کی پرانی سرحدوں پر بھی (حسین دلایت خوارزم شامل تھی) تصرف کرنے کی نیت رکھتا ہے،

لے نظرنامہ میں جس طرح ان واقعات کو بیان کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہاں لکھنا مناسب ہے گا (دیکھو جلد اول صفحہ ۲۳۲ و ۲۳۳)۔
خوارزم پر اس وقت حسین صوفی تصرف رکھتا تھا، تیمور کو اس کا خیال ہوا اور اس نے اپنے ایک سردار علقہ توچی کو اس پیغام سے حسین صوفی کے پاس بھیجا کہ ولایت خوارزم کا تعلق اس وقت خانی (پسر چنگیز خان) سے رہا ہے، پانچ چھ برس سے چونکہ یہ ملک بغیر کسی والی اور حاکم کے رہا اس بنا پر تم نے اس پر تصرف کر لیا، اگر دوستی رکھنی منظور ہے تو خوارزم اور اس کے حملہ تواریخ کو ہمارے گناہمنوں کے سپرد کرو، حسین صوفی نے یہ پیغام سن کر جواب دیا کہ میں این ولایت را بہ تیغ مسخر کردہ ام ہم تیغ ازمین توان بستد۔

علقہ توچی نے یہ جواب تیمور کو آسنایا، تیمور نے خوارزم پر فوج کشی کا قصد کیا، لیکن اہل دربار میں ایک بزرگ مولانا جلال الدین تھے، انھوں نے تیمور سے کہا کہ شخص ایک سفیر کے بیان پر ہزار ہا مخلوق کا خون کرنا مناسب نہیں، میں خوارزم جا کر حسین صوفی کو سمجھاتا ہوں کہ وہ آپ کی حفاظت میں آنا قبول کرے، تیمور نے یہ بات منظور کی، لیکن جب مولانا جلال الدین حسین صوفی کے پاس پہنچے اور اسے سمجھانا چاہا تو اس نے مولانا کو قید کر دیا، قید کی خبر سن کر تیمور کو صبر نہ رہا اور خوارزم پر حملہ کر دیا، پہلے یحیوہ پر قبضہ کیا پھر کلات پر حسین صوفی نے قلعہ اور گنچ میں پناہ لی، یہاں اگر چاہا کہ تیمور سے مصافحہ کرے لیکن کیشور و خلایا نے جو تیمور سے پہلے ہی باغی ہو چکا تھا صوفی کو لکھا کہ تیمور کی اطاعت قبول نہ کرے، حسین صوفی مقابلہ پر آمادہ رہا، تیمور کے سپاہیوں نے بہت سے خوارزمیوں کو ہلاک کیا، اس غم میں حسین صوفی قلعہ اور گنچ میں بیجا ہو کر مر گیا، اس کے بعد اس کا بھائی یوسف صوفی خوارزم کا والی ہوا، اس نے تیمور سے مصافحہ

صوفی نے اس کا یہ جواب دیا کہ میں نے خوارزم کو تلوار سے فتح کیا ہے اور تلوار ہی کے ڈبے سے وہ مجھ سے لیا جاسکتا ہے۔

تیموریہ جواب سنکر خوارزم کے قصد سے صحرائی طرف کوچ کرنے کو تیار ہو جاتا، لیکن مشائخ میں سے ایک نے عرض کیا کہ لشکر کشی ابھی ملتوی کیجائے، وہ خود والی خوارزم کو جا کر سمجھاتے ہیں کہ وہ تاتاریوں سے حفاظت کا معاہدہ کر لے، لیکن جب یہ بزرگ (حسین) صوفی کے دربار میں پہنچے تو صوفی نے انہیں قید کر دیا، اب تیمور کو لشکر کشی سے روکنے والی کوئی چیز نہ رہی،

فوراً امر لے تا مار کو اپنے علم کے نیچے جمع کر کے خوارزم پر چڑھائی کی، اور اس غم میں بھی وہ ہمت نہ ہاریا، جو باد یہ گردی کی حالت میں ایک مرتبہ پہلے اختیار کیا تھا، اس فوج کشی میں کینسر و ختلانی نے تیمور کا ساتھ چھوڑ دیا، تیمور نے خیوہ پر حملہ کیا، شہر سپاہ کو توڑنے میں قلعہ شکن آلات استعمال نہیں کیے، شہر کی خندق کو خض و خاشاک سے پاٹ کر زردبان نصب کئے، اور ان کے ذریعہ سے سپاہ فیصلون پر چڑھے،

موترخ لکھتا ہے کہ شیخ علی بہادر پہلا شخص تھا جس نے اوپر چڑھکر فیصل کی منڈیر پر اپنا تاج رکھا، اس کے پیچھے ایک سردار تھا جسے شیخ کی اس جرأت پر رشک ہوا اور اس نے شیخ کا پاؤں پکڑ کر نیچے گھسیٹ لیا، شیخ خندق میں گر گیا، اب یہ سردار خود دیوالہ پر چڑھا، اور یہاں خیوہ کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۶) کرنی مگر پھر ختلانی کے بہکانے سے مخالفت پر آمادہ ہوا، مگر اس حرکت پر نام ہو کر تیمور سے صلح چاہی تیمور نے اس شرط پر صلح کی کہ یوسف صوفی اپنے بھائی اق صوفی کی بیٹی سے جس کا نام سوین بیگ عرف خانزادہ تھا جاگیر بخش تیمور کی شادی کرنی منظور کرے، یوسف صوفی نے یہ بات منظور کی اور خانزادہ بنت اق صوفی بھاگی کی عروس بن کر سرترند بھیج گئی، اس کے بعد یوسف نے پھر تیمور سے سرکشی اختیار کی (مترجم)

اسے یہ کل واقعہ نظرنامہ کی جلد اول صفحہ ۲۳۷ و ۲۳۸ پر شہرکات کی فتح کے متعلق مصنف کے بیان سے کسی قدر مختلف نظر

سپاہیوں کا اتنی دیر تک مقابلہ کیا کہ پیچھے جس قدر سپاہی فصیل پر چڑھ رہے تھے ان کے پاؤں دیوار پر اچھی طرح جم جائیں، اس زبردست حملہ سے خجوه پر تیمور کا قبضہ ہو گیا، (حسین) صوفی نے خجوه چھو کر اور گنج میں پناہ لی، تیمور اور گنج کی طرف بڑھا، یہاں قلعہ شکن آلات کی ضرورت ہوئی، چنانچہ پتھر پھینکنے کے بڑے بڑے عرادے اور مخنق بنانے شروع کر دیئے، یہ آلات تیار ہو ہی رہے تھے کہ صوفی کے پاس سے ایک پیغام اس مضمون کا آیا،

”سپاہ کی جانیں بکثرت تلف کرنے سے کیا حاصل، بہتر ہو کہ ہم تم دونوں تہاڑ کر اس لڑائی کا فیصلہ کر لیں، جس کا ہاتھ تلوار پر سے گذرتی ہوئی خون کی دھار سے پہلے رنگین ہو جائے وہی فاتح تصور کیا جائے۔“

سفیر نے اس لڑائی کے لیے وقت اور مقام بھی بتایا، یہ مقام شہر کے بڑے دروازے کے سامنے کا ہموار میدان تھا،

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۷ پر بیان ہو رہا ہے مصنف کے بیان سے لگان ہو سکتا ہے کہ اس کا تعلق خجوه کی فتح سے ہے، ظفر انیس لکھا ہے کہ تیمور مع لشکر کے خجوه فتح کرنے کے بعد جب کات کے قلعہ پر پہنچا تو ”فرمان داد تا لشکریان تہیہ و خاشاک جمع آورده خندق را به نباشتمند و خود بنفس مبارک بکنار خندق آمد و کو چہ ملک را اشارت فرمود تا بخندق در آید و چون آواز غلبہ ہم نتوانست کہ بان کار اقدام نماید خناری میاں اول را اشارت فرمود و او بے توقف بخندق درآمد.....“ و بیشتر تا خواہم نرا از عقب او بر خندق، لشکریان چون این صورت مشاهده نمودند روان بخندق درآمدہ رو بفصیل نہادند، اول مسیح علی بہادر دست در دیوار فصیل زدہ خواست کہ بر آید، بیشتر پائے اور اگر رفت تا او نیز بر آید و نتوانست دہر دو بچاک ریزا افتادند، مسیح علی دگر بارہ متوجہ شد و بفصیل برآمد و یکے ازان جانب نیزہ بدست اورد، جہاں پہلوان نیزہ را گرفت و شکست و تیغ بر سر او راند و سپاہ تیمور از ہر طرف راہ کردہ بھار درآمدند، و کلان تران ایشان را گرفتند۔“ کات کا شہر خجوه سے شمال مشرق میں تقریباً ۴۰ میل کے فاصلے پر واقع ہوا اور کات سے اور گنج سمت مغرب میں غالباً اس سے دو جہد فاصلہ رکھتا ہے، (دیکھو لی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی، نقشہ نمبر ۱۰ ولایت خوارزم) (ترجمہ) خجوه پہلے مسیح ہو چکا تھا، یہاں خجوه کی جگہ کات ہونا چاہیے یا خجوه سے مطلب ولایت خوارزم لیا جائے (مستحکم)۔

تیمور کے جس قدر امارات نے قریب تھے کہ سفیر کا پیغام سن سکتے تھے انھوں نے فوراً اعتراض کیا، بیان پسر بیک نے آواز سے کہا "اے امیر، لڑنا ہمارا کام ہے، آپ کا مقام تخت سلطنت اور چتر حکومت ہے، یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ حضور اپنے مقام سے علیحدہ ہوں۔"

ہر امیر نے تیمور سے التجا کی کہ اپنی جگہ اُسے لڑنے کی اجازت دے، تیمور نے جواب دیا کہ حاکم خوارزم نے مجھ سے لڑنے کو کہا ہے نہ کہ میرے کسی امیر سے، اب تیمور سفیر سے متوجہ ہو کر بولا کہ "اچھا، ہم ٹھیک وقت پر شہر کے دروازے کے سامنے تنہا آجائینگے،"

مقررہ وقت جب آیا تو اہل دربار بڑی پریشان نظری سے ادھر ادھر دیکھنے لگے تیمور نے خفتان پہنا، اسلحہ بردار نے حاضر ہو کر بائین باز و پسر اونچی کر کے لگائی اور کمر بین تلوار باندھی، سیاہ رنگ کا زرد نگار مغفر جو ہمیشہ استعمال میں رہتا تھا تیمور نے اپنے ہاتھ سے اٹھا کر سر پر رکھا، مغفر میں جھلم آدیراں تھا، اس سے گردن اور شانے ڈھک گئے، اور اب تیمور رنگ کرتا ہوا گھوڑے کے قریب آکر ایک جست میں اس پر سوار ہو گیا، ہر ادا سے ظاہر تھا کہ بے انتہا خوش ہے،

سوار ہو کر چلا تھا کہ پیرانہ سال امیر سیف الدین نے مرکب کی راسین کیڑھیں اور عرض کیا کہ امیر کو ایک معمولی آدمی کی طرح کسی سے دست بدست لڑنا زیبائیں، تیمور منہ سے کچھ نہ بولا، نیام سے تلوار نکالی اور اس کے چپٹے رخ سے اس پرانے نمک خوار و فادار کو مارنا چاہا، امیر سیف الدین تلوار کی ضرب سے بچنے کے لیے راسین چھوڑ پیچھے ہٹ گئے،

۱۔ دیکھو غزنائے جلد اول صفحہ ۲۴۱۔ ۲۔ حمان امیر بیان سلدوز نے تیمور کو دریا میں گھوڑا ڈالنے سے منع کیا ہے وہاں یہ شکر لکھا ہے،
گزین پس ہمہ نوبت، ماست رزم ترا جائے تخت است و ہنگام بزم (مترجم)

تیمور اپنے لشکر گاہ اور اس مقام سے باہر اگر جہان محاصرے کے لیے آدے اور خنق تیار کئے جاتے تھے اور جہان اس وقت لشکر والوں کا ایک بڑا مجمع تھا میدان سے گزرتا ہوا اور گنج کے بند دروازے کے سامنے آیا،

دروازے کے اوپر برجون میں صوفی کے سپاہی کھڑے تھے تیمور نے لٹکار کر ان سے کہا،
”اپنے مالک کو اطلاع کرو، تیمور انتظار کر رہا ہے۔“

تیمور کی یہ دلیری ایک مجنونانہ مگر قابل تعریف حرکت تھی، گو وہ اس وقت ایک عظیم الشان سلطنت کا مالک ہو چکا تھا مگر ایک حریف مقابل سے خود تیغ آزمایا ہونے کا شوق کم نہ ہوا تھا، اس شوق اور اپنے ارادے کی پیروی میں ایسی باتوں کا مطلق لحاظ نہ تھا جن سے مضرتائج پیدا ہونے کا احتمال تھا، تیمور ایک سبزرے گھوڑے پر سوار تھا جس کا نام ”گوراشترادہ“ (خنگ اوغلن) مشہور تھا، اس وقت وہ دشمن کے صدارتہ اندازوں کی زد میں تھا کھڑا تھا، نہایت بے قراری سے صوفی کے انتظار میں تھا، اور لوگ اس وقت تیمور کو اس کی اہلی شان میں دیکھ رہے تھے غفلت و دلیری کے ظہور میں عقل کا تصور بھی جھلک رہا تھا،

یوسف صوفی باہر نہ نکلا، آخر کار تیمور نے بلند آواز سے کہا جس شخص نے اپنے قول کا پاس نہیں کیا اسے اپنی جان بھی دینی ہوگی!

اتنا کہہ کر تیمور نے گھوڑے کی باگ پھیری اور آہستہ قدم لشکر گاہ کو واپس آنے لگا اس وقت وہ کسی قدر شرمندہ اور غصّہ میں تھا، لیکن جب اس کے سرداروں اور امیروں اور سپاہ

لے تیمور کے الفاظ یہ تھے ”ہر کہ بقول خود دو قانہ نماید اور اگر بہ از زندگانی، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۹۸ (مترجم)
۲۹۶-۲۹۷ میں یوسف صوفی اور تیمور کے تہا زدنے کا قصّہ بیان کیا گیا ہے (مترجم)

نے جن کی نظریں پہلے ہی سے اس کی طرف لگی تھیں آٹا کو واپس آتے دیکھا تو خوشی کے نعروں سے زمین و آسمان سر پر اٹھالیا، نقارے اور سنج زور زور سے بجنے لگے، قرنا اور برغوک آواز میں ایسی بلند ہوئیں کہ گھوڑے مہنتا نے اور بے قابو ہو کر چراغ پا ہونے لگے، اہل لشکر کا جوش مسرت سب پر ظاہر تھا،

تیمور کا یہ کہنا کہ جس نے اپنے قول کی پابندی نہیں کی اُسے جان بھی دینی ہو گی صحیح نکلا، یوسف صوفی تھوڑے دن بعد بیمار ہو کر مر گیا، اس کے مرتے ہی اور گنج کے لوگوں نے اپنا شہر تیمور کے حوالے کر دیا، اور اس بات پر بھی رضامند ہو گئے، کہ شہزادی خانزادہ کو شہزادہ جہانگیر کی عروسی بنا کر تیمور کے پاس بھیج دیں، چنانچہ ایسا ہی کیا، اور پھر خوارزم اور اس کے دارالحکومت اور گنج کو ایک علیحدہ ولایت قائم کر کے اس کا کل انتظام تیمور کے فرزند رشید جہانگیر کے سپرد کر دیا گیا، اور اس طرح جس قلم و پر ایک زمانے میں امیر قرغزن حکومت رکھتا تھا اس کی شمالی اور مغربی حدود آگے بڑھ گئیں اور مغربی قبائل جلایر اپنے مشرقی جلالر بھائیوں سے جو ماوراء النہر میں رہتے تھے مل گئے،

اب زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ تیمور پہلے سے بھی زیادہ لشکر لے کر دریائے آمو عبور کر کے جنوب کی طرف چلا، غرض یہ تھی کہ بادشاہ ہرات سے ملاقات کرے، خوارزم کے علاوہ ہرات دوسری ریاست تھی جو ماوراء النہر سے متصل تھی، راستے میں درہند آہنیں پڑتا تھا، اس خوفناک گونجتے اور گرجتے درے میں سے تقریباً پچاس ہزار سواروں کے رسالے اور سامان کی صدائیں

لفظ ظفر نامہ کے صفحات ۲۴۴-۵۲ کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یوسف صوفی کے مرتے سے قبل خانزادہ جہانگیر سے عقد کرنے کے لیے خوارزم سے سمرقند روانہ کر دی گئی تھی، چنانچہ یوسف صوفی سے جب ان پر لڑائی ہوئی تو تیمور نے لکھا تھا کہ اس قتل ہونے کے بعد بھی تم نے بناوٹ اختیار کی، دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۹۱،

کاڑیاں سنگ سرخ کے دو طرفہ پہاڑوں میں سے جو دیواروں کی طرح سیدھے کھڑے تھے، دھمکتی اور شہد کرتی گذرین،

چند سیاسی امور اس لشکر کشی کا باعث ہوئے تھے، اور ان کی ابتدا بڑی مصلحت اور ہوشیاری سے کی گئی تھی، واقعہ یہ تھا کہ ایک سال قورٹائی کے موقع پر تیمور نے بادشاہ ہرات ملک غیاث الدین کو عمر قندین مدعو کیا تھا، غیاث الدین نوجوان آدمی تھا اور مغز الدین بادشاہ ہرات کا فرزند تھا جس نے ایک زمانہ میں امیر قزغن کے پاس پناہ لی تھی، اس دعوت کے معنی یہ تھے کہ اگر ملک غیاث الدین قورٹائی میں شریک ہو گیا تو پھر وہ تیمور کے زیر دستوں میں شمار ہونے لگیگا،

بادشاہ ہرات نے اس دعوت پر بہت خوشی ظاہر کی اور جواب دیا کہ اگر امیر سیف الدین اس کے استقبال کے لیے ہرات تک بھیجا جائے تو بہت خوشی سے وہ عمر قندین حاضر ہوگا۔ تیمور نے یہ جواب سنکر اپنے سب سے بڑے وزیر سیف الدین کو ملک ہرات کے استقبال کے لیے روانہ کیا، لیکن اس واجب التحکم وزیر نے ہرات سے واپس آکر تیمور کو اطلاع کی کہ بادشاہ ہرات تحائف جمع کرنے کے حیلے خواہے کرتا رہا دراصل اسکی مرضی عمر قند حاضر ہونے کی نہیں ہو بلکہ اس وقت وہ ہرات کے گرد ایک نئی فیصل تیار کر رہا ہے،

تیمور نے یہ سنکر ملک غیاث الدین کے پاس سفیر بھیجا، غیاث الدین نے اس سفیر کو روک رکھا، واپس نہ جانے دیا، اپنی دانست میں یہ اس نے بڑی ہوشیاری کی تھی، مگر انجام یہ ہوا کہ تاتاریوں کے علم بلند ہو گئے اور اہل مغز کا لشکر جنوب کی طرف کوچ کرنے لگا۔ رستے میں آمو دریا آتا تھا، اس پر کشتیوں کا پل باندھا گیا، سارا لشکر اس خیال سے خوش تھا کہ اب اپنے ملک سے

باہر بھی سرکرہ آرائی کا موقع ملنے والا ہے، لشکریوں نے اپنے گھوڑوں کو ان چراگا ہوں میں چرایا جو موسم بہار کے لیے مخصوص تھے، اور پہاڑی درون سے گذر کر کسی قدر پھیر کھا کر قلعہ فوشیج کے سامنے آئے اور فوراً اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا، فوشیج ہرات کا بڑا مضبوط قلعہ تھا اس میں غیاث الدین نے اپنی فوج بٹھا رکھی تھی، تیمور کو صبر کہاں تھا فوجوں کے پہنچنے ہی حصار پر حملہ کر دیا، بھری خندق کو لکڑی کے تختوں سے پاٹ کر تاتاری قلعے کی دیوار کے نیچے آئے، اوپر سے تیر بستے ہی رہے مگر انھوں نے دیواروں پر زردبان لگا دیئے،

سپاہیوں کی ہمت بڑھانے کے لیے تیمور سر سے خود اتارے بغیر رہے ان میں آیا، اس حال میں دشمن کے تیروں سے دو مرتبہ گھائل ہوا، فوج کا جو حصہ قلعہ پر حملہ کرتا تھا وہ فوشیج علی بہادر اور مبارک کی سرکردگی میں تھا، یہ مبارک وہی شخص ہے جس نے اور گنج کی فیل پر چڑھتے وقت شیخ علی بہادر کا پاؤں پکڑ کر نیچے گھسیٹ لیا تھا، ان سرداروں کیساتھ ایلچی بہاؤ کا فرزند بھی تھا، ان تینوں سرداروں میں پرانی رقابت چلی آتی تھی، طبل دہل کے شور میں تاتاری بکثرت قلعے کی دیواروں کے نیچے جمع ہو گئے، ان میں کچھ لوگوں نے خندق کے گرد گشت لگایا، ایک جگہ پر تلاش سے یا از خود قلعہ میں نہر کے جانے کا رستہ نظر آیا، یہ دیکھتے ہی تاتاری نہر میں کود پڑے اور پانی میں چھپنے لگے، چھینٹے اڑاتے، تلواریں علم کے قلعہ میں داخل ہوئے، اب فوشیج میں خونریزی کا بازار گرم ہوا، ملک غیاث الدین کی کل فوج جو قلعہ میں پہلے سے مقیم تھی قتل کر دی گئی، شہر کے رہنے والے شہر چھوڑ کر بھاگے،

لے نظریہ میں اس کا نام بشر بیان ہوا ہے، دیکھو نظریہ نامہ جلد اول صفحہ ۲۳۷-۲۳۸،
لے فوشیج کی فتح نظریہ نامہ جلد اول کے صفحات ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۵ میں اور قلعہ ہرات کی فتح کے حالات صفحات ۳۱۵-۳۱۴ میں بیان ہوئے ہیں،

فوشیخ کی شکست سے اہل ہرات پر غم کا بادل چھا گیا، تیموری لشکر نے جب ملک ہرات کی سپاہ کو جو مقابلہ پر آئی تھی مار کر پیچھے ہٹا دیا تو قسمت سے ناچار ہو کر غیاث الدین نے تیمور سے امان چاہی، خود ہی تیمور کی خدمت میں حاضر ہوا، تیمور اس کے ساتھ عزت سے پیش آیا مگر اسے سمرقند روانہ کر دیا، نئی شہر بنایا جو غیاث الدین نے شہر ہرات کے گرد بنوائی تھی اسے گروا دیا، اور رقم سر بہا وصول کر کے اہل شہر کو آزاد کیا، شہر کے دروازے بہین جو لوہے کے کوڑ لگے تھے اور شاہان ہرات کا کل خزانہ سونا چاندی یا قوت و جواہر، جلوس شاہی کا سامان، زر نگار تخت وغیرہ وغیرہ ہرات سے اٹھا کر شہر سبز پہنچا دیئے گئے،

ہرات پر قبضہ ہو جانے سے تیمور کی روز افزون سلطنت میں بڑا اضافہ ہوا، ہرات بہت بڑا شہر تھا، اس کا دور نو ہزار قدم کا تھا، آبادی ڈھائی لاکھ تھی، فاختون کی یادداشتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس شہر میں کئی سو مدرسے تھے، تین ہزار جام اور تقریباً دس ہزار دکانیں تھیں، اس زمانہ میں لندن اور پیرس میں ساٹھ ساٹھ ہزار سے زیادہ باشندے نہ تھے، پیرس میں مدرسے تھے لیکن حاملوں کا ذکر تاریخ میں کمین نہیں پڑھا۔

ہرات میں جس چیز کو دیکھ کر تازیوں کو سب سے زیادہ حیرت ہوئی وہ چکیان تھیں جو بجائے پانی کے ہوا سے چلتی تھیں،

مورخ لکھتا ہے کہ اس فتح کے بعد تیمور کی سلطنت اس قدر مضبوط و مستحکم ہو گئی کہ بحر ہند و عشرت کے کوئی دوسرا اس کا دشمن نہ ہو سکتا تھا، تیمور کی یہ چھوٹی چھوٹی لڑائیاں مثلاً مغول جتہ کو بار بار مار کر پیچھے ہٹانا یا یوسف صوفی والی خواجہ زیم یا بادشاہ ہرات ملک غیاث الدین کو ہزیمت دینی گھر کی لڑائیاں تھیں جنہیں شجاعت اور سیاسی فراست کے جوہر دکھائے گئے تھے،

لیکن ہکا بھکا جنگ میں ان کمالات کا اظہار جو فوجوں کو نقل و حرکت دینے میں ہوا کرتا ہے، مطلق نہیں ہوا تھا، ان معرکوں میں تیمور نے صرف اتنا ثابت کر دیا تھا کہ وہ قوم تاتار کا ایک غیر معمولی رہبر اور سردار ہے اور قرب و جوار کی ریاستوں کو جو کسی وقت میں اس کے حق خطے کا باعث ہو جائیں جلد تخریر کر کے اپنے قبضے میں لے آیا ہے، اگر یہ واقعہ ہے کہ حسین سے بھاگ کر وہ کسی زمانہ میں بجائے قرشی جانے کے بادشاہ ہرات کی پناہ ڈھونڈنی پڑا تھا تو سمجھنا چاہئے کہ ابتدا میں تیمور قوت کے اعتبار سے ملک ہرات سے کم تھا،

لیکن تیمور ایک ایسا سردار اور پیشوا پیدا ہوا تھا جس میں ایک فاتح کی عقل تھی اور جو اس وقت اپنی پوری قوت کیساتھ دنیا میں ظاہر ہوا تھا، جس وقت پہلی صدی میں وہ بلخ میں تخت نشین ہوا ہے تو اس کی عمر ۳۴ برس کی تھی اور اس کی قلمرو سے باہر ہر طرف جنگ و پیکار کے شعلے بھڑک رہے تھے، چودھویں صدی عیسوی (آٹھویں صدی ہجری) کی ابتدا میں طاعون کی وبا ایشیا سے یورپ میں پہنچ چکی تھی، ہر طرف بد امنی پھیلی تھی، اور شاہی خاندان سلطنتوں سے معزول اور ہر طرف ہو رہے تھے، تجارت کے کاروان قدیم رستے چھوڑ کر نئے رستوں پر چلنے لگے تھے، اور رعایا کی یہ کیفیت تھی کہ اپنے اپنے شہر چھوڑ کر سطح لشکر گاہوں میں آباد ہوتی جاتی تھی، کھیتیاں برباد پڑی تھیں، سپاہی گھوڑوں پر سوار ہرے بھرے کھیتوں میں پھر کرتے تھے، اور چاروں طرف کی ظلمت میں تباہی کے شعلے اونچے اٹھے نظر آ رہے تھے،

جن وسیع ملکوں میں یہ حالات مدہش تھے وہاں تیمور کا پہنچنا یقینی تھا،

چودھواں باب

قصد

اب تیمور کو سمرقند جانا ضروری ہوا، شہر سبزگو مارا، النہر میں سب سے زیادہ خوشنما مقام تھا، لیکن جس وقت سے تیمور ایک وسیع سلطنت کا مالک ہوا سمرقند جسے اقطارِ شمال کا دروازہ سمجھا جاتا تھا دارالسلطنت قرار پایا، اور یہ سلطنت سمرقند کے اطراف میں کم و بیش پانچ سو میل تک پھیلی ہوئی تھی،

سمرقند میں دربار منتقل کرنے سے پہلے امیر تیمور نے اپنے وطن یعنی شہر سبزگو کو عمدہ عمدہ عمارات سے مزین کیا، اپنے باپ امیر طراغانی کی قبر پر ایک چھوٹا سا مقبرہ بنوایا، باپ و دادا کے وقت کے کچی اینٹوں کے پرانے محل کو حسین البجائی خاتون آغا کا حُسن تیمور کی زندگی کی حلاوت رہ چکا تھا گڑا دیا اور اس کی جگہ ایک عالیشان قصر بنوایا جس میں متعدد صحن تھے اور دروازہ بہت رفیع الشان تھا، اس قصر کی تعمیر سپید رنگ کی اینٹوں سے کی گئی تھی اور اس رنگ کے باعث مٹا ریون میں وہ آق سراے (سپید محل) مشہور ہوا، جب کبھی کشور کشائی کی غرض سے لشکر ساتھ لیے دنیا میں گشت رگانی سے ہملت ملتی تو زمستان کا زمانہ اسی آق سراے میں بسر کرتا، شہر سبزگو کے دھوپ

کھلمیدانوں اور تخت سیلان کی چوٹی کو دیکھ کر جس کی برت کر کے غبار میں چمکا کرتی تھی تیمور کی بھارت
کو ہمیشہ ایک قسم کی راحت محسوس ہوا کرتی تھی،
سمرقند کی گذشتہ روایات نے تیمور کا دل اپنی طرف کھینچ رکھا تھا، بخارا کو دار السلطنت بنانا پسند
نہ کیا، سمرقند سے یہ شہر چھوٹا تھا مگر مدرسے، خانقاہیں، کتب خانے اس میں بکثرت تھے، بخارا وہی تھا
تھا جہاں صد ہا برس پہلے سکندر مقدونی نے مغلوب الغضب ہو کر اپنے وفادار و جان نثار خادم
کلائیٹوس کو قتل کر دیا تھا، اور یہی وہ شہر تھا جہاں ڈیڑھ سو برس پہلے چنگیز خان نے اپنی فوجیں مقیم
کی تھیں،

ابن بطوطہ جس نے یورپ کے مشہور سیاح مارکو پولو سے بھی زیادہ دنیا کے سیر و سفر میں
عمر بسر کی تھی سمرقند کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ دنیا کے بزرگ اور بارونق شہروں میں ایک شہر ہے
اور ایک دریا کے کنارے واقع ہے جسے نہر القصارین (دھوبیوں کا دریا) کہتے ہیں، اس کے
کنارے پن چکیاں بکثرت ہیں، دریا سے بہت سی نہریں نکلی ہیں جو باغوں کو شاداب کرتی
ہیں، نماز عصر کے بعد دریا کے کنارے لوگ سیر و تفریح کے لیے جمع ہوتے تھے یہاں بالاخانوں
اور مکانات میں رہتا یہاں ایسی بنی تھیں جہاں ہٹھکرو لوگ پاروں طرف کی سیر کرتے تھے ہیڈ
فروشوں کی دکانیں بھی بکثرت تھیں اس شہر میں بڑے بڑے محل اور یادگار عمارتیں اہل سمرقند کی
ہمت اور حمیت کی دلیل اب تک موجود ہیں، لیکن ان کا بڑا حصہ شکستہ ہے اور شہر کا ایک حصہ

اہل سمرقند دریا کے جنوبی کنارے سے قریب واقع تھا، مگر اس کے مضافات بالکل ہی دریا کے کنارے تھے اس دریا سے کئی
نہریں نکلی تھیں جسے شہر کے باغات سیراب کئے جاتے تھے انہی نہروں میں سے ایک کا نام نہر القصارین تھا، ابن بطوطہ نے اسی نہر کو سمرقند
کا دریا بھی لیا، مگر فی الواقع سمرقند دریا سے صفحہ پر واقع تھا، ۱۳۱۹ء میں چنگیز خان کے معزول نے اس شہر کو تباہ و برباد کر دیا تھا، ابن بطوطہ
نے اسے انھوں نے صدی ہجری میں دیکھا، اس وقت شہر کھنڈر بنا ہوا تھا، نام باقی تھا، تیمور کے زمانہ میں یہ شہر چھو آباد اور پر رونق ہو گیا
دیکھو فی السمرقند کا جغرافیہ خلافت مشرقی، انگریزی صفحہ ۴۶۵۔ (مترجم)

بالکل منہدم ہو چکا ہے، شہر پناہ، شہر کے دروازے اور شہر کے باہر باغات بھی نہیں ہیں،
 تیمور نے سمرقند کو تقریباً اسی تباہ حال میں پایا، اس کے گرد باغ اور شہوت کے درخت موجود
 تھے، پہاڑوں کی بود و باش میں آفتاب سے گرم رہ کر اور صحت اور بادشاہ سے تازگی حاصل
 کر کے سمرقند کے لوگ خوش اور تندرست رہتے تھے، یہاں کی زرخیز زمین میں چار فصلیں پیدا
 ہوا کرتی تھیں، نہروں میں پاک صاف پانی بہتا تھا، دریا کا بند باندھ کر ایک تحصیل سطح زمین سے
 اونچی بنائی تھی، یہاں سے سیسے کے لون کے ذریعہ ہر گھر میں پانی پہنچاتا تھا، زیادہ محنت و مشقت
 کی اہل سمرقند کو ضرورت نہ تھی، قمری کپڑا جسے ہم کر موایری کہتے ہیں اور جس نے سرخ رنگ
 اور ایک کپڑے کے لیے ہماری زبان میں ایک لفظ پیدا کر دیا ہے، یہاں خوب بنایا جاتا تھا،
 کارگاہوں کی کھٹ کھٹ اور پانی کے گھنٹوں سے جو اہل سمرقند کی صنعت کا نمونہ تھے پانی کے
 قطروں کے گرنے کی آواز ہر وقت سنائی دیتی تھی، کاغذ جو تمام دنیا میں بہترین سمجھا جاتا تھا وہ
 بھی یہیں کی ساخت ہوتا تھا، مشرق اور مغرب کی تجارت کا مال اسی شہر کے دروازوں سے
 گذرتا تھا، شہر میں کسی خراب کے سایہ میں بخومی بھی بیٹھا ہوتا جس کی باتیں اور خبریں خالی از
 لطف نہ ہوتیں، کہیں سدھے ہوئے بجرے کا ناچ دیکھنے میں بھی کچھ کم لطف نہ آتا، شہر کے کھنڈر
 تو بچر کھنڈر ہی تھے، مگر لوگ کہتے تھے کہ خدا نے جو کچھ کیا اچھا کیا۔

اہل شہر امیر تیمور گورگان کی خدمت میں حاضر ہو جانے کو اپنے حق میں بہتری سمجھ کر حاضر
 ہو گئے، اور امیر کو "شیرنستان" "کشور کشا" اور "گورگان" (قنات کا یادگار) کہنے لگے، اس کی شان
 و شوکت کو دیکھ کر ان کی ہمتیں بڑھیں، لباس اور پوشاک کے وہ بڑے مبصر تھے، اور انھیں
 یاد تھا کہ دس برس ہوئے یہی شخص ان میں اس طرح سے گذر رہا تھا جیسے روشنی میں سے پرچھائیں

گزر جاتی ہو، اہل سمرقند کو یہ بھی یاد تھا کہ انھوں نے سرحد کے مغلوں کو جب انھوں نے یورش کی تو کس طرح پسپا کیا تھا، گو یہ سچ ہے کہ ان کی کمک پر ایک دبا بھی تھی جو دشمن میں پھیل گئی تھی، حریر پہنے والے امراء اور سردار، زین ساز، کوزہ گر، گھوڑوں کے سوداگر اور بردہ فروش سب خوش تھے کہ تیمور نے ان پر سے محصول معاف کر دیئے، لیکن اس کے ساتھ تیمور نے ان لوگوں سے پوری مشقت بھی لی،

شہرِ پناہ جہان جہان سے ٹوٹ گئی تھی تیمور نے اپنے سامنے اُن کی مرمت کرائی، چوڑی سڑکیں شہر کے دروازوں سے لیکر وسط شہر کے بازار (دراس الطاق) تک تیار کر اُمین سڑکوں کا فرش پتھر کی سلیں لگا کر سنگین کرادیا، شہر کے جنوب میں ایک پہاڑی تھی جس پر ادنیٰ قسم کے مکانات بنے ہوئے تھے، امیر کے حکم سے جس پر عمل کرنا گزیر تھایہ مکانات توڑ دیئے گئے اور پہاڑی بالکل صاف کر دی گئی، اس صاف جگہ پر ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی گئی،

شہر سے دریا تک جہان تیمور کا شکر ٹھہرا کرتا تھا | سڑکیں نوادین اور باغوں کے گرد دیواریں تعمیر کر اُمین، جابجا پانی کے پختہ تالاب تیار کرائے، دور کے نیلگوں پہاڑوں سے سنگ خارا کاٹ کر سیلوں کے ٹھیلوں پر لا دے گئے، اور پھر ان ٹھیلوں کو سمرقند پہنچایا گیا، ہرات اور بلخ کے کاریگر فوجی رسالوں کی حراست میں دارالسلطنت میں لا کر آباد کئے گئے، غیر ملکوں کے سفیر کی سواریاں سڑکوں پر جن کے دوطرفہ سردختیاں تھیں نکلتی نظر آیا کرتیں اور شہر کی سڑکیں مسافروں سے بھری رہتیں،

شہر کا رنگ بھی بدل گیا، تاناری فیروز زنگ کو جو آسمان کے گنبد گہرے پانی اور بلند سے بلند پہاڑی سلسلوں کا ہوتا ہے، بہت پسند کرتے تھے، تیمور نے ہرات میں نیلے رنگ کا

بروغنی کام عمارتوں پر دیکھا تھا، اور اب سمرقند میں بجائے خاکی رنگ کے عمارتوں کے درودیوار
 برج و گنبد سب فیروز کی رنگ میں بھلنے لگے، اس لاجوردی زمین پر سپید و سنہری تحریریں اور
 نقش و نگار عجیب بہا رہتے تھے،

اسی لاجوردی و نیلے رنگ کی وجہ سے سمرقند کو گوگ کند یعنی نیلا شہر کہنے لگے،
 سمرقند کے لوگ خیال کیا کرتے تھے کہ امیر تیمور اور امیرون کی طرح نہیں ہے، پنہن تیمور
 ضرب المثل ہو گیا، جس سے مراد پنہن فواد تھا، جس وقت تیمور اپنے مرکب خنک اور غلن پر جوڑا
 جوڑے چلے ہاڑ اور چلتے رنگ کا جانور تھا سوار ہوتا تو لوگ اسے دیکھتے ہی رستہ چھوڑ دیتے،
 امیر کے جلو میں دڑاے شہنشاہ اور امراء باوقار ہوتے جنکو مختلف ولایات کی حکومت سپرد تھی اور
 گروہ میں قمری اور روہلی رنگ چلتے نظر آنے لگتے، تیمور جس وقت مسجد کے دروازے سے
 برآمد ہو کر محراب میں قیام کرتا اور تلا اور مشائخ لمبے لمبے جتے پہنے ہوئے اس کی تعریف کرتے
 اور فقیر سے ان داتا مکرمہ الگاتے تو بہت کم لوگوں کو اس کے سامنے آنے کی جرأت ہوتی،
 کیونکہ یہ دراز قامت فرمانروا انھی لوگوں کی فریاد سناتا تھا جنھوں نے لڑائیوں میں اس کی خدمت
 کی تھی، اگر شہر کے دو آدمی ایک دوسرے کو کسی جرم سے متهم کرتے تو تیمور بہت جلد قول فیصل
 سنا دیتا، اور دونوں میں سے ایک کا سر جلاد اشارہ پاتے ہی اڑا دیتا،

شہزادی خانزادہ کا اور گنج سے سمرقند آنا شہر کے لوگوں کو مدتوں یاد رہا، اس دن شاہراہ
 کی منزلوں میں قالینوں کا فرش تھا، بدیت

بہر منزلے جلے ساختند بہشتے نوائین بہر داختند

تیمور کے لشکر گاہ کی زمین پر زربفت بچھا تھا، ہمہ پشت زمین شہر دے دیا،

شہزادی خانزادہ اُتسر سپید پر شخوف میں بیٹھی چہرہ پر نقاب ڈالے نظرائی | سواری کے
گردشہ سواروں کے دستے تھے، جلو میں گھوڑوں اور اونٹوں کی قطاریں تھیں، چنبر دہن کا
بہنیر رکھا تھا، تیمور کے اہل عظام اور تو اچیان جو عروس کے استقبال کے لیے پہلے ہی روانہ
ہوئے تھے اس وقت اپنے پھریرے اور پرچم اڑاتے ہوئے سواری کے ساتھ تھے،
اور اب غروب آفتاب کے بعد جبکہ خشک ہوا کے جھونکے خیمہ و خرگاہ کو ہلا ڈالتے تھے
اک کیا کے درختوں میں جنین گل ابریشم کھلے ہوئے تھے، زرد و قندیلین روشن کی گئیں، صندل
اور عود کا دھواں سراپے کی اونچی چوبون کے گرد بل کھا کر اٹھنے لگا، تیمور مہانوں میں آیا
غلاموں نے اہل دستار پر زرد گو ہر نثار کئے،

مورخ لکھتا ہے کہ ہر جگہ شادی و فرح غالب تھا، رنج کا کہین گذر نہ تھا، نام و نشان غم
چنان گم شد کہ بادہ غم گسار بیکار ماند، سراپردہ شاہی کی چھت گیری آسمانی رنگ کی تھی اور سین
جو اہرات کے ستارے ٹکے تھے، عروس کی خلوت گاہ پر زربفت کا پردہ پڑا تھا، اور دہن کی سیج
کوہ قاف کی ملکہ کی سیج سے بھی زیادہ حسن و جمال رکھتی تھی،

شہزادی خانزادہ جس قدر جھپٹے کر اپنے نوشتہ ہما نگر کے گھرائی تھی وہ مہانوں کو دکھایا گیا
تیمور نے ایک دوسرے شامیانے کو ان تحائف سے بھر دیا جو اپنے فرزند کی طرف سے عروس کو دینا

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۴۱،

چہ از بارہ و طوق و زرین کمر
بے خاتم و بارہ و گوشوار
پرازلعل و باقوت و در و کمر
زہر چہر زکان بود آور دنی
زہر گو نہ چندان کہ صد کاروان

چہ از تاج پر مایہ و تخت زر
بے زیور از گوہر شاہوار
بے درج و صندوق باقتل زر
ز پوشیدنی و ز گستر دنی
کت و خیمہ و خضر گر و کندلان

تھے، ان میں کمر بند طلائی، سیم وزر، یا قوت و الماس، مشک و عنبر، خرو و حریر، دیبا و زربفت تھا اور ولایت خطا کے بنے ہوئے ریشمین لباس تھے جن پر زری کا کام تھا، اور ان چیزوں کے ساتھ عمدہ گھوڑے اور حسین باندیاں بھی تھیں، مورخ ان چیزوں کے بیان اور تعریف میں کچھ دیر تک مصروف رہا ہے، اور لکھتا ہے کہ شادی کے دنوں میں ہر روز ایسی ہی بیش بہا چیزوں کا ایک پورا خزانہ خالی کر دیا جاتا تھا، بدیت

بدین گو نہ چند سے بہ بزم شہی ہی کرد ہر روز گنجے تھی
کیا عجب ہے کہ جس وقت تیمور نے اپنے تخت جگر جہانگیر کو نوشہ اور شہزادی خواجہ کو عروس بنے دیکھا ہو گا تو اس کو اپنی وہ رات یاد آئی ہو گی جب کہ ابجائی خاتون لشکر گاہ میں دہن بنکر آئی تھی اور اس کے آتے ہی نقارے اور شادیاں بجنے لگے تھے اور جو وقت ابجائی ریگستان میں پیدا ہو پاتیمور کے ساتھ چل رہی تھی تو ہنس منہس کر کہتی تھی کہ اب اس سے زیادہ اور کیا لکھا پورا ہو گا کہ پیدل چلنا پڑ رہا ہے۔

مگر خاندانہ کی تقدیر کچھ اور ہی تھی، وہ ایک فاتح کے فرزندِ اکبر کی پہلی بیوی تھی، جہانگیر اپنا دربار خلیل و ختمِ علحدہ رکھتا تھا، خاندانہ کے حسن و جمال پر اسے ناز تھا، یہی باتیں تھیں کہ ایک مرتبہ شہزادی خاندانہ نے امیر تیمور کو کسی قدر برہم کر دیا،

لحظہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۴۶،

زدینار و یا قوت و مشک و عنبر	زدیباے زربفت و خرو و حریر
زنجیری نسج و خطائی پرند	گذشتہ زاندانہ چون و چند
زروزور و گوہر شاہوار	وزان گو نہ چیزے کہ آید بکار
بے جاہلے گرانسا یہ نیز	پرستندہ و اسپ دہر گو نہ چیز

لیکن خانزادہ نے فوراً عرض کیا، اے امیر فاتح وہ ہے جو بادشاہ اور فقیر دونوں کا قصور معاف کرے، اگر کسی سے خطا ہوئی ہو تو عفو و تقصیر کرے، کیونکہ جب دشمن خواستگار معافی ہو تو پھر اس کو دشمن نہیں تصور کرنا چاہیے، ایک فاتح جب کوئی چیز کسی کو بخشتا ہے تو اس کے معافی کا وہ متوقع نہیں ہوتا، وہ کسی ایک شخص کی دوستی پر حسرت نہیں کرتا، اور نہ اس کا غضب صرف ایک ہی دشمن پر نازل ہوتا ہے، کیونکہ سب اس سے ادنیٰ ہوتے ہیں اور اس کو سب پر قدرت حاصل ہوتی ہے،

تیمور نے کہا ہاں، میرے خدمت میں بڑے بڑے عظیم الاقدار امراء اہل دلوں حاضر رہتے ہیں، لیکن ایک گداے بے نوا کے الفاظ نے مجھے اس وقت متروک کر دیا ہے۔

خانزادہ کی ذہانت و فراست سے تیمور خوش ہوتا تھا، گو وہ یہ جانتا تھا کہ جو کچھ وہ کہتی ہو اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی سفارش میں کہتی ہے، جب جہانگیر کے گھر میں خانزادہ کے بطن سے پہلا بیٹا پیدا ہوا تو تیمور کو اس خبر سے بے انتہا مسرت ہوئی،

تیمور نے خود اپنی پہلی بیوی کے مرنے کے بعد سرائے ملک خانم (دشاد آغا) سے نکاح کیا تھا، سرائے ملک خانم کا پہلا شوہر امیر حسین پسر فرغین تھا، پرانے مغلوں میں یہ دستور تھا، کہ خاندان شاہی کی مستورات اگر ان کے شوہر لڑائی میں مارے جاتے تھے تو وہ نئے بادشاہ کے محل میں داخل کر لی جاتی تھیں، دشاد آغا نسل چنگیز خان سے تھی،

سرائے خانم (دشاد آغا) تیمور کی بیوی اور ملکہ تھی، خیمہ و خمر گاہ میں گھر کی مالک وہی تھی جس وقت تیمور لڑائی کے میدان میں ہوتا اور سرائے خانم ساتھ ہوتی تو سرداران جنگ اس کی تنظیم و بحکم کا فرض ادا کرتے رہتے، شرفائے تاج کی اور عورتوں کی طرح ملکہ سرائے خانم بھی کشمیر لالہ

ثابت ہوئی، اکثر شکاریں تیمور کے ساتھ رہتی تھیں، شوہر کی بڑی وفاداری ہوئی تھی، پوتے پوتیاں نواسے نواسیاں سب اس عقیقہ کے گرد جمع ہو کر دولت گورگانی کا دم بھرتے تھے،

تیمور سمرقند میں بہت کم نظر آتا تھا، سرحدوں سے قاصد یا شترسوار اس کی خبریں لایا کرتے یا کسی شہر کی فتح کے بعد وہاں کا مال غنیمت جب گاڑیوں میں بھرا ہوا شہر میں آتا تو لوگوں کو معلوم ہوتا کہ امیر کمان اور کس حال میں ہے، ماوراء النہر میں اب بالکل امن ہو گیا تھا، تیمور ہر سال سمرقند سے مغرب کی سمت میں خراسان کی سڑک سے نیشاپور اور مہند کی زیارت گاہوں سے ہوتا ہوا بحر خزر کو جایا کرتا تھا، اہل سمرقند نے سنا کہ قوم سرداری کو جس نے مدت سے تاخت و تاراج کو اپنا شیوہ بنا رکھا تھا تیمور نے نیست و نابود کر دیا،

بلاد شمال کی طرف مراجعت کرنے کے حالات لوگوں کو بہت کم دریافت ہوتے تھے لیکن ایک مرتبہ وہ جتہ مغلوں کے دارالریاست تک بلکہ اس سے بھی آگے پہنچ گیا تھا، سمرقند کی کاواں سراؤں میں قصبے بیان ہوا کرتے تھے کہ دشت گوبی کی ریگ روان میں تیمور گورگان کا کس طرح گذر ہوا، قرالدین نے جو جتہ کا آخری خان تھا تیمور سے لڑنے کی جرأت کی، مگر شکست کھائی، اس کا گھوڑا پکڑ لیا گیا، اور وہ خود میدان سے تپتہ فرار ہوا،

تیمور نے اپنے فرزند جہانگیر کو لکھا کہ پہلے تو ہم نے آگ کے شراروں کو بجھایا تھا، مگر اب آگ ہی کو بالکل سرد کر دیا۔

جس وقت تیمور ولایتِ خطاوالی سڑک سے جو طول میں ایک ہزار میل تھی سمرقند پہنچا ہے،

لے اس واقعہ کے حالات کے لیے دیکھو غفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۶۸،

تو شہر کے لوگ شہر کے باہر دالے باغون سے بھی آگے بڑھ کر استقبال کو حاضر ہوئے، مگر یہ سب لوگ سیاہ پوش اور بالکل خاموش تھے،

امیر سیف الدین جو امارت میں سب سے زیادہ عزت رکھتے تھے چند افسروں کے ساتھ تیمور کی طرف بڑھے، ان سبھون نے سروں پر خاک ڈال رکھی تھی، تیمور نے جب ان کو آتے دیکھا تو گھوڑے کی راسین کھینچیں، امیر سیف الدین گھوڑے سے اتارے کچھ دور پیدل چلے اور قریب آکر امیر تیمور کی رکنا پکڑ لی، اوپر نہ دیکھا،

تیمور نے کہا: ”کنے کیوں نہیں ڈرتے کیوں ہو؟“

امیر سیف الدین نے عرض کیا: ”ڈرتا نہیں، مگر ہیات، عالم جوانی میں کہ ابھی قومی پوری توانائی کو نہ پہنچے تھے حضور کے لخت جگر نے سفر آخرت اختیار کیا۔“

شہزادہ جہانگیر کی بیماری کا حال امیر تیمور کو کسی نے نہیں لکھا تھا، تیمور کی واپسی سے کچھ دن پہلے یہ واقعہ پیش آیا تھا، سیف الدین نے جو شہزادہ کے اتالیق تھے اتنی ہمت کی کہ باپ کو بیٹے کے مرنے کی خبر دی،

تیمور نے سیف الدین سے کہا: ”جاؤ، اپنے مرکب پر سوار ہو، جب بڑھے سیف الدین گھوڑے پر سوار ہوئے تو تیمور نے جلو کے سواروں کو آہستہ قدم چلنے کا حکم دیا، اب تمام فوج کو جو تیمور کے ساتھ تھی جہانگیر کی موت کا حال معلوم ہو گیا، فوج آخر کار سر قندین داخل ہوئی،

اسی شب کو جہانگیر کے قرنا اور نقارے جو زندگی میں اس کی آمد کی خبر دیا کرتے تھے تیمور کے سامنے لا کر توڑ دیئے گئے تاکہ پھر کوئی ان کو نہ بچا سکے، تھوڑی دیر تک تیمور نے لب بند کر کے اس تکلیف کو ضبط کیا، اپنی چیزوں میں جہانگیر سے زیادہ کسی سے اس کو الفت نہ تھی،

پندرہواں باب

سیراوردہ

اب جو کچھ گذرا اس کے سمجھنے کے لیے سو برس پہلے کے واقعات اور قوبلائی پسر توی پسر چنگیز خان کی طرف یا یہ سمجھئے کہ قوبلائی خان کے زمانے میں جو سلطنتیں مغلوں کی تحصیل ان کی طرف متوجہ ہونا ضروری ہے،

چنگیز خان کی فتوحات اس قدر جلد اور وسیع پیمانہ پر ہوئی تھیں کہ کل بلا و دامصار مفتوحہ پر کسی شخص واحد کا بڑی مدت تک حکمران رہنا نہایت مشکل تھا، چنگیز خان کا پوتا قوبلائی خان گواہ تک خاقان کا درجہ رکھتا تھا اور چنگیز خان کی جہد و اولاد اس وقت فرمانروائی کر رہی تھی، ان کا سرخاندان اور افسر بالا تھا، لیکن اپنی ذات سے وہ صرف ولایت خطا کا فرمانروا تھا، ایسی اپنے پایہ تخت خان بالغ (پکینگ) میں بیٹھ کر دشت گوبی کے بلا و اور کوریا کے ملک اور چین خاص پر حکمرانی کرتا تھا، باقی تمام مغلی مالک میں چنگیز خان کے اور پوتے صاحب حکومت تھے مگر ہمیشہ آپس میں لڑتے رہتے تھے،

ان کی لڑائیاں گھر کی لڑائیاں تھیں، مگر بڑی وحشت ناک اور نامنہم جن کا کوئی نتیجہ نہ نکلتا

لے ولایت خطا سے مراد ملک چین کا معتد بہ شمالی اور وسطی حصہ ہے، (مترجم)

تھا، باوجود اس کے مغلوں کی سلطنتیں ابھی تک صحیح و سلامت تھیں، سفیرون کی آمد و رفت، کاروباروں کے راستوں سے مال تجارت کا گزرنا بدستور جاری تھا، شمالی ٹرک جو یورپ میں روما سے مسکو (مسکو) اور مسکو سے وسیع میدانوں میں گذرتی ہوئی المانچ اور المانچ سے دشت گو بی کو طے کرتی ہوئی خان بالغ (پلینگ چین) تک آئی تھی مسافروں اور قافلوں کے لیے کھلی ہوئی تھی، اسی طرح دارالخلافہ بغداد سے خان بالغ (پلینگ) تک ٹرک جاری تھی، چنانچہ قوبلانی خان کی وفات کے ایک پشت بعد ایک دول العزم عرب (افریقہ کے گوشہ شمال مغرب کے شہر طنجہ کارہینہ والا) ابن بطوطہ نامی سیر و سفر کو اٹھا اور اس نے یورپ کے مشہور سیاح مارکو پولو سے بھی زیادہ دنیا کی سیاحت کی، ۱۳۴۵ء میں انھی سڑکوں سے راستہ طے کرتے ہوئے پاپائے روم میں دکت دوازدہم کے ایلچی ولایت خطا پہنچ کر خاقان کے دربار میں حاضر ہوئے تھے، المانچ خاقان جتہ یعنی اولاد چغتائی پسر چنگیز کا پایہ تخت تھا، یہاں عیسائی مذہب کی تبلیغ کے لیے ایک پرانا مشن سے موجود تھا، جو یورپ کے ذہن سے تقریباً محو ہو چکا تھا،

لیکن اب مغلی سلطنتوں کے سلسلہ کی ایک کڑی رہا شذگان خطا کی سخاوت کی وجہ سے غائب ہو چکی تھی، جنوب مغرب میں ایک عرصہ سے اہل خانیوں کی سلطنت ابرو شلم سے ہندوستان تک قائم چلی آتی تھی، ۱۵۱۹ء تک ان ایلچانی بادشاہوں کے دربار میں ایڈورڈ اول بادشاہ انگلستان اور چھپس ثانی بادشاہ ارغون (اسپین) اور قسطنطنیہ کے یونانی قیصر اور بادشاہ آرمینیہ کے ایلچی سفر کی صعوبتیں اٹھا کر حاضر ہوتے رہے تاکہ مغلوں کے بادشاہ خان اعظم

۱۰۴
سے المانچ یا المانچ یا المانچ سلطنت چین میں مغولستان کے شمال مغربی سرحد کے قریب ایک بڑا شہر مغلوں کا بلیا ہوا تھا، اس کے کھنڈر شہر کلہر کے قریب جو اس سرحد سے نزدیک دریائے ایلر پر واقع ہے دریافت ہوئے ہیں، دیکھو کی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی صفحہ ۴۸،

کی خوشنودی کو اپنے حق میں برقرار رکھیں،

یہی زمانہ تھا کہ عیش و عشرت کی بلا سے بد اور ایرانی ریاستوں کے حاکموں کی سازشوں، غز اور ملوک مصر اور اہل فارس کے حملوں اور یورشون نے دولت ایل خانی کو معرض زوال میں ڈالا اور بدلی پھیل گئی، اسی زمانہ میں خطا کے مغل خاقان سے باشزگان چین نے سرکشی کی اور خاقان نے اپنے مغل قبیلوں کو چین سے نکال کر دشت گو بی کی طرف جو ان کا اصلی وطن تھا بٹھا دیا، ان مغل خاقانوں کو جو چین پر ملک رانی کرتے تھے چین کے تمدن نے ناکارہ کر دیا تھا، فتح و ظفر کارانہ جس سے وہ پہلے خوب آگاہ تھے اب انھیں یاد نہ رہا تھا، اپنے حال پر انھیں حیرت بھی ہوتی تھی اور غصہ بھی آتا تھا، بہر کیف چینیوں نے انھیں ہٹاتے بٹاتے دیوار چین کی پشت تک پہنچا دیا، پھر بھی قبائل مغل گاہے گاہے چین پر یورشیں کرتے رہے، مگر فاتح کی حیثیت سے بڑی شاہراہوں سے گذرے ہوئے پھر وہ کبھی نظر نہ آئے،

مغلوں کی سلطنتوں میں سب سے چھوٹی سلطنت جتہ مغلوں کی تھی جتہ کے نام سے چتائی پشتر پڑ خان کی اولاد پکاری جاتی تھی، امیر قزغن مشاہ ساز نے جتہ سے ان کی سلطنت کا جزوی حصہ چھین لیا تھا، ۱۳۱۶ء میں امیر تیمور نے ان کو ان پہاڑوں سے جو ان کے دار الحکومت المایق کے گرد تھے اور جس پر ان کا قبضہ تھا نکال باہر کیا،

تیمور جس وقت اقطاع شمال کی طرف بڑھا تو اس نے پہاڑی سلسلوں ہی کو جو سداہ مخمور نہیں کیا بلکہ ان سرزمینوں پر بھی وہ ایک دیوہیب کی طرح اس طرح پاکشاہ کھڑا ہو گیا کہ شمال کی شاہراہیں (جنھوں نے یورپ اور ایشیا کو ملے کیا تھا) اس کے قدموں کے نیچے سے گذرنی نظر آنے لگیں اور بلا قصد و علم ان وحشی قوموں کے گھر تک پہنچ گیا جو ارض جنوب میں تاخت و تاراج کے لیے یورشیں

کیا کرتی تھیں یہ تو مین سلطنتیں، آلاں، ہونی، ترک اور مغل تھیں جو ایشیا کے میدانون اور صحرائوں میں آواڑ
گرد رہتی تھیں، انھی قوموں سے تیمور کے آبا و اجداد تھے اور انھی کی اولاد یعنی اپنے بھائی برادران کو
تیمور اپنے قابو میں لایا، یا یہ سمجھئے کہ ایک صاحب تمدن نے ایسے عزیزوں کو جو تمدن نہ رکھتے تھے صحرا
کی طرف بھگا دیا،

۶۷۶ء سے ۷۸۲ء کے وہ سالہ زمانہ میں قدیم چین (چنگیز خانی) سلطنت مغلیہ کا تین چوتھا حصہ
نقشہ پر سے مٹ گیا، بڑی بڑی راہیں جن کا گذر ملکوں ملکوں میں سے ہوا تھا بند ہو گئیں، لیکن مغولان
کی سلطنت کا سب سے اہم اور مضبوط حصہ سلامت رہا، یہ حصہ تیمور کی قلمرو کے شمال اور مشرق میں تھا
اور اس کا نام سلطنت سیراوردہ تھا،

سلطنت سیراوردہ کی ابتدا جو جی خان سے ہوئی جو چنگیز خان کا سب سے بڑا فرزند تھا، سیراوردہ
کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ با تو خان پسر جو جی خان کے سراپردہ کا گنبد زری کا تھا، (سیرا تازی زبان میں
لے سیراوردہ میں ذیل کے قبیلے شامل تھے،

(۱) (ایشیا) قبائل جو دریائے یخون (سیردیا) کے شمال میں پرانی سلطنت قراخانی میں آباد تھے یہ سلطنت چنگیز
خان نے فتح کر کے اپنے سب سے بڑے فرزند جو جی کو تفویض کی تھی، جو جی کا انتفال باپ کی زندگی میں ہو گیا تو اس کا
فرزند اوردہ خان ان قبیلوں کا خان ہوا)

(۲) (یورپ) قبائل جن کو با تو پسر جو جی نے یورپ میں فوج کشی کر کے اپنی حدود سلطنت کو بڑھانے کے وقت اپنا
تابع کیا، نیز وہ قبیلے جن کو ترکی خانات قپچاق سے تعلق تھا،

(۳) (یورپ) قبائل جو با تو پسر جو جی کی حدود حکومت سے بھی شمال میں آباد تھے یہی دریائے وولگا (اردو
آئل) کے بالائی اقطار یعنی بلخاریہ عظمیٰ کے قبیلے تھے اور ان کو مکہ مو پسر جو جی نے اپنا مطیع بنایا تھا ان اقطار کا کچھ
یورپ میں روس کے مشرقی اور وسطی اضلاع تھے)

سوں کو کہتے ہیں اور اوردہ یا اردو کے معنی نیچے یا سر پر دے کے ہیں) سیر اوردہ کے قبیلے خوب پھولے پھلے کیونکہ مغربی ایشیا اور روس کے وسیع میدان خانہ بدوش قوموں کی ضرورتوں کیلئے بہت اچھے تھے | قبائل سیر اوردہ کی نسل اور ان کے مویشی بڑھتے گئے اور ڈیڑھ سو برس تک انھوں نے یورپ کا ناظمہ بند رکھا،

تیور کی ولادت کے وقت سلطنت سیر اوردہ کی قوت اپنی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی، کھلسیلاؤن میں زندگی بسر کرنے کی عادت اور قتل و غارت کا مزہ پڑا ہوا تھا، ان چیزوں نے لڑائیوں کے لیے قبائل سیر اوردہ کو خوب مضبوط و مستعد بنائے رکھا بلکہ جارحانہ حیثیت سے بھی بڑھ کر جابر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۹) (۴) یورپ ایشیا قبائل جو اوردہ پسر جوچی کی حدود و سلطنت سے شمال میں اس ملک میں بستے تھے جے انجلی قرغیز قزاق کا ملک کہتے ہیں ان اطلاع میں شیباں پسر جوچی حکومت رکھتا تھا،

(۵) ایشیا قبائل جو دریائے یورال (یا پتی یا جیک) اور دریائے سیبر کی درمیانی زمینوں میں آباد تھے ان قبائل کا قدیم نام سچی نیک تھا جو بعد کو نوغانی ہو گیا، ان کا فرمانروا تبول پسر جوچی تھا،

دوسرے الفاظ میں سیر اوردہ سے مراد قبائل قنچاق مغربی اور قبائل قنچاق مشرقی تھا، مغربی قنچاق کا مسکن وہ ملک تھے جو دریائے

سیبر اور دریائے ولگا (اتل) سے سراب ہوتے ہیں، یہ ملک مسرت میں شر قنچاق یا دریائے یورال کو دریائے سیبر تک اور شمالاً

جنوباً بحر اسود اور بحر خزر سے لیکر یوکر تک پھیلا تھا، (ہو درتہ جلد ۲-۳۶-۱۹۸) مشرقی قنچاق کا ملک دریائے

سیحون کے زیریں حصوں سے لے کر کوہ کوچک تا غنمک تھا، اس قطعہ کے مغرب میں باتو خان کے قبائل

کوک اور دہ، شمال میں شیباں کے قبائل اوزبک، مشرق میں خانات چغتایہ، جنوب میں دشت قزل تسم

اور سلسلہ کوہ اسکندر تھا، (ہو درتہ جلد ۲ صفحات ۲۱۶-۳۶۲)

(اس کل نوٹ کے لیے ملاحظہ ہو لین پول کی کتاب اسلامی خاندانہائے شاہی صفحات ۲۲۲-۲۲۱)

خاندان باتو کے تحت میں جس قدر قبائل تھے جن کا نام اوپر لیا گیا ان سب کے لیے ایک عام لفظ

سیر اوردہ بنایا گیا تھا، باتو خان کا پایہ تخت سرے کا شہر تھا، جو دریائے ولگا (اتل) کے دہانے سے شمال

میں تقریباً دو میل کے فاصلے پر اسی دریا کی ایک شاخ کے کنارے جس کا نام تختہ تھا واقع تھا، (مترجم)

اور سفاک ثابت کر دیا،

یہ خانہ بدوش تو مین برت کے ملکوں میں آوارہ گرد رہتی تھیں، شمال کے میدانوں سے جہاں تیز و تند ہوائیں چلا کرتی تھیں ان کی عورتیں اور بچے بند گاڑیوں میں گزارا کرتے تھے، گاڑیوں میں بیل بٹھے ہوتے تھے اور یہ گاڑیاں ان کا گھر ہوتی تھیں اور انھی گاڑیوں کے شہر کے شہر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے تھے، باورچی خانہ بھی گاڑی ہی پر ہوتا تھا، اور خاکی گندے کی گنبد دار مسجدیں بھی گاڑیوں ہی پر رکھی ہوتی تھیں، کبھی کبھی یہ خانہ بدوش بالکل شمال میں جہاں صحرا کے نہایت سبز اونچے اونچے درختوں کی قطاریں گھاس اُگنے والی زمینوں کی حد قائم کرتے ہیں ایسے قلعوں میں پناہ لیتے تھے جن کے در و دیوار برج اور آٹا ر سب لکڑیوں کے موٹے موٹے گنبدوں کے ہوتے تھے،

ان لوگوں میں بہت سے نیم بت پرست تھے لمبے لمبے بالوں والے شامان جنگلی مٹی میں چھوٹی چھوٹی لوہے کی مورتیاں آویزان ہوتی تھیں، مسجد کے ملاؤں کے پاس جا بیٹھے تھے کہیں مسجد والی گاڑیاں کھڑی ہوتیں اور ان کے سامنے پلے ہوئے ریچھ زمین پر پڑے سوتے ہوتے، گھوڑوں کے گلے چراگا ہوں میں چٹھے چرا کرتے، مگر ان چراگا ہوں کو بھی قرار نہ تھا کبھی وہ یہاں ہوتے کبھی وہاں، گھوڑوں کا شمار نہ تھا اور بھٹیروں کا تو کچھ کسنا نہیں، کسے جو بھٹیروں کی رکھوالی کرتے تھے وہی ان کی گنتی بھی کر سکتے ہونگے،

ان قبائل میں جو لوگ صاحب حکومت تھے وہ مغل تھے، باقی ان ہی زمینوں کے مٹوں تھے جنہیں ہمارے بزرگ سالیے اور آسیب کا ملک کہا کرتے تھے، ان کے نام بھی قطب شمالی کی قوموں کے ناموں کی مثل تھے، مثلاً قباچ (صحرائی)، کنکلی یا قفلی (اوپنی گاڑی) وغیرہ

قیرغز، مردوا، بلغاریا، آلمان وغیرہ وغیرہ انھی مین یورپ کے جیسی اور جیسی بھی تھے جو پھیری والے تاجر نکر یورپ مین پھرا کرتے مین علاوہ ان کے کچھ آرمینسیہ کے لوگ اور بہت سے روسی بھی تھے، مگر سب سے بڑھی ہوئی تعداد ترک و تاتاری تھی، بہر کیف آسانی اسی مین ہے کہ قوموں اور قبیلوں کے اس پورے مجموعے کو سیراوردہ کہیں،

یہ قبائل تینوں کے تاتاریوں کے بھائی بند تھے، ترجیحی نگہیں، چھدری ڈاڑھیان، ہاتھ پاؤں اور چہرے کی رنگین ابھری ہوئیں، ارادے کے پتے اور بلا کے جھاکش، قائم اور ریشم کے دگلے پہننے والے لوگ تھے، ہتھیار بھی عمدہ قسم کے رکھتے تھے، اور اس زمانے کے روسیوں کے مقابلے مین ان مین وحشت بھی کم تھی، کاریگر بھی اچھے تھے، روسیوں کے لیے سکہ بناتے تھے تاکہ روسی خراج مین دی سکے، انگو واپس کریں، حساب کرنے کی کلین بھی بنا کر ان کے ہاتھ پیچھے تھے تاکہ جس وقت جبراً ان سے روپیہ وصول کیا جائے تو انھی کلون پر حساب کر کے رقم ادا کریں، کاغذ بھی اچھا بنا کر روسیوں کے ہاتھ فروخت کرتے تھے اور اسی کاغذ پر روسی شہزادوں کے نام لکھنا اور فرامین لکھ کر جاری کرتے تھے،

خانان سیراوردہ اپنے تخت گاہ سراے یا سترخان مین بیٹھے دور سے ملک روس پر حکومت کا ڈنکا بجاتے تھے، روس کے داعیان ریاست تحالفت اور زبرد خراج لے کر انکی خدمت مین حاضر ہوا کرتے مگر قبائل سیراوردہ خود روس مین اس وقت وارد ہوتے جب کہ یہ والیان ملک خراج دینا بند کر دیتے، اور ان کے وارد ہونے کی غرض یہ ہوتی کہ روسیوں کے شہر جلاد قتل و غارت کا بازار گرم کریں اور جو چیز پسند آئے خرچوں مین بھر کر چلتے نین،

مشرقی یورپ کے سیاسی توازن کی میزان انھی مخلون کے ہاتھ مین تھی اس کے کچھ مدت

بعد انھوں نے پولستان کے وسطی حصوں پر حملہ کر دیا، یہ حملہ ایک خان کی سرکردگی میں ہوا تھا جس نے قیصر قسطنطنیہ کی بیٹی سے شادی کی تھی، دارالحکومت سرائے میں تاجران و پیش اور جینو کے گمشتے حاضر ہوتے تھے، ان تاجروں نے سیراوردہ کی قلمرو میں تجارت کی منڈیاں جا بجا قائم کر رکھی تھیں، صرف موسکو کے والی ریاست ولیمیری نے خان سرائے کی قوت کو صدمہ پہنچایا، اس نے روس کے تمام والیاں ریاست کو جمع اور ڈیڑھ لاکھ تلواریں لانے والوں کو بھرتی کر کے مانی کاٹھا کیا، اور دریائے دون کے کنارے اس فوج کو لاکر اس سے لڑا، مانی کو شکست ہو گئی، روسیوں کے لیے یہ دن بڑی خوشی کا تھا مگر یہ خوشی کا دن جلد ختم ہو گیا اور روسیوں کو کنا پڑا کہ ہم نے تلواریں اٹھائی لیکن اپنے باپ دادا سے بھی زیادہ مصیبتوں میں گرفتار ہو گئے، جنھوں نے مغلوں کی اطاعت قبول کی تھی؟

اسی زمانہ میں یہ واقعہ پیش آیا کہ قرم (کرائیبا) کا خان توقمش اپنے عزیزوں یعنی سیراوردہ سے بھاگ کر تیمور کے دربار میں پناہ لینے آیا، یہاں پہنچا ہی تھا کہ ایک سردار گھوڑے پر سوار تیمور کے پاس آیا، یہ سردار سیراوردہ کا بیٹا تھا،

بیٹے نے تیمور سے عرض کیا: "اے امیر! اس خان بادشاہ مشرق و مغرب، سلطان سرائے و استراخان و امیر کوک اور وہ آق اور وہ و خانان صیر نے آپ سے کہا ہے کہ توقمش نے میرے فرزند کو مار ڈالا ہے اور وہ آپ کے پاس پناہ کے لیے چلا آیا ہے، توقمش کو فوراً واپس کیجئے ورنہ میں آپ سے جنگ کروں گا اور اس جنگ کے لیے بہت جلد ایک میدان تجویز کیا جائے گا،"

تیمور کے لیے لڑائی سے بہتر کیا چیز تھی، سیراوردہ نے جن زمینوں اور قبیلوں پر اپنی حکومت کا

اس کل سامان کے پانے پر تو قتمش نے قبائل سیر اور دہ پر حملہ کیا مگر شکست کھائی، تیمور نے پھر
 دیا ہی سامان جنگ اس کو دیا مگر تو قتمش کو پھر ہزیمت ہوئی اور نوبت بہ اینجا رسید کہ تنہا امیر تیمور
 کے مرکب خنک اوغلن پر سوار یحیٰ بن تیر کر دوسرے کنارے پہنچا اور چونکہ زخمی بہت تھا اس لیے
 ایک جھاڑی کے نیچے جا بیٹھا، یہاں خستہ حال پڑا تھا کہ قبیلہ برلاس کا ایک سردار جو لشکر کی خبر و
 خبر پر مقرر تھا اس کے قریب آیا اور اُسے اٹھا کر تیمور کے پاس لے گیا، اب قتمش پھر پٹیا کھاتی ہی،
 اس خان فوت ہوا، تو قتمش نے تخت سیر اور دہ کا دعویٰ کیا، قبائل شمال میں سے نصف
 قبیلوں نے اس کی مدد کی تیمور کی فوج جو ساتھ تھی اس سے بھی تقویت ہوئی، اب تو قتمش کو کشور
 کشانی کا چسکا پڑا، سرکش، عالم و بیباک تو تھا ہی ایشیا کے میدانوں میں سے اس طرح گزرا جیسے
 کالی آندھی اٹھ کر نکل جائے، اور بچاچاق پر حملہ آور ہو کر مائی کو (جو پایہ تخت سرے میں شاہ ساز بنا ہوا
 تھا) شکست دیکر خود سیر اور دہ پر حکومت کرنے لگا۔

تو قتمش شہر سرے میں تخت خانی پر بیٹھا، سرے کا شہر دریائے دوگلہ (آب آمل) کے کنارے
 تھا، اب اس نے والیان ریاستہائے روس سے خرچ طلب کیا، یہ رئیس دو برس پہلے دریائے
 دون کے کنارے مائی پر فتح پانچے تھے، اس نے عم میں وہ تو قتمش کو خرچ دینا کیون قبول کرتے،
 تو قتمش نے آخر کار ان سے بزدل و شہیرا طاعت قبول کروائی اور ان کے گاؤں اور قصبات جلا تا ہوا
 موسکو پہنچا، موسکو کا محاصرہ کر لیا، اور اسے فتح کر کے ایسا غارت کیا کہ وہاں کا بادشاہ بھی جو روسی
 والیان ریاست کا رئیس اعظم تھا سر پر کڑ بٹھ گیا، روسی بادشاہوں کے لڑکے بطور اول کے تخت
 گاہ سرے میں حاضر ہونے لگے وئیں اور جنوا کے شرفانے تجارت کے لیے رعایتوں کی درخواست کی۔

اب قسمت دوسرا پلٹا کھاتی ہے، صاحب تخت و تاج ہو کر تو قمش وہ نہ رہا تھا جو اپنے ملک سے فرار ہونے کے وقت تھا | دارالسلطنت سمرقند کی شان و شوکت و کچھ چکا تھا، تاتاریوں کے خیمہ و خرگاہ بھی دیکھے بھالے تھے، یکایک بغیر اطلاع کے اور بغیر اس بات کو سوچے کہ مومن کا احسان گویائی چیز سی مگر بھڑ بھی کوئی چیز ہے تو قمش نے تیمور پر فوج کشی کر دی،

تو قمش کے بعض درباریوں نے اس حرکت سے اسے روکنا چاہا اور کہا کہ تیمور وہ ہے جس نے ایک وقت میں آپ کی مدد کی تھی، اس کا علم خدا ہی کو ہو سکتا ہے کہ آپ کی قسمت میں پھر کوئی نصیر نہ لکھا ہو اور آپ کو تیمور کی مدد کی ضرورت نہ رہے۔

لیکن تو قمش کو اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا، تیمور سے اس کو ایک شکایت کی وجہ یہ ہوئی کہ اُس نے اور گنچ (خوارزم) پر قبضہ کر لیا تھا جو کسی زمانہ میں سیراوردہ کے قبضہ میں تھا، تو قمش نے بڑی تیاری اور پوری احتیاط سے جو اس کی طبیعت میں اپنی قومی روایات سے پیدا ہوئی، تھی تیمور پر سمت شمال سے لشکر کشی کر دی، سیراوردہ کی کچھ فوجیں اصلی لشکر سے علیحدہ ہو کر بحر خرو کے قریب نمودار ہوئیں جہاں اس وقت تیمور لڑ رہا تھا، اس کے ساتھ ہی ایک قاصد گھوڑا دوڑا ہوا تیمور کے پاس آیا، یہ سوار سات دن میں سمرقند سے نوسومیل طے کر کے یہاں پہنچا تھا، آتے ہی تیمور کو اطلاع کی کہ سیراوردہ کے لشکر کا بڑا حصہ سجون عبور کر کے سمرقند سے چند منزلوں کے فاصلے سے حضور کے وطن پر حملہ کے لیے آیا ہے، اور حملہ کر دیا ہے،

اتنا سنتے ہی تیمور خراسان کی سڑک سے چلا اور اس تیزی سے چلا کہ نقش کار دیوان کا پتہ دینے کے لیے تمام راستے میں زخمی اور مردہ گھوڑوں کی لاشوں کے سوا اور کچھ نہ تھا، تو قمش ابھی سمرقند پہنچا بھی نہ تھا کہ تیمور اپنے تخت گاہ میں آن دھکا،

تیمور کے بعض سرحدی قلعوں نے شمال کے ان فوجیوں کو لڑ کر روکا، تیمور کے بڑے فرزند عمر شیخ مرزا نے ان سے جنگ کی اور شجاعت کے جوہر خوب خوب دکھائے مگر آخر میں اسکی فوج شکست کھا کر پہاڑوں میں پراگندہ ہو گئی، جس وقت تیمور کے آنے کی خبر ہوئی تو تو قمش کی فوجیں متفرق مقامات میں جم کر لڑنے میں مصروف تھیں مگر کام اوصور اچھوڑنا پڑا تھا، ہزار کے قریب ایک آبادی کو چلا کر یہ فوجیں شمال کی طرف چلین یہاں تک کہ سیردیا کے پار ہو گئیں،

لیکن تیمور کے مرزوم پر تو قمش حملہ کر چکا تھا اور اسکی فوجوں نے اس حملہ میں اُسے بہت کچھ تباہ بھی کر دیا تھا، کھیتیاں جلادی تھیں، گھوڑے پکڑ کر اور آدمیوں کو قید کر کے اپنے ساتھ لے لیا تھا، جب تو قمش کا علم تیمور کے خلاف بلند ہوا تو بعض اور بادشاہوں نے بھی تیمور پر حملہ کرنا چاہا، تیمور کے دست چپ پر یوسف صوفی والی خوارزم اور شہزادہ ہماٹگیر کی بیوی خاترندہ کے اور شہزادہ دار تیمور کے خلاف میدان کارزار میں اتر آئے، دست راست پر بلند پہاڑوں کی گھاٹیوں میں جتہ کے قبیلے گھوڑوں پر سوار ہو ترک و تار پر آمادہ ہو گئے،

اب تیمور اور تو قمش میں اس بات کا فیصلہ ہونے کو ہوا کہ تمام ملکوں کا مالک کون بنے، تو قمش چنگیز خان کی اولاد سے تھا، خانہ بدوش قوموں کا امیر تھا اور تمام مغل تاجدار اس کے معاد تھے، تیمور ایک چھوٹے سے قبیلے کے سردار کا فرزند تھا، اور اس کی مدد پر سوائے اسکی قوم کے کوئی اسکی وفاداری پر ثابت قدم نہ تھا،

لیکن اسی زمانہ میں تو قمش دفعۃً اس پھرتی سے اپنی سرزمین کی طرف غائب ہوا جیسے لومہا دیکھتے دیکھتے کہیں جھاڑی میں غائب ہو جائے، اور اب اس کا اندازہ نہ ہو سکتا تھا کہ وہ آئندہ کہاں تیمور پر حملہ کرے گا،

تیمور نے ان تمام امیروں کو سامنے بلوایا جو اس کی طرف سے فوجوں کے سردار تھے اور جنگو سیر اور وہ نے شکست دی تھی، جن سرداروں نے اس لڑائی میں ہمت اور جواںمردی سے کام کیا تھا ان کو انعام اور جائزے دیئے اور جو میدان جنگ سے بھاگے تھے انھیں اپنے دستور کے مطابق خاص طریقہ پر سزائیں دیں، مجرموں کے بال اس طرح تراشے گئے جیسے عورتوں کے ہوتے تھے۔ پھر بے پرسرخ و سپید رنگ پھیرا گیا اور پارہنہ کر کے عورتوں کے کپڑے پہنائے گئے اور حکم ہوا کہ سمرقند کی گلی کو چون میں انھیں قہر کیا جائے،

اور اب ایک سال جبکہ جائزہ نہایت سخت تھا تو قتمش ایک بڑا لشکر لے کر دریا کی طرف آیا، تیمور کی جگہ اگر کوئی یورپ کا بادشاہ ہوتا تو اس موقع پر سمرقند کی فیصلوں کے اندر چلا آتا اور سمرقند کے گرد و نواح کو ان کی قسمت پر چھوڑ دیتا، لیکن تیمور نے کبھی حتیٰ کہ جس وقت وہ قرضی پر لڑ رہا تھا یہ گوارا نہ کیا تھا کہ وہ کسی شہر کی چھار دیواری میں بند ہو کر بیٹھ جائے،

لشکر کا صرف ایک حصہ اس وقت اس کے ساتھ تھا، باقی لشکر مشرقی وادیوں میں جتہ مخلون سے ملک کو پاک صاف کرنے میں مصروف تھا، بہتر تدبیر یہی تھی کہ خود سمرقند میں قلعہ نشین ہو جاتا اور سیر اور وہ کی فوجوں کو کھلے میدانوں میں جاڑے سے ٹھٹھرنے دیتا، لیکن قتمش جیسے لڑنے والے کو ملک میں تھوڑی دیر کے لیے بھی تصرف کا موقع دینے کے یہ معنی تھے کہ دیدہ و دانستہ اپنے ملک پر تباہی لائی گئی، شمال کے لوگ جاڑے میں نقل و حرکت کے بالکل خوگر تھے، پھر یوسف صوفی والی خوارزم اور خانان جتہ تو قتمش کا ساتھ دینے کو حاضر ہو جاتے تیمور کے امراء نے صلاح دی کہ جنوب کی طرف ہٹ چلئے، اور لڑائی کو اس وقت تک ملتوی رکھے کہ اپنی فوجیں جو مختلف اطراف میں گئی ہوئی ہیں وہ سب آکر آپ کے پاس جمع ہو جائیں، اس وقت

تک انتظار فرمائیے۔

تیمور نے کہا: انتظار کس کا فرمائیے، کیا آج کا یہ وقت کل کے انتظار کرنے کا ہے، خود لشکر کے سامنے آکر فوج کو تقسیم کیا اور سب سے کہا کہ سیر دریا کے کنارے پہنچ جاؤ، مینہ برسنا شروع ہوا اور برف گرنے لگی، گھوڑے کیچڑ میں کمرنگ لت پت ہوئے، مگر تیمور نے سیر اور دہ کے سرحدی قلعوں پر حملہ کر ہی دیا، تیموری سواروں کے رسالے تو قمش کی فوج میں سے رستہ نکالتے ہوئے آگے بڑھے اور اسکی فوجوں کے دستے جس قدر لوٹ مار کرتے ملے انھیں مار کر بھگا دیا، تیمور کی سرکردگی میں جس قدر فوج اس کے ساتھ تھی اسکی نقل و حرکت کو دیکھ کر دشمن سمجھتا تھا کہ کوئی اور بڑا لشکر بھی ضرور پیچھے آنا ہوگا،

جس وقت تو قمش نے دیکھا کہ تیمور کی فوج چکر کاٹ کر اسکی پشت کی طرف آ رہی ہے تو اس کو یقین ہو گیا کہ واقعی کوئی زبردست لشکر اس فوج کی کمک پر موجود ہے، تو قمش ہوشیار تھا، اس کو یہ کسی طرح منظور نہ تھا کہ شمال والی بڑی شاہراہ سے اس کا تعلق قطع ہو جائے، مگر صورت ایسی ہی پیدا ہو چلی تھی، پس اس نے بہت جلد اپنے لشکر کو لڑائی کے موقع سے ہٹا لیا، تو قمش کی فوج کا ہٹنا تھا کہ تیمور نے فوجوں کو اس کے تعاقب میں دوڑایا اور حکم دیا کہ دشمن کو نظر سے ہٹنے نہ دین،

جب موسم بہار آیا، سرزمین خشک ہو گئیں تو تیمور لشکر لے کر خود بڑھا، اب اس کا رخ مغرب کا تھا، خوارزم پہنچ کر اور گج کا محاصرہ کیا، جانوں کے ضائع ہونے کی مطلق پروا نہ کی اور اور گج فتح کر لیا، اس مرتبہ والی خوارزم کی طرف سے کوئی پیغام تنہا لڑنے کا نہیں آیا، تیمور نے شہرِ نیاہ کو کہیں سرنگ لگا کر اور کہیں ویسے ہی منہدم کر دیا، محل اور بیمارستان جلا دیئے اور تمام شہر کھنڈر کر دیا۔

اور اب اس ویرانے میں سے جا بجا دھوان اٹھتا نظر آتا تھا، آدمیوں کی بلی ہوئی لاشیں مٹی اور پتھروں کے نیچے دبی پڑی تھیں جو لوگ زندہ بچے وہ قید کر کے سمرقند بھیج دیئے گئے،

ابھی کیسا تھکے تیمور نے بھی کوچ کا رخ بدلا اور مشرق کی طرف بڑھ کر جتہ کے قبیلوں کو مارتے مارتے ان کے دار الحکومت المالیق تک بھگا دیا، بلکہ اس سے بھی زیادہ دور تک ایسا پسپا کیا کہ ہرسون تک تیمور کی سرحد میں جتہ کوئی فساد برپا نہ کر سکے،

غرض اس طرح بائیں طرف والی خوارزم کا اور دائیں طرف جتہ مخلون کا زور توڑ کر تیمور اب تو قمش سے لڑنے پر آمادہ ہوا، اور بجائے اس کے کہ سیراوردہ کی طرف سے لشکر کشی کا انتظار اپنے ملک میں کرے تیمور نے اپنی فوجیں جمع کیں اور سمرقند کے سامنے کے میدان میں ان کا محاذ کیا اور ان پر اپنا ارادہ ظاہر کیا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ سیراوردہ کے ملکوں میں اپنی فوجیں لے جا کر تو قمش سے لڑنے کا قصد ہے،

سولہواں باب

دشت و صحرا سے گزرنا

تیمور کا یہ فیصلہ کرنا کہ تو قتمش سے سیراوردہ کے ملک میں جا کر لڑنا چاہیے ایسا فیصلہ تھا۔ مین خود تیمور کے تباہ ہو جانے کا قطعی اندیشہ تھا، اس واقعہ سے چار سو برس بعد پولین نے بھی ایسا ہی فیصلہ کیا تھا جس کا انجام یہ ہوا کہ فرانس کے لشکر کو جو لشکرِ غلطی کہلاتا تھا روس اور پولستان کی ہرٹ مین مردہ چھوڑنا پڑا گو موسکو فتح ہو گیا،

تیمور کو ابھی تک سیراوردہ سے کسی میدانِ جنگ میں مقابلہ کا اتفاق نہیں ہوا تھا، تو قتمش کی فوجیں اس وقت اسیر تیمور کی فوجوں سے کہیں زیادہ تھیں، نقل و حرکت میں بھی ان کو تیمور کی فوجوں سے کسی قدر زیادہ سہولت تھی، کیونکہ تو قتمش بکثرت تازہ دم گھوڑے نہایت آسانی سے بہم پہنچا سکتا تھا، چارے اور پانی کی ملک میں قلت تھی، تیمور کے گھوڑے تنگی سے گزر کر رہے تھے مگر تو قتمش کے گھوڑے پشہا پشت سے اسی تھوڑے چارے اور پانی پر بسر کرتے چلے آئے تھے، ان کے لیے یہ کوئی تنگی نہ تھی،

سیراوردہ کے ملک میں داخلہ کے یہ معنی تھے کہ ریگستانوں اور بیابانوں اور بخر ہاڑیوں میں سے رستہ نکالتے ہوئے آگے بڑھیں، لڑائی کے لیے جب ایسا ملک تجویز کیا گیا ہو تو سامانِ سفر

بھی دو تین مہینے سے زیادہ کا ساتھ لیجا نامکن نہ تھا، اور پھر اندیشہ تھا کہ اگر تو قمش سے رستے ہی میں مقابلہ ہو گیا تو لڑنا لازمی ہوگا، اس صورت میں لشکر کے عقب میں سواے غیر آباد بنجر زمینوں کے اور کچھ نہ ہوگا، اگر شکست ہو گئی تو فوجوں کے بڑے حصے کا غارت ہو جائیگا یہی امر تھا، بلکہ یہی نہیں خود تیمور کے ہلاک ہو جائیگا بھی اندیشہ تھا،

۶۱۷ء میں بادشاہ پیٹر اعظم نے ایک روسی لشکر جنوب کی طرف اسی ویران ملک میں سے گذرنا ہوا اہل خیوہ اور ترکمانوں سے لڑنے روانہ کیا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ روسی لشکر کا سپہ سالار شہزادہ بیکو وچ چر کسی مع اپنے متعدد ہمراہیوں کے صحرائ میں ختم ہو گیا، جو لوگ مرنے سے بچے وہ غلام بنائے گئے، اس واقعہ کے سو برس بعد ایک دوسرا لشکر کا ونٹ پیرو سکی کی سرکردگی میں پانی کا پورا بندہ ست کر کے موسم زمستان میں روانہ ہوا، اس لشکر کے بقیہ اسیف دوسرے سال واپس آئے مگر دس ہزار گاڑیاں اسباب کی اور اتنے ہی اونٹ اور سپاہ کا بیشتر حصہ برفستانی میدانوں میں مرنے کو پیچھے چھوڑ گئے،

حقیقت یہ ہے کہ ایشیا کے ان صحرائ میں لشکر کشی کرنا خواہ لشکر کتنا ہی کثیر ہو اور روئے قوا جنگ اب تک ممنوع سمجھا گیا ہے، مگر تیمور کوئی دوسرا راستہ اختیار نہ کر سکتا تھا، اگر سیدھا مغرب کی طرف بحر خزر کے جنوبی دور کو طے کرتا ہوا بڑھتا تو اس میں شک نہیں کہ سیراوردہ کے شہروں تک پہنچ جاتا، لیکن اس صورت میں تیمور بھی کوہستان قفقاز کی وادیوں ہی میں سے رستہ نکالتا ہوتا اور تو قمش سمت شمال سے بڑھ کر سر قند پر قبضہ کر لیتا، اس کے علاوہ تیمور کو اس کا اندازہ بھی نہ ہو سکتا تھا کہ تو قمش کس سرحد یا مقام پر اس سے مقابلہ کرنا تجویز کریگا، ممکن تھا کہ سرحدی صحرائوں کے کنارے کہیں مقابلہ پر آجائے، ممکن تھا کہ پندرہ سو میل دور بحر اسود کے ساحل پر مقابلہ کرتا، اور بالکل ممکن تھا کہ مشرق بعینہ

جہان دشت گوبی واقع ہے لڑائی ٹھان دیتا، لیکن تو قتمش نے جو کچھ سوچا تھا اس کا پتہ اس وقت تک کسی کو نہ چل سکا جب تک کہ سیراوردہ کے رایت و علم نظر نہ آئے، اس سے قبل تیمور کا صیغہ خبر سانی دشمن کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی اطلاع فراہم نہ کر سکا، اس کا سامان بھی جس قدر ساتھ تھا وہ اس معرکہ عظیم میں ختم ہو گیا تھا، اور خود تیمور اور اس کا لشکر صحرائین بالکل گم کردہ راہ ہو چکا تھا، مکانہ حرب کے قاعدے اور قوانین صاف بتا رہے تھے کہ اس ہم میں تیمور اپنے ہی ہاتھوں اپنے اوپر تباہی لا رہا ہے، مگر تیمور خطا پر نہ تھا، اس سے جو کچھ عمل میں آ رہا تھا وہ قواعد جنگ کی بنا پر نہ تھا بلکہ فطرت انسانی کا علم رکھنے کی بنیاد پر تھا، تھوڑے سے غور کے بعد یاد آ سکتا ہے کہ تو قتمش تیمور کے دربار میں کئی برس تک حاضر رہا تھا، اور اسی زمانے میں اسے دوسرے ایسی لڑائیاں جو میدان جنگ میں باقاعدہ صف بندی کے ساتھ ہوئی تھیں راہ فرار اختیار کرنی پڑی تھی، تیمور کو مغلوں کی تدبیر اور طبیعت و دونوں کی قوت یا کمزوری کا حال بخوبی معلوم تھا،

تیمور اس بات کو خوب سمجھتا ہو گا کہ مغلوں کے خان تو قتمش سے جو افواج سوارہ کی سپہ سالاری میں حد کمال کو پہنچا ہوا ہے کسی مدافعت جنگ میں بازی لیجا نا یعنی ایسی لڑائی میں جیت جانا جس میں دشمن حملہ کرے اور اپنا کام صرف اس حملے کو دفع کرنا ہو ممکن نہیں، تیمور اس بات کو بھی جانتا تھا کہ جب تک افطالع شمال میں تو قتمش کو قوت حاصل ہے سمرقند ہمیشہ خطرے کی حالت میں رہے گا، پس تیمور نے ایک ایسی لڑائی کے لیے جس کا نتیجہ قطعی طور پر یہ ہو کہ ہم نہیں یا تم نہیں جس قدر نقصان کا احتمال ہو سکتا تھا سب گوارا کئے، اور سیراوردہ ہی کے ملک میں تو قتمش سے لڑنا پسند کیا، تو قتمش کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ تیمور اتنے فاصلہ دراز پر اگر اس سے لڑے گا،

حالات سے ثابت ہوتا ہے کہ تیمور نے تمام عمر ان تین مسلہ اصول کی پابندی کی تھی، ایک یہ کہ

لڑائی میں اپنی فوجوں کی نقل و حرکت کے لیے اپنے ہی ملک کو جولا نگاہ نہ بنایا جائے، دوسرے یہ کہ اس کا موقع کبھی نہ دیا جائے کہ دشمن پہلے چڑھ آئے اور خود اپنا بچاؤ کرنا پڑے، تیسرے یہ کہ نہایت سرعت سے بہانہ تک سوار اپنے گھوڑوں کو تیز رفتار کر سکیں دشمن پر پہلے خود ہی دھاوا کر دینا ضروری تھا۔ تیمور کا قول تھا کہ دشمن سے لڑنے میں اگر ٹھیک موقع پر دس آدمی بھی ساتھ ہوں تو یہ تیرا ہے اس سے کہ دس ہزار سپاہ ساتھ ہو اور صحیح موقع سے انسان غیر حاضر ہو، دوسرا قول یہ تھا کہ تیرا سے حملہ کر کے دشمن کے زور کو توڑ دینا پیشتر اس سے کہ وہ اپنی پوری قوت مجتمع کر سکے ہمیشہ مفید ہوتا ہی تیسرا قول یہ تھا کہ لڑائی پر جاتے وقت صرف اتنی فوج ساتھ ہونی چاہیے جس کے زادراہ کے لیے کافی سامان رسد مہیا کرنا ممکن ہو،

شرعیہ میں سیر دریا عبور کرنے تک زمین ایسی تھی جس سے تیمور کا لشکر بخوبی واقف تھا، لشکر ایک صحرا سے شروع ہوا اور دوسرے سرحدی قلعے تک کوچ کرتا رہا، کوہ قرانباغ کا سلسلہ جو عامل ہوا، زمین سے لشکر آہستہ رفتار سے گذرا، اب فردری کے مینے کا آخر تھا، برٹ وباران کی شدت ہوئی، فوجیں لشکر گاہ میں مقید رہیں، بیان تو قمش کے ایلچی تیمور کے پاس آئے، نوحہ گھوڑے اور ایک شتھار (شکرہ) جس کی آنکھوں کی اندھیر یوں پر یا قوت کے تھے پیش کیا،

تیمور نے شکرہ کو ہاتھ پر بٹھالیا اور ایلچوں کی گفتگو سننے لگا، تو قمش نے امیر عمر قند کے سابقہ احسانات

کا اعتراف کیا اور اس غلطی کو بھی تسلیم کیا کہ اس نے اپنے محسن کے خلاف ہتھیار اٹھائے، مگر اب اس کی خواہش تھی کہ تیمور سے مراسم آشتی پیدا کرے، لیکن یہ پیغام دسلام محض ایک سیاسی فریب تھا، اس کے سوا اسے اور کچھ نہ سمجھنا چاہیے،

تیمور نے یلچون کو جواب دیا جب تمہارا قاتل دشمنوں کا ستایا ہوا زخمی پڑا تھا تو سب کو معلوم ہے کہ میں نے اس کی ہر طرح سے مدد کی اور اس کو اپنا فرزند کہا اور اس خان جب مقابلہ پر آیا تو میں نے تو قمش کی طرف داری کی، اس طرف داری میں میرے بہت سے سوار مارے گئے، لیکن جب تو قمش کو قوت اور اقتدار حاصل ہوا تو کل احسان اس نے فراموش کر دیئے، جس وقت میں تسخیر فارس میں مصروف تھا تو اس نے مجھے دغا دی اور میرے شہروں کو برباد کیا، اس پر بھی قناعت نہ کی اور بعد کو ایک بڑا لشکر میرے ملک پر حملہ کرنے کو بھیج دیا، اور اب جب ہم اس کے مقابلے کو اٹھے ہیں تو سراسر بے بچنا چاہتا ہے، قسین اس نے بہت کھائیں اور توڑی ہیں، لیکن اگر فی الحقیقت مان چاہتا ہے تو علی بیگ کو ہمارے دربار میں روانہ کرے تاکہ ہمارے امرار سے وہ اس بارے میں گفتگو کرے۔

علی بیگ سیر اور وہ کا وزیر اعظم تھا، وہ تیمور کے دربار میں نہ آیا، تیمور نے بھی شمال کی طرف لشکر کشی کرنے میں تاخیر نہ کی، تیمور کیساتھ جس قدر مستورات تھیں ان کو ایسے سرداروں کی معیت میں سمرقند روانہ کر دیا جو سمرقند کی حفاظت پر مقرر ہوئے تھے، اس کے بعد تیمور کا لشکر پہاڑوں سے نکل کر "دشت سپیدریگ" (اسق قم) میں آیا،

تین ہفتے تک لشکر نے ایسے میدانوں کو طے کیا جس میں ہوا بہت تیز چلتی تھی، جاڑا نکل چکا تھا مگر سب چیزیں ابھی تک بے رونق تھیں، صبح کی سردی میں کرناے جو کچھ کلم پانچ ہاتھ کا لمبا نفیر ہوتا تھا فوج کے تیار ہونے کے لیے بجایا گیا، رسالوں کے جوانوں نے فوراً گھوڑوں پر زین ڈالے اور سوار ہو گئے، خیمے اکھاڑ کر بڑی بڑی بھاری گاڑیوں میں جن کے سپرے اونچے

کے سرے بھی اونچے تھے بار کئے گئے گاڑیوں کے ساتھ بلبلا تے اور بڑبڑاتے اونٹوں کی قطار
حرکت میں آئیں، گاڑیوں میں فوجیوں کا سامان تھا، ہر دس سپاہی پیچھے ایک خیمہ اور ہر خیمہ کے
سامان میں دو پھاڑے ایک آرمی، ایک تبر، ایک درانی، ایک کلہاڑی اور ایک رسون کا
بیٹھن، ایک دیگہ اور ایک نطریل کا چمڑا تھا، خوراک کے لیے ہلکی اور مختصر خنجر، اٹا، جو، خشک میوے
اور ایسی ہی اور چیزیں تھیں، جس وقت دشت سپید ریگ، مین پہنچے ہین تو فی شخص آٹھ سیر اٹا ایک
مار کے صرف کے لیے دیا جانے لگا،

ہر سوار کو علاوہ سواری کے گھوڑے کے ایک کوتل گھوڑا بھی دیا گیا تھا، تمام فوج اس
سو تھی، پوشاک میں ہر سوار زرہ، خود، سپر اور دو دو کمانین رکھتا تھا، ایک کمان دور کا تیر چلانے
اور دوسری کمان جلد جلد تیر چلانے کی ہوتی تھی، ہر سوار کے ترکش میں تیس تیر ہوتے تھے، اور
ایک شمشیر یعنی دو بازہ والی تلوار اور چھوٹے ہتھیار دن میں جو کچھ وہ پسند کرے دیا جاتا تھا، بہت سے
دستے فوجوں کے ایسے تھے جن کے پاس لمبے نیزے تھے، تیرے کے نیچے کا سرار کا بڑا ٹکڑا ہوتا
تھا اور اوپر کی طرف ایک جگہ تسمے سے سوار کے شانے میں اٹکا رہتا تھا، بعض سواروں کے پاس
زیادہ وزنی برچھیاں یا لمبے برچھے ہوتے تھے جن سے دشمن کو چھیدا دیتے تھے،

فوجوں کے دستے (اولن - یوز - اور مینگٹ) صف آرائی کے قواعد کے مطابق حرکت
کرتے تھے، ترتیب فوج کو بگاڑنے کے معنی خودکشی کے تھے، لشکر گاہ میں جب فوجیں اترتی تھیں تو

لے صفت نے تعداد دس لکھی ہے لیکن تزوک تیمور میں لکھا ہے "ہر نمودم کہ سایہ سپاہ دریا قما ہرزدہ نفر
یک خیمہ بردارند، و ہر یک نفر دوا سپ دکانے و ترکشے و شمشیرے وارہ و درقے و چوال و چوال دوزے و
تبر تیشہ، و دہ سوزن و یک چرم پست بگیرد، و تزوک تیمور صفحہ ۱۵۱-۱۵۲،

ترتیب مصروف کو ٹوٹا رکھتی تھیں، امیر کے رایت سے خاص خاص فاصلوں پر ہر فوجی افسر کی ایک جگہ مقرر ہوتی تھی جہاں وہ موجود رہتا تھا اور یہ اہتمام ایسا تھا کہ رات کی تاریکی میں بھی کسی قسم کا غلط پیدائش ہو سکتا تھا، جس وقت سوار کوچ کرتے ہوتے تو آرام سے گھوڑوں پر بیٹھے بات چیت کرتے چلتے لیکن ان کے سردار امرار و نوینان اپنی اپنی فوجوں کو ایسا ہوشیار رکھتے کہ حکم سننے ہی فوراً کل سپاہ ترتیب جنگ اختیار کر لیتی، لشکر کی صفیں طول میں میلون تک پھیلی ہوتیں، دو درمک صفت آرائی کرنے میں ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ گھوڑوں کو چرائی کیلئے زمین زیادہ مل جاتی تھی، ریت میں جہاں کہیں سبزہ ہوتا تھا وہاں گھوڑے کچھ دیر آسانی سے چر لیتے تھے،

دوپہر سے ایک گھنٹہ قبل یا اس سے کچھ کم و بیش کرناے بجایا جاتا تھا، لشکر چلتے چلتے آرام کرنے کے لیے ٹھہر جاتا تھا، اب کمزور گھوڑے پانی کی قلت کی وجہ سے مرنے لگے تھے،

فوج کے قراول لشکر کا قیام گاہ تجویز کرنے کے لیے پہلے ہی سے روانہ ہو جاتے تھے، شام ہونے سے کچھ دیر پہلے جہاں یہ لوگ قیام کرنا تجویز کرتے وہاں فوجیں اتر کر لشکر گاہ قائم کرتیں، امیر کا علم حسن دم اسپ کی شکل کا ایک لمبا طرہ اور اس کے اوپر سونے کا ہلال لگا ہوتا تھا سرپردہ امیر کی بلند چوبون کے سامنے نصب کیا جاتا تھا، شاہی خیمہ و خمر گاہ اسی علم کے گرد آراستہ ہوتے،

جب لشکر گاہ قائم ہو لیتا تو فوج کے معائنہ کی بل چل پڑتی، اتار یون میں معائنہ فوج بڑا اہتمام سے ہوتا تھا، تمام سرداران توامات و ہزار جات، صد جات اپنی اپنی فوجیں اتار دیتے جن جن مقامات پر وہ اترتے وہاں کے نقارے اور کوس بجنے لگتے، فوج کے سردار کچھ وقفہ کے بعد پھر گھوڑوں پر سوار ہوتے اور اپنے ماتحت افسروں کو ساتھ لیے رایت شاہی جہاں نصب ہوتا وہاں جاتے، نقارہ چھیو جان کے آگے ہوتے سنج اور بوق بجاتے چلتے،

ہوق و نفیر کی سمع خراش آوازوں سے خمین سُر کا پتہ چلتا تھا نہ لے کا | سواروں کے گھوڑے بدکتے اور بھڑکتے تھے، سوار سختی سے راسین کھینچ کر ان کو شایستہ بناتے، جھانچ زور زور سے بجتے رہتے اور ہر جزو خانوں کا ایک گروہ سُرون کو پیچھے ڈالے آنکھیں بند کئے لڑائیوں میں شجاعت اور جوانمردی کے قصے ساز و سرود کے ساتھ سناتے،

شام کی شفق میں سیاہ ریت پر امراء فوج گھوڑوں کو دُلکی ڈالے سُرون پر قائم لگی ٹوپیاں گھوڑوں کی ایالوں سے اوپر کو اچھلتی ہوئی رایت خسروی کے قریب پہنچ جاتے، سرخ اور سیاہ قبائوں پر ہتھیار چکے نظر آتے، سرود کی آوازیں سم سُوران کی صدا سے ہم نوا ہوتی ہیں، اس شان سے وہ امیر تیمور گورگان کے سامنے سے گزرتے اور جب بالکل مقابل ہوتے تو چاندی کی رُنا کی چھین چھین میں ”سُورن“ کے نعرے لگاتے،

اس معائنہ میں جب سب سے آخری تو مان کا سردار اپنے درجے اور منزلت کو بہت کچھ سمجھتا ہوا اور اپنے آقا کی شان و سطوت پر ناز ان سامنے سے گذر لیتا تو تیمور مرکب سے اتر کر سراپردے میں اپنے امراء و نوینیان کے ساتھ خاصہ تناول فرمانے وارد ہوتا، اس سمرائے بے آب و گیاہ میں بھی تیمور دیبا و حیرت کا مریع لباس پہنتا تھا،

رات کو فوج کے نظراء و پاسبانان قندیلین روشن کئے بارگاہ امیر میں حاضر ہوتے اور قراولوں سے جو کچھ حالات دریافت ہوتے وہ امیر کی خدمت میں عرض کرتے، یہ قراول شکر کے دست راست اور دست چپ (برنار و جرنار) سے آگے میلوں دور تک دشمن کی خبر معلوم کرنے گئے ہوتے تھے، گھوڑوں کی حالت اور بیاروں کی تعداد سے بھی امیر کو مطلع لے سُورن کے معنی ”اللہ اکبر یا اسی تم کے جملے کے ہیں“ جو فوج کے لوگ دشمن پر حملہ کرتے وقت کہتے تھے، (مترجم)

کیا جاتا،

اب تیمور نے صحرائین سے نہایت تیزی سے گذرنا شروع کیا، کسی بات میں تاخیر یا کسی کے پیچھے رہ جانے کو گوارا نہ کیا، ایک سوار جو پیچھے رہ گیا تھا جب وہ آیا تو اس کے موزے ریت بھر کر اس کے گلے میں لٹکا دیئے گئے اور حکم ہوا کہ دوسرے دن لشکر کے ساتھ پیدل چلے، اگر پیچھے رہا تو جان سے مارا جائے گا،

تین ہفتے کے بعد لشکر ایک ایسی زمین میں وارد ہوا جس میں میلون تک اونچی اونچی گھاس تھی اور پہاڑیوں کی گھاٹیوں میں کُتر بھرا تھا، یہاں ایک دریا کے کنارے جو اس وقت طغیانی پر تھا لشکر نے کچھ دیر قیام کیا تاکہ گھوڑوں کو کچھ آرام مل جائے، پھر فوج کے دستے ایک ایک کر کے شیر ہوئے دریا کے پار اتر گئے، اس دریا کو تاتاری ساری سو کہتے تھے جس کے معنی زر دہانی کے ہیں، اس گھاس کے جنگل کو جہین سبزے کی لمبی لمبی سمندر کی موجوں کی طرح اٹھکر ختم ہونا نہ جانتی تھیں دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی، اور جب چلتے چلتے وہ دو پہاڑوں کے قریب پہنچے جہاں نام انھوں نے بڑا اور چھوٹا پہاڑ رکھا تو لشکر یہاں اتر پڑا، تیمور بڑے پہاڑ پر چڑھا اور اپنے افسروں کے ساتھ

لے اس زمانہ میں جغرافی نقشے دیکھے، آج کل کے نقشوں میں بھی یہاں کے صحرا اور بیابان کی حدود بہت غیر واضح طور پر مرسم کی جاتی ہیں، دریا کے ساری سو کو عبور کرنے کے بعد تیمور نے کونسا راستہ اختیار کیا تھا اس کا جواب بالکل قیاس پر مبنی ہے، زیادہ قیاس یہ ہے کہ اس دریا کے اترنے کے بعد تیمور نے اپنا رخ مغرب کی طرف ڈال لیا کیا تھا اور ایشیا اور یورپ میں حد فاصل ہے (مصنف)

لے دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحہ ۵۰۱-۵۰۳

”دو روز چار شنبہ بہت ویکم ماہ ربیع الاول ۷۹۳ھ بمطابق ہے رسیدند کہ کچک تانغ مشور است و از آن جا کوچ کردہ در شب در میان جمعہ موضع اتق تاق فیہم نزل ہا یوں گشت، صاحبقران بہ نشاط نظارہ آن دشت بالاسے کوہ برآمد، صحرا اور صحرا سبزہ بود“

وورتک جھگی کے سبزے کو دیکھنے لگا، جس کی حد اودے اودے پہاڑوں کے خطے سے بھی دور اُنقی سے ملی نظر آتی تھی، یہ زمانہ شروع ماہ اپریل کا تھا، گھاس میں آسمانی رنگ کے پھول خوب کھلتے تھے خود رو گیہوں کے تختوں میں تیز کثرت سے تھے اور آسمان پر چلیں منڈلا رہی تھیں، لکڑ کا بادل جہان سے ہٹ جاتا وہاں سے دور کی جھیلوں کا پانی جو گھٹی ہوئی برف کا پانی تھا آب زر کی طرح جھلکتا نظر آتا، اس تمام زمانے میں مورخ لکھتا ہے کہ وہاں نہ کوئی انسان نظر آیا اور نہ کوئی کھیتی، لیکن اب کچھ علامتیں ظاہر ہوئیں، گیلی زمین پر کہیں کہیں اونٹوں کے قدموں کے نشان یا بہت سے دوڑتے ہوئے گھوڑوں کی لیدیا بھی ہوئی، آگ کی ڈھیریاں دکھائی دین، کہیں آدھوں کی ہڈیوں پر سے سواروں کے گھوڑے گزرے، یہ ہڈیاں زمستان کے سیلاب میں ٹوٹی ہوئی قبروں سے بہکر سب طرف پھیل گئی تھیں،

اب روز یہ کیفیت رہنے لگی کہ تاناری سوار لشکر سے آگے بڑھ کر جانوروں کا شکار کرتے، جھگی ٹوڑ اور بھیرے خوب مارتے، کبھی کبھی کھانے کے لیے کوئی ہرن بھی مل جاتا، لشکر میں گوشت کی بہت قلت ہو چلی تھی، ایک بھیڑ سودینا رکبی میں ملتی تھی، تیمور نے حکم دیدیا کہ لشکر میں نہ گوشت پکایا جائے اور نہ روٹی، سب لوگ ایک ہی قسم کا کھانا جسے بلات کہتے تھے کھاتے تھے، یہ گوشت کی بخنی مع بوٹیوں کے ہوتی تھی جس میں آٹا ملا دیا جاتا تھا، اور ترکاریاں ملائے سے یہ بخنی اور بھی گاڑھی ہو جاتی تھی،

لشکر والوں کی دجوبی کے لیے امراء فوج بھی اسی گاڑھے شوربے پر اپنا گذر کرتے تھے سب

ایک ہی دیگ کا بکا ہوا بلق کھاتے تھے، شکاری جو کچھ شکار لاتے یا جنگل میں کہیں اتفاق سے وحشی پرندوں کے انڈے یا جنگل کی جڑی بوٹی مل جاتی تو وہ سب کاٹ کوٹ کر اسی شور بے میں ڈال دیتے تھے اب نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس شور بے کا صرف ایک پیالہ فی سپاہی ملنے لگا، لشکر جب کوچ کرتا تھا تو سواروں کی نظریں زمین پر ہوتی تھیں کہ کہیں کوئی رسیل جڑ مل جائے تو اٹھالین یا تیرین ملین تو انہیں پھر ملین، انا قریب قریب ختم ہونے کو تھا،

جنگل میں گھاس تر و تازہ تھی، گھوڑوں کی حالت اچھی رہی، لشکر کی کھانے کے لیے گھوڑوں کو ذبح نہ کر سکتے تھے، کیونکہ اس ملک میں جو آدمی گھوڑے پر سوار نہ ہو اس کی موت وزیست کیسا تھی، زیادہ تعداد میں گھوڑوں کو ضائع کرنا لشکر پر ایک مصیبت لانا تھا، جب حالت زیادہ خراب ہونے لگی تو فوج کے افسر اس فکر میں ہوئے کہ آخر اس کا انجام کیا ہوگا، اور آگے کیا پیش آئے تو لاہور پہنچے مٹنا بہت خطرناک تھا کیونکہ اس کے معنی یہ ہوتے کہ جن صحراؤں کو بشمل طے کر کے یہاں تک پہنچے ہیں اب ان کو ایک کمزور لشکر کیساتھ پھر طے کریں، اس کے ساتھ ہی اس بات کا بھی پورا یقین تھا کہ واپسی کی صورت میں سیراوردہ کے لوگ کہیں نہ کہیں یک نخت نمودار ہو کر سب کو غارت کر دیں گے، اس حالت میں ہم و ہراس میں تہورنے | تو اچوں کو حکم دیا کہ فوراً فوج برنثار و جرنٹا کے افسروں کے پاس جا کر شکار کا حلقہ قائم کرانیں،

۱۱۷

۱۱۷ صاحبقران در شنبہ اول جمادی الآخر ۱۰۵۵ھ شکار اختیار فرمود و قواچان با امر اہر نثار و برنثار چارہ سائیدہ سپاہ بچراگاہ روان شدند و تمام صحرا بے انتہا فرو گرفتہ و خوش و طوبی بے شمار را ندند و بعد از دوروز قمار مشی کردہ، بدیت ملک بسوگرمک راند حالی زمین از گور و آہو کرد حالی سپاہ از گوزن و آہو دین و دیگر انواع پنج چندان انداختند کہ چنان کرتے بے قیاس با وجود چنان تنگی کہ دست دادہ بود و فرہ راگزین کردہ بر میدان شتند و لاغرا میگرفتند، و از جملہ نوسے آہووران صحرا یافتند از گاؤں و میش بزرگتر کہ مثل آن ہرگز مشاہدہ نمودہ بودند و منول آن را قندگای میگویند و دشتیان بکن بسیارے ازان نیز انداختہ بودند، و مدتے قوت شکاریان از گوشت شکار سے آمادہ بود، (ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۰۵-۵۰۶)

اب تک جتہ جتہ سواروں کے گروہ شکرے اُگے بڑھکر خوشگام ملتا تھا مارلاتے تھے، مگر اب ایک لاکھ سواروں نے تیس میل کی ایک لمبی صف باندھی، صف کے بیچ کا حصہ قائم رکھ کر دونوں سروں کے سواروں نے گھوڑے بڑھا کر نصف دائرہ کی شکل بنانی شروع کی، اس طرح بیچ میں جس قدر جانور آئے ان پر گھیرا پڑ گیا، اور وہ بھاگ بھاگ کر اور بھی حلقے کے بیچ میں آنے لگے۔ سواروں کی صف کے باہر باہر بھی رسالے حرکت میں تھے تاکہ شمال کی طرف حلقے کے بند ہونے سے پہلے کوئی جانور باہر نہ نکلنے پائے،

جب حلقہ پورا بندھ گیا تو سواروں نے اسے اندر کی طرف تنگ کرنا شروع کیا اور تھوڑی سی پیدائی کہ ایک خرگوش تک ان بھوکے تماریوں سے بچ کر نہ نکل سکے، اب جو ہنی جانوروں کو معلوم ہوا کہ وہ گھر گئے ہیں تو سواروں کو دیکھ کر اور ان کے شور و غل سے چو کر یان بھرنے والے آہوؤں اور سیدھ باندھ کر حملہ کرنے والے خنزیریوں اور بھاڑی بھاڑی دے پاؤں چلنے والے بھٹیڑیوں اور جو اس باختمہ بچپون اور ہرنون کیساتھ بازی لگا کر دوڑنے والے بارہ سنگھون میں ایک عجیب دیوانہ وار کشمکش اور مذہبوحی کیفیت پیدا ہوئی،

اس بڑے ہانکے میں بعض جانور ایسے تھے جنکو دیکھ کر تماریوں کو بہت حیرت ہوئی، ابھی میں مورخ نے ایک قسم کا بارہ سنگھایان کیا ہے جو بھینے سے بھی بڑا تھا، اس چوپائے کو تماریوں نے پہلے نہ دیکھا تھا، لیکن یقیناً یہ وہی جانور تھا جسے ہم "الک" (قد گاوی) کہتے ہیں، قواعد صید و شکار کے مطابق امیر تیمور سب سے پہلے مرکب پر سوار اس حلقے میں داخل ہوا، تیس سے چند گورخر اور آہو شکار کئے، تیر اندازی میں تیمور ایسا کمال رکھتا تھا کہ لوگ دیکھ کر حیرت میں رہ جاتے تھے، ایسے لوگ بہت تھے جو کان کی زہ کو سینے تک کھینچ لاتے تھے مگر تیمور کے بازو میں ایسی قوت تھی کہ تیر

رکھ کر زہ کو کان کی ٹونک کھینچ لاتا تھا،

اب گوشت کھانے کے لیے جانوروں کی وہ کثرت ہوئی کہ جو فربہ معلوم ہوا اسے ذبح کر کے

کھایا اور ایسا کھایا کہ بہت دنوں یاد رکھا، باقی کو چھوڑ دیا،

تیمور لشکر والوں کو اتنی ہمت نہ دیتا تھا کہ وہ کابل بنکر بیٹھیں، دوسرے دن تو اچھی گھوڑوں

پر سوار ہو کر اس حکم کو گشت دینے آئے کہ تمام افواج قاہرہ امیر کے معائنہ کے لیے سامنے حاضر ہوں

جب معائنہ کا وقت آیا تو تیمور خاص لباس پہن کر برآمد ہوا، سر پر سپید قلم کی کلاہ تھی جبین یا قوت

چمک رہے تھے، ہاتھ میں ہاتھی دانت کا عصا تھا جس کی شام پر سیل کا سر بنا تھا، جلو میں امراء

و توینان تھے،

امیر کے برآمد ہوتے ہی فوجوں کے سردار گھوڑوں پر سے اتر پڑے، اور گھٹنے زمین پر ٹیک کر

امیر کی رکاب کو بوسہ دیا، اور مرکب شاہی کے ساتھ ساتھ پیدل چل کر اپنی اپنی فوجوں تک آئے

اور ہر ایک نے التماس کیا کہ اسکی سپاہ کی تعداد اور قوت اور اسلحہ کی حالت ملاحظہ فرمائی جائے،

تیمور نے لشکر والوں کی کھجائی صورتوں کو جن سے خوب آشنا تھا دیکھا | ان میں اوس برلاس کے

لوگ جن کے سرخ چہرے مائل بہ سیاہی ہو رہے تھے اور چہرے پر بدن کے ترکاں سدا وزاؤ

دلاور قوم جلایر کے جوان اور بدخشان کے وحشی لوگ تھے جن سے تیمور بام دنیا، پر لڑ چکا تھا

تیمور نے لشکر کے معائنہ ہی پر بس نہیں کی، شام کو روایت شاہی کے قریب جو بڑا نقارہ

رکھا تھا وہ رعد کی مثل گرجنے لگا، اس نقارے کا برنجی طاس چھ فٹ کے دور کا تھا اور اس پر

ایک سیل کی پوری کھال منہ دھبی تھی، اس نقارے کے بجتے ہی جواب میں لشکر کے اور نقارے

بھی بجنے لگے، اور سواروں کے دستے فوراً حرکت میں آئے اور جنگ کے لیے صفیں آراستہ

ہو گئیں، سائبیریا کے صحراؤں میں شاید اس سے پہلے یا اس کے بعد بھی کبھی اتنا بڑا لشکر جمع نہ ہوا ہو گا، افسرانِ افواج اپنے اپنے مقامات پر جبرِ نثار سے لے کر برِ نثار تک جس کا پھیلاؤ میلوں میں تھا گھوڑے دوڑاتے ہوئے پہنچے، اور تمام سپاہ نے سورن کے نعرے بلند کئے، سپاہ اچھی حالت میں تھی اور خوش تھی، دوسرے دن پھر کوچ شروع ہوا،



سترہواں باب ”سائے اور آسیب کا ملک“

کمرے کے بادل سامنے سے ہٹتے جاتے ہیں، چشموں اور ندیوں کے کنارے بُندِ ق کی جھانپ
کھڑی ہیں، پاؤں کے نیچے موٹی دبی ہوئی کالی اور دھوکا دینے والی دلدل ہے، کالے کالے
جٹانوں پر لال لال تپوں کی بلیں چڑھی ہیں، سارے ملک پر ایک سکوت کا عالم ہے، ہر طرف
مردنی سی جھانپ ہے، درختوں کی چوٹیوں پر شکرے اڑ رہے ہیں، لیکن وہ طائرانِ خوشنوا جو صبح
کے آثار دیکھتے ہی چھانے لگتے ہیں نام کو نہیں، یہاں کے آسمان کا رنگ بھی سحرِ قند کے آسمان
کی طرح گہرائیلی فام نہیں، کہیں کہیں نیچے نیچے مٹی کے ٹیلے کمرے کے غبار میں دھندلے دھندلے
نظر آتے ہیں، یہ خاک کے تودے، قبریں ہیں یا کبھی کسی بے زبان عدم رفتہ قوم کے گھر تھے
جواب مٹی کے ڈھیر ہیں،

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ یہ ملک غلامات کہلاتا ہے، اگر کوئی تاجر بہت کر کے یہاں تک
پہنچ بھی گیا تو وہ اپنا مال یہاں چھوڑ کر خود کہیں دور چلا جاتا ہے، جب واپس آتا ہے تو اپنے
مال کی جگہ سمورا در اور جانوروں کی کھالیں رکھی دیکھتا ہے، یہاں کے رہنے والے کسی کو نظر
نہیں آتے؟

یہ ملک قوم کیمیری کا وطن اور ہانی پر پوری کا مسکن تھا جو شمال کی سونپن تو مین بتائی گئی
ہیں، یہ سب خانہ بدوش لوگ تھے اور اگر واقعی وہ کہیں یہاں تھے بھی تو اس وقت تیمور کے لشکر
کی آہٹ پاتے ہی اور بھی غائب ہو گئے ہونگے جنوب کی طرف کے قطع آباد تھے گو تو قتمش
نے وہاں کے آدمیوں اور مویشیوں کو اپنا راستہ نکالنے میں بہت کچھ ہلکا کر دیا تھا لیکن ان اقطاع
شمال میں تو تیمور کا لشکر فی الواقع ایسے ملک میں داخل ہو رہا تھا جو بظاہر غیر آباد تھا،

مورخ لکھتا ہے کہ جس قدر قراول آگے بھیجے گئے تھے وہ صحرا میں بھٹکے ہوئے مسافر
کی طرح آوارہ گرد رہے، مگر یہ صحرا بالکل غیر آباد بھی نہ تھا، البتہ تاتاریوں کو جو دھوپ میں تپتی
بجز زمینوں، نہروں اور چشموں اور ایسے شہروں کو دیکھے ہوئے تھے جو دریا کے کنارے آباد
تھے، یہ تاریک اور مرطوب وسیع سرزمین جس میں انسان کا پتہ نہ تھا بہت دشوار گزار اور
مہیب نظر آتی ہوگی، ملا و مشائخ بالخصوص بہت پریشان تھے کیونکہ معمولی اوقات نماز کی
پابندی یہاں ممکن نہ تھی،

صبح کے آثار بہت جلد ظاہر ہو جاتے تھے حالانکہ سورج کے نکلنے میں ابھی کئی گھنٹے باقی
ہوتے تھے، لوگوں کو صبح کی نماز کے لیے ایسے وقت اٹھنا پڑتا تھا کہ ابھی رات کے گھنٹے پورے
ختم نہ ہوئے ہوتے تھے، اسی طرح سویرے سے شام کی شفق ظاہر ہو جاتی تھی گو سورج کے

سے تیمور کا لشکر اس وقت ۵۵ درجے عرض بلد میں جو تارہ یورپ میں جمیل و نی پگ کے شمال میں پڑتا ہے داخل
ہونے کو تھا، اس لشکر نے رود تو بل (THE TURAL) کے سرچشموں کو ان کی شمالی جانب سے عبور کر لیا تھا
قیاس یہ ہے کہ دریائے تو بل سے گزرنے کے بعد جو بڑا دریا ان کو ملا وہ دریائے یورال (THE URAL)
تھا (جو غالباً طغرائے کآب ترقی اور ترکون کآب یا یقیناً یاقوت ہے) دریائے یورال عبور کر کے وہ بالکل مغرب
کی طرف چلا اور اس زمین کو طے کرنے لگا جو آجکل یورپ اور ایشیا کے درمیان سرحد سمجھی جاتی ہے (مصنف)

ڈوبنے میں ابھی کئی گھنٹے باقی ہوتے تھے، شفقِ شام کے ظاہر ہونے اور نمازِ عشاء کے وقت میں کسی گھنٹے کا فضل تھا، عشاء اگر پڑھی جاتی تو تاریکی کا زمانہ اتنا نہ ملتا تھا کہ لوگ بخوبی آرام کر سکتے، انھی وجوہ سے اہل شریعت نے حکم دیدیا کہ اوقات نماز میں تبدیلی کیجا سکتی ہے، اس اثنا میں تیمور نے پورے لشکر سے میں ہزار فوج علیحدہ کی اور اُسے سیر اور دہ کی لشکر کا سراغ لگانے کے لیے روانہ کیا، امرا میں سے تقریباً ہر متنفذ نے اس فوج کیساتھ سردار بنکر جانا چاہا لیکن تیمور نے اپنے نوجوان فرزند شہزادہ عمر شیخ کو اس کا سپہ سالار مقرر کیا، یہ بیس ہزار فوج لشکر سے علیحدہ ہو کر وسیع میدانوں میں غائب ہو گئی، کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک قراول خبر لایا کہ شہزادہ عمر شیخ کی فوج ایک بڑے دریا کے کنارے پہنچ گئی ہے، اس کے بعد ہی ایک دوسرے قراول نے

۱۷ ظفر نامے کی پہلی جلد کے صفحہ ۵۳۰ پر یہ عبارت آئی ہے، ”چون قریب شش ماہ بود کہ رایت نصرت شعار متوجہ جنوب شمال گشتہ رفتند بچلہ رسیدند کہ در شب پیش از غروب شفق اثر طلوع صبح ظاہر میشود، چنانچہ در ہنگام بودن آفتاب در برج شمال نماز خفتن در آن موضع بحسب فتوای شریعت غزائی واجب نمیشود۔“ اس بیان کے پہلے فقرے کے آخری حصے میں بمالغہ بتے دنیا کے آباد حصوں میں جو خط استوا کے قریب ہیں اوقات نماز آفتاب کی گردش، طلوع وغروب کے اعتبار سے اس طرح مقرر ہوئے ہیں کہ جاگنے سوئے کام اور آرام کا وقت انسان کو کافی مل سکے، لیکن خط استوا سے قبل شمال میں جائے رات اور دن کا فرق بڑھتا جاتا ہے حتیٰ کہ قطب شمالی کے قریب جو ملک ہیں وہاں مہینوں تک آفتاب نہیں نکلتا، اسی طرح جب نکلتا ہے تو مہینوں تک افق کے کنارے نظر آتا رہتا ہے اور غروب نہیں ہوتا، چونکہ نماز کے اوقات مقرر کرنے میں بیداری اور خواب کام اور آرام کا بھی لحاظ کیا گیا ہے اس لیے روئے زمین کے تمام مقامات پر آفتاب کی گردش، طلوع وغروب کا لحاظ رکھنا ممکن نہیں رہتا جو گا، صرف بیداری اور خواب کے زمانے کا لحاظ کر کے اوقات نماز مقرر کر دیئے جاتے ہونگے ممکن ہو کہ اس میں نماز پنجگانہ میں سے عشاء کی نماز کمین واجب نہ سمجھی گئی ہو، (مترجم)

۱۸ ظفر نامہ میں امیر زادہ عمر شیخ کی جگہ امیر زادہ محمد سلطان کا نام لکھا ہے، جلد اول صفحہ ۵۱۶،

خبر دی کہ پانچ یا چھ مقامات پر آگ کی ایسی ڈھیریاں فطرائی بین جنہیں آگ ابھی تک کبھی نہ تھی، دشمن کا یہ سب سے پہلا سراغ تھا جو دریافت ہوا تھا، تیمور نے ان خبروں کے سننے ہی پر بڑے آزمودہ کار قراولوں کو طلب کیا اور ان سے کہا کہ جہاں تک نیز جانا ممکن ہو شہزادہ عمر شیخ کے پاس جائیں اور تمام صحرا کو دشمن کا پتہ چلانے میں فوراً چھان ڈالیں، تیمور ان قراولوں کے روانہ ہونے کے بعد کچھ فوج لے کر ان کے پیچھے چلا، شہزادہ عمر شیخ کی بیس ہزار فوج جہاں ٹھہری تھی وہ دریائے قوئل کا علاقہ تھا، یہ دریا دریائے او بی مین شامل ہو کر بحر منجمد میں گرتا ہے، آگ کی ڈھیریاں جو فطرائی جنہیں وہ دریا کے پاس اُس کے مغربی کنارے کی طرف تھیں، تیمور تیر کر دریا اتر اور شہزادہ عمر شیخ کی بیس ہزار فوج سے جا ملا، اور فوراً اس فوج کو اپنی سرکردگی میں لے لیا،

اب قراولوں نے امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر خبر پہنچائی کہ بعض مقامات ایسے ملے ہیں جہاں ایک یا دو دن پہلے کسی نے آگ جلائی تھی، اور گھوڑوں کے گذرنے کے نشان بھی ملے ہیں، تیمور نے شیخ داؤد ترکمان کو جو شہسوار سی مین کامل اور شجاعت کے کاموں میں نامور تھا، حکم دیا کہ مغرب کی طرف جا کر دشمن کو تلاش کرے، شیخ داؤد گھوڑا دوڑاتا ہوا چلا اور دو دن اور دو راتوں کے بعد جس چیز کو ڈھونڈنے نکلا تھا اُسے پالیا، کئی بھوس کی جھونپڑیاں ملیں، شیخ نے ان کے گرد ایک چکر لگایا اور ایک جگہ ات بھر چھپا ہوا بیٹھا رہا، صبح کورات کی محنت سے مل ہو گئی، دیکھا کہ جھونپڑیوں سے ایک سوار نکل کر ادھر ہی آ رہا ہے جدھر یہ بیٹھا تھا،

۱۔ لفظ سفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۶ - ۲۔ لفظ سفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۷

۳۔ لفظ سفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۲۲ - ۴۔ لفظ سفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۸

جونہی سوار قریب پہنچا شیخ داؤد نے دوڑ کر اسکی مشکین کس لین، اور واپس چلا، فوج ہل رہی
 کا جو حصہ اس کی طرف آتا ہوا پہلے ملا اس میں اس قیدی کو لیکر پہنچا لیکن قیدی کو تو قہقش کا حال
 کچھ بھی معلوم نہ تھا، اس کا بیان صرف اتنا تھا کہ جھونپڑوں کے قریب اس نے دس سواروں کو
 جو زرہ بکتر لگائے تھے پڑاؤ ڈالے دیکھا تھا،
 تیمور نے ساٹھ تارسی سواروں کو کوتل گھوڑے دیکر اس حکم سے روانہ کیا کہ جس طرح ہو
 ان دس سواروں کو ڈھونڈ کر ہمارے سامنے حاضر کیا جائے، تیمور کو آخر کار دشمن کا اتنا
 سراغ مل گیا کہ جو تدبیریں اس نے سوچ رکھی تھیں ان پر عمل شروع کر دیا جائے، دسوں سوار
 گرفتار ہو کر سامنے لائے گئے، انھوں نے بیان کیا کہ سیر اور وہ کی فوجیں یہاں سے سمت
 مغرب میں ایک ہفتے کی راہ پر مقیم ہیں،

شمال کی طرف تیمور کا یہ دور دراز کوچ ماہران فنون جنگ کے نزدیک جو قواعد اور
 قوانین کے بڑے پابند ہیں حیرت کے قابل تھا، مگر تیمور کی یہ لشکر کشی بغیر پابندی قواعد اور
 معذرت خطا میں آئی تھی، کسی قسم کی کمزوری ظاہر کرنی یا دشمن کو اس بات کا موقع دینا
 کہ وہ اچانک حملہ کر بیٹھے تیمور اپنے حق میں ہم قاتل سمجھتا تھا، وہ جانتا تھا کہ دشمن اس کے بڑے
 آنے کو خوب دیکھ رہا ہے، گو دشمن تیمور کو ابھی تک نظر نہ آیا تھا، تو قہقش کو تیمور کی نقل و حرکت
 کی خبریں برابر پہنچ رہی تھیں، تیمور کو اس وقت ایک ایک لمحہ عزیز تھا، سیر اور وہ کو مجبور کر کے

سہ نظریہ نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۹،

سہ نظریہ نامہ میں یہ تعداد میں بیان ہوئی ہے، دیکھو جلد اول صفحہ ۵۱۹،

میدان جنگ میں لانا اور موسم گرما ختم ہونے سے قبل کسی شاداب مزرعہ زمین میں اپنے لشکر کو ٹانا ضروریات سے تھا، تیمور تعیل چاہتا تھا، تو قمش اس کے برعکس تاخیر کو اپنے حق میں مفید سمجھتا تھا، یعنی جہاں تک ممکن ہو لڑائی شروع کرنے میں دیر کی جائے،

سمت شمال میں تیمور کی تیز رفتاری تو قمش کی تدابیر میں خلل انداز ہوئی، کیونکہ تیمور کی تیزی دیکھ کر تو قمش کو سمت مقابل میں فوجیں روانہ کرنی ضروری ہوئیں، اور یہ اہتمام کرنا پڑا کہ جس مقام پر خود تھا اور جہاں تیمور کا لشکر تھا ان دونوں کے درمیان اپنی فوجیں رکھے، مغرب کے میدانوں اور دریائے آمل (دو لگہ) اور بحر اسود کے علاقوں سے ایسے قبائل جو تو قمش کے تابع تھے بکثرت آکر اسکی فوج میں شامل ہوتے جاتے تھے، تو قمش کے تابع اس قدر قبائل تھے کہ اگر وہ سب جمع ہو جاتے تو تیمور سے تو قمش کی فوج دو چند ہو جاتی،

اب تیمور کی فوجوں نے جو دشت و صحرائی پروردہ تھیں نقل و حرکت میں داؤن پیچ دکھانے شروع کئے، احتیاط سب سے بڑی شرط تھی بالخصوص ایسے دشمن کے مقابلہ میں جو ایک دن میں سو میل کی منزل طے کرتا ہو، اور جو محال کی نظر سے اس وقت تک غائب رہے جب تک کہ خود لڑائی کا وقت پسند کر کے مقابلہ پر نہ آجائے،

تیمور کے عمل سے ظاہر ہو رہا تھا کہ جتنے خطرے پیش آنے ممکن تھے وہ سب اس کی نظر میں تھے، سپاہ کی نوبت فاقہ کشی کو پہنچ چکی تھی، چھ دن تک مغرب کی جانب فوجوں کو تیزی سے لے جا کر آخر کار دریائے یورال (آب یاقین یا جاییک) کے کنارے پہنچ گیا، سیر اور درہ کے دس سوارجنگو قید کر رکھا تھا ان سے معلوم ہوا کہ اس دریا کے تین گھاٹ ہیں جو تھوڑے ٹھوڑے فاصلے سے واقع ہیں، تیمور نے خود بڑھ کر ایک گھاٹ کو دیکھا مگر دیکھ کر وہاں سے لشکر کا اترنا پسند

نہ کیا، بلکہ حکم دیا کہ لشکر اس وقت جہان ہے اسی کے سامنے سے دیا تر کر دوسرے کنارے جا^{طے}
یہ حکم دیکر خود دریا تارا اور ہراول کی فوج کو ساتھ لے صحرائین دشمن کو تلاش کرنے نکل گیا۔

یہاں سیر اور دہ کے بعض اور آدمیوں کو گرفتار کیا، ان لوگوں نے بیان کیا کہ ہم کو دریا کے
کنارے حاضر ہو کر تو قمش کے لشکر میں شامل ہونے کا حکم پہنچا تھا، چنانچہ ہم حاضر ہوئے مگر قمش
کی فوج ہم کو نہ ملی، غرض تیمور کے کل لشکر نے دو دن میں یورال (آب تیق یا اباق) کو عبور کر لیا جب
لشکر دریا تار لیا تو تیمور کو تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ تینوں گھاٹوں پر دشمن نے کثرت سے سپاہ بٹھا
رکھی تھی، اور خود تو قمش بھی وہیں درختوں کے جھنڈ میں ایک جگہ چھپا بیٹھا تھا، مگر جب تیمور نے
گھاٹوں کو چھوڑ کر اپنا لشکر دوسرے مقام سے امارا تو قمش اس کی نگاہ سے ہٹ گیا، اس
لیکن سیر اور دہ کی فوجیں جب کسی مقام سے پیچھے ہٹتی تھیں تو وہ سب سے زیادہ خطرنا
ہو جاتی تھیں،

تیمور نے لشکر کو حکم دیا کہ اپنے اپنے توانات و صد جات و ہزار جات سے کوئی قدم باہر
نہ نکالے، رات کے وقت نہ روشنی کریں اور نہ آگ جلا لیں، شام ہوتے ہی رسالوں کو حکم تھا

سہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۹ - "و منازل و مرہل بسیار پیوہ از بے آبہا و کو با عبور نمودہ روز دوشنبہ پہا
جمادی الآخرہ سترہ بکنار آب تیق (اورال) رسیدند، غرض ہمایون رسانید کہ این آب را سہ
گزار است یکے را ایغریالی گویند و دوم را بورکبت و سوم را کہ از ہمہ کوچک تراست چیمہ کجت، صاحبقران فرمود
کہ از این گذار با گذشتن مصلحت نیست چہ شاید کہ دشمن در کمین بود، صلاح آنست کہ بہا لاسے آب روان شویم
و بہر آب ز نیم و بگذریم ہمہ ساعت کوچ کردند و بہا لاسے آب رفتہ سوار و پیادہ از ہر جا خود را بہر آب زدہ بنہامی
گذشتند و بدو روزاں لشکر بیکران ازان آب گران سلامت عبور نمودند و شوش روز دیگر منازل و مرہل پیوہ و بہر آب
سمور رسیدند و قراول لشکر پیش رفتہ بودند، صلحہ غلغہ دشمنان شنودہ آن معنی را بھضرت اعلیٰ عرضہ داشتند (مترجم)

کہ لشکر گاہ کے گرد برابر پہرہ دیتے رہیں ان قواعد کے ساتھ کئی دن تک لشکر نے مغرب کی جانب کوچ جاری رکھا، کوہ یورال کی بہت سی تنگ وادیاں طے کیں اور اکثر مرطوب زمیوں سے گزر ہوتا رہا، آخر کار وہ دن آگیا کہ تمام فوجوں میں ایک شور برپا ہوا اور تیور کے بڑے بڑے رزم آرا زور زور سے گاتے ہوئے آگے بڑھیں۔

تیمور کی فوج قراول تو قمش کی فوج عقب تک پہنچ گئی تھی لیکن تو قمش تک نہ پہنچی تھی سیر اور دہ کی فوجوں کے پاس تازہ دم گھوڑے تھے اور کھانے پینے کا سامان بھی تیمور کے لشکر سے کہیں بہتر تھا، اور تیمور کے ساتھ دشمن کی ان فوجوں نے ایک سخت چال بھی سوچ رکھی تھی، امیر تیمور کی فوج قراول تو قمش کی فوج عقب سے چھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑتی ہی، اب یہ لڑائی نے پلٹ کر پھر اپنا رخ شمال کا کیا، یہ ترکیب اچھی تھی لیکن ایسی نہ تھی کہ تاتاریوں سے تو قمش اپنا پیچھا چھڑا دیتا، مگر تا ضرور ہوتا کہ تو قمش تیمور کی فوج کے آگے آگے رہ کر جنگ کو نہ نکال دے جانور دن سے خالی کر دیتا اور آبدار زمینوں سے نکلتا ہوا صحرائ میں پہنچ جاتا، اس وقت جس زمین پر فوجیں کوچ کرنے لگیں وہاں زان و شاہ بلوط کے جنگل نہ تھے بلکہ برچ کے درخت اور صد بہار سنہرہ زار رنگ میں سیاہی مائل پھیلے پڑے تھے، اور ان کے بعد پانی اور دلدل کے میدان آنے شروع ہو جاتے تھے تیمور کی فوجیں بھوک سے بیتاب تھیں اور اپنے تین بڑے امراء اور بہت سے سواروں کے مارے جانے سے جھین سیر اور دہ کے سواروں نے قتل کر دیا تھا رنجیدہ اور غمگین تھے، سب اس خیال میں تھے کہ اب سوائے نیست و نابود ہو جانے کے کوئی دوسری صورت

۱۔ دیکھو غفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۲۸، یہ تین فوجی سردار ہر ملک رمضان خواجہ اور محمد ارلات تھے، ان کے علاوہ امیر ایکو تور بھی اس لڑائی میں مارا گیا تھا،

نہیں ہے، لیکن تیمور پران کو بھروسہ تھا،

اب بارش شروع ہوئی اور برف گرنے لگی، حالانکہ ابھی ماہ جون کا وسط تھا، چھ دن تک تیمور کی فوجیں خیموں میں بند پڑی رہیں، تیمور سب سے پہلے میدان میں نکلا، شہزادہ عمر شیخ کی بیس ہزار فوج آگے تھی، اس نے سیرادرہ کی سپاہ کو جو اپنے لشکر سے باہر دور دور پر ہے پر تھی قتل کر دیا، شہزادہ نے ایلغار کیا اور ساتویں دن کے ختم ہونے پر دور سے تو قمش کا شاہدار علم قبۃ دارینے اور دشمن کا پورا لاؤ لشکر نظر آیا، شہزادے کی فوج صفوں جنگ میں ترتیب پائے ہوئے تھی، لڑائی شروع کرنے کے لیے صرف حکم کی دیر تھی، شہزادے نے حکم دیا کہ کل فوج گھوڑوں سے اتر پڑے، خیمے نصب کرے اور کھانے کی جس قدر جنس موجود ہے اس کو کھا کر خوب شکم سیر ہو کر کھائے،

شہزادہ عمر شیخ کا اٹھارہ دن کا کوچ جہیں اٹھارہ سو میل طے کئے تھے اب خاتمہ کو پہنچا، نصف میل کے فاصلے پر سیرادرہ کی فوجیں لڑائی کے لیے جمع تھیں اور ان کی گاڑیاں (گردن) لشکر کے عقب کی طرف حرکت میں تھیں، جہانمیں کے لشکر اب اس طرح مقابل ہو گئے تھے کہ لڑائی سے کسی کا بھی ہٹنا ممکن نہ تھا، دونوں لشکروں سے ایک ایک سپاہی لڑنے نکلا، تلوار کے دو دو ہاتھ چلنے کے بعد ایک نے منہ موڑ کر بھاگنا چاہا مگر بھاگنے کو جگہ نہ ملی، تو قمش کے آدمیوں کو حیرت تھی کہ تاتاریوں نے یہاں اس طرح ڈیرے ڈالے ہیں کہ گویا شمال کی یہ کل سرزمین ہمیشہ سے انہی کی ملک چلی آتی ہے، لیکن واقعہ یہ تھا کہ تیمور اپنے لشکر کے گھوڑوں کو آرام اور اپنی سپاہ میں جان پیدا کر رہا تھا،

قرادون کی جماعتیں جو دور دور بٹھادی گئی تھیں بالکل ہوشیار تھیں اور حکم تھا کہ رات

کو کمین روشنی نہ کیجائے، تیمور نے آخری وقت میں امرار کو جمع کر کے کوئی مجلس نہیں کی۔
تو اچھی اُس کے گرد قالینوں پر سو گئے، قاصد اور ہرکارے اپنے گھوڑوں کے پاس مع اُن
سرداروں کے جو سراپردہ امیر پر پہرہ دے رہے تھے رات بھر بالکل تیار کھڑے رہے، امیر
تیمور گورگان زرہ پہنچے ہتھیار لگائے چرخ کے سامنے بیٹھا شطرنج کی بساط پر کاٹ کے سپاہیوں
کو لڑاتا رہا، کبھی کبھی نیند کا ایک آدھ جھونکا بھی آجاتا تھا،

کل انتظام ختم ہو چکا تھا، لشکر جس ترتیب میں عموماً کوچ کیا کرتا تھا اسی کے مطابق کل فوج
سات حصوں میں تقسیم کر دی گئی تھیں، لشکر کے بائیں بازو یعنی جرنیال میں ہرادل کی فوج اور
اور اس کے پیچھے فوج دوم بطور مددگار کے تھی، یہی ترتیب قلب لشکر (قول) میں تھی، تو
کے عقب میں تیمور خود فوج محافظہ اور نامی نامی مردان پیکار آرمودہ کار کو ہمراہ لیے موجود
تھا، قول یعنی قلب لشکر میں سب سے ادنیٰ قسم کی سپاہ بھری تھی، لیکن دائیں بازو یعنی جرنیال
میں جکا برائے نام سپہ سالار تیمور کا نو عمر فرزند شہزادہ میران شاہ تھا، بڑے بڑے نامی امرار
جنگ اور جو روزنی زرہ پوش رسالوں کے افسر تھے حاضر تھے، ہمیں اُن جانا زون کا مجمع تھا جو
ہر وقت موت کی تلاش میں رہتے تھے، شیخ علی بہادر اور دیگر بہادران تو لو جن کی دلاوری دیکھ
دیوانگی کو پہنچی ہوئی تھی جمع تھے،

اور اسی برنار کو جس میں بڑے بڑے ارباب شہامت حاضر تھے تیمور نے حکم دیا کہ صبح ہوتے
ہی دشمن پر سب سے پہلے حملہ کرے، چنانچہ امیر سیف الدین نے جس کے زیر فرمان اس وقت

۱۔ نظریہ نامہ جلد اول صفحہ ۲۰۵ جانبین کے لشکر کے تعبیر و ترتیب کے متعلق دیکھو غفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۰۵

پانچزار سوار تھے داروگیر کا شور برپا کر کے غنیم پر یلغار بول دیا |
مقابل میں تو قمش کا لشکر نصف دائرہ کی شکل میں آراستہ تھا اور اس نصف دائرہ کے دونوں
سرے اس طرح پھیلے تھے کہ گویا تیموری لشکر کے برنغار اور برنغار دونوں کو انھوں نے اپنی کولی
میں لے لیا تھا، تو قمش کے لشکر کا ایمان باز و حرکت میں اگر امیر سیف الدین پر بڑھا، تو قمش کے
لشکر نے جس کا پھیلاؤ طول میں دو میل کا تھا ایسا شور برپا کیا کہ تیموری لشکر کے سات فٹ لمبے بونے
و نفیر کی مہیب آوازیں بھی اسین کا رگڑ نہ ہو سکیں، تمام جنگ سوائے ان مقامات کے جہاں تیمور
تیمور بذات خود وارد ہو سکتا تھا بالکل امدادے فوج کے ہاتھ میں تھی،

تیمور کے لشکر سے ایک اور فوج نے امیر سیف الدین کو مدد پہنچانے کے لیے دشمن پر دھاوا
کیا اور دایان باز و یعنی برنغار کل کا کل گھوڑے سرپٹ ڈال کر تیرون کے سینھ میں آندھی کی طرح
غنیم پر چلا، سیر اور دہ کی سپاہ تیموری رسالوں کے اس سخت حملہ کی تاب نہ لاسکی، تیمور نے اب لشکر
کے قول کو حکم دیا کہ شہزادہ میران شاہ کی مدد کو بڑھے،

لے تیمور نے اپنی فوج کے پرانے تجربہ کار اور مشہور دلاور تازیانوں کو لشکر کے دائیں بازو یعنی برنغار پر حسب معمول
مقرر کیا تھا، برنغار میں ایک فوج آگے جسے ہراول برنغار کہتے تھے اور ایک فوج اس کے پیچھے بطور مددگار کے
رہا کرتی تھی، اور لائق ترین ماہران جنگ ہمیشہ اسی برنغار کے ہراول میں ہوا کرتے تھے، لڑائی کے وقت برنغار
دستے قائم کر کے نقل و حرکت کرتا تھا، اور ہمیشہ دشمن کے بائیں بازو والی فوج کا بالکل قلع قمع کر دیتا تھا، تیمور لشکر
کے بائیں بازو یعنی برنغار کو اس وقت تک کام میں نہ لاتا تھا جب تک کہ برنغار آگے بڑھ کر دشمن سے الجھ نہ جائے
تیمور خود فوج قلب (قول) کے عقب میں ایک بڑی بہادر اور مضبوط فوج کی جو اس کے قریب ہوتی تھی سڑائی
کرتا تھا،

اس فوج محفوظ کو لیکر تیمور لشکر کے برنغار یا برنغار جس کسی کو کمزور دیکھتا مدد پہنچاتا تھا، جب تک لڑائی
ختم نہ ہوتی خود حرکت نہ کرتا،

فوج قلب (قول) میں کیا کمپش آیا اس کا حال نہیں معلوم، جانیں کے سوا اور گھوڑے تمام میدان جنگ میں گتھے ہوئے نظر آتے تھے، کبھی بڑھکر کبھی ہٹ کر کبھی مرکز دشمن پر دشمن کی تلوار ٹپ رہی تھی، گونست و پوست کے پرچے اڑ رہے تھے، اور تیردن کی یہ کیفیت تھی کہ بولہ میں بکلیوں کی طرح چمک چمک کر موت کا مینہ برسا رہے تھے، زخمی سوار بھی کاٹھيون سے چلے ہوئے تلوار کا ہاتھ برابر چلاتے تھے، اور ہتھیار اُن کے بھی بیکار نہ تھے، جن کی جان لبون پر تھی، رحم کا نہ کوئی خواہاں تھا اور نہ کسی کو کسی پر رحم آتا تھا جب تک سارے جسم کا خون نکل کر کاٹھی سے مردہ سوار زمین پر گر کر گھوڑوں کے سمون سے نرم مٹی میں نہ چل جاتا لڑائی سے ہٹنا اُسے نہ آتا، لڑائی کے میدان میں تماریوں کے دست چپ یعنی جرنلار میں بمقابلہ دشمن کے برہنہ کے سپاہ کی تعداد کم تھی، اس لیے بار بار ایسا ہوا کہ دشمن کے حملے پر اسے پیچھے ہٹنا پڑا، تیمور کی خواہش سے قبیلہ سلکوز کی صفیں ٹوٹ کر بے ترتیب ہو گئیں لیکن شہزادہ عمر شیخ نے اپنا علم سرنگون نہ ہونے دیا، اب تو قمش فوج لیکر اس طرف آیا اور تماریوں کے قلب لشکر میں سے گذر تا ہوا اس کے عقب میں پہنچا،

تیمور نے جو اس وقت فوج قلب کے ساتھ آگے تھا تو قمش کے رایت کو دیکھا کہ پلٹ

(رقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۵) فوج قلب (قول) کے گرد خندق ہوتی تھی تیمور اس فوج کو اس وقت تک باہر نہ نکالتا جب تک کہ اس کے بہادر سواروں کے رسالے دشمن کو اپنے لیٹار کے قیامت خیز تقادم سے بدحواس نہ کر دیتے تھے، تیمور ایسی جنگ کو جس میں باقاعدہ ترتیب و تعبیر کے ساتھ کھلے میدان لڑائی ہو سب سے زیادہ پسند کرتا تھا، اس طرز کی لڑائی میں جہاں خود فوج محفوظا کو لیے کھڑا ہوتا تھا وہ مقام گویا مرکز ہوتا تھا اور اس مرکز سے سامنے کی فوجوں کو پرکار کی طرح ترہیج بخش برقرار کی طرف پیرا دیتا تھا، اور جب فوج قلب آگے بڑھتی تو جرنلار کی جگہ آجاتا، لشکر کے نزدیک صفت آرائی مستقل اور مقرر تھی، ہر فوج اپنے مقام اور فرائض منصب سے بخوبی آگاہ تھی، (مصنف)

طرف جہان تیمور کی فوجیں لڑ رہی تھیں اور جہان خود تیمور اس وقت کھڑا تھا اس کے بیچ میں لڑ رہا ہے،

بہادر اور جانناز فوجیں جواب تک محفوظ تھیں تیمور انہیں لیکر آگے بڑھا اور تو قتمش پر یلغار کیا، اس سخت دھادے کو دیکھ کر اور تیمور کے علم کو دیکھ کر کہ قریب آ رہا ہے اور تاتاری ہوروں کے خود بھی چلتے ہوئے نزدیک آتے معلوم ہو رہے ہیں تو قتمش سمجھا کہ بس اب موت بھی دور نہیں ہے، امراے سیر اور دہ کو جو قریب تھے ساتھ لے کر تو قتمش میدان سے ہٹ کر اس خون خرابے سے باہر آیا اور مغرب کی طرف گھوڑا دوڑاتا ہوا بھاگا اور اپنے ہزار ہا لوگوں کا جو میدان جنگ میں لڑ رہے تھے کچھ خیال نہ کیا، تو قتمش موت کے سایے سے ڈر کر بھاگا، خان سیر اور دہ جب اس طرح میدان سے فرار ہوا تو سیر اور دہ کا علم بھی سرنگون ہوا،

۱۵ سیر اور دہ پر تیمور کی لشکر کشی اور تو قتمش پر فتح پانے کے حالات غزنائے کی جلد اول میں ۴۹۹ صفحے سے ۵۳۱ صفحے تک ملین گے، یہ لڑائی ۷۹۲ھ میں ہوئی تھی،

اٹھارہواں باب روس کا شہر موسکو

تاتاری اب آرام سے کوچ کرنے لگے، تو قتمش کے خیمہ و خراگہ پر تو قبضہ ہو ہی چکا تھا۔ سامانِ خور و نوش اور گھوڑوں کی گئی اب انھیں کیوں ہوتی، تیمور نے لشکر کے دس قشونِ مین سے سات قشون بھاگتے ہوئے دشمن کے تعاقب میں روانہ کئے، کیونکہ قتمش کیساتھ جو امرائے سیر اور وہ بھاگے تھے ان کے علاوہ بھی لشکر کے بہت سے سردارِ علم کے گرنے ہی اپنے اپنے اوس لیکر فرار ہوئے تھے، سیر اور وہ کی سپاہ جو مرنے یا بھاگنے سے بچی تھی اس کو تاتاریوں نے ہٹاتے ہٹاتے دریائے آمل کی مشرقی دلدل تک پہنچا دیا اور وہاں سے ہزاروں آدمیوں کو قتل کر دیا، مورخ لکھتا ہے کہ اس لڑائی میں اور لڑائی کے بعد بھاگنے میں

لے۔ صاحبقران تمام لشکر را از دہ نفر ہفت نفر کزین کردہ بیکاشی در عقب گریمتگان بفرستاد، و بہادران و لاوار از پے دشمنان چون برق بہندہ شباب روان شدند، و آن روز بزرگشکان را از پیش آب آمل بود و از پس شمشیر قاتل..... نہ از پیش راہ نہ از پس امان..... لاہرم در میان دو سیلہ چنای بیشتر ایشان را آب زندگانی بر خاک ہلاکت ریختہ شعلہ حیات شان بہاد قابر نشست و اندک مرنے از آن گرداب بلا جریہ بیرون توانستند رفت، و زن و فرزند و مال و اسباب ایشان تمام بہرست لشکر منصور افتاد (نظر نامہ جلد اول صفحہ ۵۴۵، ۵۴۶)

دشمن کے ایک لاکھ آدمی مارے گئے،

اب پھر تھکار کا حلقہ ڈالا گیا، مگر اس مرتبہ جانوروں کے لیے نہیں بلکہ اس غرض سے کہ دریائے آمل سے ملحق علاقوں میں جس قدر شہر اور گاؤں ملین ان کو اچھی طرح چھان ڈالیں، جنوب کی طرف جو مقابلہ گرم ملک تھا تا تار می روانہ ہوئے، راستے میں جس قدر بھیڑیں لگائے گئے ہیں اور اونٹ ملے انھیں پکڑ لیا اور اپنے گھوڑوں کی تعداد میں بھی خوب اضافہ کیا، گیہوں کی تیار فصلیں کھیتوں سے کاٹ لیں، گاؤں اور قصبات میں مکانات لکڑی کے ہوتے تھے ان میں بے دریغ داخل ہو کر جس قدر حسین لڑکیاں اور کمسن لڑکے ملے انھیں گرفتار کر کے ساتھ لیا، اسی طرح جب روس کے ملک میں پہنچے تو وہاں بھی بڑی دولت لوٹی، سونے اور چاندی کی ٹینیں، قائم اور سنجاب کے پوسٹین لوٹ کر ان کے انبار لگا دیئے، غرض اتنا مال ملا کہ ہزار ہا سپاہی اور اس کی آل اولاد کی باقی عمر کے لیے کافی تھا،

ملے غزنائے میں روس پر چڑھائی کے حال میں لکھا ہے "حضرت صاحبقران بجانب مسکو (موسکو) کہ ہم از شہر ملے روس است نہضت فرمود و آتجاریا سیدہ سپاہ ظفر پناہ تمام آن ولایت ما از شہر و بیرون بااختیار و مجموع امرا و آتجاریا شکوب و مخدول ساختند،

نہ روسے بازوے ششہ شیر تیز
ز بس روی بر ہم انداختہ
بر آوردہ از روسیان رستیز
شدہ دشت کو ہے برا فرختہ
(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۵۸-۴۶۲)

ملے "و غنیمت بسیار بدست لشکریان افتاد،
زیر کاکی و مسخرہ زینہ بقی
کہ کتاب را داد بے رونقی
ز دہ کوہ بر کوہ چون کوہ قاف
ز کتان و انطا کے خاں زبان
سمور سپہ یزید بنی از شمار
بہ خوار ہائے زینج دار
کہ تقریر آن کرد شاید کہ چند
ز قائم چند ان خود بستہ بند
ہاں کرہ اسبان ناویدہ قتل
فرو زندہ سنجاب و روباه لعل

(سمور، قائم، سنجاب، روباہ لعل یہ سب جانوروں کے نام ہیں جن کے پوسٹین نہایت نرم اور گرم ہوتے تھے)
ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۶۱-۴۶۲، (مترجم)

ہر سپاہی کے پاس اب قیمتی کپڑوں کے تھان، سنباب اور روباہ لعل کے پوسٹین ایک ایک
 خچر کے بوجھ کی برابر ہو گئے، اور غول کے غول ایسے ناکند پھیر دین کے انھوں نے پھیلے جن کے
 ابھی نعل بھی نہ لگے تھے، سب قسم کا مال اس کثرت سے ملا کہ ہر شخص اس کو سنبھال نہ سکا، اور بہت
 کچھ پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھے، جنوب کے میدانوں میں جا کر تاتاری فوجیں پھر کھینچا ہو گئیں اور تیمور
 نے یہاں سب کو ایک ہفتہ تک مقیم رہ کر جشن و طوئی کا حکم دیا۔

اس جگہ سے تاتاری بے انتہا خوش تھے، اونچی اونچی گھاس سے گرم ہوا کے جھونکے آتے
 تھے، دریا کی موجوں کا شور ہر وقت کانوں میں تھا، اب جاڑا پالا پرانا قصہ ہو چکا تھا، چاندنی
 کھلتی تھی تو ایسی تیز کھلتی تھی کہ پرکاہ تک نظر آجاتا، اور آسمان پر جو بادل گزرتے تھے سبزے
 کے اس لہراتے دریا پر اپنا عکس ڈالتے تھے،

رات کو چھینگر دین کی زفیل، ایکہرے سُری لگاتار آواز، کبھی کبھی پرندوں کے اڑنے کی ہلکی
 ہلکی صدا، زمین کی سوندھی سوندھی خوشبو سردِ کسل دکاہلی میں اور بھی زیادہ موجب نشاط
 تھی، اس وقت کی سستی و آرام پر تیمور کو کوئی اعتراض نہ تھا، تو قمش کے سراپر دے اور بارگاہ
 میں جہکا مالک اب تیمور تھا اپنے امراء کے ساتھ صاحبقران نے دربار کیا، درون پر حریر کے پردے
 لٹکے تھے، چوبوں پر سونے اور چاندی کے خول چڑھے تھے، فرش پر گلاب چھڑکا جاتا تھا، اور
 ایران جنگ ضیافت کے وقت فاتحوں کے سامنے کھانے کی قابین لا کر رکھتے تھے،

ضیافت شروع ہوتے ہی مطرب و معنی طلب ہوئے، ان کے پاس بانسریاں اور
 دو تارے تھے آتے ہی امیر اور امیر کے بہادر دین کی شان میں فردہ ظفر، قباچ کے عنوان
 سے ایک ترانہ گایا، لیکن جب دسترخوان بڑھایا گیا اور جام و ساغر سامنے رکھے گئے تو گایا تو

نے بھی ٹھاٹھ بولا،

زخنی منہنی و آواز ساز بچرخ آمدہ زہرہ دلتواز
اب گرجے گونجے سازمین دلیری و شجاعت کے تھے نہ تھے بلکہ صدائیں نرم اور دلدگداز ہوتی
گئیں حتیٰ کہ بلیان اور بانسریوں کے میٹھے میٹھے سُر باقی رہ گئے،
جشن میں مصروف فاتحوں کے لیے شہد کا شربت، عرق و بمید اور تیز شرابوں کے شیشے
آنے لگے،

مستمر بود وبال و نمید و عرق جہان را پر از نقش شادی و رقص
ز آمد مشد ساقیان با فتح فلک را دل از جائے جبت از رنج
جن کے ہاتھوں میں یہ شیشے اور صراحیان تھیں وہ صد ہا پری پہرہ عورتیں تھیں جو اپنے جن
کی وجہ سے اسیر ہو کر یہاں تک لائی گئی تھیں اور اس وقت حسب دستور بے نقاب کر دی
گئی تھیں، لباس کم تھا، شانوں پر بال بھرے تھے، اور اپنی اپنی قوم کے عاشقانہ گیت ان سنے
آقاؤں اور مالکوں کے سامنے گاتی تھیں،

دریائے اُتل کے کنارے جشن کے دن جب ختم ہو لیے تو تیور نے لشکر کو امیر سیف الدین
کے سپرد کیا اور خود تیزی سے منزلیں طے کرتا ہوا ہوا اسمرقند روانہ ہوا، سمرقند کے لوگوں کو

(حاشیہ صفحہ ۱۹۰) لے "نواسے مطربان خوش امکان ز مرطرب و شادمانی در عشر شگاہ ناہید انداختہ و نغمہ سرائی
بزمِ بخت و اہتر اذاین ترانہ دلتواز در پردہ کامرانی ساختہ،

کہ جاوید صاحبقران شاد باد ز عدش جہان یکسر آباد باد
برو آفرین از جہان آفرین کہ ناز و بفرش زمان و زمین
فلک بندہ و اختر مش بار باد خداے جہانش نگہدار باد

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۵۳) لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۵۱،

آٹھ مہینے سے اپنے امیر کا حال کچھ معلوم نہ تھا جب آمد کی خبر سنی تو بڑی دھوم سے استقبال کو آئے،
اب یہ خوف باقی نہ تھا کہ تو قمش پھر فکشی کرے گا، اس لیے سرفند کو بر بلا سے محفوظ بھکر منزل اور جہند
کنے لگے،

تیمور نے تو قمش کو اس کے حال پر اور سیر اور وہ کی وسیع سلطنت کے شمالی حصہ کو اس کے
مقسوم پر چھوڑا، یہ سچ ہے کہ اس ملک مفتوحہ پر حکومت کرنے کے لیے چنگیز خان کی اولاد سے ایک
شخص کو تیمور نے سر پر خانی پر بٹھا دیا تھا، لیکن یہ ایک دکھاوے کی بات تھی، اس سے زیادہ
کچھ نہ تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ تو قمش حملے کی غرض سے پھر نمودار ہوا،

خلاصہ یہ کہ بڑی لڑائی کے تین برس بعد یعنی ۱۳۹۶ء میں تو قمش نے تیمور کی سرحد پر | جو
اب بحر خزر کے شمال تک آگئی تھی پھر ترک و تاز شروع کیا، تیمور کو جب اس حرکت کی خبر ہوئی تو
اس نے تو قمش کو لکھا کہ

”یہ تجھ پر کیا بھوت سوار ہوا ہے کہ اپنے ملک میں پخلا نہیں بیٹھتا، کیا آخری لڑائی بھول
گیا، میری فتوحات کا حال تو خوب جانتا ہے اور یہ بھی جانتا ہے کہ کسی کا مجھ سے لڑنا یا صلح
رکھنا میرے لیے ایک ہی بات ہے، اب پسند کر لے کہ صلح رکھنی چاہتا ہے یا لڑائی، اور جو ارادہ
ہو اس سے جلد اطلاع دے“

لے ”ویدہ اہالی ملک از بخار موک ہا یوفش روشنائی یافت داشتہ آفتاب مسرت و شادمانی بر خواطر و ضمائر کا بر و اصاف
دیارتافت، شہزادگان و آغا یان و امرا و نو بیگان،
برقند یکسر ہمہ باشتار
فروان از گوہر افشانند
ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۵۶ لے ”و حضرت صاحبقران مکتوبے تو قمش خان نوشتہ بود،
کہ اسے بردہ دیو غور و زراہ
چہ واری نہ اندام دگر در دماغ
فراموش کردی مگر آن نبرد
شنا خوان و شادان بر شہریار
بر ویدت و آفرین خوانند
چرا پایہ خود نداری ننگا ہ
نکہ بر باد صرصر کشائی چراغ
کہ از ملک و ملت بر آورد گرد

تو قتمش تیمور سے پھر لڑا، اور اس لڑائی میں تیمور جس قدر شکست کے لگ بھگ پہنچا ایسا پہلے کبھی پیش نہ آیا تھا، یہاں تیمور کی ایک جھلک اس شکل میں نظر آتی ہے کہ چند بہادر ون کے ساتھ لشکر سے علیحدہ ہو گیا ہے، تلوار ٹوٹ گئی ہے اور دشمن نے ایسا دبا یا ہے کہ ساتھ والوں نے گھوڑوں سے اتر کر اس کے گرد ایک حلقہ باندھ لیا ہے اور تاتاری سردار ون میں سے ایک بہادر امیر نور الدین نے دشمن کے عربوں (گاڑیوں) میں سے تین عرب لے کر تیمور کے سامنے ایک پستے کے طور پر قائم کر دیئے ہیں، تاکہ جب تک کمک پہنچے آقا کو دشمن سے محفوظ رکھا جائے، فوج کمک فوراً آئی اور لڑی اس سرکردہ شہزادہ میران شاہ اور امیر سعید الدین زنجی ہوئے،

لیکن اس لڑائی کے بعد سیراوردہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا، تو قتمش شمال کے صحراؤں کی طرف فرار ہوا، تمام قبائل والومات جو اس کے تابع تھے پراگندہ ہوئے، ان میں بعض قبیلے پورے کے پورے قرم (کریمیہ، یورپ) چلے گئے، بعض اور نہ (یورپ) کو آباد کیا، اور بعض نے اور آگے بڑھ کر ہنگاریہ (یورپ) میں بودوباش اختیار کی، بہت سے اوس تیمور سے آئے،

سیراوردہ کے پائے تخت یعنی سرانے کو جو دریائے آمل (دولگہ) کے کنارے آباد تھا تاتاریوں نے بری طرح تاراج کیا، اس مرتبہ کئی شہر سیراوردہ کے ایسے تھے جن کو تیمور نے مطلق

(بقیہ حاشیہ ۱۹۲) بہر حال کیروے من پے فشر
چو کین آوری کین ستانی کم
چو نامہ بخوانی نسا ز می درنگ
شو می مہربان مہربانی کنم
منائی بن صورت صلح و جنگ
مرا بود پیروزی و دست برد

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۷-۴۸)

لے دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحات ۴۳-۵۰۔ تیمور اور تو قتمش کی یہ لڑائی ولایت شانشین دریائے ترک کے کنارے بیان ہوئی ہے، زمانہ ۶۹۴ھ (مترجم) ۱۳۹۶ء

امان نہ دی، سراسے کی طرف تیمور لپٹ کر آیا اور اس کے باشندوں کو ایسے زمانے میں کربا
 خوب زور پر رکھا شہر سے باہر نکال دیا تاکہ سردی سے ہلاک ہو جائیں، شہر کی عمارتوں کو جو عموماً
 لکڑی کی تھیں جلوا دیا، دریاے اُتل کے کنارے شہر استراخان پر حملہ کیا، روایت ہے کہ اس
 شہر کے حصار کو اس طرح بنایا تھا کہ پہلے پتھروں کی جگہ بھج برف کے ٹکڑے چنے پھران پر پانی
 اس پانی نے یخ بن کر برف کے ان ٹکڑوں کو ایسا جوڑ دیا کہ وہ ایک سالم پتھر کی مضبوط دیوار بن گئے
 استراخان میں جس قدر فوج مغلوں کی موجود تھی اُسے یہ بات جتا کر قتل کر دیا گیا کہ ایک مرتبہ بخارا
 پر یورش کر کے وہاں کا ایک محل انھوں نے جلایا تھا، اور یہ قتل اب اُسی کی سزا ہے، حاکم استرا
 خان کو دریا کی منج بستہ سطح کے ایک سوراخ میں ڈال کر ہلاک کر دیا،

۱۷۔ حاجی ترخان (استراخان) بکنا رآب تیل واقع است، حصار اور متصل باب از کنار اں نہر کشیدہ اندتا باز بہت
 رسیدہ چنانچہ از یک جانب شہر آب بجائے حصار است و چون زمستان در آنجا یخ نوعی می بندد کہ سطح آب عظم
 بیسط خاک می گردد، بر آب بارہا سے یخ بجائے خشت و گل دیوار سے بنیاد می نہند و شب بہ کام آب بر آن
 می باشند تا مجموع بہر بہر بستہ یک تخت میشود و باین طریقہ بلند ساختہ حصار شہر بر آن دیوار یکپارہ از یخ
 کمال می گردانند و دروازہ می نشاندند (ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۴-۴۵)

۱۸۔ "وصاحبقران بجای ترخان (استراخان) درآمد و بعد از حوالہ مال امانی و تحصیل آن ہرچہ در آنجا
 بود از صامت و ناطق عرضہ تاراج گشت و شاہزادہ پیر محمد با امراء ازاب اُتل بروئے یخ بستہ
 و بموجب فرمان (حاکم استراخان) محمدی رازی یخ فرستادند، او طعمہ دامیان شد، و سپاہ ظفر پناہ سراسر
 را بگرفتند و آتش زدہ سوختند و احشام و صحرائشیان آن فواج را مجموع غارت کردہ برانندہ دیار دندہ
 و خراب کردن سراسر انتقام جہارے بود کہ لشکر دشت (سیر اوردہ) در تخریب زنجیر سراسرے (در بخارا)
 نمودہ بودند چہ در زمانے کہ حضرت صاحبقران بتخیل فارس و عراق مشغول بود ایشان ماوراء النہر
 خالی یافتہ تاخت کردند و سراسرے قزاق سلطان را کہ بزنجیر سراسرے مشہور است خراب کردن را
 سراسرے بدین گونه زیر و زبر گشت،

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۴)

جس وقت تیمور کا پرچم دریائے ڈون (یورپ) کے کنارے کنارے آگے بڑھا تو روس کے مشہور شہر موسکو میں سب کو بے حد خوف پیدا ہوا، یہ خوف بے جا نہ تھا، والیان پکا پکا روس کے رئیس اعظم اور روس کے لشکر نے لڑائی کی تیاری کی لیکن تیمور کے مقابلہ میں کامیاب رہنے کی امید کسی کو نہ تھی، حضرت مریم کاسنگین بت جو موسکو سے وشنای گورد کو بھیجا گیا تھا، واپس لانے کے لیے گاڑیاں اور ٹھیلے دوڑائے گئے، اور بڑے جلوس اور اہتمام سے یہ بت پھر موسکو میں لایا گیا، روسی اس سورت کے سامنے زمین پر گھٹنے ٹیک کر بڑی آہ و زاری سے کہنے لگے تھے کہ "اے ام خداوند، روس کو بچائے"

۱۲۹

روسی اب تک یہی کہتے ہیں کہ اس دعا کی وجہ سے موسکو تیمور کے ہاتھ سے بچ گیا، اور دریائے ڈون کے کنارے کچھ دور بڑھ کر وہ اٹے قدم واپس چلا گیا، یہ نہیں معلوم کہ کیوں واپس چلا گیا، لیکن موسکو کی اس جان بخشی سے یورپ کے ان شہروں کو موت کا سامنا ہو گیا جو بحر آصف کے

لے یا درکھا چاہیے کہ اس واقعہ سے سات برس پہلے تو قمش (خان سیر اور وہ) نے موسکو کو جلادیا تھا، اب زمانہ یہ آیا کہ تیمور نے تو قمش کو اس کے مقبوضات سیر اور وہ سے محروم کر دیا، موسکو جس کی آبادی کچھ اوپر چاس ہزار تھی تیمور کو ایک معمولی شہر نظر آیا جو اتفاق سے راہ میں آگیا تھا، تاریخ کی اکثر کتابوں میں بیان ہوا ہے کہ تیمور نے موسکو چلے کر کے اس کو فتح کر لیا، لیکن روسی مورخوں کو اس سے قطعی انکار ہے، (مصنف)

تیمور کے حملے کے چار برس بعد روسیوں کی طرف سے اتنا ہوا کہ ولایت یستھوانیر (یورپ) روس کا شمال مغربی حصہ کے رئیس دیوت (ویٹولڈ) نے اُن تاتاریوں کے مقابلہ میں ایک قوم کی مجوزانہ جنگ صلیب شروع کر دی جو جنوبی اضلاع روس میں آباد ہو گئے تھے، لیکن تیموری سرکار کے دو تاتاری خانوں نے یستھوانیر، پولستان اور گالیشر والوں اور ٹوٹن شہسواروں کے رئیس اعظم کو شکست فاش دی، اس لڑائی کو مورخوں نے بہت کم بیان کیا ہے، اس کے حالات ہم نے اس کتاب کے تعلیقہ نمبر ۱۰ میں بصرحت بیان کئے ہیں، یہ تیمور کی تلوار تھی جس نے روس کو اس قابل کیا کہ سیر اور وہ کے حکمران منخون کا جو اپنے کندھے سے اتار چھینکین، (مصنف)

کنارے آباد تھے، ان شہروں میں مینس (اٹلی) جنیوا (اٹلی) قیطنونیم (اسپین) اور شکش (اسپین) کے جس قدر لوگ تھے وہ سب تیمور کی تلوار کی نذر ہو گئے، اور مغلوں کے اداں بندر گاہوں میں جہان بردہ فردش اپنے بازار لگانے تھے یا اور قسم کی تجارت ہوتی تھی ان "خروس" آتش نے اپنی باگک ہلندی (یعنی یہ بندر گاہ جلا دیئے گئے)

جاڑے کی دھوپ اور خاکی رنگ آسمان کے سایے میں دولت مغلیہ کے دیرانے پھیل چل رہا ہے، ممالک سیر اور دہال جو جی سپر جنگی کی قلمرو تھے، اور اب ان کا اقبال اور چنگیز خان کے آئین و تزویر پر عملدار آمد دنیا سے رخصت ہوتا ہے، سوائے دشت گوپی اور اقطاع شمال کے اب خانان مغل کے قبضہ میں کچھ باقی نہیں رہتا،

شمال کے اضلاع کو آخری مرتبہ چھوڑنے کے بعد تیمور کو شوق ہوا کہ بحر خزر کے گرد جو کچھ شہر کیا ہے اُسے ختم کیا جائے، اور اس دور کو پورا کرنے کے لیے کوہستان قفقاز سے جو بیج میں آتا، کسی طرح راستہ نکالا جائے،

سیر اور دہ اور استراخان کی فتح کے بعد تیمور کے لشکر میں قباچ کے قبیلے اور قارلق کے اکوس یعنی برستاؤن کے باشندے اور شامل ہو گئے، اور اب اس لشکر نے تنگ و دشوار پہاڑی درون اور جنگلوں کو جو دیواروں کی طرح کھڑے تھے اور جن میں سے گذشتہ زمانے کے لشکر کشوں نے گذرنا غیر ممکن سمجھا تھا طے کرنا شروع کیا، ضرورت اسکی ہوئی کہ سڑک بنائے جائیں اور آگے بڑھتے جائیں اور اگر حبتان کی جنگ اور قوموں کے قلعوں کو جو عقاب کے آشیانوں

لے قباچ، لفظ قیوق سے مشتق ہے، قیوق کے معنی کھوکھے درخت کے ہیں، دیکھو حبیب السیر جز اول حصہ سوم صفحہ ۶۰-۱۱، لے قارلق = خداوند برن، دیکھو حبیب السیر جز اول حصہ سوم صفحہ ۶۰-۱۱، لے قارلق (مترجم)

کی طرح پہاڑوں کی چوٹیوں پر واقع تھے اور تیمور کی راہ میں قدم قدم پر بڑی جبارت اور
بیباکی سے مزاحم ہوتے تھے فتح کرتے چلین

گرمیوں کی صرف ایک فصل میں یہ سخت مرحلہ طے کر لیا گیا، وجہ یہ تھی کہ تیمور نے اس زمانے
میں اپنے لشکر سے وہ وہ کام لیے تھے جنکا انجام دینا انسان کی قدرت سے باہر معلوم ہوتا تھا
جنگل ایک مقام پر اس شکل کا آیا کہ نیچے نیچے درختوں کے جھاڑ جھنکار پر اونچے اونچے درخت
چھائے ہوئے تھے، بیلون اور جھاڑیوں کے ہجوم میں گرے ہوئے درختوں کے زبردست تنے
ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے کالے کالے دیو | زمین پر لمبی تانے بنے اور جنگل ایسا گھنا اور
گنجان تھا کہ ہوائیں اس کے اُپر پار نہ ہو سکتی تھی، کہیں کہیں پتوں میں سے کچھ کچھ دھوپ چھنی تھی
باقی ہر جگہ تاریکی اور غبار چھایا تھا، یہ مقام ایسا آیا کہ بڑے بڑے درختوں کو کاٹ کر راستہ بنانے
کی ضرورت ہوئی،

اس جنگل کے قریب ہی ایک قوم پہاڑوں میں آباد تھی ان کا قلعہ اتنا اونچا تھا کہ اسکا
تخیر کرنا غیر ممکن معلوم ہوتا تھا، قلعے کی بلندی کا یہ حال تھا کہ جب تاتاری اس کی طرف دیکھتے
تھے تو جھکر آنے لگتا تھا، اور ایک تیر پر تاب کی زد سے اس کی چوٹی باہر تھی، تیمور نے اس قلعہ
سے خالی گزر جانا منظور نہیں کیا، اس کو ہرگز گوارا نہ تھا کہ پہاڑوں میں جو راستہ وہ بنا رہا ہے اس
کے کنارے کا ایک قلعہ بھی صحیح و سلامت چھوڑا جائے،

تیمور نے اپنے لشکر سے بدخشانیوں کو طلب کر کے حکم دیا کہ قلعہ تک پہنچنے کا راستہ نکالیں

اس قلعے کی فتح کے حالات ظفر نامے کی پہلی جلد میں صفحہ ۶۶، سے شروع ہوئے ہیں، قلعہ کا نام قلعہ کولاد تھا
لکھا ہے، یہ دونوں نام ان سرداروں کے تھے جو اس قلعے میں رہتے تھے، (مترجم)

بدخشان پہاڑوں کے رہنے والے تھے جو کوہِ روی میں بڑے شائق تھے، بسبب اپنے وطن میں تھے تو یہیں ہی پہاڑوں میں بڑوہی کا شکار کھیلا کرتے تھے، حکم پاتے ہی پہاڑوں پر انھوں نے چڑھنا شروع کیا لیکن، ہار کر تھوڑے کے پاس آئے اور عرض کیا کہ باہل اہ پر تک پہنچنا ممکن نہیں لیکن قیدی اپنے زادہ سے آپ ملتا تھا، ایک دوسرے پہاڑ پر تھوڑے پہنچا اور وہاں سے قلعہ والے پہاڑ کا معاملہ کیا، اور حکم دیا کہ سپہِ نردبان تیار کئے جائیں اور ایک نردبان کے سر پر وہ سرِ نردبان رہیوں سے باندھا جائے،

نردبان تیار ہوئے پر ان میں بسیاں باندھی گئیں اور دونوں طرف اونچے دیواروں میں اڑا دیئے، ان کو ڈال کر اس طرح گھسیٹا کہ ایک نردبان تین سو فٹ بلندی سے جا لگا، اس نردبان کا اوپر کا سرِ چٹان میں ایک چھتے کے قریب لگایا، بسبب سپاہی اس پر چڑھتے ہوئے چھتے پر پہنچے تو اس نردبان کو اوپر گھسیٹ کر پھر چٹان سے لگایا اور اس طرح اور اوپر پہنچ کر پھر یہی عمل کیا، اتنا ہی جو پتھروں کے گرد، یا قلعہ والوں کے تیروں سے زخمی ہو کر پہاڑ کے نیچے نہیں گرے وہ اوپر چڑھنے میں طابوں کے ذریعہ سے ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے، لشکر کے بعض لوگ قریب کے ایسے اونچے چٹانوں پر چڑھ گئے جہاں سے وہ قلعہ پر تیر برسا سکتے تھے، غرض جب بہت سے تاناری قلعہ تک پہنچ گئے تو گرجستان کی اس قلعہ نشین قوم نے ہتھیار ڈال دیئے،

اس طریقے سے لشکرِ پہاڑی قلعوں کو فتح کرتا ہوا اور بڑے بڑے وادیوں سے گذرتا ہو کر خوز کے کنارے پہنچا، اب اس لشکر کے سامنے کوہِ البرز کا سلسلہ تھا جس سے شمالی ایران کی سرحد قائم ہوئی ہے، یہاں کے قلعے بھی گرجستان کے قلعوں کی مانند مضبوط تھے، یہ تھوڑے

قلعہ پر پہنچا قلعہ والوں کو طلب کر کے اطاعت قبول کرنے کا حکم دیا جس نے اطاعت قبول کر لی، اس کو امان دی گئی۔

تیمور کے دو خاصے تاج مین یادگار چلے آئے ہیں، ایک خاصہ کلاٹ کا اور دوسرا چھوٹا ٹکریٹ کا، کلاٹ ایک بہت بلند مگر مسطح قلعہ زمین پر واقع تھا جہاں پانی کے چشمے اور مویشیوں کے لئے چراگاہ موجود تھے، چاروں طرف تنگ و تاریک پہاڑی در سے تھے اور ان کے بیچ مین یہ حصہ بڑی بلندی پر واقع تھا، اور جس پہاڑ پر قلعہ تھا اس کی شکل ایسی تھی کہ قلعہ کی فصیلوں کے باہر اتنی زمین نہ تھی کہ کوئی لشکر اس پر اتر سکے، درون مین سے گذرنا مشکل اور چٹان ایسے بلند اور سیدھے اٹھے ہوئے تھے کہ ان پر چڑھنا اور پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنا غیر ممکن تھا | اسی حصہ

۱۱ لے کلاٹ جس کو محض قلعہ بھی لکھا جاتا ہے ملک خراسان کے مغربی علاقہ نیشاپور مین شہر نیشاپور سے شمال مشرق مین تقریباً ۱۰ میل کے فاصلہ سے واقع ہے، یہ پہاڑوں مین ایک قدرتی حصہ ہے جس کا وہ سرنام آجکل کلاٹ نامی ہے، یہ نام اس وقت سے جو اب ہے جب سے کہ ایران کے بادشاہ نادر نے (۱۱۰۰ ہجری ۱۷۰۰ء) ۱۱۰۰ ہجری ۱۷۰۰ء مین (۱۱۰۰ ہجری ۱۷۰۰ء) یہاں اپنا خزانہ رکھنا شروع کیا، تیمور نے اس قلعہ کو نابالغ ہونے کے آخری ۱۱۰۰ ہجری ۱۷۰۰ء کے شروع مین فتح کیا تھا (دیکھو استریخ کا جزافہ خلافت مشرقی، انگریزی صفحہ ۳۹۵)۔ حصار کلاٹ کی فتح کے حالات ظفر نامے کی جلد اول مین صفحات ۳۲۳-۳۲۴ پر بیان ہوئے ہیں، (مترجم)

۱۲ لے ٹکریٹ، ملک عراق مین بغداد سے شمال مغرب اور سامرا سے ۲۰ میل شمال مین دجلے کے مغربی کنارے پر آباد ہے، یہ ملک عراق کا آخری شہر عراق کی سرحد پر شمار کیا جاتا ہے، (دیکھو استریخ کا جزافہ خلافت مشرقی، انگریزی صفحہ ۵۱)۔ فتح ٹکریٹ کے حالات ظفر نامے کی پہلی جلد کے صفحہ ۴۲۳ سے شروع ہوئے ہیں، اور اس فتح کی تاریخ ۷۵۰ ھ ۱۳۵۰ء درج ہے، (مترجم)

مصنف کتاب نے کلاٹ اور ٹکریٹ کے نام ایسے پاس پاس لکھے ہیں کہ خیال ہوتا ہے کہ وہ پاس پاس واقع بھی ہوئے مگر ان دونوں مین تقریباً ساڑھے آٹھ سو میل کا فاصلہ ہے، دونوں کے فتح ہونے کے زمانہ مین نسبتاً باہم متصل ہیں (مترجم)

مین بعد کو بادشاہ ایران (نادر شاہ) اپنا خزانہ رکھا کرتا تھا،
جب حصار کلات پر حملے کی کوشش کا کچھ نتیجہ نہ نکلا تو تیمور نے تمام درون پر جن سے گذر
کر قلعہ پر پہنچتے تھے فوجین بٹھادین اور اس طرح کلات کا محاصرہ شروع کر دیا، تیمور خود وہاں سے
دوسری طرف روانہ ہوا، کچھ دنوں کے بعد قلعے میں وبا پھیلی، قلعہ والے باہر نکلے، ان کے باہر
نکلے ہی تیمور کی فوجوں نے حصار فتح کر لیا، حصار کے دروازے اور دروازوں تک پہنچنے کے
درے آئندہ کے لیے درست کر کے محفوظ کر دیے گئے،

دوسرا مقام یعنی حصار تکریت دریاے دجلہ کے کنارے ایک بلند پہاڑ پر تھا، دریا اس پہاڑ
سے لما ہوا بہتا تھا، یہ ایک خود مختار قوم کا قلعہ تھا جو قافلون کو بے دریغ لوٹا کرتی تھی۔ تکریت کو پہلے
کسی نے فتح نہیں کیا تھا،

جس وقت تیمور یہاں پہنچا تو قلعہ کے سرداروں نے فیصلہ کر لیا کہ قلعہ ہرگز تیمور کے حوالے
نہ کریں گے چنانچہ قلعہ میں آنے کے جس قدر دروازے تھے ان کو پتھر اور چوڑے سے تیغ کر لیا
اب ایک دن برغ کی آواز اور سورن کے نعرے سنائی دیتے، پہاڑ کے نیچے جس
قد مورچے اور پستے تھے ان پر تار یون نے قبضہ کر لیا، تکریت والوں کو مجبوراً قلعہ بند ہونا
پڑا، تیمور کے مہندسوں نے فوراً پتھر پھینکنے کی کلیں یعنی عرادے و منجنیق تیار کیے اور بڑے
بڑے شہتیر زمین میں نصب کر کے عرادوں کو اُن پر جایا اور جب اس نے پتھر پھینکنے کو معلوم

۱۷۰ "و جمعہ مفضلہ متروک آن ذکر تکریت" راہنہ جہتہ اندوسر عصیان بر آوردہ پائے از جادہ راستی بیرون نہا
اندوراہ گذرندگان بستہ دست تعدی و تقاول بہب و غارت مال مسلمانان برکشودہ اندو پیوستہ
کاروان شام و مصر را میزند، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۴۴،

ہوا کہ قلعہ میں تھوڑی سی پہنچ تھیں، پھر کیا تھا اسنے پھر برسائے کہ قلعہ میں جس قدر مکانات تھے اونکی چھتین ایک ایک کر کے بیٹھ گئیں،

لیکن اس قسم کی غارتگری سے محصوروں کو کچھ زیادہ ترود نہ ہوا، حصار کی دیواریں اتنی بلند تھیں کہ عداؤں کے پتھروں سے ان دیواروں کو کوئی نقصان نہ پہنچتا تھا، میری شب کو تیور کا ایک فوجی سردار سید خواجہ نامی قلعہ کے ایک باہر والے برج پر چڑھ گیا اور اس پر قبضہ کر لیا، لیکن قلعہ کی فصیل کے قریب قدم نہ جاسکا،

اوپر شہتیر نصب کر کے ان پر عارضی سائبان ڈالے اور ان سائبانوں کی آڑ میں ہارمند سون اور سرنگ لگانے والوں نے اپنا کام شروع کیا، نیچے تین سے پانچ باندھ کر فصیل کی جڑ تک پہنچ گئے جو پہاڑ پر قائم تھی،

اب فصیل کے مختلف حصے تباہی سپاہ کے مختلف دستوں میں تقسیم کر دیئے گئے، نتیجہ ہوا کہ بہتر ہزار آدمیوں نے چھینیاں اور کٹنیاں سیلچے اور بیرم لیکر پہاڑ میں دیوار کی بنیاد کو کھودنا شروع کیا، یہ کام باری باری سے شبانہ روز جاری رکھا گیا، فوج کے ایک دستے نے دیوار کے نیچے پہاڑ میں بیس فیٹ کے قریب نقب لگائی جہاں نقب لگا کر بنیاد کو کھوکھلا کرتے تھے، وہاں فوراً موٹی موٹی لکڑیوں کے بلے کھڑے کرتے جاتے تھے تاکہ اوپر سے دیوار نہ گرنے پاوے، سہاروں پر تھمی رہے،

اس نقب زنی نے محصوروں پر بے حد خوف طاری کیا، اور انھوں نے امیر تیور کی خدمت میں مشکیش حاضر کئے کہ یہ مصیبت کسی طرح ٹل جائے، تیور نے کہا کہ قلعہ کے سردار (حسن نامی) کو بذات خود حاضر ہو کر اطاعت قبول کرنی چاہیئے، قلعہ کے سردار نے یہ منظور نہیں کیا۔

اب پھر برغوی کی حبیب صدائیں اور سورن کا غلغلہ بلند ہوا، بنیادیں کھودنے میں جہان جہاں
 موٹی موٹی بنوں کے سہارے لگائے تھے اب اُن پر روغن ملا گیا، اور ادھر ادھر سے لکڑیاں
 جمع کر کے اور نقطہ ڈال کر ان میں آگ لگا دی گئی، جب تلے بلیاں جل گئیں تو دیوار کے اوپر
 کے حصے جو اونچی کے سہارے کھڑے تھے نیچے آئے رہے، اور اس کے ساتھ ہی قلعہ والے
 جو دیوار کے اوپر کھڑے دشمن کا مقابلہ کرتے تھے وہ بھی باہر کو گرے، تاتاری دیواروں کے ڈھیر
 پر چڑھ قلعہ والوں پر حملہ کرنے لگے، قلعہ والوں نے بھی اب جان توڑ کر مقابلہ کیا، تیمور نے جہاں
 جہاں نقب لگانے کے لیے شہتیر و سائبان نصب کرائے تھے ان میں آگ لگانے کا حکم دیا
 آگ لگنے ہی سارا قلعہ دھوئیں سے اٹ گیا،

جب دیواروں میں اور بہت سی جگہ نقب لگا کر راستہ کر لیا تو ایسی فوجیں جو روزنی تھیں
 رکھتی تھیں قلعہ میں گھس پڑیں، تکریت کے لوگ اس نیم برباد قلعہ سے نکل کر اسکی پشت پر ایک
 بلند مقام پر چڑھ گئے، تاتاریوں نے پیچھا نہ چھوڑا، اوپر پہنچ کر قلعہ کے سردار حرن کو گرفتار کر لیا اور
 ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے نیچے لائے، اور تیمور کے سامنے پیش کیا، تکریت فتح ہونے پر تیمور کے
 حکم سے مصوروں کے گروہ میں سے سپاہی اور رعایا علیحدہ علیحدہ کئے گئے، رعایا کی جان سلامت
 رکھی گئی اور سپاہی تاتاریوں میں تقسیم کر دیے گئے جنھوں نے ان کو قتل کر دیا،

مقتولوں کے سر کاٹ کر دریا کی مٹی اور پانی سے دو منارے چنے گئے اور ان مناروں
 کے سنگ بنیاد پر لوگوں کی عبرت کے لیے ایک کتبہ اس مضمون کا نصب کیا گیا کہ ”دیکھو مغربوں
 اور ظالموں کا کیا انجام ہوتا ہے“ لیکن اس سے زیادہ موزوں کتبہ یہ ہوتا کہ ”دیکھو ان کا انجام
 جو تیمور کے حکم سے روگردانی کرتے ہیں، کیا ہوتا ہے““ فہیل کا وہ سالم حصہ جس کے پاس نقب

لگائی گئی تھی، سلامت رکھا گیا تاکہ دن کے وقت دور دور سے لوگ آکر تیمور کے کاموں کو دیکھ کر اس کی سطوت اور قلعہ گیری کی قوت پر گواہی دیں، لیکن رات کے وقت یہ صورت نہ ہوتی تھی، مشہور تھا کہ اندھیرا ہوتے ہی ان مناروں کی چوٹیوں پر غیبی شعلے چمکتے نظر آیا کرتے تھے، اور صرف جنگل کے وحشی جانوروں کی ہمت ہوتی تھی کہ جھاڑیوں میں چارہ تلاش کرے ہوئے ان مناروں تک پہنچیں،

تکریٹ جس کو تخی کرنا غیر ممکن سمجھا جاتا تھا تیمور کے ہاتھوں سترہ دن میں فتح ہو گیا۔ اب تیمور تمام بلاد شمال بحر خوارزم اور بحر خرز کے وسیع علاقوں اور ایران کی کوہستانی میاں اور قفقاز کا مالک ہو گیا، خراسان کی بڑی شہر دو ہزار دو سو میل کی مسافت اس کی طرف میں طے کرتی تھی، چودھا بڑے شہر خراسان میں نیشاپور سے لیکر چین میں المایق کے شہر تک اُسے خراج ادا کرتے تھے،

لے اس مضمون کی جگہ نظر نامے میں جو عبارت آئی ہے اس کا ترجمہ یہ ہے کہ "تو اچوین نے دوسروں کی عبرت کے لیے اہل تحویت کے سروں کے مینار چنے، اور ان کے گھروں کو اس آیت کا مصداق کر دیا کہ "یہ ان کے گھروں جو برباد ہوئے اپنے غلوں سے" اور ان کا حال اس کلام کے مطابق ہو گیا کہ ہم نے ان کے ٹکڑے اڑا دیئے" اور کیا ہم ناشکروں کے سوا کسی کو سزا دیتے ہیں؟ یہ فتح دو شنبہ کے روز ۲۵ ماہ (محرم) ۹۶ھ کو ہوئی، اور حضرت صاحبقران کے حکم سے قلعہ کی ایک دیوار سالم رکھی گئی تاکہ آئندہ زمانے میں لوگ حیرت اور عبرت سے اس بات کو دیکھیں کہ قلعہ کیسا استحکم اور استوار تھا اور حضرت صاحبقران کے قدرت اور کاکھاری سے وہ کس طرح تخی کر یا گیا (نظر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵۶) ۴۵۶ محرم ۹۶ھ کو تیمور تکریٹ پہنچا، تین چار دن لشکر کی ترتیب میں صرف ہوئے، اس کے بعد حملہ کر کے ۲۵ محرم ۹۶ھ کو قلعہ فتح کر لیا، اس حساب سے تقریباً، ۱۱ دن میں قلعہ فتح ہو گیا، دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحات ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹،

لیکن اس سلطنت کے پیدا کرنے میں جانیں بہت تلف ہوئیں، نوینان اور امراء کا جو جھگڑا ہر وقت پیش میں رہتا تھا اب وہ پھٹنے لگا، اور عہد کا بھی اب اتنے بہادر نہ رہتے تھے پہلے رہتے تھے، ختائی بہادر سیر دریا کی برف میں جان بحق ہوا تھا، شیخ علی بہادر جس نے سیر اور وہ کی لڑائی میں سب سے پہلے پیام سے تلواریں نکالی تھی ایک ترکمان کے خنجر سے ہلاک ہو چکا تھا، امیر زادہ عمر شیخ تیمور کے منجھلے فرزند کو قفقاز میں ایک نادان شخص کا تیر کھا کر دنیا سے رخصت ہونا پڑا تھا، اسی طرح تیمور کا ایک اور فرزند بھی باپ کے پہلو سے اٹھ چکا تھا، اس کو حسن اتفاق سمجھنا چاہئے کہ تیمور ابھی تک موت کے ہاتھوں بچا رہا،

امیر زادہ عمر شیخ کی موت کی خبر جب سنائی گئی تو تیمور نے ضبط سے کام لیا اور انا اللہ وانا الیہ راجعون لکھ کر فرزند کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا،

راہ میں شہر سبز آیا، یہاں آق سراے میں یعنی قصر سپید میں جبکی تعمیر اب ختم ہو چکی تھی قیام کیا، یہ محل شہر کے قریب ایک سبزہ زار میں تیار کرایا گیا تھا، یہاں تیمور نے کچھ دنوں آرام کیا اور بار بار اجلاس کرنا کچھ پسند کیا،

بڑے لڑکے جہانگیر کا مقبرہ تیار کرایا تھا، اسے دیکھنے گیا اور حکم دیا کہ اس مقبرہ کو کچھ بڑھا کر عمر شیخ کو بھی وہیں دفن کیا جائے، اخیر زمانے میں تیمور بہت خاموش رہنے لگا تھا، شطرنج کی بات

۱۔ دیکھو خضر نامہ جلد اول صفحات ۲۷۹-۲۸۰، ختائی بہادر اترار کے قریب جو سیر دریا کے کنارے ہی ارس خان سے لڑائی میں مارا گیا تھا، اس زمانے میں شدت سے برف گرمی تھی،

۲۔ خضر نامہ جلد اول صفحہ ۵۸۵-۵۸۸،

۳۔ خضر نامہ جلد اول صفحہ ۶۶، "تا دوانے از قلعہ تیرے انداخت و از قضا بشاہ رگ او (عمر شیخ) رسید و در جہ شہادت یافت" صفحہ ۶۶ "و این واقعہ واسطہ زمستان در ربیع الاول ۹۶۵ دست دادہ"

سامنے رکھے پروں تک چپ بیٹھا رہنا اسے اچھا معلوم ہوتا تھا، لیکن تدبیر میں جو دل
میں سوچی تھیں وہ کسی سے نہ کہیں اور عمر شیخ کے مرنے کے بعد لشکر کشی کا حکم دیا اور یہ
تیمور کی دور و دراز کی فوج کشیوں میں پہلی فوج کشی تھی،



انیسواں باب

یارانِ سہم پیالہ

اب تک تیمور نے جنوب کے ملکوں کی طرف نظر نہ ڈالی تھی، ہندوستان ہندو کوہ کی پشت پر تھا، سوائے تجارت کے اب تک اس سے کچھ واسطہ نہ تھا اور ایران کی طرف کھاری بھیلون کا ایک سلسلہ حائل تھا،

ایران جلوہ گاہِ عز و تمکین اکثر جگہ شکستہ حال تھا، ذہین و ذکی مے خوار دے پرست شہزادے اپنے بزرگوں کی سریرِ سلطنت پر متمکن تھے، سنگ مرمر کے تخت ٹوٹ چکے تھے اور اب اُنکے ٹکڑوں پر یہ تاجدار بیٹھے تھے تخت بھی اُنکے تھے جو اسلام کے اجنا تھے، مگر اب تو اُن کے یہ نام لیوا شیروں کے مسکن میں گیدڑ ہو کر بیٹھے تھے،

زائرینِ بیتِ المذبح کی نیت باندھے تنگے گلے دھوپ میں بیٹھے نظر آتے بے نوا اور قلندر ڈھول کی آواز پر تھرکتے دکھائی دیتے مگر کج بول کی طرف سے غافل نہ رہتے، کوئی پیسہ ڈالتا تو نظر اودھر ہی جاتی، رعایا کے مالک امیر و رئیس گھوڑوں پر سوار نکلتے، غلام اوڈ نوکر چتر اور آفتاب گردان کا سایہ اودن پر کئے ہونے، اکثر حریر اور کتان کی جامنا زین شرب

مین تر اور سپید ڈاڑھیاں خشیش مین رنگی ہوئی نظر آتیں،

زمین ریتیلی تھی، گرد کا اڑنا وبال جان تھا، لیکن رات کو جب پورا چاند آسمان سے خانہ
باغون پر نور برساتا تو حسن و خوشنمائی کی انتہا نہ رہتی، اس کے ساتھ ہی جب صحرا کی سطح سے تپ
دلرزے کی ہوا اٹھ کر سایہ دار درختوں کے پتون مین سرسراتی تو زندگی و شہوار کر دیتی، اسی ایرانی
زمین کے شہر اصغر مین وہ ہزار ہا ستونوں والا محل تھا جس کے فرش مرمین پر کبھی دیسی سمیرا
کی حسین کنیزین رقص کر چکی تھیں،

حافظ شیراز نے ایران کی نسبت کہا تھا کہ اس مین مطرب و مغانی بے مثل و نایاب موجود
ہیں کیونکہ جو مطرب ہونعمند اور مست شراب و دونوں کو اپنی خوش نوائی سے رقص مین لے لے
وہ ضرور نایاب ہوگا،

ایران نے جسے ہم پرشیا کہتے ہیں مدون دولت و ثروت کی مصیبتیں جھیلی تھیں زردار بدبا
اور مفلس خود ستا تھے، ایک بادشاہ نے اپنے بیٹوں کو اندھا کر دیا اور جب بھائی مرا تو ہنس کر فرمایا
کہ اب روئے زمین پر ہمارا قبضہ پورا ہوا ہے، بالائے زمین میرا اور زیر زمین بھائی کا، اسی ملک
کے ایک ظریف نے کہا تھا کہ تقدیر بے وقوف کو عزیز رکھتی ہے اور عالم وہ ہے جسے روزی
پیدا کرنے کا سلیقہ نہ ہو، یکم وہ ہے جس کے بہت سے عاشق ہوں اور گھر کی بیوی وہ ہے
جسے کوئی نہ پوچھے،

۵۔ بہت قدیم زمانے مین سپر اس ملک شام کی ملکہ تھی، ۸۲ برس حکومت کر کے اپنے بیٹے کو سلطنت سپرد کی
اور خود قمری بکر آسمان کو اڑ گئی، اہل شام نے اُسے دیسی سچ کر پوجا، بابل کا شہر اور مغربی ایران مین میدیا کے
باغات اسی نے بنائے تھے، چونکہ بہت حسین اور نامور تھی اور ایران مین سلطنت کر چکی تھی اسی رعایت سے
مصنف نے اس کا یہاں ذکر کیا ہے، (مترجم)

اسی ملک میں صوف پوش مشائخ شاعران کے جلسے بنگر عرفان بانی میں مشغول ہوتے،
 یہیں یارانِ ہم کاسہ اور ساقیان مہ پارہ کے جلسے رہا کرتے،

یہیں مخربے بے معنی مگر جذبہ انگیز نقلمون کے پڑھنے والے الفاظ کے بازیگر اور شاگردی
 کے بھان متی، دو شاہے اوڑھے ٹکڑ گد بادشاہوں کے ہم بیالہ اور ہم نوالہ رہتے تھے، اور انھی
 میں وہ شاعر بھی ہر وقت کے مصاحب تھے جن کا کلام الہام کے رتبے کو پہنچا ہوا تھا، یہ عیش پرست
 ایرانی دشت رز کی پرستش کرتے تھے جس کی پرستش حرام کی گئی تھی، شجاعت اور دلاوری کے
 کارنامے اپنے پر جان دیتے اور اس رزم سرائی کے شغل کو زورہ پہنکر لڑائی میں جانے سے
 بہتر سمجھتے، موجودات کو نظر انداز کر کے ہر وقت عالم خیال میں رہتے اور کہتے

آن چرخ فلک کہ مادر و حیرانیم فانوس خیال از دوشائے دانیم
 خورشید چراغ دان و عالم فانوس ما چو صوریم کا نذر و حیرانیم
 مذہب کی توہین کرنے والے کو سنگسار کرنے پر تیار ہو جاتے لیکن جب شراب کا دور
 چلتا تو خود مذہب کی ہنسی اڑا کر دوسے بے معنی چیز بتاتے، یہ ایرانی ایشیا کے یونانی تھے، کبھی پان
 زمانی طبیعت کے عیش پرست بن جاتے اور کبھی مذہب کے جوش میں مجنون و مجاہد نظر آتے، تانایلو
 سے انھیں خاص عداوت تھی اور ان کو وہ بے دین سمجھتے تھے،

لے مصنف کتاب نے اس رباعی کا ترجمہ انگریزی میں فرڈجرلڈ کا کیا ہوا نقل کیا ہے جو اس سے کسی قدر فرق رکھتا
 ہے لیکن حسن و خوبی میں اپنی ہی مثال ہے، اس انگریزی ترجمہ کا ٹوٹا پھٹا ترجمہ اردو میں یہ ہو سکتا ہے،
 ”ہم کچھ نہیں ہیں فقط پرچھائیوں بن جو آفتاب سے روشن کے ہوئے فانوس
 میں گردش کرتی ہوئی کبھی سامنے آتی ہیں اور کبھی سامنے سے چلی جاتی ہیں، آدھی
 رات کا اندھیرا چھا یا ہے، اور اس کو کون و مکان کا تماشا گر فانوس ادبچا
 کیے یہ تماشا دکھا رہا ہے“

حافظ شیراز کا مربی و سرپرست جلال الدین شاہ شجاع حور و شمع، بادہ و زرد کا بیچہ و مین تھا جب مرنے کا وقت قریب ہوا تو خیال آیا کہ مدت ہوئی امیر تیمور گورگان سے دوستی کا عہد و پیمان کیا تھا، مرنے کا سامان بڑی شان سے کیا، کفن اور تابوت بہت اہتمام سے تیار کرایا، اور امیر تیمور کو جس کی صورت کبھی نہیں دیکھی تھی ایک خط بھیجا جن میں موت کے قریب آنے کا حال بڑی مختصر عبارت میں اس طرح بیان کیا،

”اصحاب رائے پر روشن ہے کہ دار دنیا محل حوادث و مکان صوارث ہے، اہل عقل دنیا کی ناپائدار لذات و محاسن پر کبھی التفات نہیں کرتے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ہر موجود کو فنا ہے،“

خصوص اور صدق کا جو عہد مجھ میں اور آپ میں ہوا تھا اس کے قائم رکھنے میں میں ثابت قدم رہا اور آپ کی دوستی کو اپنے حق میں فتوح و روزگار سے بھٹتا رہا اور اب میری بڑی تنہا اگر اس کے بیان کرنے کی اجازت ہو تو یہی ہے کہ

بقیامت برم آن عہد کہ بستم با تو
تا دران روز نہ گوئی کہ وفائے تو نہ تو

اب بارگاہ و کبریا میں میری طلبی ہوئی ہے، اور میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ گویا ہی تقصیریں اور گناہ مجھ سے سرزد ہوئے ہیں جو لازمہ وجود انسانی ہیں لیکن کوئی تصور ایسا نہیں ہوا جس پر میرا دل اس وقت نامدم ہو، کوئی آرزو و آرزو ایسی جو تصور بشری میں نکلتی تھی اس ترپن سال کے

لے دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۳۴۷-۳۴۸، یہاں شاہ شجاع نے جو مخالفت مع ایک خط کے تیمور کو بھیجے ہیں وہ سب بیان ہوئے ہیں،

نزول منزل خاک میں ایسی نہ تھی جو خدا کی عنایت سے پوری نہ ہوئی ہو.....
 مختصر یہ کہ جس طرح زندہ رہا اسی طرح اب دنیا سے چلنے کو ہوں، دنیا کی ہوا و ہوس کو آپ
 میں نے ترک کر دیا ہے اور میں خدا سے دعا مانگتا ہوں کہ وہ اپنی برکتیں اس بادشاہ (تمہارے) پر نازل
 رکھے جو سلیمان منقبت اور سکندر مرتبت ہے، اسکی حاجت نہیں کہ میں اپنے فرزند و بلند زین اجداد
 (طول اللہ عمرہ فی خلال عنایتکم) کی آپ سے سفارش کروں کیونکہ اس کو میں اپنے خدا اور آپ کے
 سپرد کر چکا ہوں،

کو را بخدا و بخداوند سپردم
 اور یہ امر وہ ہے جس میں آپ کی طرف سے عہد شکنی کا گمان مجھے نہیں ہو سکتا،
 اور یہ بھی اتماس ہے کہ اس غلص کو جو حالت و فاداری میں اپنی جان خدا کے سپرد کر رہا ہے،
 آپ فاتحہ اور دعائے خیر سے یاد فرماتے رہینگے، تاکہ آپ جیسے نامور اور خوش قسمت تاجور کی دعا سے
 خدا سے غفور الرحیم میری بخشش فرمائے اور میرا درجہ مکر میں میں ہو، یہی آپ سے میری درخواست
 تھی اور یہی میری آخری وصیت ہے جس کے ایفا کے لیے آپ قیامت میں ذمہ دار رہیں گے،

معلوم ہوتا ہے کہ ایسا ہی ایک مکتوب شاہ شجاع نے اُسی قسم کے تحائف کے ساتھ جو تیمور
 کو بھیجے تھے سلطان بغداد کو بھی بھیجا، بادشاہ ایران شاہ شجاع نے جب دقت آیا تو حطت کی
 اور اب اس کی سلطنت کے ٹکڑوں پر دس شہزادے ٹوٹ پڑے، ایک کو اصفہان ملا، دوسرے

۱۔ دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحات ۲۵ تا ۳۰۔ انگریزی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے اس مکتوب
 میں سے صرف وہی جملے جنہے معنوں کا خلاصہ معلوم ہو جائے اپنی زبان میں ترجمہ کئے ہیں، وہی جملے میں نے بھی
 اصل فارسی کو سامنے رکھ کر انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر دیئے ہیں، (مترجم)

کو فارس، تیسرے کو شیراز اور اسی طرح کسی کو کچھ کسی کو کچھ اور اب یہ شہزادگان بادشاہ ہوتے ہی بادشاہی کی دکان کھول بیٹھے کسی کسی نے اپنے نام کا سکہ بھی چلایا مگر رعایا پر محصول سب سے بڑھایا اور اسی چیزوں پر رٹنے لگے جبکا پہلے دعویٰ نہ کیا تھا، یہ شہزادے تاریخ میں آل مظفر کے نام سے مشہور ہیں اور ان کی آپس کی عداوتوں نے اقارب چون عقارب کا نیش اور تیز کر دیا،

۳۸۹ (۳۸۹ھ) میں جب کہ جاڑے کے میلے و مکدر آفتاب نے بساط صحرا کی چمک کو دھندلا کر رکھا تھا تیمور سمت شمال سے وارد ہوا، ستر ہزار سپاہ ہر کاب تھی، لشکر کے لوگ صفحہ ۱۳۷ کی شان و عظمت دیکھ کر حیران رہ گئے، اس شہر میں صد ہا برج اور مینارا اور مسقف بازار تھے پلوں پر بھی بازاروں کی سی پہل پہل رہتی تھی، ابن بطوطہ جو اس زمانے سے کچھ پہلے یہاں سے گذرا تھا اس بادشاہی شہر کی نسبت لکھا ہے ہمارا گذر چلون کے بانوں اور آب روان کے چشموں اور پر فضا دیہات میں سے ہوا جہاں بٹرک کے کنارے کبوتروں کی چھتریاں دور تک نظر آتی تھیں، یہ شہر بہت بڑا اور خوشنما ہے گو مختلف مذہبی فرقوں کی وجہ سے آئے دن لڑائیوں میں مبتلا رہتا ہے، پھلون میں زرد آلو اور خربوزے ہوتے ہیں، یہی بھی اچھی ہوتی ہے اور اسی طرح خشک کر کے رکھی جاتی ہے جیسے ہمارے ملک افریقہ میں انجیرون کو سکھا کر کھاتے ہیں، یہاں کے باشندے قد آور ہیں، رنگ گوراہے اور منہ پر غازی لٹے ہیں، خلیق ہیں اور دھانوں کی کھیت کرنے میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانی چاہتا ہے، گو کھلانے کو صرف دودھ اور روٹی کھاتے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ سینیوں میں خوان پوشوں کے نیچے بڑی بڑی قیمتی مٹھائیاں بھی ہوتی ہیں۔“

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳، تیمور اس وقت گیلان سے اصفہان آیا تھا،

تیمور مہمان میں گولڑائی کی تیاری کر کے آیا تھا مگر لڑنے کی طرف طبیعت اُبل رہی تھی، شاہ شجاع کا خط بار بار یاد آتا تھا، لیکن تیمور کو بڑی شکایت یہ تھی کہ مظفر یون نے اس کے ایلچی کو بلاؤ روک رکھا ہے، ان شہزادوں کی خانہ جنگی کو بھی تیمور چند سال سے دیکھ رہا تھا، چنانچہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ خود قبضہ حاصل کرنے کے لیے لشکر کشی کرے گا،

آمد کی خبر سننے ہی اکابر مہمان جنکا پیشوا زین العابدین کا خالو (سید مظفر کاشی) تھا اسلام کے لیے حاضر ہوا، تیمور نے سب کو انعام اور خلعت دیئے اور اپنے خالیچہ پران کو بٹھایا، اس کے بعد گفتگو ہوئی جس میں مہمان کی قیمت کا فیصلہ کیا گیا،

تواضع و تعریف کی تقریروں کو قطع کر کے تیمور نے صاف صاف کہا: ”تمہاری رعایا کی جان سلامت رکھی جائے گی اور فوج کو حکم دیا جائے گا کہ تمہارے شہر کو نہ لوٹیں مگر شرط یہ ہے کہ رقم سر بہاؤ ادا کیجائے“

جب اس رقم کا تعین ہو گیا تو جانہین نے اُسے منظور کیا، مظفری خوب جانتے تھے کہ اتنا بڑا لاؤ شکر ایک ہزار میل کی مسافت طے کر کے خالی ہاتھ جانے والا نہیں، انھوں نے تیمور سے درخواست کی کہ محمول وصول کرنے کے لیے شہر میں محصل بھیجے جائیں چنانچہ ہر فوج ہزار سے ایک ایک افسر شہر کے ایک ایک محلے میں روپیہ وصول کرنے کے لیے مقرر ہوا، اور ان محمولوں پر ایک بڑا فوجی امیر نگرانی کے لیے نامزد ہوا،

دوسرے دن تیمور باضابطہ طریقہ سے شہر میں داخل ہوا، بڑے بازار میں پورے جلوس کیساتھ

۱۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳۱، تیمور اس وقت گیلان سے مہمان آیا تھا،

۲۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳۲،

پہر اوسے رہے تھے ان کے ٹکڑے اڑا دیئے اور دروازوں کو اندر سے بند کر لیا۔
 دوسرے دن علی الصباح جب اس واقعہ کی خبر تیمور کو گئی تو وہ غصہ سے تھرا اٹھا، تقریباً
 تین ہزار تاتاری رات کو قتل ہوئے تھے، انہی میں ایک محمد پسر شیخ علی بہادر اور دوسرا ایک بہیم
 تھا جو تیمور کو بہت ہی عزیز تھا، تیمور نے فوراً سپاہ کو حکم دیا کہ فیصل شہر پر حملہ کرے، ایرانی شہزادے
 اور امرا جو اس وقت لشکر میں حاضر تھے انھوں نے سفارش کرنی چاہی، مگر تیمور نے زسنا، شہر کے
 فساد ہی اب تک تو دوسروں پر حملہ کر رہے تھے، مگر اب ان کو اپنی جان بچانے کی پڑی،
 تاتاریوں نے شہر کے دروازوں پر حملہ کر کے ان پر قبضہ کیا، تیمور نے قتل عام کا حکم دیا، اور
 لشکر کے ہر ایک سپاہی کو حکم ہوا کہ ایک ایرانی کا سر کاٹ کر حاضر کرے، شہر کے ایسے محلوں سے
 جو اس فساد میں شریک نہ ہوئے تھے کسی قسم کی باز پرس نہ ہوئی، سادات اور واجب التحظیم
 لوگوں کو سلامت رکھنے کی کوشش کی گئی، باقی شہر والوں کو مارنا شروع کیا، تمام دن قتل جاری
 رہا، جو لوگ دن کو قتل ہونے سے بچ گئے تھے وہ سمجھتے تھے کہ رات ہونے پر شہر سے صبح سلامت باہر
 نکل جائیں گے لیکن جب رات ہوئی تو برف گرنے لگی، بھاگنے میں قدموں کے نشان برف
 پر بن گئے، ان نشانوں کو دیکھ کر تاتاریوں نے بھاگنے والوں کا کوچ لگایا اور ان سب کو بھی موت
 کے گھاٹ اتار دیا،

بہت سے تاتاریوں نے جو اپنے ہاتھ خون سے رنگنے نہیں چاہتے تھے | سپاہیوں سے
 اصفہانیوں کے کٹے ہوئے سر مول لیکر پیش کر دیے، مورخ لکھتا ہے کہ شروع میں ایک سر کی

لے لفظ نامہ میں یہ نام محمد پسر خطائی بہادر لکھا ہے، اصفہانی میں اس قتل عام کے واقعات غفرانے کی جلد اول
 میں صفحہ ۴۳۰ سے ۴۴۰ تک بیان ہوئے ہیں،

قیمت بیس ہزار لکھی تھی، لیکن جب سردن کی تعداد پوری ہونے کو ہوئی تو یہ قیمت نصف دینا رہ گئی اور جب تعداد پوری ہو گئی تو پھر مال مفت تھا، مقتولوں کے سر پہلے شہر کی فیصل پر چنے گئے، پھر شہر کی بڑی بڑی سڑکوں پر ان کے مینار بنائے گئے،

اس طور پر سرسبز اربا اس سے بھی زیادہ آدمی اصفہان کے مارے گئے، یہ قتل پہلے سے تجویز نہیں کیا گیا تھا، صرف انتقام کی غرض سے اپنے آدمیوں کا قتل ہونا مسکرتیمور نے یہ تجویز کی تھی، لیکن انتقام ایسا ظالمانہ تھا جس کا پہلے کسی کو گمان تک نہ ہو سکتا تھا، (یہ واقعہ دو شنبہ ۶ ذی قعدہ ۸۹۹ھ (۱۴۹۷ء) کا ہے) اصفہان کے علاوہ اور جہاں جہاں مظفری شہزادے حکومت کر رہے تھے وہ اس قتل عام کے واقعہ کو سن کر ڈر گئے، اور انھوں نے بلا مزاحمت تیمور کی اطاعت قبول کر لی، صرف منصور نے (جو شوستر کا حاکم تھا) اطاعت قبول نہیں کی اور پہاڑوں کی طرف بھاگ گیا،

دہلی ۱۵۹۹ھ میں تیمور شیراز آیا (شیراز اور مظفریوں کے باقی شہروں نے چپ چاپ سر ہبا کی رقم ادا کر دی، عید کے دن) شیراز میں تیمور کا نام خطبہ میں پڑھا گیا، اور ہر ایک مظفری شہزادے کو اس کے اختیارات کے متعلق تحریری سند تمنا کے نشان کے ساتھ عطا ہوئی، تمنا ہاتھ کا نشان ہوتا تھا جو سرخی سے کاغذ پر بنا دیا جاتا تھا، یہ مظفری شہزادے اب تیمور کی طرف سے اپنی اپنی ولایت پر حاکم مقرر ہوئے اور تیمور اب ان کا بادشاہ اور حاکم

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۵- لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۲- لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳،

لے تمنا جو ترکی لفظ ہے بہت سے معنوں میں آتا ہے، ۱- نشان یا عبرت داغ جو گھوڑوں کی ران پر بنایا جاتا ہے، ۲- محصول جو شہر کے دروازے یا دریا کے گھاٹ پر لیا جاتے، ۳- محصول ادا ہونے کے بعد اجناس پر جو نشان بنایا جاتے، ۴- فرمان مطاعی، (مترجم)

بالا دست ہو گیا، ایران کا ملک انہی شہزادوں کا تھا مگر ان کا حاکم رہنا نہ رہنا اب تیمور کی مرضی پر تھا، تیمور کو جس وقت معلوم ہوا کہ ایران کے باشندوں پر محصول و باج سخت لگائے گئے ہیں تو اس سختی کو اس نے دور کر دیا،

قصہ مشہور ہے کہ تیمور جب شیراز میں تھا تو اس نے خواجہ حافظ کو اپنے دربار میں طلب کیا، ایران کا یہ صاحب کمال بہت سادے کپڑے پہنے ہوئے جن سے افلاس برستا تھا ناماری فاتح کے سامنے حاضر ہوا،

تیمور نے آواز تیز کر کے پوچھا کیا یہ شعر تھا را ہے ؟

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا

بجائ ہندویش غنیمت سرقد و بخارا را

حافظ نے جواب دیا۔ "اے امیر وں کے امیر یہ شعر میرا ہی ہے"

تیمور نے کہا۔ "کیون صاحب ہم نے تو برسوں کی کوشش سے سرقد کو اپنی تلوار سے حاصل کیا اور اس وقت تمام بلاد و امصار سے بہترین چیزیں اس کی زیب و زینت کے لیے بجا رہے ہیں، پھر یہ کیا بات ہے کہ ہمارے ان تمام نوادر کو آپ ایک ترک شیرازی کی نذر کرنے کو تیار ہو گئے؟"

شاعر نے جواب میں کچھ نال کے بعد مسکرا کر کہا۔ "اے امیر انہی فیاضیوں کا نتیجہ ہے، اگر آج مجھے آپ اس حالت افلاس میں دیکھ رہے ہیں۔"

اس برجستہ جواب سے تیمور خوش ہوا اور حافظ صاحب کو انعام و اکرام دیکر رخصت کیا، ایران کے چند مطرب تیمور کے ہمراہ سرقد گئے، جنوب کے ملکوں میں جن لوگوں کی ستائش

بادہ نوشی کی تھی ان کی مفارقت کا تیمور کو افسوس ہوا، میران شاہ تیمور کا تیسرا فرزند ہمیشہ سے تند و
 ہودھندی طبیعت کا آدمی تھا، شراب پینے کی عادت ڈال لی تھی، مذہب میں بھی کچھ شکنجہ تھا،
 بعض موقعوں پر بڑے بڑے شجاعت کے کام دکھائے تھے، مگر ظالم انتہا درجے کا تھا، ابستہ
 تیمور کے ساتھ جب لشکر میں رہنے کا اتفاق ہوتا تھا تو کسی بات میں حد سے آگے نہ بڑھتا تھا،
 اس زمانہ کے کئی برس بعد تیمور نے بحر خزر کے متصل ملکوں کی حکومت امیر زادہ میران شاہ
 کے سپرد کر دی لیکن جب تیمور ہندوستان کی لشکر کشی میں ایک سال مصروف رہنے کے
 بعد واپس آیا تو سنا کہ بیٹا تقریباً مجنون ہو گیا ہے، تاتاری حاکموں نے اطلاع کی کہ شہزادہ
 سے بڑے بڑے شہروں میں بالکل مجنونانہ حرکتیں ظاہر ہوئی ہیں، کبھی جھروکوں میں بیٹھ کر
 لوگوں میں خزانے کا خزانہ ٹٹا دیا، کبھی مسجدوں میں شراب نوشی کے جلے کئے، میران شاہ
 کی دیوانگی کی وجہ یہ ظاہر کی گئی کہ ایک دن گھوڑے سے گرنے میں اس کے دماغ کو صدمہ پہنچا
 تھا، شہزادے کا یہ قول بھی نقل کیا گیا کہ میں اس شخص کا بیٹا ہوں جو دنیا پر حکومت کر رہا ہوں
 کیا کوئی کام ایسا نہیں ہے جس پر دنیا مجھے بھی یاد رکھے۔

میران شاہ نے حکم دیا کہ تبریز اور سلطانیہ کے محل اور بیمارستان منہدم کر دیے جائیں پھر
 تیمور کی زبان کا نکلا ہوا حکم تاتاریوں کے لیے فرمانِ قضا سے کم نہ تھا، فوراً دونوں شہروں
 کے محل ڈھانے شروع کر دیے، ایسے ہی اور احکام شہزادے نے جاری کئے اور ان کی
 تعمیل ہوتی رہی، اسی کے حکم سے ایک مشہور فلسفی کی قبر کھودی گئی اور اس کی لاش نکال کر
 یہودیوں کے قبرستان میں دفن کی گئی، شراب اور نشی ادویہ کے استعمال سے میران شاہ کے
 دماغ میں خلل پیدا ہو گیا تھا،

لیکن دربار کے امراء یہی عرض کرتے تھے کہ ”دیوانگی منجانب اللہ ہے، کیا شہزادہ جس وقت گھوڑے سے گرا تھا تو اس کا سر زمین سے نہیں ٹکرایا تھا؟“

جب یہ امراء تیمور کے دربار سے رخصت ہوئے تو سرپردے کے دروازے پر ایک عورت آئی، منہ پر نقاب تھی، لباس بالکل سیاہ تھا، کوئی ملازم ساتھ نہ تھا، بالکل تنہا تھی، لیکن اس کی زبان کی جھبش پر پاسبان فوراً آداب بجالائے اور دروازہ کھول دیا، اور ایک ٹواچہ نے تیمور کے سامنے آکر عرض کیا کہ

”شاہزادی صاحبہ حضور کے سلام کو باہر کھڑی ہیں اور تنہا ہیں“

یہ شاہزادی خانزادہ تھی جو اس شکل میں تیمور کے پاس آئی تھی | پہلے یہ تیمور کے سب سے بڑے فرزند جہانگیر کی بیوی تھی، اس وقت بہت سراسیمہ و پریشان ہو کر تیمور کی خدمت میں حاضر ہوئی تھی، اور کچھ دیر سے منتظر تھی کہ درباری رخصت ہوں تو اطلاع کرائے، اس پریشان حالی اور سیاہ لباس نے جو نبی وہ نقاب انار کر تیمور کے قدموں میں گری چہرہ کے حق کو دوبالا کر دیا، غصے کرنے لگی کہ

”اے امیروں کے امیر، میں حضور کے فرزند میران شاہ کے پایہ تخت سے آ رہی ہوں“

ادرب خانزادہ نے بڑی جرات و جبارت سے گفتگو شروع کی یہ وہی بانو ہے جس نے تاتاریوں کی یورش پر اپنے عزیزوں کی سفارش تیمور سے کی تھی، اداسے مطلب کے لیے آواز میں ایک قوت اور فیروزی تھی گو الفاظ میں ان ہی چیزوں کو پیدا کرنے کی ہمت نہ ہوئی، خانزادہ نے مع اپنے خدم و ختم کے ایک ایسے شہر میں سکونت اختیار کی تھی جو میران شاہ کی حدود حکومت میں تھا، جس وقت میران شاہ نے غارتگری پر کربانڈھی تو خانزادہ نے اسے بہت روکنا چاہا، میران

شاہ خازادہ کو اپنے محل میں لے آیا، شہزادی کے ہونو ہون نے بہت مخالفت کی مگر میران شاہ پر اسکا کچھ اثر نہ ہوا، خازادہ کے حق پر فریفتہ ہوا اور اسکو اپنی بیوی بنایا، اس کے بعد اس پر ہمت لگائی،
خازادہ نے تیمور سے عرض کیا کہ اے امیر! میں اس وقت پناہ اور انصاف طلب کرنے کے لیے ایک بادشاہ کی حضور میں آئی ہوں،

خازادہ کے پہلے شوہر امیر زادہ جہانگیر کا انتقال ہو چکا تھا، اس فرزند سے تیمور کو بہت محبت تھی اور خیال تھا کہ جہانگیر ہی اس کے بعد وارث سلطنت ہوگا، لیکن اب تاتاری قانون کے مطابق میران شاہ کو جو تیمور کے فرزندوں میں اس وقت سب سے بڑا تھا باپ کا تخت پہنچنا تھا، پرانے خانان صحرا کے زمانے سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ کسی بادشاہ کے شروع کے چار بیٹے

۱۔ دیکھو، فرما، جلد دوم صفحات ۲۰۵ و ۲۰۶، خلاصہ عبارت کا یہ ہے کہ "امیر زادہ میران شاہ کے تفریغ کا ایک نتیجہ یہ بھی تھا کہ اسکی طبیعت عیش و عشرت کی طرف بالکل مائل ہو گئی، اکثر شراب پینے اور زبرد کھیلنے میں مشغول رہتا تھا، اس وجہ سے اور بھی امور نامناسب اس سے صادر ہونے لگے، ایک دن اسنے گفتگو میں اپنی حرم خرم (خازادہ) کی نسبت تمہت آئینہ الفاظ زبان سے نکالے، خازادہ کو اس قدر صدمہ ہوا کہ اس ہمت کی نفی میں ہر وقت پریشان رہنے لگی، انجام یہ ہوا کہ نہایت غصہ کی حالت میں عمر قند روانہ ہوئی، تیمور اسی زمانہ میں ہندوستان کی فتح کے بعد عمر قند آیا ہوا تھا، واپس آنے پر اہل دربار سے سنا کہ مالک ایران میں بالخصوص آذر بائجان کی حالت بہت خراب ہو گئی ہے، آذر بائجان کا حاکم امیر زادہ میران شاہ تھا، اس اطلاع کیسے ہی خازادہ تبریز سے عمر قند پہنچی اور قرض چارین تیمور سے ملی، اپنے شوہر میران شاہ کی شکایت کی اور کہا کہ اگر حضور اسکی طرف متوجہ نہ ہوئے تو صورت خرابی کی ہوگی، کیونکہ حضور کے یاساق اور احکام کی پابندی ترک کر دی ہے، اور تمام اموال اور خزانے لٹائے جا رہے ہیں، یہ شکایتیں سنکر امیر تیمور نے ایران کی طرف مراجعت کی؟

خازادہ کی پہلی شادی امیر زادہ جہانگیر سے ہوئی تھی، جہانگیر کے مرنے کے بعد امیر زادہ میران شاہ سے عقد نکاح ہوا، جہانگیر سے اس شہزادی کے ہاں دو لڑکے ہوئے تھے ایک پیر محمد دوسرا محمد سلطان، میران شاہ سے امیر زادہ حلیل پیدا ہوا،

اُس کے وارث ہو سکتے تھے، جہانگیر اور عرشِ شہسوار آخرت اختیار کر چکے تھے، بیٹوں میں اب میرا
 شاہ اور سب سے چھوٹا لڑکا شاہ رخ باقی تھا، شاہ رخ سرائے خانم کے بطن سے تھا جو تیمور کی
 بیوی اور محل کی مالک تھی، یہ لڑکا امیر زادہ جہانگیر مرحوم کے لڑکوں سے بھی جو خانزادہ کے بطن سے
 تھے چھوٹا تھا، شاہ رخ بڑا نیک اور حلیم تھا، سلطنت کے کاروبار سے کہیں زیادہ کتاب بینی کا شوق رکھتا تھا
 پس تیمور کا جانشین یا تو میران شاہ ہو سکتا تھا یا خانزادہ کا کوئی لڑکا، خواہ جہانگیر سے ہو یا میران
 شاہ سے، تیمور نے میران شاہ کو بڑی وسیع قلمرو کا حاکم مقرر کر رکھا تھا، مگر اس شہزادے نے
 شراب نوشی اور لہو و لعب سے دنیا درہم برہم کر دی تھی، لیکن ہے کہ خانزادہ کا حسن و جمال ہی جس
 کے شعلوں نے شہزادے کے دل میں آگ بھڑکائی تھی عقدِ نکاح کا باعث ہوا،

ان واقعات کے سالہا سال بعد نوجوان امیر زادہ غلیل ایک ایسے سیاسی نزاع کا باعث
 ہوا جو خانزادہ کے وہم و گمان میں بھی نہ آ سکتا تھا،

مگر اس وقت تیمور کے سامنے خانزادہ کی ہمت قابلِ تعریف تھی، آج وہ صاحبِ جوان گیتی
 ستان کی حضورِ بین کمرئی خاص اس کے فرزند کی شکایت کر رہی تھی، تیمور نے بھی انصاف کرنے
 میں دیر نہ کی، خانزادہ کا جس قدر مالی نقصان ہوا تھا اسکی تلافی کر دی، نئے ملازم اسکی خدمت
 کے لیے مقرر کیے اور اسکی وہ عزت کی جو اپنے فرزند رشید جہانگیر کی بیوہ کی کرنی چاہئے تھی، تیمور
 کو اس وقت ایک بڑے سفر و شوار سے مکر قندوا پس آیا تھا لیکن اُس نے فوراً امراء کو حکم دیا
 کہ سلطانیہ کی طرف چلنے کی تیاری کریں،

سلطانیہ پہنچ کر جس وقت وہ تمام خرابیاں تحقیق ہو گئیں جو میران شاہ کی بد نظمی و غارتگری
 سے پیدا ہوئی تھیں تو تیمور نے بیٹے کی نسبت منراے موت کا حکم سنا دیا، امراء نے جنہیں بعض ایسے

بھی تھے جن کو میران شاہ کے ہاتھوں نقصان پہنچا تھا شہزادے کی سفارش کی، میران شاہ گلہ
مین رسی پڑی ہوئی باپ کے سامنے حاضر کیا گیا۔

تیمور نے قتل کا حکم منسوخ کیا لیکن اختیارات کل سلب کر لیے، شہزادہ دل شکستہ بے ملک و
بے حکومت ہو کر اسی ولایت میں پڑا رہا جہاں اب انکی جگہ دوسرے بادشاہی کرتے تھے،

اس کے تھوڑے زمانہ کے بعد بادشاہ قتالیہ کا وزیر و سفیر روئے دی گونز الیزکلاویچو پین
سمرقند کے سفر میں سلطانیہ سے گذرا، اور جو کچھ اُس نے وہاں سنا، اسے اس طرح سادگی سے بیان کیا،

”جب میران شاہ اس قسم کی حرکتیں کر رہا تھا تو اس کے پاس ایک خاتون تھی جسکا نام خانزا
تھا یہ خاتون بھیس بدل کر میران شاہ کے پاس سے چلی گئی اور رات دن سفر کر کے امیر تیمور کے پاس
آئی اور اُسکے بیٹے میران شاہ کی حرکتوں سے اسے آگاہ کیا، تیمور نے بیٹے کو حکومت سے معزول
کر دیا، خانزاہ تیمور کے پاس ٹھہری رہی، تیمور نے اسکی بڑی عزت کی اور پھر اسکو واپس جانے کی اجازت
دی، میران شاہ سے خانزاہ کا ایک لڑکا بھی تھا جسکا نام خلیل سلطان تھا۔“

میران شاہ کے مصاحبوں اور درباریوں پر تیمور کا ایسا غضب نازل ہوا جسکی انتہا نہ ہی گویا
اور سحرے اور بعض اچھے شاعر بھی جو شہزادے کیساتھ ہر وقت رنگ رلیوں میں رہتے تھے کشان
کشان مقتل میں لائے گئے، اور ان میں سے ایک ظریف نے جب اپنے سے عالی مرتبہ لوگوں
کو جلا دے قریب دیکھا کہ وہ بھی قتل ہونے والے ہیں تو اس ہولناک آخری ساعت میں بھی
وہ ظرافت سے نہ چو کا اور ان میں سے ایک شخص سے کہنے لگا، ”آپ کو شہزادے کی خدمت میں
جھپٹہ تقدیم حاصل تھی، اسوقت بھی اس مرتبہ کا خیال رہے، پہلے آپ تشریف لے چلیں،“

میسوان باب

تیمور کی سلطنت

۳۸۵ء (سنہ ۹۵۷ھ) میں تین برس کی عمر میں تیمور روس زمین کے اس حصہ کا ملک ہو گیا جسے وسط ایشیاء میں ترقی اور ایران کہتے ہیں اور جو ہمیشہ بغاوتوں اور خانہ جنگیوں کا مولد و مسکن رہا ہے، یوں تو تیمور ہر اعتبار سے شہنشاہ تھا مگر اس کا لقب شہنشاہ نہ تھا نہ امیر تیمور گورگان کہلاتا تھا، سریر خانی پر ایک شخص چنگیز خان کی اولاد سے جسے تراخان کہتے تھے ممکن تھا یہ تیمور کا بادشاہ تھا مگر برائے نام، اس برائے نام بادشاہ یا خان کے ذمہ کوئی کام نہ تھا، لشکر کے صرف ایک حصہ کا سپہ سالار سمجھا جاتا تھا، اور ستر قند میں ایک محل اس کے رہنے کے لیے مخصوص تھا، بعض رسموں کے ادا ہونے کے وقت اس کا موجود ہونا ضروری تھا، مثلاً جب کبھی کسی ریاست سے اتحاد کا عہد و پیمان ہوتا تھا اور نعرے گھوڑے کی قربانی کی جاتی تھی، یا سالانہ معائنہ فوج ہوتا تھا، جہین دولاکہ سپاہ تیمور کے علم کے سامنے سے گذرتی تھی، یا جو زمین اس تراخان کا نام شاذ و نا درہی آتا ہے، اور جو کچھ وقار یا شہرت اس کے ساتھ وابستہ تھی اسے تیمور کے درخشان کارنامے بالکل ماند کرتے جاتے تھے، مگر خان اپنی مرفہ الحالی اچھے کھانے پینے اور فوجی شان سے جہین اس کا حصہ ہر سال کم ہی ہو جاتا تھا خوش تھا

جس طرح تیمور شہنشاہ نہ کہلاتا تھا اسی طرح اسکی ارضی حدود شہنشاہی کا بھی کوئی خاص نام نہ تھا، ماوراء النہر کا امیر اب تک اُسے کہا جاتا تھا اور اسی کے نام کا خطبہ ہر جگہ اوس کی مملکت میں پڑھا جاتا تھا اس مملکت کو ابھی تک کسی نام سے موسوم کرنا باقی تھا، اس وسیع سلطنت کے پیدا ہونے کا باعث ایک بہت سادی سی بات تھی، وسط ایشیا کے باشندوں پر قبیلوں کے سردار حکومت کیا کرتے تھے، اگر ایک جگہ کے باشندوں کو اپنا سردار پسند نہ ہوا تو وہ دوسرے سردار کے علاقے میں چلے آتے تھے، اور اپنی جان مال سب اسی سردار کے سپرد کر دیتے تھے، اگر اُس پر بھی اطمینان نہ ہوا تو اپنے ہی قبیلے میں سے کسی کو سردار مان کر اس کے منکھوار بناتے تھے، اور پھر اس سردار کی حمایت میں جان پر کھیل کر لڑا کرتے تھے،

اپنے نام اور اپنے قبیلے پر انھیں بڑا ناز ہوتا تھا، اور شخصی آزادی یا جو مراعات اور اختیارات ان کو رسم و رواج کی بنا پر حاصل ہوتے تھے انھیں وہ بہت عزیز رکھتے تھے، اور بے حد ہوشیار اور خبردار رہتے تھے کہ کوئی شخص ان کی ان چیزوں میں دست انداز نہ کرنے پائے، مگر باوجود اس کے ایک مطلق العنان بادشاہ کی حکومت انھیں خوشگوار تھی، اور سوائے اس طرز حکومت کے کسی دوسرے طریقے کو وہ پسند نہ کرتے تھے، خانہ بدوش قوموں کی اولاد تھے، اپنے بادشاہ کی پرستش کرتے تھے، رہزنی میں ایسے مجھے پہاڑوں پر سنگاریوں کے رستے میں گدھ منتظر بیٹھے ہوں، مگر حضرت سلیمان ابن داؤد کی بزرگی کو تسلیم کرنا اور سکندر ذوالقرنین کی تعریف و توصیف اور محمود غزنوی کے حقے سنانے انھیں خوب آتے تھے، اپنا نسب حضرت نوح تک پہنچاتے تھے اور انبیاء بنی اسرائیل

کی اولاد میں اپنے آپ کو سمجھتے تھے،

حاجیوں کی بڑی سڑکوں کے کنارے جتنے مقبرے اور مزار آتے تھے ان کے حالات اور تاریخ سے وہ بخوبی واقف تھے، توریت کے بھی وہ عالم تھے، اور جس قدر نقل و استنشاہ کی قابلیت رکھتے تھے اسی قدر درود و قدح کے سلسلہ کو بھی طول دیتے تھے اور اس پر کچھ تعجب نہ ہونا چاہیے کیونکہ جن قوموں کو وہ معرض بحث میں لاتے تھے ان کی ابتدا طوفانِ نوح کے زمانہ سے تھی، قانون جو ضبط تحریر میں آچکا ہو اسکی انھیں مطلق پروا نہ تھی، لیکن کمزور سے کمزور روایت پر خون بہانے کو تیار ہو جاتے تھے، سود و خوری سے انھیں سخت نفرت تھی اور محصول جمع کرنے والوں میں جو کوئی ظلم کر کے ان سے روپیہ لے اس کی پشت پر ایک نہ ایک دن خنجر چلا دیتے تھے،

تیمور سے وہ اس وقت بھی لڑتے رہے جب کہ ثابت ہو چکا تھا کہ لڑنا بیکار ہے، اس کے بعد تیمور کے نمک خوار بننے کے لیے اسکے پاس حاضر ہو گئے، ایسے لوگوں پر حکومت کرنے کے لیے پیچہ فولاد کی ضرورت تھی،

کبھی پہلے وہ کسی بات پر متحد و متفق نہ ہوئے تھے، محمود غزنوی نے ان کے بہت سے قبیلوں کو اپنے علم کے نیچے جمع کیا تھا، چنگیز خان بھی ان میں پہنچا تھا اور بہتوں کو اپنے ساتھ کر لیا تھا، مگر جب چنگیز خان نے رحلت کی تو پھر متفرق ہو کر انھوں نے اپنے لیے نئے سردار نامزد کر لیے،

صرف ایک چیز تھی جہاں فی الواقع وہ متحد و یکجہت ہو گئے اور وہ یہ تھی کہ تیمور کی دل و جان سے فرمانبرداری کرتے رہیں، ان قبیلوں کو جمع کر کے اپنے تحت میں لانا ایسا ہی تھا



Schulz]

تیمور کے زمانہ کا ایرانی سپاہی۔

جیسے کوئی بہت سے پھیڑیوں کی گردن میں رسیاں ڈال کر سب رسیوں کو اپنے ہی ہاتھ میں رکھنا چاہے، کوئی ضابطہ اور قانون ایسا نہ تھا جو گھوڑوں پر ٹیکہ شکار کرنے والے کاشغریوں اور ہندو کوہ کے خانہ بدوش پہاڑیوں اور جتہ مغلوں اور سیر اور وہ کے قبیلوں کو جو غارت ہونے سے بچکے تھے اور خراسان کے ایرانی شہسواروں اور عرب کے شجاعوں کو اپنا پابند کر لیتا،

ان قوموں کو قابو میں لانے کے لیے تیمور بذات خود ضابطہ اور قانون بن گیا، تمام احکام اپنے نئے ماتحت قبائل میں وہ خود جاری کرتا تھا جس کی میں اتنا بہت ہو جی تھی کہ سامنے آئے وہ سامنے حاضر ہو سکتا تھا کسی ایسے شخص کو جو اس کا منہ لگا ہو اپنی طرف سے حکومت نہ کرنے دیتا تھا جب کسی سلطنت کو فتح کرتا تھا یا کوئی سلطنت خود ہی اسکی اطاعت قبول کر لیتی تھی تو پھر اسی سلطنت کو اپنے کسی فرزند یا اپنے لشکر کے کسی بڑے سپہ سالار کو بطور جاگیر تفویض کر دیتا جو حکومت یا سلطنت اس طرح تفویض کی جاتی تھی وہ تیمور کی شہنشاہی کا ایک جز یعنی صوبہ سمجھتی جاتی تھی، اس صوبہ کے حاکم کو داروغہ کہا جاتا تھا، اور یہ داروغہ جملہ امور سلطنت کا کچھ کی حضور میں جواب دہ رہتا تھا، داروغہ کے ساتھ ایک قاضی بھی مقرر کیا جاتا تھا، تاری جس قدر تیمور کے لشکر میں شامل ہوتے وہ اپنی مرضی اور خوشی سے ہوتے لیکن اور لوگوں کو فوج میں جبراً شامل ہونا پڑتا تھا، اہل حرفہ اور مزدوروں سے ضرورت کے وقت بلا اجرت کام لیا جاتا تھا، مفتوح قبائل بادشاہ کے دربار میں حاضر کئے جاتے اور ان کو مختلف مراتب جن میں ان کے اعتبارات دیکھ ہوتے اور بڑی بڑی خدمات سپرد کی جاتیں، اگر اس پر بھی وہ سرکشی اور بغاوت اختیار کرتے تو ان کو قید یا قتل کر دیا جاتا،

تیمور کی بقیہ طبیعت کسی بات میں نقص یا خامی دیکھ کر صبر سے نہ بیٹھ سکتی تھی، اگر کسی شکستہ

پل پر سے گزر رہا ہے تو حاکم ضلع کو حکم ہوا کہ فوراً اسکی درستی کی جائے، پرانی کاروان سڑک میں جوڑنے
 حال تھیں ان کی مرمت کرائی، سڑکوں کے کنارے مسافر خانے بنوائے، جازسٹ کے موسم
 میں سڑکیں بند نہ ہوتی تھیں، کھلی رہتی تھیں اور تھوڑے تھوڑے فاصلوں پر ان پر پاسبان
 خانے تعمیر کرا دیئے تھے، سڑکوں کے پاسبانوں کے افسر ذمہ دار ہوتے تھے کہ ہر پاسبان خانے
 پر ڈاک کے گھوڑے مہیا رکھیں، اور اپنی حدود میں قافلہوں کے بحیریت گزرنے کے ذمہ دار
 رہیں، اس حفاظت کے معاوضہ میں قافلے والوں کو ایک رقم چاندی کے سکے میں ادا کرنی ہوتی تھی
 اپنی سفیر کلاویچو خراسان والی بڑی سڑک کا حال اس طرح لکھتا ہے۔۔

”سڑک کے کنارے بڑے بڑے مکانات بنے ہیں، ان میں کوئی اور نہیں رہتا، صرف
 مسافر یہاں آکر آرام کرتے ہیں، ان مکانوں میں پانی بڑے فاصلے سے زمین دو زنا یوں کے
 ذریعے پہنچایا گیا ہے،

”خراسان کی سڑک بہت ہموار تھی، کہیں کوئی پتھر اس پر پڑا نظر نہ آتا تھا، جب مسافر
 منزل پر پہنچتے تو کھانے پینے کی چیزیں اور تازہ دم گھوڑے موجود ہوتے،

”دن بھر کا سفر ختم ہونے پر منزل پر امیر تیمور کے گھوڑے حاضر رہتے، کہیں ان کی تعداد
 سوا اور کہیں دو سو ہوتی، منزل کا بین عمر قند تک برابر ملتی تھیں اور ہر منزل گاہ پر گھوڑوں کا
 انتظام تھا،

”تیمور جب کسی کو کسی سمت روانہ کرتا یا جو کوئی اس کے پاس بھیجا جاتا وہ انھی گھوڑوں پر
 سوار ہو کر رات اور دن جہان تک گھوڑے دوڑ سکتے تھے دوڑاتا ہوا سفر کرتا، صحراؤں میں بھی
 اسی طرح گھوڑے موجود ملتے تھے اور بالکل غیر آباد مقامات میں بھی مسافروں کے اترنے کے

لے بڑے بڑے مکان تھے اور ان مکانوں سے جو گاؤں قریب سے قریب ہوتا تھا وہاں سے کھانے پینے کی چیزیں اور گھوڑے دستیاب ہو جاتے تھے، آدمی جو گھوڑوں کی حفاظت اور پرداخت پر مقرر تھے انھیں ”انچو“ کہتے تھے،

”جب کسی ملک کے سفیر آتے ہیں تو منزل پر اترتے ہی یہ لوگ ان کے گھوڑوں کو تھما لیتے ہیں اور ان پر کاٹھیاں اتار کر دوسرے گھوڑوں پر رکھتے ہیں، اور دو چار ”انچو“ گھوڑوں کی نگہداشت کے لیے سفیروں کے ساتھ ہو لیتے ہیں، دوسری منزل پر پہنچ کر وہ واپس چلے آتے۔“ اگر سڑک پر کوئی گھوڑا تھک جاتا ہے اور کسی دوسرے آدمی کا گھوڑا جاتا ہوا ملتا ہے تو تھکے ہوئے گھوڑے کے بدلے اس گھوڑے کو لے لیتے ہیں، دستور یہ ہے کہ ایسے شخص کے لیے جو امیر کی ملاقات کو جا رہا ہو ہر شخص کا فرض ہے خواہ وہ سوداگر ہو یا رئیس ہو یا سفیر ہو کہ فوراً ضرورت کے وقت اپنا گھوڑا پیش کرے، اور اگر ایسی حالت میں کوئی گھوڑا دینے سے انکار کرے تو اُسے گھوڑے کے بدلے اپنا سر دینا پڑتا ہے، کیونکہ امیر تمیور کا ایسا ہی حکم اور قانون ہو، ”ایسے لوگ جن کو امیر کے پاس جانا ہوتا ہے ضرورت کے وقت شکریوں سے گھوڑے لے لیتے ہیں، بلکہ خود امیر تمیور کے بیٹے یا بیوی کا گھوڑا بھی ہو تو اُسے لے سکتے ہیں،

”سڑکوں پر ڈاک کے گھوڑے ہی فراہم نہ رہتے تھے بلکہ تمام راستوں پر خبر رساں بھی مقرر ہوتے تھے تاکہ سلطنت کے ہر صوبے سے خبریں چند روز میں امیر تک پہنچا دیں، اگر کوئی شخص ایک دن اور رات میں گھوڑے پر ۵۰ فرسخ چلے اور اس اثنا میں دو گھوڑے اس کی ران کے نیچے مرجائیں تو امیر تمیور ایسے شخص کو بہ نسبت اس شخص کے زیادہ پسند کرتا تھا جو انہی پچاس فرسخوں کو تین دن میں طے کرے، امیر نے اس خیال سے کہ اسکی سلطنت میں ہر

کا طول زیادہ ہے فرسخ کے دو حصے کر دیئے تھے، اور سڑک کے کنارے پتھر کے چھوٹے چھوٹے ستون ہر فرسخ اور نیم فرسخ پر نشان کے طور پر نصب کرادیئے تھے اور اپنے ”زگاتامیون“ کو حکم دے رکھا تھا کہ بارہ یا کم سے کم دس ایسے فرسخ دن بھر میں طے کیا کریں، یہاں کا ایک فرسخ قسماً لہ کے دو فرسخوں کے برابر ہوتا ہے،

”حقیقت یہ ہے کہ جب تک آنکھ سے نہ دیکھا ہو اس بات کا یقین آنا مشکل ہے کہ یہ تماراری کتنے بڑے بڑے فاصلے رات اور دن | سلسل سفر کر کے طے کیا کرتے ہیں، کبھی کبھی یہ لوگ بڑے اور بیس فرسخ سے بھی زیادہ مسافت ایک رات اور دن میں چلتے ہیں، جب ان کے گھوڑے بیکار ہو جاتے ہیں تو انھیں ذبح کر دیتے ہیں یا بیچ ڈالتے ہیں، سڑک پر ہم کو بہت سے گھوڑے جو تیز چلانے کی وجہ سے مر گئے تھے پڑے ملے“

کلاویچو لکھتا ہے کہ گرمیوں کے موسم میں بعض منزل گاہوں میں ایسے عوض نظر آئے جن میں برف کے ٹکڑے پڑے تھے، اور پتیل کے کوزے وہاں رکھے تھے کہ جس کا جی چاہے برف کا پانی ان میں بھر کر پیئے،

ڈاک کی سڑکوں پر قاصد اور پیک تیور کو خبریں پہنچانے کے لیے کبھی ادھر سے اور کبھی اور

لے یعنی ایک دن اور رات میں پچاس سے لے کر ستر میل تک طے کریں، کلاویچو کے ”زگاتامی“ وہی لوگ ہیں جنکو تاربخ کی کتابوں میں چغتائی یا جتہ لکھا ہے، یہ بیان ہم نے کسی قدر مختصر کر کے کلاویچو کے سفر نامے سے لکھا ہے، اس کتاب کا نام ہے ”سمرقند میں امیر تیمور کے دربار میں رومی دمی گانزو لیز کلاویچو کا سفیر ہو کر جانا اور سفارت کے حالات“ (صفحات ۱۴۰۲-۱۴۰۳) یہ کتاب ہیملکوٹ سوسائٹی نے شائع کی تھی معلوم ہوتا ہے کہ کلاویچو کے اسی بیان کی وجہ سے عام تاریخوں میں یہ غلط بات تحریر ہونے لگی کہ تیمور نے اپنے ہر امیر اور سردار کو روزانہ ۴۰ میل گھوڑے پر سوار ہو کر چلنے کا حکم دے رکھا تھا، (مصنف)

سمرقند اور چوہدری محمد علی کے کاروائی راستے



سے دوڑتے نظر آتے تھے، کبھی سرحد کی شترسوار فوجوں کی کیفیت سے تیمور کو مطلع کرتے تھے اور کبھی سرحد سے بھی کوسوں دور سپہ سالاروں کی طرف سے پرچے لے کر حاضر ہوتے تھے، اور شہروں کے داروغہ جو اطلاعین بھیجتے تھے ان کے لانے لیجانے والے بھی یہی تھے، سلطنت کی ہر ولایت اور کاروانی شہروں سے جو سلطنت کی حدود کے باہر تھے خبر نویس مقرر تھے جو تمام واقعات کا خلاصہ امیر تیمور کے پاس وقت مقررہ پر ارسال کیا کرتے تھے، مثلاً یہ کہ شترکون پر کون کون سے قافلے جا رہے ہیں، لڑائیاں کہاں کہاں ہو رہی ہیں، ان خبر نویسوں کو حکم تھا کہ صحیح بات لکھیں، اگر کوئی دیدہ و دانستہ غلط خبر لکھتا تھا تو وہ قتل کر دیا جاتا،

تیمور کا خبر رسانی کا انتظام مکمل تھا، ریلوں کی ایجاد سے پہلے رسائل کا کوئی محکمہ اس سے زیادہ زود کار اور تیز دست شاید ہی دنیا میں گذرا ہو،

زمین اور جامداد کے متعلق تیمور کے فیصلے ناظرین ہوتے تھے، سپاہ کو لشکر کے خزانچوں اور

۱۔ دیکھو تزوک تیمور، مقالہ دوم صفحہ ۱۸۰، ۱۸۲۔ مطبوعہ ممبئی، جس میں ذیل کی عبارت درج ہے۔

» امر نمودم کہ یک ہزار نفر جازہ سوار واسپ سوار چاقو بچی روندہ و دودہ و ہزار نفر پیادہ جلد تعین نمایند کہ اخبار مالک و سرحد و ارادہ و مقاصد سلطان جواری تحقیق نمودہ بخبر آید و خبر رسانند تا آنکہ پیش از وقوع واقع علاج نمائند
۲۔ تزوک تیمور مقالہ دوم مطبوعہ ممبئی، صفحہ ۸۰ میں لکھا ہے کہ

» امر نمودم کہ در ہر سرحد و ولایت و شہر و لشکر خبر نویس متعین نمایند کہ از اعمال و افعال حکام و رعیت و سپاہ و لشکر خود و لشکر بیگانہ و مدخل و مخرج مال و منال و درآمدن و بردآمدن مردم بیگانہ و توغافل از ہر مملکت و اخبار مالک و سلطان و ہمسایہ و اعمال و افعال ایشان و جماعت علماء و افاضل کہ از بلاد بعید دروے بدرگاہ من آوردہ باشند بتفصیل از روے راستی و درستی بدرگاہ میں نوشتہ باشند، و اگر خلاف نمایند و از قرار واقع نویسد انگشتان اخبار نویسان را قطع نمایند، و اگر اخبار نوییے کار سپاہ را پوشیدہ دارد و در لباس دیگر نویسد و سے را قطع کنند و اگر دروغ را بر بنائے محنت و غرضے نوشتہ باشند او را بقتل رسانند و امر نمودم کہ اخبار مذکور روز بروز و ہفتہ ہفتہ و ماہ ماہ بعض رسد،

بخشیوں سے تنخواہ ملتی تھی، کسی سپاہی کو کسی قسم کا محصول رعایا سے لینے کا اختیار نہیں تھا، اور نہ کوئی سپاہی بلا وجہ کسی رعیت کے مکان میں داخل ہو سکتا تھا،

بختر زمین اور جائیداد غیر منقولہ جولاوارثی ہو وہ سرکار کا مال تصور کی جاتی تھی، اگر کسی کسان

یا صاحب قدرت نے کسی صحرائی زمین میں آب پاشی کر کے کھیتی کی ہے یا اس پر مکانات یا پل بنائے ہیں تو وہ ایسی زمین پر پہلے سال بلا لگان قبضہ رکھ سکتا تھا، دوسرے سال جو لگان

خود مناسب سمجھتا وہ دے سکتا تھا، تیسرے سال قاعدہ کے مطابق اس پر محصول لگایا جاتا تھا،

زمین کا محصول فصلیں کاٹنے کے بعد لیا جاتا تھا، معمولی شرح لگان پیداوار کا ایک تہائی

حصہ یا اتنے ہی حصہ کی قیمت چاندی کے سکے میں مقرر تھی، نہری زمین پر محصول زیادہ تھا، اور

بارانی پر کم تھا، بڑے تالابوں سے پانی لینے پر زمینداروں کو آبیانہ دینا ہوتا تھا،

تاجر جو ملک میں آتے تھے وہ تجارت کے مال پر محصول دیتے تھے، اس کے علاوہ

۱۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۲۳،

۲۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۷۹،

۳۔ دامنودم کہ سر شماری و خانہ شماری از پنج شہر و قصبہ نگیرند و پنج کس از سپاہ در خانہ رعیت بزور زدن کنند

۴۔ بہار بایان دادلایع رعایانہ گیرند،

۵۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۹۰،

۶۔ دامنودم کہ اموال اموات را بوارث رسانند و اگر وارث نباشد در ابواب خیرات صرف نمایند،

۷۔ تزوک تیمور ایضاً مقالہ دوم صفحہ ۱۸۸،

۸۔ دامنودم کہ ہر کس صحرائے آباد کند یا کار بزرے احداث نماید یا باغی بنزند یا موضع دیرانے را نو آباد سازد

در سال اول چیزے نگیرند و در دوم انچه رعیت برضائے خود وہد گیرند و در سال سوم موافق تزوک مال گیرند،

۹۔ تزوک تیمور صفحات ۱۸۶-۱۸۷،

انھیں سڑک کا محصول بھی ادا کرنا ہوتا تھا، یہ محصول اس زمانے میں آمدنی کے بڑے ذریعے تھے، کیونکہ مشرق بعید کے تمام کاروان جو یورپ کے قصد سے چلتے تھے وہ مصر سے بچ کر نکلتا چاہتے تھے جہاں کے بادشاہ ”سلاطین ملوک“ عیسائیوں کے اور عیسائیوں سے جو کچھ متعلق ہو اس کے سخت دشمن تھے،

تجارت کا مال مغربی ملکوں کو شمال والی سڑک سے دشت گوبی میں سے ہوتا ہوا ایلان سے گذر کر سمرقند آتا تھا، اور سمرقند سے سلطانیہ اور تبریز ہوتا ہوا بحر اسود اور قسطنطنیہ پہنچتا تھا، یہ راہ خراسان والی سڑک سے طے کیجاتی تھی، اس سڑک کی شاخیں زیادہ شمال کی سمت میں بھی گئی تھیں یعنی اور گنج تک پہنچی تھیں، اور گنج سے بحر خزر عبور کرنے پر بعض شاخیں جاری رہ کر روسی سرحد پر اہل چینو کی آبادیوں تک گئی تھیں، ایک تیسری سڑک جنوب کی سمت میں ایران سے گذرتی ہوئی ہندوستان کے بندرگاہوں تک آئی تھی،

سمندر کی راہ سے تجارت بہت کم ہوتی تھی، ایک زمانہ میں عرب کے لوگ ہند کے گرد چکر کاٹ کر ”جزیرہ نمائے زرین“ اور چین کو جاتے تھے، اور چین کے جہاز اکثر بنگال کے ساحل تک آتے تھے، لیکن اس قسم کے بحری سفر گاہے گاہے جہازوں کے مالکوں اور دولتمند سیاحوں کی ہمت کا نتیجہ ہوتے تھے، دریاؤں کے رستے البتہ تجارت کا بڑا سلسلہ قائم تھا، دریائے آمو کے ذریعہ اور گنج تک اور ہندوستان میں دریائے سندھ کے ذریعہ سمندر تک اور اسی طرح دجلہ اور فرات کے ذریعہ تجارت بہت ہوتی تھی،

ہندوستان پہنچنے کے لیے تیمور نے اب دور سے کھول دیئے تھے، ایک کابل سے

لے غالباً جزیرہ نمائے ملایا سے مطلب ہوگا،

چلکر درخیم والا تھا اور دوسرا قندھار سے شروع ہو کر اُس بے برگ و بار علاقے میں سے گزرا تھا جس کا
سلسلہ دریائے سندھ پر ختم ہوتا تھا بادشاہ بھجستان کو تیمور نے صرف ایک لڑائی لڑ کر اپنا مطیع کر لیا
تھا، یہ وہی بادشاہ تھا جس کی ملازمت ایک زمانے میں تیمور نے ایک رزم آزمائی کی حیثیت سے
اختیار کی تھی اور جس کی خدمت گزاری میں عمر بھر کو لنگرا ہوا تھا،

ایک دوسری لڑائی میں تیمور کو ایک ویران ملک سے گذر کر نا پڑا تھا جو شیراز سے خلیج
فارس کے بندرگاہوں تک پھیلا ہوا تھا، ان بندرگاہوں سے ہزار ہا آدمی ہجرت کر رہے تھے اور دریائے سندھ
کے دہانے تک جاتے تھے،

مغرب میں تیمور نے ترکمانان سیاہ میش کا قلعہ اور موصل کا شہر حسین سنگ مرمر کی تین
تھینیں تاح کر لیا تھا، دریا سے دجلہ کے قلعوں پر جو سمرقند سے ڈیڑھ ہزار میل کے فاصلے پر تھے تیمور
قابل ہو گیا، اور یہاں اپنی وسیع سلطنت میں تبریز کے شہر کو اس نے تجارت کا بہت بڑا
مقام بنا دیا، اس بڑے شہر کی آبادی ایک لاکھ سے زیادہ تھی، اسی شہر میں تجارت کی شمالی اور
جنوبی سڑکیں خراسان کی بڑی سڑک پر اکٹلی تھیں، صرف تبریز تھی جس سے رومی شہر کو تھی
وہ بادشاہ فرانس کی سالانہ واصلات سے زیادہ تھی،

بظاہر اتنے بڑے شہر کے باشندے کوئی ایسا محصول جو ہر فرد پر عاید ہوتا ہوا دہا کرتے

لے غالباً قراقرم سے مراد ہے جو صوبہ آذربائیجان میں واقع تھا، (مترجم)

لے جس قدر شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ چین کے ملک سے قطع نظر کہ تبریز یا
کاسبے بڑا شہر تھا، سمرقند دمشق اور بغداد اس سے چھوٹے تھے، گو ان کی عمارتیں زیادہ قابلِ تعریف تھیں
جو دھوین صدی عیسوی کی یہ عمارتیں ان عمارتوں سے جو روما اور وینس میں تھیں زیادہ شاندار تھیں (مصنف)

ہوئے، لیکن شہر کی مجلس ایک سالانہ رقم تیمور کے داروغہ کو ادا کیا کرتی تھی، اس کی نخل خراج کی ضرورت تھی، کیونکہ جب تک یہ رقم ادا ہوتی رہتی تھی شہر کو کوئی خطرہ نہ تھا، کاروانی تاجروں کے حق میں تیمور کی سلطنت ایک بڑی برکت تھی، کیونکہ وہ امیر تیمور کے ملکوں میں سڑک کے پاس انون کی حفاظت میں سال میں پانچ مہینے سفر کیا کرتے تھے اور جنگی کام حصول انھیں صرف ایک جگہ ادا کرنا ہوتا تھا،

چھوٹے چھوٹے کاشتکاروں اور زمینداروں کے حق میں بھی تیمور کی حکومت اس وجہ سے نفع کی چیز تھی کہ وہ ہر وقت کی زیادتیوں سے محفوظ ہو گئے تھے، تیمور اس معاملہ میں بہت صاف تھا، جب کوئی انسان تباہ کر دیا جاتا تھا تو پھر وہ کسی مصرف کا نہ رہتا تھا، اسی طرح جب کوئی ریاست غارت کر دی جاتی تھی تو پھر تیمور کے خزانے کو اس سے کوئی نفع نہ پہنچ سکتا تھا، خزانے سے فوج کو قوت پہنچتی تھی اور فوج سلطنت کی بیخ و بنیاد تھی، لشکری جہان ان کا جی چاہتا تھا اپنے گھوڑوں کو پانی پلاتے تھے، کھیتوں کو روندتے ہوئے نخل جاتے تھے، جس طرف سے کوچ کرتے تھے اگر ضرورت ہوتی تھی تو تیار فسلین کاٹ لیتے تھے، کاشتکاروں کو اس سے بہت نقصان پہنچتا تھا،

تیمور کمزوری پسند نہ کرتا تھا، تمام شہروں میں فیروں کی کثرت ہو گئی تھی، تیمور نے گڈاگری کی مانیت کر دی، اور محتاجوں کے لیے وظیفہ مقرر ہونے کا حکم جاری کیا اور انھیں روٹی اور گوشت تقسیم کرایا، مگر ان فیروں نے اس آذوقے کو اپنی جاگیر سمجھ کر بھرگی لگی بھیک مانگنی شروع کی، جہاں جاؤ یا حق، یا حق۔ اللہ کریم، اللہ رحیم کی صدا زبان پر اور ہاتھ میں بھیک کا پیالہ نظر آنا،

لے نزدک تیمور صفحہ ۱۷۹۔ "و امر نمود کہ گدایان ہر ملک را وظیفہ مقرر گردانند تا رسم گدائی برافندہ"

خیرات کرنے والے کھانے کے وقت ان کے پیالہ میں اٹاروئی کا ٹکڑا کچھ ڈال دیا کرتے تھے، قلند
اور بے نو، بازاروں میں کھڑے ہو کر اپنی کرامات بیان کرنے والے لوگ، مہروس اور قلاش
اب بھی بھیک مانگنے سے باز نہ آئے، کیونکہ فقیر کو روٹی پیسہ دینا مسلمانوں کے ہاں ایسا رواج
تھا جو بدل نہ سکتا تھا، تیمور کے سپاہی اکثر ان فقیروں کو قتل کر دیتے تھے مگر اس سے کچھ چل نہ پاتا تھا
چوری کے بند کرنے میں تیمور کو زیادہ کامیابی ہوئی، شہروں میں وہاں کا کو تو ال اور
سٹرکوں پر پاسبانوں کے افسر جتنی چوری ان کے علاقے میں ہوں سب کے ذمہ دار قرار دیے
گئے تھے، کوئی چیز چوری جاتی تھی تو پاسبانوں اور ان کے افسروں کو ویسی ہی چیز اسکی جگہ دینی
پڑتی تھی،

لیکن تیمور کی تزوک و قوانین خود اسکی مرضی اور حکم کے سوا اور کچھ نہ تھے، اسکے خاص ملک
باہر یہ قوانین ابھی تک نئی بات سمجھے جاتے تھے اور ان پر عمل درآمد بھی ابھی تک شروع نہ ہوا تھا
کہیں کہیں بغاوت بھی ہوتی تھی، اور تیمور اس قسم کی بد نظمیوں کو رفع کرنے کے لیے ہمیشہ نفل و حرکت
میں رہتا تھا، تیمور کی قوت اور تدبیر نے اس کے لشکر کو ایک باقاعدہ مشین بنا دیا تھا جس کے چلانے
والے بڑے آزمودہ کار سپاہی تھے اور فتح اور خطر پائی جس کا ایک معمول تھا،
اس لشکر اور فوج پر تیمور کو ناز تھا اور اسی فوج سے اب اس نے کل ایشیا کو فتح کرنا چاہا،

۱۔ تیمور صفحہ ۱۷۹-۱۸۰ء و امر نمود کہ دزدان و اقطاع الطرق در ہزن ہر ملک را بیا سارسانند و مفسدان
و اشرا و بد نفسان را از ملک اخراج نمایند و ہرزہ کاران را در شہر و ملک نگہ دارند، و کو تو اسے ہر شہر و قصبہ تعیین کنند
کہ نگاہبان رعیت و سپاہ باشند و انچہ از کس بدزدی رود در عمدہ کو تو ال باشند، و امر نمود کہ ہر سر را ہماضا بطان تعیین نمایند
کہ حارس و پاسبان را با بودہ اموال و اسباب و امتعہ متردین تجار و مسافران را بمنزل بنزل برسانند و اگر فوجی و قوتی و قوتی
در ان بشود از عمدہ جواب آن بر آید،
۲۔ دیکھو تخیلہ شمار ۱،

ایسوان باب

گھوٹے کی کاٹھی اور تیمور

اب ایسا زمانہ آیا کہ اس لنگ کرنے والے کشورستان کو اس مثل کا مصداق بنکر اس کا
 مزہ چکھنا پڑا کہ جس نے پاؤں رکاب میں رکھ لیا اس کو کاٹھی پر پہنچا ہی پڑتا ہے۔
 سمرقند میں قیام کرنے یا پہاڑوں میں شکار کھیلنے کا اب بہت کم اتفاق ہوتا تھا، تیمور کی
 (دوسری بیوی یعنی پہلی ملکہ سرائے ملک خانم سفر و حضر دونوں میں بڑے جاہ و شہ سے رہتی
 تھی جب برآمد ہوتی تو مہشین قبا کے دامن اٹھائے اور خوبصورت کینزین کلاہ کے مرصع پر
 کو دامن بامین سہارا دیے چلتیں، نئے نئے کاشی کاری کے محل فیروزی چھتوں والے بہت
 کشادہ اور وسیع اس کے قدم رنجہ فرمانے کے لیے تیار ہو چکے تھے، خود تیمور نے ایرانی ہندسوں
 کی مدد سے ان محلوں کے نقشے بنائے تھے، تعمیر کے زمانہ میں کبھی کبھی قلیل مدت کے لیے مہاروں
 اور مزدوروں میں کام کی بل چل ڈالنے یا ملک چین اور ہندوستان کے ایلیوں کو شرف حضور
 بخشنے یا پوتوں کا سلام قبول کرنے سمرقند چلا آتا اور یہاں خوب جشن و طوی کر کے واپس چلا جاتا،
 ایام سفر میں خیمہ و خمر گاہ کا سامان دوہرا ساتھ رکھتا تھا، جب ایک خیمہ گاہ میں آرام کرتا تو

پر رضامندی ظاہر کی تھی لکھ کر اپنے پاس رکھ لیے تھے، اب اپنے تو مانوں کے افسروں اور ان کے بیٹوں کے نام ایک فہرست میں لکھ لیے، اگر کسی سردار سے کوئی کام شجاعت کا عمل میں آتا تو سرکاری کاتب اُس کے اعمال نامے میں اس کام کو درج کر دیتے،

شکر میں اگر کوئی سپاہی دلیری کا کام کرتا تو وہ دس سپاہیوں کا افسر یعنی اولن باشی کر دیا جاتا، اور دس سپاہیوں کے افسر کو عمدہ خدمت کے صلہ میں سو سپاہیوں کے افسر یعنی یوز باشی کا درجہ ملتا، اور خاص قسم کا نشان اور انعام بھی دیا جاتا، مثلاً مگر بند یا مرصع جبہ مع گلوبند، بعض وقت تلوار اور گھوڑا بھی ملتا، ایک ہزار سپاہیوں کے سردار یعنی مینک باشی کو علم اور نقارہ دیا جاتا، اور امیر الامرا کو ”دہ ہزاری علم“ اور ”شیر علم“ (تو مان طوغ اور چر طوغ) اور نقارہ ملتا، ان امیروں میں سے ہر ایک کو سو گھوڑے اپنے ساتھ رکھنے کا حق حاصل تھا،

جب یہ فوجی سردار کوئی لڑائی فتح کرتے تھے تو ان کو اور بھی بھاری انعام دیے جاتے تھے، مثلاً کسی شہر یا ملک کی حکومت مع اس کی آمدنی کے جاگیر میں ملتی، فوج کے امراء بعض صورتوں میں شاہی گھرانے کے لوگ ہوتے تھے مگر ترقی ہمیشہ حسن خدمت کے صلہ میں ملتی تھی، لڑائیوں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۶) طرح ادا کیا ہے کہ سپاہی چند روزہ عزت کے لیے دائمی خوشی کو قربان کر تا ہے، قوم پرستی کے اعتبار سے مصنف کے الفاظ تیمور کے الفاظ سے زیادہ مناسب معلوم ہوتے ہیں، زندگی کو مال کے لیے بیچنا اتنا بھلا نہیں معلوم ہوتا جتنا کہ عزت کے لیے خوشی کو قربان کرنا، سپاہی کا ہمدرد تیمور بھی ہوا مصنف بھی، بات کہنے کا فرق ہوتا ہے (ترجمہ) لے نزوک تیمور۔ صفحہ ۱۵۰۔

» داور کرم کہ بہادر سے کہ شمشیر زند کلنک یا تا قد مرصع و کمر و شمشیر و اسب بجلد و سے و سوار زانی و از بند تبرہ اولن باشی میاں دہندنا آنکہ در شمشیر دوم و سوم بر تبرہ یوز باشی و مینک باشی برسد..... داور نمود کہ ہر ایک از امر آواز دہ گانہ رچلی ایک علم و نقارہ بدہند و با امیر الامرا علم و نقارہ و تو مان طوغ و چر طوغ از زانی و از بند و غیرہ وغیرہ (ترجمہ)

کے بعد جو فوجی سردار زندہ بچے تھے ان میں ایک بڈھا امیر جاگو برلاس تھا جو بڑی عزت و منزلت کے ساتھ امیر الامراء کا درجہ اور بلخ کی حکومت انعام میں پاکر جنگی خدمات سے سبکدوش ہوا تھا۔ تیمور ایسے آدمی کو ناپسند کرتا تھا جو کسی معرکہ میں ناکام رہ کر ناکامی کے متعلق عذرات پیش کرے، یا عین خطرے کے وقت اوروں سے پیچھے رہ جائے یا آگے بڑھنے سے پہلے بھاگنے کا راستہ سوچ رکھے، بیوقوفی اور نادانانی پر اس کو غصہ آیا کرتا تھا، اور اکثر یہ جملہ کہ دشمن دانا بہ از دوست نادان، اس کی زبان پر آتے سنا گیا تھا،

ایک مورخ نے جس کا نام ابن عرب شاہ تھا تیمور کی صورت شکل اس زمانے کے بہت صاف اور روشن الفاظ میں اس طرح بیان کی ہے،

”یہ فاتح دراز قد تھا، سر بڑا اور پیشانی چوڑی تھی جسمانی طاقت اور دلاوری میں نہایت ممتاز تھا، فطرۃ عمدہ قابلیتیں اس میں موجود تھیں، اس کی جلد سپید تھی، پھرہ کا رنگ صاف تھا، ہاتھ پاؤں بہت مضبوط تھے، سینہ چوڑا تھا، اور انگلیاں بہت سخت تھیں، ڈاڑھی لمبی تھی اور ہتھیلیاں خشک رہتی تھیں، دائیں ٹانگ سے لنگ کرتا تھا، آواز بھاری تھی،

”میان عمری میں بھی جوش طبیعت اور جسم میں طاقت دلیری اور عزم وہی تھا جو جوانی میں تھا، اس کی مثال ایک کوہِ راسخ کی تھی، جھوٹ بولنا اور سخر اپن کرنا بہت ناپسند کرتا تھا، ہمیشہ سچی بات سننی چاہتا تھا چاہے تلخ ہی کیوں نہ ہو، کسی ناکامی پر افسردگی یا کامیابی پر کوئی خاص خوشی اسے نہ ہوتی تھی،

تیمور کی ہر پرکاری کے دو لفظ کندہ تھے، ”راستی روئستی“ (سچائی طاقت ہے) کم سخن تھا، کبھی آدمیوں کو قتل کرنے یا لوٹنے یا عورتوں کو ان کے گھروں میں بے عزت کرنے کا

کوئی جملہ اس کی زبان پر نہ آیا تھا، بہادر سپاہیوں سے اُسے بے حد نفرت تھی۔

تیمور کے بال جلد سپید ہونے شروع ہو گئے تھے، بعض مورخوں نے اس کے چہرہ کا رنگ گندمی لکھا ہے لیکن ایک عرب کو گندمی رنگ گورا ہی معلوم ہوا ہوگا، تعجب یہ ہے کہ تیمور کا یہ حال ابن عرب شاہ کا لکھا ہوا ہے جسے تیمور خانہ کوچ کر کے سمرقند لایا تھا، ابن عرب شاہ کو تیمور سے خاص عداوت تھی،

تیمور کے لشکر میں بہت کم لوگ ایسے تھے جنکو آق بونا کی طرح یک نخت ترقی اور درجہ ملا ہو، معلوم ہوتا ہے کہ یہ تاتاری بہادر بہت ہی قوی ہیکل اور مضبوط آدمی تھا، بازو پر تہنی سپر اور ہاتھ میں پانچ فیٹ کا لمبا چھارہا کرتا تھا، صرف دس سپاہیوں کی افسری یعنی اون باشی کا درجہ رکھتا تھا، گھوڑا فقط ایک ہی پاس تھا، اور اسکی بڑی لیاقت دوستوں میں یہ مشہور تھی کہ مینڈھے کا کھوکھلا سینکھ دودھ اور شراب سے پورا بھر کر چڑھا جاتا ہے،

بیان ہوا ہے کہ ایران پر دوبارہ فوج کشی کے زمانے میں آق بونا بغیر کسی ساتھی کے سترک کے کنارے ایک گاؤں میں بلکہ یہ سمجھے کہ اس گاؤں کی سرائے میں جا اتر، چونکہ دشمن کے ملک میں تھا اس لیے گھوڑا کسا کسایا بالکل تیار سرائے کے دروازے پر کھڑا رکھتا تھا، ایک دن اس طرح چھپا چھپایا سرائے میں مکر کھوئے آرام سے بیٹھا کچھ کھا پی رہا تھا کہ گاؤں کا ایک پاسبان گھبرا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ پچاس ایرانی سوار گاؤں کے حوض کے پاس گھوڑوں سے اتر رہے ہیں،

یہ سنکر آق بونا بولا۔ ”اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے، جاؤ اور گاؤں کے سپاہیوں

کو جمع کرو، پھر ان ایرانیوں پر حملہ کیا جائیگا۔

پاسان نے غدر کیا کہ ایرانی سوار بہت زیادہ ہیں، ان سے لڑنا مشکل ہے، بہتر ہے کہ آپ یہاں سے کسی طرف بھاگ جائیں، مگر آق بوغا کب بھاگے والا تھا، پاسان سے کہنا لگا۔
 ”اگر تم نے ان ایرانیوں پر حملہ نہ کیا تو پھر ان کے گھوڑے اور گھوڑوں کے زین کیونکر ہاتھ آئیں گے، وائٹڈ تم میں ذرا عقل نہیں، یہ ایرانی سب گیدڑ ہیں، جب مجھ بھڑیے کو اپنی طرف آتے دیکھیں گے تو نوک دُم ہو جائیں گے، اور ایرانیوں کا بھاگنا میں خوب دیکھ چکا ہوں، جاؤ اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے یہاں لے آؤ۔“

۱۵

آق بوغا کھانے میں مصروف رہا، گاؤں والے آپس میں گفتگو کرنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہیے، یہ لوگ ایرانی سواروں سے تو ڈرتے ہی تھے مگر اس مسلح تاتاری دیو سے بھی ان کی جان نکل رہی تھی، قصہ مختصر تھوڑی دیر میں گاؤں کے تقریباً دس آدمی ٹوٹوں پر سوار سرائے کے دروازے پر آئے، آق بوغا فوراً اٹھا کمر کسی سر پر خود رکھا، دائرہ ہی ہٹا گئے میں چترے کا سینہ بند باندھا اور کندھوں پر چرمی شاہ پوش لگائے اور ہاتھ میں لمبا برچھا سنبھال گاؤں کے سواروں سے کہنے لگا۔ ”دیکھو جس وقت میں سورن کا فرہ لگاؤں فوراً آندھی کی طرح گھوڑے سرپٹ ڈال دینا، خبردار ذرا توقف نہ ہو، آنکھوں میں خاک بھی پڑے تو اسے نہالنے کو نہ رکنا۔“

اب آق بوغا خود آگے آگے ہے اور گاؤں کے سوار پیچھے پیچھے ہیں، سرائے والی گلی سے نکل کر مسجد اور مسجد سے آگے سڑک والے حوض کی طرف چلے، ایرانی سواروں کو دیکھتے ہی کہ حوض پر گھوڑوں کو پانی پلا رہے ہیں آق بوغا نے گھوڑے کو چابک لگا کر لڑکے

کر سورن کانوہ لگایا،

گاؤن والون کے لیے جو گھوڑون پر سوار آق بونغا کے پیچھے تھے ایرانی سوارون کی تنگی تلوار کی چمک ہی دیکھنی بہت تھی، فوراً پیٹھ پھیر جدھر سے آئے تھے اودھری بھاگے، اب آق بونغا ہوش درست ہوئے، مگر وہ بھاگنے والی اسامی نہ تھا، اکیلے نے ایرانی سوارون پر دھاوا کیا، ایرانی یا تو یہ سمجھ کر کہ اس تاتاری کے پیچھے کوئی تاتاری لشکر بھی ضرور ہے یا "سورن" کے ہمیت ناک نعرے کو سن کر فوراً اپنے گھوڑون پر سوار ہو گئے، اور سرپٹ بھاگے، آق بونغا نے اپنا گھوڑا ان کے پیچھے ڈالا، ایرانی سوارون میں کوئی ادھر بھاگا کوئی اودھر، کہتے ہیں کہ ان کے گھوڑے بہت مضبوط تھے، آق بونغا بکارتا ہی رہا کہ ٹھہرو ٹھہرو، ذرا دودو ہاتھ تو ہوجائیں، مگر ایرانی نہ پلٹے، آق بونغا آخر کار مجبور ہو کر واپس آیا فتح ضرور ہوئی مگر خالی ہاتھ آنا پڑا، آتے ہی گاؤن والون سے کہنے لگا کہ ایرانی تو گیدڑ تھے ہی مگر تم نے خرگوش نکلے،

اس فوج کشی میں تیمور بہت تیزی سے جنوب کی سمت میں منزلیں طے کرتا ہوا ایران میں داخل ہوا تھا، تیمور نے مظفری شہزادون کو مختلف شہروں کی سند حکومت عطا کر دی تھی، مگر اس کے بعد پھر یہ شہزادے آپس میں خانہ جنگیاں کرنے لگے، یہاں تک کہ ان ہنگاموں میں شاہ منصور اصفہان اور شیراز کا مالک ہو گیا، مظفریوں میں شاہ منصور ان شہزادوں میں تھا جو تیمور کی اطاعت قبول کرنے حاضر نہیں ہوئے تھے، اب وہ اپنے سب بھائی بندوں پر حاکم ہو گیا تھا اور ان میں سے زین العابدین پسر شاہ شجاع کو گرفتار کر کے اور آنکھوں میں سلائیان پھیر کر قید میں ڈال چکا تھا،

مظفریوں کی خانہ جنگی فرو کرنے جس وقت تیمور چلا تھا تو راستے میں ایک مقام پر کوسہٹا

کے ایک خاص قسم کے قتل پیشہ لوگوں کو غارت کرنے کے لیے اُسے ٹھہرنا پڑا تھا۔ قاتلون کا یہ گروہ خشیش کے استعمال سے اپنی طبیعت میں جوش و خروش پیدا کیا کرتا تھا، ان قاتلون کے خنجر ایسے تھے جن کے خوف سے "ایشیائے قریب" کے تاجدار لرزتے تھے، اس وقت تیمور کے پاس لشکر کے صرف تین قوتوں تھے، ایک کا سپہ سالار شہزادہ شاہ رخ تھا اور باقی تیمور کے دو بڑے پوتوں کی سرکردگی میں تھے، یہ دونوں شہزادے خاترازدہ کے بطن سے تھے،

جب تیمور ایران میں داخل ہوا تھا تو شاہ منصور نے اپنے لشکر کا نصف حصہ ایک سردار کے سپرد کر کے قلعہ سپید میں مقیم کر دیا تھا، یہ قلعہ ایران کا ایسا تھا جو رستم داستان کے زمانے سے کسی کے ہاتھ فتح نہ ہوا تھا، بہمن زین العابدین سپہ شاہ شجاع نابینا قید میں تھا، غرض تیمور اب اسی قلعہ سپید کی طرف بڑھا،

اس قلعہ کو دراصل ایک اونچے پہاڑ کی چوٹی سمجھنا چاہئے، مورخ اس کا حال اس طرح لکھتا ہے کہ ایرانی اس مقام پر بہت بھروسہ کرتے تھے اور اس سے بہت کچھ امید رکھتے تھے، کیونکہ وہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر تھا، اور اس تک پہنچنے کا راستہ بھی صرف ایک ہی تھا، پہاڑ کی یہ چوٹی ہوا زمین کا ایک بہت ہی خوشما قطع تھا، جو عرض و طول میں ایک ایک فرسخ تھا، یہاں ایک دریا تھا اور پختے تھے اور میوؤں کے درخت اور مزرعہ زمینیں تھیں، اور ہر قسم کے چرند اور پرند بھی وہاں موجود تھے،

لے یہ قاتل فرقہ اسماعیلیہ کا ایک گروہ تھا، انھوں نے یورپ والوں کا جو عیسائی مذہب کی حمایت میں ایشیا میں لڑنے آئے تھے ناک میں دم کر دیا تھا، انھی یورپ کے نووارد عیسائیوں نے اس گروہ کا نام مسیحی یعنی مسیحیہ رکھا تھا، مارکو پولو یورپ کا مشہور سیاح ان کے قتلوں کی طرف سے گزرا تھا اور اُسے اس گروہ کے سردار کو مسیحی کے نام سے لکھا ہے، اسی زمانہ میں تیمور عربوں اور کردوں کے قتلوں کو فرج کرنے میں مصروف تھا، دیکھو اس کتاب کا تعلیقہ نمبر ۱۱۰۔ (مضمت)

امیرون نے اس پر تفریح کے لیے مکانات بنائے تھے، ان کو نہ یہاں آگ کا ڈر تھا نہ پانی کا نہ سڑنگ کا خوف تھا نہ عرادیہ اور منہنق کا کسی بادشاہ کو اس کی تسخیر کا خیال تک نہ گذر تھا کیونکہ یہ قلعہ بہت بلند تھا، اور اس پر حملہ کرنے کے لیے کسی قسم کے آلات حرب نصب نہیں کئے جاسکتے تھے، پہاڑ ایسا سخت تھا کہ اُسے کھود کر نقب لگانا بھی ممکن نہ تھی، اس کے اوپر چڑھنا اور اس کو فتح کرنا بھی امکان میں نہ تھا، راستہ جو چوٹی پر جانے کا تھا اس طرح بنایا تھا کہ اگر اس کے کسی تنگ مقام پر تین سپاہی کھڑے ہو جائیں تو ایک ہزار دشمن کا مقابلہ کر لیں،

اس قدرتی استحکام کو بھی ایرانیوں نے کافی نہ سمجھا تھا، اس کے راستے میں جو موڑ آئے تھے وہاں گچ اور آہک سے سنگین دیواریں اور مورچے بنا دیئے تھے، چونکہ چوٹی پر کھلتی کی ایسی زمینیں موجود تھیں جن کی پیداوار قلعہ کے رہنے والوں کے لیے کافی ہو اور چوپائے اور پتہ

لے نظر نامہ جلد اول صفحہ ۶۰-۶۱، اس قلعہ کی کیفیت کے متعلق جو اشارے ہیں وہ پڑھنے کے قابل ہیں:-

دڑے بود کش خواندندے سپید	بدان دزدے ایرانیاں را امید
عجب گو نہ کو ہے خدا آفرید	کہ مانند آن کس بگیتی ندید
ریش تند و لرزان رنگ تافراز	چو زلف بہان بچ بچ و دراز
بران سر کہ از ابر بالا تراست	یکے دشت ہموار پہنا و راست
زیک فرسخ افزون بطول برون	زمین دگر بر فلک کن توفرض
بہر سوراں چشمہ خوشگوار	درختان پر میوہ و کشت زار
شمارے بید در آن پہن دشت	شدہ بارجدی و حل گاہ کشت
سراں بر سرش خانہ ساختہ	بے مسکن طرہ پرداختہ
نیا بد گزند از خسریق و حریق	نہ از نقب و عرادیہ و منہنق
امید سلاطین گیتی ستان	گستہ بگی ز تسخیر آن

بھی اوہاں اتنے تھے کہ گوشت ضرورت پر مل سکتا تھا اس لیے یہ بھی نہ ہو سکتا تھا کہ دشمن قلعہ کا محاصرہ کر کے اور اس کی راہیں سب طرف سے بند کر کے لوگوں کو فاقہ کشی کی مسیبت میں مبتلا کر دے، صرف موت ایسی چیز تھی جو ان کے ہلاک کرنے پر قدرت رکھتی تھی، بدیت
 زسوسے زمین امین است از خلل مگر از آسمان تیغ بار و اجل
 جس دن تیمور کی فوجیں اس پہاڑی قلعہ کے نیچے پہنچیں اسی دن تیمور نے حملہ کا حکم دیدیا،
 جس پہاڑ پر قلعہ تھا اس کے قریب ہی ایک اونچے پہاڑ پر تیمور نے اپنا خیمہ نصب کرایا، تاناری
 سوار پہاڑ پر چڑھ کر قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گئے، یہاں گھوڑوں سے اتر کر پہاڑ پر اس طرح
 پھیلے جیسے مٹی کے ڈھیر پر چوئیاں بھیلی ہوں، اور سڑک کے موڑوں پر جہاں برج اور مورچے
 تھے حملہ شروع کر دیا،

امیر تیمور نے جس پہاڑ پر اپنا خیمہ نصب کیا تھا وہاں سے وہ دیکھتا تھا کہ جہاں جہاں دھوپ
 میں چمکتے تیر زیادہ اڑتے نظر آ رہے ہیں وہیں اس کے سپاہی جن کے خود بہت چھوٹے چھوٹے
 دکھائی دیتے تھے، کیرٹوں کی طرح پہاڑوں میں اوپر کو رینگتے جا رہے ہیں اور دادی کے شکم
 سے بنارات دھوان بنگر اوپر کو اٹھ رہے ہیں، تیمور کے قریب ہی نقارے گرج رہے تھے تاکہ
 سپاہی تیروں اور پتھروں کی بوچھاڑ میں چٹانوں کے کونوں اور رینچوں پر پاؤں جمائے کبھی بھی
 سورن کی نڈا سے ہیبت ناک دور سے بلند کرتے ہیں اور ان کی خفیف سی آواز تیمور کے کانوں
 تک آتی ہے،

قلعہ سپید پر تیمور ۱۰ جمادی الاول سنہ ۹۵۷ کو پہنچا تھا اور اسی دن حملہ کر دیا تھا، دیکھو غفر نامہ جلد اول
 صفحہ ۵۹۹-۶۰۰

رات ہو گئی اور اب تک کچھ نہ ہو سکا، اوپر پہنچنے کا کوئی دوسرا راستہ بھی نہ نکلا، جب ان کو
 کو شمار کیا جو مورچوں کی خاک ریز سے پہاڑوں کے نیچے گرائی گئی تھیں تو تاتاری امرائے فوج
 کے تیور بگڑنے لگے، تیور کے سپاہی جہاں جہاں تھے ان سب نے وہیں پہاڑوں کی گگردن اور
 چٹانوں کے سایہ میں رات بسر کی، جب آفتاب نکلا تو فوج کے سردار اپنے اپنے جوانوں کو لیکر
 پھر حلقہ میں مصروف ہوئے، تیشہ و تبر چلانے میں کسی چیز کی خبر نہ تھی یہاں تک کہ پاؤں پھسلنا
 تھا اور لڑکتے ہوئے پہاڑ کے نیچے پہنچتے پہنچتے تم ہو جاتے تھے، تیور کے نقارچوں نے پھر قہقہے
 پر چوب لگائی اور حلقے کی شدت بڑھ گئی،

اور اب ان تاتاریوں نے راستے والے ایک برج کے اوپر سے جس پر وہ سب سے پہلے
 چڑھے تھے اپنے سروں سے اونچے ایک چٹان سے ایک گونجی اور گرجتی آواز سنی، ”فوج ہمارے
 امیر کی ہوئی اور ایرانی کتے غارت ہوئے“

نظر اونچی کی تو کیا دیکھتے ہیں کہ پہاڑ کی ہموار چوٹی پر جہاں قلعہ تھا اور جو مقام ان لوگوں سے
 دو سو فٹ اونچا تھا اور قلعہ کے راستے سے بھی ایک تیر پر تاب سے زیادہ فاصلہ رکھتا تھا آق
 بوغا ایکلا کھڑا ہے، پہاڑ میں ایک جگہ رنج تھی، کسی تاتاری یا ایرانی کی نظر ادھر نہ گئی تھی، سب
 سمجھتے تھے کہ اُس طرف کے پہاڑ سے اوپر چڑھنا ممکن نہیں مگر اسی رنج میں سے آق بوغا ہاتھ میں
 سپر اور دوش پر کمان لٹکا کر چڑھتا ہوا چوٹی پر پہنچا، اور اپنے وہاں پہنچنے کی خبر جو کوئی نے اسے
 سنانے لگا، اور یہاں دو چٹانوں کے بیچ میں سپر کو آڑ بنا کر اس طرح تیر چلانے لگا کہ جو ایرانی تیر
 تھے ان میں سے کسی کی بھی ہمت اس تک پہنچنے کی نہ ہو سکی، آق بوغا کو اس حال میں دیکھ کر
 شاہزادہ شاہ رنج نے جو پہاڑ پر راستے والی فوج سے آگیا تھا حکم دیا کہ قلعہ کے برجوں پر فوج

اس طرح یورش کجائے کہ دشمن وہاں سے جواب کرتا رہے مگر ہٹے نہیں اس آئین تاتاری جو پہاڑ کی رتخ سے قریب تھے آق بونا کی مدد کو اوپر پہنچ گئے۔

اب جو دیکھتے ہیں تو پہاڑ کی چوٹی آدیوں سے خالی ہے، ایرانی بھاگ رہے ہیں اور آق بونا ہاتھ میں تلوار لیے ان کے پیچھے دوڑتا ہے، جب کل تاتاری فوج اوپر آئی تو شاہ رُخ کے علم قلعہ کے برجوں کے نیچے بلند کئے گئے اور قارون نے تمام وادی میں غلغلہ ڈال دیا کہ بس اب خاتمہ قریب ہے!

لے ظفر نامہ جلد اول صفحات ۶۰۴-۶۰۵۔ قلعہ سپید کی فتح کے حالات میں یہ عبارت آتی ہے جس سے امریکی مصنف کا بیان بہت کچھ مطابق ہوتا ہے۔

”حسب فرمان قضا جریان شاہ زادگان و امراء و سائر بہادران بنو آزمائے جنگ را آماده گشتہ مگر کین در بستند، از صدر اسے کور کہ و غریو سورن جنگ در پیوستند، از نخست و جنگ مخالفان حصار تیر و سنگ چون باران آذری باریدن گرفت و موافقان دولت جان شیرین فدائے کار خسر کردہ فرما دواریکوہ و دیدن آفا ز نہاد ناگاہ از نوکران شیخ ایکو نمود آق بونا نامی بجائے کہ اصلاً متصور نہ بود کہ بیچ آفریدہ از آنجا تو اندر برآمد بالافت و صلوات فرستاد،

برآمد بہ بالا چو پیران عقاب خروشان جو رعد از فسل ز سحاب
کہ صاحبقران باد نسیر وزہ گر بداندیش اوزار و خونیں جگر

واٹر تھورپر دلی خروش بر آوردہ بسر بازی شغول شد، اہل قلعہ را از مشاہدہ آن حال کہ در ضمیر ایشان نگذشتہ بود پشت دل شکست و زور از بازو سے جسارت رفت و از غایت دہشت و سراسیمگی دست از جنگ باز داشتند و لشکریان امیر زادہ محمد سلطان از راہ دروازہ بہ بالا رفتند و تو قار را باوج نصرت و فیروزی گردانیدہ قلعہ را منہر ساختند و ہر کہ در آنجا بود از لشکر و سپاہی از کوہ در انداختند۔۔۔۔۔ (مترجم)

ایرانی قلعہ سے نیچے کے برجوں کو جو راستے کے موڑوں پر تھے چھوڑ کر چوٹی پر پہنچے جہاں قلعہ تھا، لیکن تیمور کے سپاہیوں نے جو پہلے ہی وہاں پہنچ گئے تھے ایرانیوں کو ایک ایک کر کے پہاڑ کے نیچے گرا دیا، شاہ منصور کے قلعہ دار کو بھی پکڑ کر پہاڑ کی چوٹی سے نیچے پھینک دیا جہاں چٹانوں میں وہ کپڑوں کی ایک بے جان گٹھری پڑا نظر آیا۔ قلعہ سپید تار یون کے ہاتھ سے پھینکا گیا جب لڑائی ختم ہوئی تو آق بوغا کی ڈھنڈیا بڑی، جب ملا تو اُسے پکڑ کر صاحبقران کے سامنے لائے، صاحبقران نے اُسے خلعت میں ریشمیں اور زرین کپڑے، خیمے اور ڈیرے، خوبصورت کمیزیں بہت سے گھوڑے، خچر اور اونٹ اور نقد روپیہ اتنا دیا کہ وہ بالکل بیت زدہ ہو کر امیر کے سامنے سے باہر آیا جس قدر سامان ملا تھا جب اُسے پیچھے آتا دیکھتا تھا تو سر ہلا کر رہ جاتا تھا، جب لوگوں نے چلتے چلتے روک کر اس کی بہادری کی تعریف کی تو کہنے لگا: ”خدا گواہ ہے کہ کل میرے پاس ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا، آج یہ کل ساز و سامان میرا کیونکر ہو سکتا ہے؟“

آق بوغا کو امیر زادہ محمد سلطان کی فوج عقب میں سرداری کا درجہ ملا، جب تک زندہ رہا بڑی شان سے گھوڑے پر سوار ہو کر نکلتا رہا، اور اس دن سے کبھی اُس طرف سے پشتین کی جہان امیر تیمور ہو، اور ہمیشہ خیال رکھا کہ سوتے میں اپنا چہرہ بارگاہ امیر کی طرف ہوا کرتے

۱۔ امیر تیمور تو بچان سے دوشنبہ کے دن ۱۰۔ ارجامدی الاول ۹۹۱ھ کو قلعہ سبید پہنچ گیا، اور دوسرے دن دوشنبہ ۱۱۔ ارجامدی الاول کو قلعہ فتح کر کے شام کو بچان واپس ہوا، نظر نامہ جلد اول صفحات ۵۹۹ و ۶۰۰۔ بچان شیراز سے شمال مغرب میں بخط مستقیم پچاس ساٹھ میل کے قریب ہوگا، دیکھو لی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی نقشہ نمبر ۶۔ فارس اور کرمان کے صوبے، (مترجم)

وقت وصیت کی کہ جب قبر میں رکھا جاؤں تو میرا چہرہ دولت کدہ امیر کی طرف کر دیا جائے،
منظری شہزادوں کا تعاقب شروع کرنے پر امیر تیمور کو اطلاع ملی کہ شاہ منصور فرار ہو گیا
ہے، لشکر سے برنغار اور جرنغار کو اپنے دو پوتوں سلطان محمد اور پیر محمد کی سرکردگی میں دے کر
باقی لشکر کو اپنے ہمراہ لیے تیزی سے شیراز کی طرف چلا، اس فوج کی تعداد تیس ہزار اسی، امیر زاد
شاہ رخ جو ہمیشہ باپ کے ساتھ رہتا تھا بدستور مع اپنے ملازمین کے خدمت میں حاضر تھا، چلتے
چلتے ایک گاؤں کے باہر باغات نظر آئے، اور دیکھ کر تعجب ہوا کہ وہاں چار ہزار ایرانی سوار
صف بستہ کھڑے ہیں، ہر ایک سوار زرہ بکتر پہنے ہے، چار آئینہ کا متن چرمی اور حاشیہ آہنی ہے
اور گھوڑوں پر کچم پڑے ہیں،

واقعہ یہ تھا کہ پہلے تو شاہ منصور اس فوج کو لیے ہوئے شیراز سے بھاگا تھا مگر اس وقت
وہ ارادہ بدل کر شیراز کی طرف واپس آ رہا تھا اور اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ جب شیراز سے بھاگ
کر ایک گاؤں میں منزل کی اور وہاں چند لوگوں سے پوچھا کہ شیراز کے لوگ اسکی نسبت کیا
کہتے ہیں تو انھوں نے کہا، واللہ وہ یہ کہتے ہیں کہ بعض لوگ ایسے تھے کہ جن کے پاس بڑی
بڑی ڈھالیں تھیں اور ان کے ترکش بھاری تھے لیکن وہ اس طرح بھاگے جیسے بھڑیے
کو دیکھ کر بکریاں بھاگتی ہیں اور اپنے اہل و عیال کو بھی چھوڑ کر دشمن کے حوالے کر گئے ہیں
طعنہ پر شاہ منصور کا چہرہ سرخ ہو گیا اور گھوڑے کا رخ پھیر شیراز کی طرف واپس چلا، راستے
میں ایک گاؤں کے قریب بانغون میں وہ اور اس کے سوار اترے ہوئے تھے کہ تیمور کی
فوج نے جو شیراز کی طرف آرہی تھی ان کو دیکھا، شاہ منصور نے جان پر کھیل کر اپنے سواروں
لے کچم گھوڑے کی پوشش،

کے تیور کی فوج پر حملہ کر دیا، منصور کے بعض رسالے بے ترتیب ہو کر پیچھے ہٹے مگر دو ہزار کا رسالہ ایسا تھا جو تار یون کی صفوں کو توڑتا ہوا ان کے عقب میں پہنچ کر بعض بلند مقامات پر قابض ہو گیا۔ شاہ منصور نے اسی پر بس نہ کی بلکہ پلٹ کر وہاں حملہ کیا جہاں تیور کا علم نصب تھا۔

۱۰۰۸ھ میں روزنہ العفا جلد چہارم صفحہ ۱۶۹- روزنہ العفا کا بیان ہے کہ قلعہ سپید کی فتح کے بعد تیور جب شیراز کی طرف بڑھا تو موضع جویم میں پہنچ کر اس نے شاہ منصور کا حال دریافت کیا، صرف یہی معلوم ہو سکا کہ شاہ منصور فرار ہو گیا ہے، اور یہ سچ تھا کیونکہ جب شاہ منصور کو تیور کے نزدیک پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو وہ شیراز سے نکل کر مع فوج کے بھاگا، شیراز کے باہر چلے فساد کے گاؤں تک پہنچا تھا کہ چند شیرازی اسی کی طرح شیراز سے بھاگے ہوئے اس سے ملے، منصور نے ان سے پوچھا کہ شیراز کے لوگ اس کی نسبت کیا خیال کرتے ہیں، ان لوگوں نے کہا کہ بعض یہ کہتے ہیں کہ جن کے پاس چاس من کا ترکش اور دو من کا چاق تھا وہ اس طرح بھاگے ہیں جیسے بکری بھیڑ سے کودنے لگا جاتی ہے، اتنا کہ منصور کو غیرت اٹھی اور وہ فوراً واپس ہو کر شیراز آیا اور فوج درست کر کے لڑنے کی تیاری کی، دوسرا قول یہ ہے کہ شاہ منصور نے جب سنا کہ تیور قریب آگیا ہے تو اس نے تین ہزار فوج آراستہ کی اور شیراز سے باہر تیور کے مقابلے کے لیے تیار ہو گیا،

ظفر نامے کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ سپید کی فتح کے بعد تیور فوجوں کو پوری ترتیب دے کر شیراز کی طرف بڑھا، تیور کے فوجی افسر امیر عثمان نے منصور کے قراول کو دیکھا، عثمان کمین گاہ میں بیٹھ گیا، اور قراول کے ایک آدمی کو کپڑا کر تیور کے پاس لے گیا، تیور نے اس سے منصور کا حال اور اس کی فوج کی تعداد دریافت کی، اور آگے بڑھا، کوئی ایک فرسخ گیا ہو گا کہ شہر کے باغستان میں تین چار ہزار سوار مکمل زرہ بکتر لگائے صفت آراستہ نظر آئے۔

انگریزی مصنف نے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں بیانون کو ملا کر اپنے طور پر قصہ بیان کیا ہے، (مترجم)

صرف زین العابدین اور شعلی کے ساتھ جن کو ان کے عزیزوں نے اندھا کر دیا تھا ہمیں
 نے اچھا برتاؤ کیا، اور ان کو سمرقند روانہ کر دیا جہاں ان کو مکانات اور زمینیں دی گئیں، اور
 وہ امن سے زندگی بسر کرتے رہے، شیراز اور اصفہان سے اچھے کاریگر اور پیشہ ور اور بڑے
 بڑے عالم اور فاضل بھی جمع کر کے سمرقند روانہ کئے گئے تاکہ تیمور کے دربار کی شان بڑھائیں



بائیسواں باب

سلطان احمد بادشاہ بغداد

اب ضروری بات تھی کہ مختلف والیان ملک مین تیمور کے خلاف ایک سازش اور تآمر قائم ہو جائے، تیمور اکثر مشرق کی سمت سے نمودار ہوا کرتا تھا، دشت قرظ قم و قراقم سے نکل کر جو اس کی حکومت مین تھے شہرون پر کالی آندھی کی طرح چھا جاتا اور ان کو غارت اور تباہ کرتا ہوا آگے بڑھتا، جس طرح آندھی کی خبر نہیں ہوتی کہ کب آئے گی اسی طرح تیمور کی لشکر کشی کا حال بھی کسی کو معلوم نہ ہوتا کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی،

مغرب کے بادشاہوں مین سفارتوں کی آمد و رفت جاری ہوئی، ترکوں کے قیصر نے جو یہاں سے دور یورپ مین سکونت رکھتا تھا اس اتحاد کی طرف اس وقت کوئی خاص توجہ نہ کی لیکن سلطان مصر نے جو شام اور دمشق اور ایروشلم کا مالک تھا اور بادشاہ بغداد نے تیمور کی مخالفت کا آپس مین معاہدہ کر لیا، اور قراووسف جس کے ترکمانوں پر مغرب مین تیمور کی فوجوں نے ترک تازی کیا تھا سب سے زیادہ آمادہ تھا کہ سلاطین مصر و بغداد کے ساتھ تیمور کی مخالفت مین اپنا علم بلند کرے،

بغداد تاتاریوں کی فوج کشی کے راستے میں پڑتا تھا، اب یہ شہر ہارون الرشید اور برکات کے زمانے کی طرح سلطنت اسلامیہ کا قلب و جگر نہیں رہا تھا، آج کل وہ دجلے کے کنارے ایک بھاری اور بے جان لاش کی طرح ڈھیر ہوا پڑا تھا، لیکن اب بھی وہاں زاپرون اور مالدار تاجروں کا مجمع رہتا تھا، ابن جریر لکھتا ہے، کہ بغداد میں اس وقت بھی شوکت ماضی کے آثار و نشانات اس طرح نظر آتے ہیں جیسے کسی شباب رفتہ عورت کے حن کا پتا چلتا ہو، اب تو وہ ایک اونگھتی بڑھیا کی طرح اس دریا میں اپنا منہ دیکھتا معلوم ہوتا تھا جو کبھی اس کے حن کے لیے آئینے کا کام دیا کرتا تھا بادشاہ بغداد سلطان احمد جلایر کو اب بھی حامی دین ملت کہا جاتا تھا اور قریش کا سیاہ لبہا جامع مسجد میں نمایاں رہتا تھا، لیکن بغداد کا اصلی محافظ سلاطین ملوک میں سے بادشاہ مصر تھا سلطان احمد بدگمان و بدظن طبیعت کا آدمی تھا، اور ورون پر ظلم کر کے اپنا غصہ ٹھنڈا کیا کرتا تھا، کبھی خزانے میں جو زرو ہوا جمع تھا اس کی طرف سے خوف میں رہتا، اور اس سے بھی بڑھ کر ان غلاموں سے خوف کھاتا جو اس خزانے کے محافظ تھے، اس حالت خوف میں جب کبھی میدان سے گرد آتی نظرائی تو مشرق کی طرف نگاہ دوڑاتا اور دل میں ڈرتا کہ کہیں تیمور کے تاتاری تو نہیں آئے،

بغداد کے بڑے مفتی صاحب کو تیمور کے پاس ایسے پیش بہانے و تحائف کے ساتھ روانہ کیا جن کا پیش کرنا سلطان احمد ہی کی قدرت میں تھا، اور اسی قسم کے تحف و ہدایا تو لوگوں کے پاس بھیجے جسے ضرورت کے وقت کا دوست بنایا تھا، ایک بیان یہ ہے کہ تیمور نے مفتی صاحب کو بہت اخلاق کے ساتھ مگر نامراد واپس کر دیا، دوسرا بیان ہے کہ شاہ منصور کا کٹا ہوا سر حجاب میں روانہ کیا گیا، بہر کیف ان دونوں میں سے کوئی ایک بات ضرور پیش آئی، سلطان

احمد کے تحائف قبول کرنے کی ضرورت تیمور کو نہ تھی جو کچھ ضرورت تھی وہ بغداد کی تحیر تھی اور یہ کہ تیمور کے نام کا خطبہ بغداد میں پڑھا جائے اور اسی کے نام کا سکہ مضروب ہو

اس اثنا میں سلطان احمد نے نظر احتیاط بہت کچھ اہتمام کر لیا، ترکمانوں سے مخفی پیلے ہی دوست بنالیا تھا اور والی دمشق سے مراسم دوستی جاری رکھے اور ایک جماعت مضبوط سواروں کی جن کے گھوڑے بہت تیز تھے اس غرض سے تیار کی کہ اگر بغداد سے فرار ہونا پڑے تو یہ سوار اُس کے ساتھ رہیں اور اس کے اہل و عیال اور خزانے کی حفاظت کرتے ہوئے حلبین، بغداد، انٹی میل اپنی سرحد پر کو تو بھیجے تاکہ تیمور کی آمد کے آثار دیکھتے ہی ان پرندوں کو قاصد بنا کر فوراً اطلاع دیجائے،

معلوم ہوتا ہے کہ تیمور کے جاسوسوں نے بادشاہ بغداد کی ان تمام پیش بندیوں کا پتہ چلا کہ تیمور کو اطلاع کر دی، بہر حال بغداد پر قبضہ کرنے کا تیمور نے اب قطعی ارادہ کر لیا، پہلے

لے ظفر نامہ جلد اول صفحات ۶۲۸، ۶۲۹۔

”۳۳ سوال ۵۹۵۔“ شیخ الاسلام عظیم شیخ نور الدین عبد الرحمن اسفراینی کہ از اکابر مشائخ روزگار بود از طرف بغداد از پیش سلطان احمد جلایر برسم و رسالت بیایہ سریر خلافت معیر آمد، صاحبقران مقدم آن بزرگ دین را بہ اعزاز مطلق فرمود و شیخ پیغام سلطان احمد بعض رسانید مشتمل بر آنکہ کمر مطاعت و خدمتکاری بر میان جان بستہ ام، اما از دہشت شکوہ آن حضرت قوت احراز سعادت بساط بوس ندادم، و اگر بہ بغداد می فرمایم را حسب مقاومت نیست و قصد محاربہ در خاطر نہ، نفوز ہا و پیش کشما کہ با شیخ فرستادہ بود از جانوران مکن و با اسلحہ را فلک و اسپان نامی با زین ہائے زنجیر عرض رسانید، لیکن چون نقد خلاص بہ التزام سکہ و خطبہ کہ از تیمور متوقع آن بود در واج نیافتہ بود و تحف و ہدایا لم یوظف خاطر التفات قبول نگشت و شیخ نور الدین را اعزاز فرمودہ خلعت خاص ارزانی داشت و اسب و زر دادہ باز گردانید“ (مترجم)

اپنی فوج کے ایک حصہ کو اس غرض سے آگے بھیجا کہ ترکمانوں میں بھل ڈال کر ان کو لڑنے میں مصروف کرے، اس کے بعد خود تیمور اس طرح آگے بڑھا کہ گویا بغداد پر حملہ کرنے جا رہا ہے، لیکن سیدھا بغداد نہ گیا، راستے میں ایک مقام پر لشکر سے علیحدہ ہو کر تیز تر زمین طے کرتا ہوا ولایت جبال میں داخل ہوا، رات ہوئی تو ساتھ کے سواروں نے متعلین روشن کیں اور ان کی روشنی میں تنگ و تاریک پہاڑی راستوں کو طے کر کے سب باہر آئے، تیمور محض میں سوا ہوا کہ ان تنگ درون میں سے گذرا، لشکر پیچھے چھوڑا تھا صرف چند منتخب بہادر اور بہت سے کوفل گھوڑے ساتھ رکھے تھے،

سلطان احمد کے آدمیوں نے جو ولایت جبال کے گاؤں اور قصبات میں جا بجا موجود تھے دور سے گرد اڑتی دیکھی اور فوراً اس مضمون کا پرچہ لکھ کر کہ تیمور نظر آگیا ہے پرچہ کو کبوتر کے پر میں باندھ کر اُسے اڑایا، تیمور جب ایک گاؤں میں پہنچا (جس کا نام قبرہ ابراہیم لک تھا) تو وہاں کے لوگوں کو بلایا اور پوچھا کہ کیا تم نے کوئی خبر بغداد بھیجی ہے، لوگ انکار کرتے ہوئے ڈرے، اور جو خبر بھیجی تھی وہ بیان کر دی، تیمور نے کہا اچھا۔ اب دوسرا پرچہ اس مضمون کا روانہ کرو کہ جن سواروں کو ہم نے دیکھا تھا وہ دراصل ترکمان تھے جو تاتاریوں کے خوف سے بھاگ رہے تھے کبوتران پرچوں کے ساتھ پھر اڑائے گئے، تیمور نے کچھ دیر قبرہ ابراہیم لک میں آرام کیا، آپ کے بعد سو بہادروں کو جمع کیا اور بہترین امرکبوں پر انھیں سوار کر کے بغیر کمین دم لیے انہی میل (۲۷ فرسخ) کی مسافت طے کر کے علی الصبح بغداد کے مصافات میں جا پہنچا،

۱۶۳

لے نظریہ نامہ جلد اول صفحات ۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳۔ ان مسافت کو بہت و مفت فرسخ شرعی است بیک نہفت قطع کردہ صبح گاہ روز شنبہ بہت و یک ماہ سوال ۵۹ھ بغداد رسید (مترجم)

سلطان احمد نے پہلی خبر پر فرار ہونے کی تیاری کر لی تھی اور اپنا تمام مال اور اسباب ہالی موالی دجلے کے پار بھیج دیئے تھے اور جو سپاہ ساتھ جانے والی تھی اُسے ہوشیار کر دیا تھا، دوسری خبر جب اُنکی تو یہ خبر اُسے پورا دھوکا نہ دی سکی اور جب تک تیمور کی آمد کا پورا یقین نہ ہو گیا بادشاہ بغداد بغداد ہی میں رہا، جب معلوم ہوا کہ تیمور فی الواقع اُن پہنچا ہے تو دجلے کو عبور کیا اور عبور کرنے کے بعد پل کو فوراً توڑا دیا،

تیمور کے سوار گھوڑے سرپٹ ڈالے اُن مخلون تک پہنچے جو کبھی خلفائے عباسیہ کے دست کمرے تھے، ان سواروں نے کسی طرح پتہ چلا لیا کہ سلطان احمد دریا کی طرف گیا ہے، فوراً دریا میں گھوڑے ڈال پار پہنچے،

بادشاہ بغداد ان سواروں سے صرف چند گھنٹے پہلے بغداد سے نکلا تھا، اور دریا اترتے ہی دشت کربلا کی طرف فرار ہوا تھا، اب تیمور کے سواروں نے ریگستان شام میں سلطان احمد کا قبا شروع کیا، تاہم یون نے دریا سے گزرتے وقت سلطان احمد کی کشتی خاصہ (شمس نامی) جس پر ایک رات پہلے جلوس کیا تھا گرفتار کر کے تیمور کی سواری کے لیے کنارے بھجوا دی، تاہم یون نے ایک دن اور ایک رات اور پھر ایک دن ریتیلے خشک میدانوں کو گھوڑے تیز دوڑا کر قطع کیا یہاں تک کہ نرسلون کے بن میں فرات کے کنارے پہنچ گئے،

فرات اترنے کے لیے اب ان کو کشتیاں ڈھونڈنی پڑیں، کشتیاں ملتے ہی ان کو کہتے ہوئے دریا پار پہنچے، گھوڑے بھی ان کے پیچھے پیچھے تیرتے ہوئے آئے، اس میں شک نہ تھا کہ وہ سلطان احمد کے قریب آتے جاتے تھے، کیونکہ راستے میں انھوں نے اس بادشاہ کا بہت

ساسان اور خزائن پڑا دیکھا تھا اور یہ بھی دیکھا تھا کہ جن گھوڑوں پر یہ سامان رکھا تھا وہ میدان میں آرام سے چر رہے ہیں اور کوئی انکا نگہبان موجود نہیں، تاتاریوں کو راستے میں کسی گاؤں میں تارو دم گھوڑے نہ مل سکے، اس وجہ سے سمولی سواروں نے راستے ہی سے ساتھ چھوڑ دیا، کیونکہ انکے گھوڑے اتنے اچھے نہ تھے جتنے کہ ان کے سرداروں کے تھے، قصہ مختصر تیور کے تاتاری جو تعجب میں نکلے تھے وہ اب تعداد میں چالیس یا پچاس سے زائد باقی نہ رہے اور یہ سب امراء اور سردار تھے، تاتاری یہ کہہ کر نکلے تھے کہ بادشاہ بغداد کو زندہ گرفتار کر کے صاحبقران کی حضور میں پیش کریں گے، چنانچہ انھوں نے اس خشک اور بخر ملک کے ٹیلوں اور ریگزاروں میں سلطان احمد کا تعاقب برابری رکھا،

اس اثنا میں سلطان احمد نے راستے میں اپنی فوج کے کچھ آدمی ان تاتاریوں کو روکنے کے لیے پیچھے چھوڑ دیئے تھے، چنانچہ تاتاری جب ایک مقام پر پہنچے تو دیکھا کہ سو کے قریب سوار ان کا راستہ روکنے اور مقابلہ کرنے کو تیار کھڑے ہیں، تاتاریوں کو دیکھتے ہی ان سواروں نے اُن پر دھاوا کیا، مگر تاتاریوں نے تیر برسا کر ان سواروں کی صفوں کو پراگندہ کیا، اور جب بغداد کے یہ سوار ادھر ادھر ہوئے تو تاتاری بدستور سلطان احمد کے تعاقب میں اور بھی تیز رفتاری سے آگے بڑھے،

اُگے پہلے تو پھر ایک مرتبہ تاتاریوں پر حملہ ہوا، تاتاری گھوڑوں سے اترا کی بیٹی کی آڑ لے کر بغدادیوں پر تیر چلانے لگے، یہاں تک کہ بغدادی پھر متفرق ہوئے | اس کے بعد مفروروں کا ہتہ تاتاریوں کو نہ چلا، تیور کے امراء اور سردار اس وقت پیاس سے بیتاب تھے اُن کے گھوڑے بھی تھک کر چور ہو گئے تھے اور اب سب کو پانی کی تلاش ہوئی،

سلطان احمد زندہ و سلامت دمشق پہنچ گیا، لیکن اس کے اہل و عیال کو تاتاریوں نے گرفتار کر لیا اور یہ سب امیر تیمور کے سامنے بغداد میں لائے گئے، بغداد نے سر بہا کی رقم ادا کی اور تیمور کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا، تیمور نے اپنی طرف سے بغداد کا ایک حاکم مقرر کیا اور اتنا تاری فوج کش ایسے ہی جلد غائب ہو گئے جیسے کہ جلد ظاہر ہوئے تھے، روانگی سے پہلے بغداد میں جس قدر ترس موجود تھی وہ وجہ میں ڈال دی گئی اور شہر کے تمام ہندوؤں اور منجھوں کو خانہ کوچ کر کے تیمور پہنچے ساتھ سمرقند لے گیا تاکہ ہندوؤں کی جو جماعت وہاں موجود تھی ان میں یہ بھی شامل ہوں!

سلطان احمد ادیب و شاعر تھا، چنانچہ اپنی مصیبت پر ایک شعر اس مضمون کا کہا
 ”لوگ کہتے ہیں کہ لڑنے سے بچنے کے لیے میں لنگ کرتا ہوں لیکن واقعہ یہ ہے کہ بھاگنے
 میں میں لنگ نہیں کرتا!“

طوغان سر سے گزر گیا مگر سلطان احمد کو عزت آبرو و سامان سب سے محروم کر گیا، سلطان
 مصر نے قاہرہ میں سلطان احمد کو پناہ دی، غلام اور کثیرین خدمت کے لیے پیش کیں، مگر اسی زمانہ
 میں امیر تیمور کے اٹلی امیر تیمور کا پیغام لے کر آئے اور اس طرح بیان کیا،

”چنگیز خان کے زمانے میں ہمارے بزرگ تمہارے بزرگوں سے لڑے تھے، پھر ان میں
 مصالحت ہو گئی تھی، اس کے بعد تمام ایران بد علی اور خانہ جنگی کا شکار ہو گیا، ہمارے امیر نے ایران
 میں جبکی سرحد تمہارے ملک سے ملی ہوئی ہے امن و امان پیدا کیا، پس اُس نے یہ سفارت

(حاشیہ صفحہ ۲۵) لے دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحہ ۶۳۶-۶۳۷ اور روضۃ الصفا جلد ششم صفحہ ۱۶۶

لے روضۃ الصفا جلد ششم صفحہ ۱۶۷

لے روضۃ الصفا جلد ششم صفحہ ۱۶۸

تھارے پاس اس مراد سے بھیجی ہے کہ تاجر آمد و رفت رکھ سکیں اور کوئی نزع پیدا نہ ہو، والسلام
الحمد لله رب العالمین

سلطان مصر نے تیمور کے اچھوٹے کو قتل کر دینا پسند کیا، بغداد پر قبضہ ہو جانے سے تیمور مغرب
کی سلطنتوں سے نزدیک ہو گیا تھا، اور اب بادشاہ مصر کی فوجیں حرکت میں آئیں اور اس
موقع پر ان فوجوں کو ایک بڑا قومی اور زبردست دوست و اتفاق سے مل گیا،

ایشیائے کوچک کے معاملات میں ایک تاتاری لشکر نے دست اندازی کی تھی، اس وجہ
سے امیر تیمور ترکوں کے سلطان بایزید کا مور و عقاب ہوا، مغرب کے بادشاہوں نے تیمور کے
خلاف جو اتحاد قائم کیا تھا وہ مکمل ہو گیا تھا، اور خیال یہ ہوا تھا کہ مغرب کی سمت میں تیمور کے حملوں
کا اب خاتمہ ہو گیا، ان بادشاہوں کی فوجوں کو ایک طرف ترکا فون اور دوسری طرف شام
کے عربوں سے مدد پہنچی، اور یہ بادشاہ اب مشرقی ملکوں کی طرف بڑھے، دریائے فرات اور

لے نظریہ جلد اول صفحات ۶۴۲-۶۴۳۔

”شیخ سادہ راجا جنب والی مصر و شام ملک الطاہر برقوق برسم رسالت روانہ فرمود مضمون رسالت لکھ
پیش ازین بادشاہان کہ از نسل چنگیز خان بودند بالوک آن ممالک منازعت داشتند و در آخر میان ایشان صل
در مسائل متواتر شد و قضیہ بمصاحت انجامید و چون ابوسعید بہادر بجواری رحمت حق پیوست و از نسل چنگیز خان
بادشاہ صاحب حکومت نافذ فرمان در ایران نہ ماند بلوک الطاہر پدید آمدند، ہر جہت ہرج بحال عام راہ یافت
این زمان چون تمام ممالک ایران تا عراق کہ در جوار آن ملک واقع است مسخر فرمان ما گردانید خیر اندیشی
خلاق اقتضائے آن میکند کہ حق ہمسایگی رعایت کردہ ابواب مرسلمہ بکاتبہ مقننہ گرد و دیلمیان از ہر جانب
در آمد نہ باشند تا راہا امن شود و تجارت جانہین با من و حضور تردد تو اتان نہ نمود و این معنی ہر کاینہ مسلمہ معمری
یلا و آمائش عباد تو اند بود، والسلام علی من اتبع الهدی والحمد لله رب العالمین“ (مترجم)

بحر خزر تک کوئی ان کا مزاج نہ ہوا،

مصر کے سلاطین ملوک سلطان احمد کو ساتھ لیے دجلے کی راہ کشیشون میں سوار ہو کر بغداد آئے اور انھوں نے سلطان احمد کو دوبارہ اس کے محل میں تخت پر بٹھایا، مگر اب سلطان احمد کو حکومت اس حیثیت سے سپرد کی گویا وہ ان سلاطین مصر کا مقرر کردہ حاکم اور والی (عراق) ہے، لیکن جب مصر کے بادشاہ رخصت ہوئے اور موصل سے جو ترک آئے تھے وہ بھی اس کا رگداری سے خوش ہو کر واپس ہوئے تو سلطان احمد تنہا رہ گیا، اب جو کچھ وہ کرتا خود ہی کرتا، چنانچہ تیمور کی خبریں دینے کے لیے اس نے چند آدمی سمرقند روانہ کئے، یہ لوگ جو خبریں وہاں کی دیتے تھے وہ عجیب ہوتی تھیں، ایک مرتبہ خبر دی کہ

”ہم نے جو کچھ دیکھا وہ دیکھا، شہر کی شکل و صورت اب وہ نہیں ہے جو پہلے تھی، جہاں پہلے اونٹ بندھا کرتے تھے وہاں کاشی کاری کے نیلے گنبد اور سنگ مرمر کے فرش ہیں، ہم نے امیر تیمور کو اس وقت دیکھا جب کہ وہ ایک محل کی تعمیر ملاحظہ کرتا تھا، محارون نے جس قدر کام کیا تھا وہ ناپسند خاطر ہوا، حکم دیا کہ جس قدر عمارت تیار ہوئی ہے وہ گرا دی جائے، اس کے بعد ایک دن تک روزانہ گھوڑے پر سوار ہو کر کام دیکھنے آیا کیا، اور وائسٹم سچ کہتے ہیں کہ اس میں دن

لے یہ سال وہ محتاج کہ میران شاہ شراب خواری سے مجنون ہو کر بحر خزر کے جنوب میں تاتاریوں کے معقوصہ ملکوں کو اپنی حرکتوں سے تباہ و برباد کر رہا تھا، اور تیمور ان ملکوں سے بہت دور لڑائی میں مصروف تھا، یعنی پہلے شمال میں تو قمش کے آخری حملہ کا جواب کیا تھا، اور پھر ہندوستان کی فتح کو روانہ ہو گیا تھا، تیمور کی لڑائیوں کو زمانے اور وقت کی پابندی سے بڑھنے میں راستوں کے متعلق ایک پوری کتاب اور ایسے نقشوں کی ضرورت ہوتی ہے جو ہر وقت ترمیم کے محتاج ہوتے ہیں، اس لیے اب تک ہر واقعہ کی کیفیت کسی سلسلہ میں نہیں بلکہ علیحدہ کر کے دکھائی گئی ہے، (مصنف)

سلسلہ دیکھو روضۃ الصفا جلد ششم صفحہ ۱۰۷ (مترجم)

مین محراب کا آخری پتھر اور گنبد کی آخری نیش تک لگا کر پورا محل تیار کر دیا گیا، پیش طاق بلندی مین ۲۴ میٹروں کے طول کے برابر تھا اور اس کے عرض مین پچاس آدمیوں کی کھڑی ہو سکتی تھی؛

سلطان احمد نے ایک مرتبہ سوال کیا کہ اور کیا دیکھا؟ جواب ملا کہ "امیر تیمور سنوین اور شیعیوں کے عالموں کی مجلس مین بیٹھتا ہے اور ان سے کہتا ہے کہ..." سلطان احمد نے ایک بار پوچھا کہ "ہمارے متعلق بھی اس نے کچھ کہا، آج کل وہ کس کام مین مصروف ہے؟"

جواب ملا، واللہ تیمور نے اس وقت ہندوستان کی طرف مراجعت فرمائی ہے۔ سلطان احمد کو یہ معلوم ہو گیا کہ تیمور مین اور اُس مین اس وقت ایک ہزار میل کا فاصلہ چل رہا ہے مگر طبیعت کو کسی طرح چین نہ تھا، بغداد سے نکل کر باد یہ کر بلا مین اپنا بھاگنا اور ناتاریوں کا اتفاق کسی طرح نہ بھولتا تھا، رفتہ رفتہ حالت یہ ہوئی کہ اپنے وزیروں کا اعتبار بھی جاتا رہا اور ان مین سے دو چار کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا، حرم سرا تقریباً عورتوں سے خالی ہو گئی، خوف اور پریشانی اتنی بڑھی کہ محل مین دروازہ بند کر کے بیٹھ گیا، صرف چرکی غلام اور حبشی شمشیر بردار قریب آسکتے تھے،

حرم سرا کے بالا خانے پر سنگ مرمر کی جالیوں کے پیچھے سے جہان کبھی انکی بیویاں بہتی تھیں دجلے کی طرف دیکھا کرتا تھا کہ کشتیوں کے پل سے کون گزرتا ہے، اٹھ گھوڑے دریا پار تک اھٹل مین خفیہ طور پر بندھوا رکھے تھے اور ان کی حفاظت پر چند آدمی جن کا اعتبار کرتا تھا مقرر کر دیے

تھے اس کے بعد حکم دیا کہ کوئی ہمارے سامنے نہ آئے، جن کمرون میں رہتا تھا اب ان میں غلام
خزنگار بھی پاس نہ آسکتے تھے، اس حال میں بہتلا کبھی اس بھروسے سے اور کبھی اُس بھروسے سے
باہر کی طرف دیکھا کرتا، جو لوگ اسکی حفاظت پر متعین تھے اب ان پر بھی اسکو بھروسہ نہ رہا، خوف
سے طبیعت بالکل مغلوب ہو چکی تھی، کھانا صرف ایک خوان میں لایا جاتا تھا، اور وہ بھی کمرے کے
بند دروازے کے پاس رکھ دیا جاتا تھا، جب خدنگار چلا جاتا تو دروازہ کھول کر خود خوان اٹھا کر
اندر لے جاتا،

رات کے وقت اُس راستے کو چل کر آتا تھا جو بھاگنے کے لیے سوچ رکھا تھا، سر سے
پاؤں تک کپڑوں میں لپٹا ہوا دریا ترکرا صطیل میں پہنچتا جہاں اُٹھ گھوڑے بندھوا رکھے تھے،
غالباً اسی حال میں اسکو کسی نے ایک کاغذ دیا جو نہایت پاکیزہ فارسی میں لکھا ہوا تھا، یہ حافظ شیرازی
کا لکھا ہوا قصیدہ تھا، سلطان احمد دہلوی سے انھیں بغداد بلایا تھا، خواجہ حافظ نے معذرت کی اور
تعریف میں لکھا،

احمد علی معدلہ السلطان احمد شیخ اویس حسن ایلکانی

خان بن خان شہنشاہ شہنشاہ نژاد انکمی زبید اگر جان ہنس خوانی

پر شمع کمال ترکا نہ کہ در طالع قسمت بخشش و کوشش قآنی و چنگیز خانی

ایک سال گزر لیا، سلطان احمد بادشاہ بغداد سمجھا کہ اب وہ بالکل محفوظ ہے، مگر یہ طعنان
خاطر ایک روز دفعۃً ایک نقارے کی آواز نے غارت کر دیا،

تیسواں باب

سمرقند محفوظ

دس برس تک سمرقند لڑائیوں سے بالکل محفوظ رہا، اور اس زمانے میں تیمور کے عزم اور ارادے نے اس شہر کے حق میں بہت کچھ کر دکھایا،

جس وقت سمرقند پر تسلط ہوا تھا وہاں سوائے کچی اینٹوں اور لکڑی کے مکانوں کے اور کچھ نہ تھا، مگر یہی کچی اینٹوں اور لکڑی کا شہر تیمور کے ہاتھوں میں آکر ایشیا کا روس بن گیا، غیر ملکوں میں جس قدر نفیس چیزیں پسند خاطر ہوئیں، انھیں لاکھوں گوزیب و زینت بخشی، مالِ غنیمت میں بڑے بڑے عالم اور فاضل بھی آئے، ہر فتح کی یادگار میں ایک نئی عمارت تعمیر ہوئی، آدابِ علم و فضل کے لیے بڑے بڑے مدرسے اور کتب خانے تیار ہوئے اور اہل صنعت و حرفت کے لیے ان کی باضابطہ جماعتیں تجارت کے بڑے مقامات پر قائم کیں، علمائے ہنر کے لیے رصد خانے بن گئے اور تماشاخیوں کے لیے ایک باغ و خوش تیار ہوا جس میں درندے پرندے قدرتی حالت میں نظر آتے تھے،

سمرقند بالکل اسی نقشہ پر تیار ہوا جو تیمور نے اپنے ذہن میں کھینچا تھا، لڑائیوں میں بھی

سرگرم رہتا تھا مگر یہ سرگرمی اتنی نہ تھی کہ عمارت کا کوئی سامان جو سمرقند کی زیبائش کا باعث ہو
 نظر سے بچ جاتا، تبریز کا برف سا اجلا سنگ مرمر، ہرات کی رنگین روغنی پڑیان، بغداد کا نازک
 نقرئی کام، ختن کا پاکیزہ شیش یہ سب چیزیں سمرقند میں موجود تھیں، کسی کو خبر نہ ہوتی تھی کہ آگے
 کوئی عمارت بننے والی ہے، اور خبر کو نکلے ہوئی کیونکہ سمرقند کا پورا نقشہ سوائے تیمور کے اور
 کسی کے دماغ میں تھا نہیں، اس شہر سے اس کو ایسی محبت تھی جیسے بڑے شوہر کو جوان بوی
 سے ہو، اس زمانہ میں وہ سمرقند کو متمول بنانے کے لیے ہندوستان کی دولت لوٹ رہا تھا،
 بہر کیف اس دس برس میں جو کام تیمور نے کیے اُن پر نظر ڈالنی لطف سے خالی نہ ہوگی،

۱۳۹۹ء میں بہار کا موسم شروع ہوا ہے، تیمور اچھل ہندوستان میں برآ جا ہے چھوٹا
 کی آمد و رفت درۂ خیبر اور کابل کی راہ سے جاری ہے، ایک دن یہی قاصد گھوڑوں پر سوار
 جنوب کی سڑک سے سمرقند کو آ رہے تھے کہ شہر سبز سے گزرنے کے بعد کچھ دور آگے ایک
 میدان میں جا بجا درختوں کے نیچے صد ہا نیچے ڈیرے اور چھونس کی جھونپڑیاں نظر آئیں
 خلقت کا ایک ہجوم لگا دیکھا پوچھا تو معلوم ہوا کہ باہر کے ملکوں سے جو لوگ خانہ کو چ
 کر کے سمرقند میں لائے گئے تھے ان میں کے یہ باقی لوگ ہیں جو دیر میں پہنچے ہیں، ان ہجوم
 میں بہت سے امیران جنگ ہیں، بہت سے آوارہ گرد ہیں اور کچھ ایسے بھی ہیں جو سمرقند
 کی شہرت سنکر اپنی قسمت اُڑانے آئے ہیں، زبانیں سب کی جدا جدا ہیں اور مذہب بھی
 مختلف ہیں، غیر مذہب والوں میں نصرانی اور یہودی، عربی نژاد نسطوری اور ملکی عیسائی
 مسلمانوں میں سنی اور شیعہ سب موجود ہیں، بعضوں کی صورت پر وحشت و پریشانی برس
 رہی ہے، منہ خشک ہے، آنکھوں میں حلقے پڑے ہیں، بعض اس دہشت میں کہ دیکھنے لگے

ہوتا ہے ایسے بے چین و بے قرار ہیں جیسے شراب کا نشہ چڑھا ہو،

یہاں گھوڑوں اور اونٹوں کے سوداگروں نے اپنے اپنے جانور قطاروں میں باندھ رکھے ہیں اور ان کے پاس ان بھوسے اور گھاس کے گرد و غبار میں ہتھیار لگائے کھڑے ہیں، سڑک کے ایک طرف چٹو کے قریب ایک چھوٹی سی سنگین عمارت ہے، یہ نسبتاً عیسائیوں کا گرجا ہے، غرض جب خلعت کے اس عجیب و غریب ہجوم سے قاصد لگے بڑھو تو امرائے سرحد کے علاقے اور شہر زار نظر آئے، جا بجا صنوبر کے درخت کھڑے تھے ایک لگائی ہوئی ہری ہری کونپون میں سے ایک محل کی سپید دیوار دکھائی دی، شہر بھی ایک میل تھا کہ اس کے مصافحات میں داخل ہوئے اور یہاں سے انھوں نے دور کا ایک مدرسہ دیکھا اور اسکی لاجور دی پیش طاق پر اللہ اکبر، اور کلہ لا اللہ الا اللہ، موٹے موٹے حروف میں لکھا ہوا پڑھا،

یہاں سڑک کے دونوں طرف چار کے اونچے اونچے درختوں کی صفیں کھڑی تھیں، بائیں ہاتھ کو چستے اور نہرین اور نہروں پر پل تھے، پھولوں کی کیا ریاں وضع وضع کی تھیں، پھولوں کی روشنائی بھول بھلیاں معلوم ہوتی تھیں، یہاں سے بلغ و لکشا شروع ہو جاتا تھا، سنگ تراش ابھی تک یہاں کام کر رہے ہیں، ایک طرف سرودستان اور میوہ دار درختوں کے پھولوں میں سے ایک دیوار نظر آئی جس کا طول پانسو قدم تھا، مگر یہی ایک دیوار نہیں ہے، مربع عمارت کا یہ فقط ایک ضلع ہے، ہر ضلع کے وسط میں اکبری محراب کا ایک دروازہ ہے اور مین کی چھت میں چھوٹی چھوٹی محرابوں اور طاقوں کا ایک ابھرا ہوا جال سا بنا ہے، پیش طاق کے ستون پتھر کے شیر ہیں جو پچھلے پاؤں پر سیدھے کھڑے ہیں،

باغ کے اندر باغبان بیلچے لیے چمن درست کرتے ہیں، مزدور چرنے اور اینٹوں کے ڈھیر اٹھا کر زمین صاف کرتے ہیں، یہاں سے سنگ مرمر کی ستونوں والی روش شروع ہو جاتی ہے

اور اس کے سامنے ہی قصر ہے۔ یہ تین منزل کی عمارت ہے، بڑے بڑے مشہور ہندو سون نے اس کے نقشے بنا کر پیش کئے تھے، جو بہتر سے بہتر ثابت ہوا اس کے مطابق عمارت تیار کی گئی،

قصر کے داخلے کے کمرے میں اب تک بڑے بڑے نقاش بیٹھے اپنا ہنر دکھا رہے ہیں، ہر ایک کے لیے دیوار کا ایک حصہ مخصوص کر دیا گیا ہے، ایک طرف چین کا مصور جو رنگین کام پسند نہیں کرتا اپنے نقطہ سے سادے نقش و نگار بنا رہا ہے، اس کے قریب ہی شیراز کے شاہی نقشے نویس نے کبیدہ ضرورت سے زیادہ تیز رنگوں میں گل بوٹے بنا کر اپنی استاد کی دکھائی ہے، اس سے آگے ہندوستان کا کاریگر کھڑا ہے، اسے تصویر کشی تو آتی نہیں مگر گچ پر سونے اور چاندی کا کام کرنے میں کمال رکھتا ہے، سر پر چھت کی طرف دیکھئے تو پھولوں کا جہن کھلا ہے، اور پھر بھی سب سونے اور لاجورد میں پچکار می کے گلہ سے ہیں، دیوار میں اس طرح چمک رہی ہیں جیسے چینی کا برتن ابھی دھو کر رکھا ہوا۔

شہر سمرقند کی شمال میں ایک باغ تیمور نے ہندوستان جانے سے پہلے بنوایا تھا، مورخوں نے جو تیمور کے حالات روزانہ لکھتے تھے اس باغ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں،

”باغ شمال میں ایک شب حضرت صاحبقران نے خیمہ و بارگاہ نصب کر کے استراحت فرمائی، یہ عمارت کھیل تماشے، سخن و تفریح کے لیے تیار ہوئی تھی، بہت سے ماہران تعمیر کے نقشوں میں سے بہترین نقشے پر یہ باغ اور اس کی عالی شان عمارت بنائی گئی تھی، زمانہ تعمیر میں عمارت کے ایک ایک رکن کی نگرانی چار امیروں کے سپرد ہوئی، حضرت صاحبقران کو اس باغ اور اس کے قصر کی طرف اتنی توجہ تھی کہ ڈیڑھ مہینے تک وہیں مقیم رہے تاکہ تعمیر کا کام جلد سے جلد ختم ہو، تبریز کے

لے باغ دکشا اور اس کے قصر کی تعمیر کے متعلق دیکھئے ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۷ تا ۹،

سنگ مرمر کا ایک ایک مینار عمارت کے چاروں گوشوں پر تعمیر کیا گیا تھا۔

”بخدا اور اسفہان کے نقاشوں نے قصر کی دیواروں پر نقش و نگار بنائے اور اس

خوبی اور نفاست سے بنائے کہ تیمور کے ایوان خاص کی زیبائش اور حسن کو بھی مات کر دیا جو ناقص چیزوں سے نگارستان چین بنا ہوا تھا۔ صحن میں سنگ مرمر اور سنگ کوہ نور کا فرش تھا، اندر کے ایزارے اور باہر کی دیواریں کاشی کاری سے آراستہ کی گئیں، اس باغ اور قصر کا نام باغ شمال اور قصر باغ شمال ہوا۔“

ان پر فضا باغوں اور عالیشان محلوں کے وسیع حلقے میں شہر سر قز آباد تھا، اسکی شہرینہ کا دور پانچ میل کا تھا، قاصد چلتے چلتے باب لاجورد کے سامنے آیا تو ملاؤن کا ایک غول کا غول خچروں پر سوار ملا، قاصد کسی طرح اپنا راستہ ان میں سے نکال کر آگے بڑھا، ہتیار لگائے گھوڑے پر سوار تھا اور گھوڑا پسینے میں غرق تھا، کھٹاڑا کر سینے اور پٹھوں تک آیا تھا، سوار کے چہرے پر گرد پڑی تھی، آنکھیں سرخ تھیں اور چابک والا ہاتھ بغیر قصد اور ارادے کے برابر گھوڑے کی پیٹھ پر چل رہا تھا، ایک دفعہ ہی غل ہوا کہ ہندوستان کے لشکر سے قاصد آیا ہے،

دروازے کے قریب جس قدر لوگ چل پھر رہے تھے وہ دوڑے، سوار نے بھڑین سے رستہ نکالا خلقت بھی پیچھے پیچھے ہوئی، ارمنی محلے سے نکلا تو یہاں بہت سے کھجائے پھردن کے آدمی سیاہ سمور کے پوستین پہنے کھڑے تھے، اس محلے سے نخل کرزین سازوں کے بازار میں آیا چاروں طرف چڑے اور تیل کی بوتلی، غرض چلتے چلتے دارالوزارت تک پہنچ گیا، یہاں کاتب منتظر تھے کہ مراسلات شاہی کے وصول ہوتے ہی ان کی نقلیں جاری کریں خلقت جو قاصد کے

لے باغ شمال اور اس کے قصر کی تعمیر کے مفصل حالات دیکھنے ہوں تو دیکھئے نفاذ جلد اول صفحات ۸۰۰-۸۰۳،

ساتھ تھی وہیں رک کر جم گئی اس امید میں کہ شاید کوئی خبر معلوم ہو، کیونکہ خبر دیواروں میں مقید نہیں رہا کرتی، مگر اس وقت اتنا ہی معلوم ہوا کہ مراسلات جو آئے ہیں وہ اشد ضروری ہیں چاروں طرف غل پڑ گیا کہ حضرت صاحبقران کی حضور سے فرمان آیا ہے، مگر اس فرمان کا مضمون کیا ہے، اس کا پتہ ابھی تک کسی کو نہ تھا، حاکم شہر کے اہل کار گھوڑوں پر سوار گھروں سے نکل کر آتے ہیں، سوز بانین ہیں اور سوبانین،

مسلم تاتاری سپاہی قلعہ پر جو پہاڑ کی بلندی پر ہے راستہ روک کے کھڑے ہیں، یہاں بیگمات شاہی کے محل ہیں، ہر یکم کے محل کے ساتھ ایک خانہ باغ اپنا علیحدہ ہے، انھی باغوں میں سیسے کا باغ میں آج جشن ہو رہا ہے،

محل کے سامنے سوسن اور گلاب کے تختے کھلے ہیں، تختے کیا ہیں پھولوں کے جھگل املہا رہے ہیں، نووارد دیکھتا ہے کہ محل کی چھت دوپاکی ہے اور چینیوں کے معبد کی طرح سامنے سے گولائی لیتی ہوئی اوپر کو نوک دار ہو گئی ہے، اندر جائیے تو ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں راستہ ہے ہر خراب میں گلابی ریشم کے پردے لٹکے ہیں، چھت اور دیواروں میں چاندی کے پترے جڑے ہیں اور ان پر موتیوں سے گل بوٹے بنائے ہیں، ریشم کے طے جا بجا ہوا سے اڑ کر پھولوں کے گچھوں کی طرح جھوم رہے ہیں،

اونچے اونچے برجھے نصب کر کے ان پر شامیانے تانے ہیں اور شامیانوں کے نیچے نشست کے لیے دیوان بچھے ہیں، فرش بخارا اور فرغانہ کے قالینوں کا ہے، چوکیاں سالم سونے کی ڈھلی ہوئی سلیقے سے رکھی ہیں اور ان پر عطر کی مرصع شیشیاں آراستہ ہیں، کسی پر نعل جڑے ہیں، کسی پر فیروزے اور زمرہ سونے اور بلور کی صراحیاں بھی عرق دنیید سے بھری موجود

ہین، نیشون مین سے کسی مین شراب شیرین ہے اور کسی مین بادہ تلخ، بلور کی صراحیوں مین نوٹی پڑے ہین، ایک صراحی کے گرد کوئی جام بلورین شراب سے پُر راستہ ہین، اور ہر ایک مین ایک ایک عقیق دودو انگشت چوڑا پڑا جھک رہا ہے،

مگر چن سراپردوں مین ہو رہا ہے، ان کے گرد سائبان ہین، سائبان مین من امیر موید ارات اور چند تاتاری، ایران کے بہت سے شاہزادے، عرب اور افغان سردار جو ہمان آئے ہین حاضر ہین، سراپردہ شاہی مین جب سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ لیے اور منتظر ہوئے تو حضرت محمد علیا ملکہ سرے ملک خانم تشریف لائیں،

آگے آگے حشمتین نقیب بنی چلتی ہین، دائیں بائیں خواصین نیچے نظر مین کئے ساتھ ہین اور یہ محلوں کی بڑی ملکہ سرپرست تاج رکھے خزان خزان آرہی ہے، تاج جس کی صورت خود کی سی ہے جواہرات کی وجہ سے بہت وزنی ہو گیا ہے، مگر ملکہ سراد چاکیے ہے، پیشانی کے گرد سونے کا ایک حلقہ ہے جو بھنڈوں تک آیا ہوا ہے، تاج کے اوپر کا حتمہ جواہرات کا ایک گھٹنا سا قلعہ معلوم ہوتا ہے اور اس مین سپید رنگ کے بڑے بڑے پر لگے ہین، تاج مین پروں کی دہ کثرت ہے کہ بعض اڑاڑ کر خساروں سے مس کرتے ہین اور باریک باریک سونے کی پیریں ان پروں کے بیچ مین چلتی ہین،

۱۷۳ قبا کا رنگ بھی سرخ ہے، حاشیہ زری کا ہے | پندرہ کینز مین قبا کے دامن اٹھائے ہین ملکہ کے چہرے پر غاڑہ ملا ہے، زرد ابریشم کی نقاب منہ پر خاص انداز سے پڑی ہے، شانوں پر سیاہ زلفین بکھری ہین،

ملکہ سرے خانم جب بیٹھ لیں تو ایک دوسری ملکہ آئیں، یسن اور دبدبے دونوں مین

کم تھیں، لیکن متانت اور بزرگوں کا ادب ہر اداسے ظاہر تھا، گندمی رنگ آنکھوں کے گوشوں
کا کن پٹیوں کی طرف اونچا ہونا ظاہر کرتا تھا کہ مغلوں کی نسل سے ہے، اور درحقیقت وہ منگلی
خان کی بیٹی اور تیمور کی سب سے آخری ملکہ تھی،

خدیجہ رسوئے کی کشتیوں میں بلور کے پیالے شربت سے بھرے ہوئے بیگات کے
سامنے لائے، خدیجہ رسوئے کے ہاتھوں پر سپید رمال پٹے ہین تاکہ کشتی کو ہاتھ نہ لگے، گھٹنا
زمین پر ٹیک کر دونوں ہاتھوں سے کشتی پیش کرتے ہین، اور جب بیگات پیالے اٹھا کر
ایک آدھ گھونٹ پی لیتی ہین تو پیچھے ہٹ جاتے ہین، مردوں کے لیے بھی اسی طرح کشتیاں
آئین، ہر ایک نے ساغر اٹھا کر پیا اور پینے کے بعد اُسے الٹ کر بھی دکھا دیا کہ کوئی قطرہ باقی
نہیں ہوا اور یہ اس امر کا اظہار تھا کہ وہ اپنے میزبان کی تواضع و مدارات کی پوری قدر اور عزت
کرتے ہین،

تیمور کی سکونت کے مقامات قلعہ سے باہر دوسری جگہ تھے، قلعہ میں ابھی اُن اہلکار کے
خیمہ و خرگاہ نصب ہین جو لشکر کے ساتھ ہندوستان نہیں گئے ہین، یہیں سرکاری عامل اور خزانچی
بھی رہتے ہین، قلعہ سب سے علیحدہ ایک نشیب کے کنارے بلندی پر بنایا گیا تھا، اس میں
دارالصنعت اور سلخ خانہ بھی تھا،

سلخ خانے میں ہر قسم کے عجیب و غریب ہتھیار آراستہ ہین، ایک طرف ہندوؤں کا کمرہ،
جہاں وہ عمارتوں کے نقشے تیار کرتے ہین، میزوں پر عوادوں بخفیون اور آتش باروں کے
نمونے رکھے ہین، بخفیون کے نمونے دونوں قسم کے ہین یعنی ایک وہ جو اوپر سے نیچے بھاری
وزن گراتے ہین اور ایک وہ جو بل دی ہوئی رسیوں کی قوت سے وزن دور پھینکتے ہین،

اسی مکان میں چند کمرے ہیں جن میں تلواروں کے بنانے والے تلواروں کا امتحان کرتے ہیں، صدف کار یگر جو غیر ملکوں سے اسیر ہو کر یہاں آئے ہیں اس وقت زرہ بکتر اور خرد بنانے میں مصروف ہیں، ابجھل وہ ملکی قسم کا ایک مسافر تیار کر رہے ہیں جس میں ایک پرزہ ایسا لگانا چاہتے ہیں کہ اگر اسے نیچے کھینچ لیا جائے تو پھر محفوظ ہو جائے اور جب اوپر اٹھا دیں تو پھر کھل جائے۔

خزانے میں داخل ہونے کا حکم کسی کو نہیں، لیکن کچھ دور آگے چل کر باغ و وحش کے قریب سنگ مرمر کی ایک عمارت ملتی ہے جو بطور عجائب خانے کے ہے، یہاں صاحب قرآن کبھی کبھی آرام بھی کرتے تھے، اس کے صحن میں ایک درخت تھا جو دھوپ میں بے حد چمکتا تھا، اس کا تنہ سونے کا شاخیں اور پتے چاندی کے تھے اور شاخوں میں میوے کی جگہ بڑے بڑے موتی اور ہر رنگ اور وضع کے حیدہ جواہرات آلوچوں کے برابر آویزاں تھے، اس درخت پر چڑیاں بھی چاندی سونے سرخ و سبز مینا کاری کی اس طرح پر کھوئے بیٹھی تھیں کہ گویا اب پھل کھانے کے لیے آگے بڑھنے کو ہیں، خزانے کے مکان میں چار چار بر جون کے چھوٹے چھوٹے قلعے چاندی کے جنر فیروزے جڑے تھے رکھے تھے، گویا کھلونے کا ریگروں کی استاد می کے نمونے تھے، مگر دت کا پتہ ان سے چلتا تھا،

سفری مسجد روانہ ہو چکی ہے، یہ لکڑی کی ایک صنعت نیلے اور سرخ رنگ کی ہے، اس مسجد کو کرسی دے کر نصب کرتے ہیں اور سیڑھی لگا کر اس کے اندر جاتے ہیں، رنگین شیشوں کی روشندانوں سے روشنی چھتی ہوئی اس میں آتی ہے، یہ چوبی مسجد ٹوٹتی ہوئی ہے، یعنی اس کے پرزے علیحدہ ہو جاتے ہیں، حالت سفر میں اسے توڑ کر اس کے پرزے گاڑیوں میں رکھ لیتے ہیں، ابجھل یہ مسجد تیمور کے ساتھ ہندوستان کے سفر میں ہے، وہاں نماز کے وقت

لگادیا جاتی ہے، اور کوچ کے وقت پھر توڑ کر گاریوں میں رکھ لیتے ہیں، اس وقت تیسرا پہر ہے، بازاروں میں گرمی اور ہجوم ہے، غل اور گرد کی بھی حد نہیں چھوڑتی بڑی کوئی چیز ایسی نہیں جوتاریوں کو ان بازاروں میں نہ مل جاتی ہو، نہ نجبین سے لے کر مرجبین تک مول لے لیجئے، لیکن آج تاتاری کثرت سے بی بی خانم کے مقبرے کو جا رہے ہیں، بڑی سڑک سے بچتے ہوئے گلیوں گلیوں مقبرے کی طرف چلے ہیں، کیونکہ آج اس سڑک پر بڑا ہجوم ہے، چین والی شاہراہ سے اونٹوں کی قطاریں ابھی ابھی گزری ہیں، اونٹوں پر خوشبودار مسالے ٹاٹ کی بورلیوں میں بھرے رکھے تھے، یہ مال یہاں سے مو سکوا اور مو سکوا سے جبرمانہ کے ہانسی شہروں کو جا رہا ہے، بورلیوں پر پٹینی اور عربی حروف میں کچھ عبارت لکھی ہے اور تاتاری جنگی خانوں کی مہرین بھی پڑھی جاتی ہیں،

بی بی خانم کے مقبرے سے ملی ہوئی ایک آبادی پہاڑی پر واقع ہے، یہ بی بی خانم کا گنج مشہور ہے، پہاڑی کے گرد چنار کے پتلے پتلے تنوں کے اونچے اونچے درخت کھڑے ہیں، عمارتوں میں ایک مسجد اور مسجد کے ساتھ مدرسہ اور طلبہ اور معلمین کے رہنے کے مکانات ہیں، یہ کل عمارتیں اتنی وسیع ہیں کہ صرف دور سے ان کی وسعت اور وضع کا اندازہ ہو سکتا ہے، ان میں بعض کی تعمیر ابھی ختم بھی نہیں ہوئی ہے، مسجد کا پھیلاؤ رومہ کے سینٹ پیٹر والے گرجا کے برابر معلوم ہوتا ہے، بیچ کا گنبد البتہ نہیں ہے مگر چاروں گوشوں پر دو دو سو فیٹ بلندی

سے ہانسی شہروں یعنی سودا گروں کے شہروں کو جا رہا ہے، جرمنی میں خاص خاص شہر تھے جہاں تحفظ تجارت کے لیے تاجار کو خاص حقوق حاصل تھے، ہانسی شہروں میں لیوبک Lubek، ہیبرگ Hamburg اور بئمن Bemen اب بھی باقی ہیں، (مترجم)

کے مینار کھڑے ہیں، صحن میں پتھر کا فرش ہے اور بیچ میں سنگ مرمر کا ایک حوض ہے، صحن سے گزر کر مسجد کے دالانوں میں بڑے بڑے مولوی اور ملا ارباب علم و فضل سمرون پر بھاری بھاری علمائے رکے جو خاص علمائے تجارت کی وضع ہے بیٹھے ہیں، ان کے قریب ہی چند فلسفی بھی موجود ہیں جو حکمت کے علاوہ طبیعیات کی کتابیں بھی مطالعہ کر چکے ہیں اور اس وقت ملاؤن سے بحث کرتے ہیں، یہ ملائیے ہیں جنھیں کتاب کے اوراق سے باہر کسی بات کا علم نہیں،

ایک عربی تڑا دیساہ جبہ پہنتے عالم نے سوال کیا، ”فرمائیے، بوعلی سینا کو طب کس نے سکھائی، کیا وہ خود مشاہدے اور تجربے نہیں کیا کرتا تھا؟“

اس پر طب کے ایک فلسفی جنکی ناک توڑنے کی چونچ معلوم ہوتی تھی بوعلی ”طب کیسے کیسی طب پر ایک کتاب تصنیف کر گیا ہے۔“

ایک تیسرے صاحب نے فرمایا، ”یہ درست ہے مگر بوعلی سینا نے ارسطو کی طبیعات بھی تو پڑھی تھی؟“

یہ سنکر ایک ملا جنھیں علمائے ممتاز حلقے میں اپنی لیاقت کے انھار میں کسی قدر حجاب تھا بوعلی۔ ”لیکن اس کفر کے پڑھنے سے فرمائیے کہ اس حکیم کا کیا انجام ہوا، خاتمہ کس طرح ہوا؟ سیاہ جیتے والے عرب ہنسے اور کہنے لگے، کتاب کے خاتمہ کا حال تو معلوم نہیں لیکن خود بوعلی سینا کو تو عورتوں کے عشق تا فرجام اور اسکی شدت نے ختم کر دیا۔“

اتنے میں ایک صاحب بہت ہی گرج کر بوعلی عقل کے دشمنوں ہم سے پوچھو کہ بوعلی سینا کا خاتمہ کیونکر ہوا، اس طبیب حاذق نے جب مرنے کا وقت قریب آیا تو درخواست کی کہ وہ پاک اس کے سامنے ہر آواز بلند پڑھا جائے، پس اس طرح اُس نے ذریعہ بخش اپنے لیے

پیدا کر لیا۔

یہ سنکر حلیب کے فلسفی نے سراونچا کیا اور کہا۔ ”غور اور تبصر کے پھرے کو دلیل اور حجت کی گرد سے آلودہ نہ کرو، ہم تم کو دلیل اور حجت کے بیکار ہونے کا ایک قصہ حضرت صاحبقران امیر تمیز گورگان کا سناتے ہیں۔“

سب لوگ اسکی طرف متوجہ ہوئے اور فلسفی نے کہنا شروع کیا، دو سال کا عرصہ ہوتا تھا کہ بارگاہِ ہیرمین سمرقند کے علمائے سنت جماعت اور ایران کے علمائے شیعہ چند مسائل کی بحث کے موقع پر جمع تھے، یہ ناچیز بھی وہاں حاضر تھا، اپنے کانوں سنی بات کہتا ہوں کہ حضرت صاحبقران نے سوال کیا، کیا فرماتے ہیں علمائے دین متین اس بارے میں کہ فلاں جنگ میں جو لوگ ہمارے مارے گئے وہ شہید ہوئے یا جو لوگ دشمن کے مارے گئے وہ شہادت کا درجہ پانے کے مستحق ہوئے؟ سوال تو سب نے سن لیا مگر اب جواب دینے کی ہمت کسی میں نہ ہوئی، سب خاموش بیٹھے تھے کہ اتنے میں ایک قاضی صاحب سے نہ رہا گیا، فرمانے لگے کہ اس سوال کا جواب پہلے بھی دیا جا چکا ہے، چنانچہ یہ ایک قول ناظر ہے۔

”اِنَّ الَّذِيْنَ يَجَاهِدُوْنَ لَا نَفْسُهُمْ اَوْ لِحْمَتُهُمْ جَوَانِبِ بَانِيْنَ بَجَانِ الْيَاسِ الْيَاسِ الْيَاسِ“

اَوْ لَا عَلَاءُ كَلِمَتِهِمْ لَا يَنْظُرُ اللّٰهُ اِلَيْهِمْ

یہ القیامت و لکن بنظر الی من جاہد اللہ انکی جانب نہیں دیکھیگا، اللہ کی نظر انھیں پر پڑے گی جنھوں نے اللہ کی راہ میں جہاد کا حق ادا کیا ہو،

فی اللہ حق جہاد،

ملا صاحب نے پوچھا کہ اس پر صاحبقران نے کیا فرمایا،

فلسفی نے کہا۔ ”حضرت صاحبقران نے قاضی صاحب سے پوچھا کہ ”سن شریف کیا ہے“

قاضی صاحب نے جواب دیا "چالیس سال" اس پر امیر نے صرف اتنا فرما کر کہ "مین دو اوپر سناٹھ برس کا ہوں" تمام علماء کو جو اس مسئلہ پر بحث میں شریک ہوئے تھے خلعت اور انعام سے سرفراز فرما کر رخصت کیا۔

۴۶ سامعین دیر تک اس حکایت پر غور کرتے رہے اور اس کے الفاظ دل ہی دل میں دہراتے رہے تاکہ وقت ضرورت کسی اور مجمع میں انہیں بیان کر سکیں،

سیاہ پوش عرب کسی قدر تامل کے بعد بولے "میرا خیال ہے کہ یہ لطیفہ آپ نے مولانا شرف الدین کے کتاب تاریخ مین پڑھا ہوگا۔"

حلب کا فلسفی جبکہ امام احمد تھا اپنے الفاظ کی تصدیق مین دلائل پیش کر کے کہنے لگا "جو کچھ میرے قانون نے سنا تھا وہی مین نے آپ کے سامنے بیان کیا، مولانا شرف الدین نے خود مجھ سے سنکر اپنی کتاب مین لکھا ہوگا۔"

عرب نے طنز لکھا "درست ہے، پتو نے کہا تھا کہ سب کپڑے میرے ہیں، احمد فلسفی یہ تو فرامین کہ اس وقت کوئی اور بھی وہاں موجود تھا؟"

احمد نے بگڑ کر کہا "اگر آپ کو حضرت صاحبقران کے ایمان اور عقیدے مین شبہہ گزرا ہو تو ذرا دھر دیکھئے۔"

یہ کہکر احمد نے لمبی آستین مین سے سوکھا ہاتھ نکال کر مسجد نبی خاتم کے پیش طاق کی طرف اشارہ کیا جس کی بلند محراب کی پیشانی پر سونے اور لاجورد مین کلمہ توجید لکھا ہوا بہت دور سے پڑھا جاتا تھا، تیز نیلگون آسمان کے پردے پر اس رفیع انسان عمارت کے رنگین نقش و نگار اس وقت کسی قدر تاریک نظر آتے تھے، نہایت مستحکم بنا تھی، مجاذ آسمان عمارت کے خطوط ایسے

واضح تھے جیسے صحرائی زمین سے کوئی اونچا چٹان اٹھا ہوا اور اسکی لگہریں اور چوٹیوں کی نوکین افق کے مقابل میں صاف نظر آتی ہوں، عمارت کے گرد و پیش کسی قسم کے پتے اور پشبان نہ تھے جو اس کو بد نما کرتے ہوں،

مگر عرب صاحب بھی ایسے نہ تھے جو کسی بات پر قائل ہوتے، کہنے لگے۔ ”واللہ آپ کا اشارہ مقبرے کی طرف ہے، یہ عمارت امیر کی بیویوں میں سے کسی نے بنوائی تھی،

جس بیوی نے اسے بنوایا تھا یا جس بیوی کے لیے تمبور نے اُسے بنوایا تھا وہ مجھ سے متصل باغ میں ایک سنگ مرمر کے چھوٹے سے گنبد کے نیچے آسودہ ہے، درحقیقت اندر جاتے ہی دہلیز کے نیچے ایک چوکور سپید سنگ مرمر کی سل کے نیچے اس بی بی کی مٹی دبی ہے، اس پتھر پر آنے جانے والوں کے قدم برابر پڑتے رہتے ہیں، یہاں ایک تاتاری سرنگ ننگی تلوار لیے کھڑا پہرہ دیتا ہے، اس بیوی کا نام ”خاتون مبارک“ کے سوا اور کچھ مشہور نہ ہوا، جو لوگ اس مقبرے کو دیکھنے آتے ہیں وہ سنتے ہیں کہ اس مقبرے میں تمبور کی سب سے پہلی بیوی البائی خاتون آغا دفن ہو اور اس بیوی کا جنازہ شہر سبز میں سپرد کر دینے کے بعد یہاں لا کر دفن کیا گیا تھا، لیکن ایک بیان یہ بھی ہے کہ چین کی ایک شہزادی تمبور کی بیوی تھی، اور یہ اس کا مقبرہ ہے، اکثر لوگ یہاں کا ایک قصہ چوروں کا بھی بہت تفصیل سے بیان کیا

یہ صحیح طور پر دریافت نہیں ہوتا کہ بی بی خانم کون تھی، کیونکہ اس کے متعلق مختلف روایات ہیں، اکثر تاریخوں سے تو یہی ثابت ہے کہ چین کی کسی شہزادی سے تمبور نے شادی نہیں کی تھی، لیکن یہ صحیح ہے کہ منگلی خان کی بیٹی سے تمبور نے عقد کیا تھا، لیکن جب یہ عقد ہوا ہے تو اس سے پیشتر بی بی خانم والی عمارتوں میں سے کچھ تیار ہو چکی تھیں، بہر کیف بی بی خانم سے مراد سراسر ایک خانم کی طرح نہیں ہو سکتی (جو البائی خاتون آغا کے مرنے کے بعد تمبور کی سب سے بڑی ملکہ تھی)۔ (مصنف)

کرتے ہیں، اور وہ یہ ہے کہ قبر کے تعویذ کے پاس ایک صندوقچہ جو اہرات کا رہا کرتا تھا، ایک بہت سے چور اندر آئے اور چاہا کہ صندوقچہ اٹھالیں مگر مقبرے میں ایک سانپ رہا کرتا تھا، اس نے نکل کر چوروں کو دس لیا، چنانچہ جب صبح ہوئی اور پہرا بدلا تو سپاہیوں نے چوروں کی لاشیں مقبرے میں پڑی دیکھیں،

مسجد کے صحن میں اب سایہ بڑھنے لگا، سحر قند کے ملاؤن اور عالمون میں حالات حاضرہ پر بحث کا سلسلہ بند ہوا، سب لوگ اٹھے، بہت سے جام کرنے روانہ ہوئے، وہاں حامیوں نے انھیں خوب مشت مال کر کے کیسوں سے نہلایا، پھر کمر دن میں جنگی گرمی بتدریج کم ہوتی گئی تھی، یہ لوگ پہنچے، نیا لباس پہنا، کسی کسی کی میلی قمیص بھی اس اثنا میں دھل دھلا علی ہو کر پہننے کے لیے حاضر کر دی گئی، اب ہندا دھو ابلے کپڑے پہن کوئی کسی امیر کے گھر ضیافت میں شریک ہوئے، چلا گیا اور کوئی مضافات شہر میں دریاے زرافشان کے کنارے تفریح کو چلا آیا، یہ مقام شہر والوں کی سیر و تفریح کا تھا، بہت لوگ یہاں جمع ہوا کرتے تھے، کہا بیوں کی دکانوں میں دیکھتے، کونوں پر سینچیں چڑھی ہوتیں، لوگ خوشبو پر دوڑتے، قابولوں میں پلاؤ اور سنیوں میں شیر مالوں اور سادی روٹیوں کے ڈھیر بنے ہین، حلوانوں کی دکانیں بھی ہین، یہاں مصری کے کونے، خشک میوے، تازے انجیر، اوزان ملتے تھے، مگر بازار جہان ختم ہوتا تھا وہاں ایک بڑے فروغ کی دکان بھی تھی، یہاں بھی بہت سے شوقین بازار کی رونق اور راہ گیر دن کا تماشہ دیکھنے بیٹھ جاتے،

دریا کے کنارے کٹھ پتلی والوں نے بھی اپنا ڈیرا ڈال رکھا ہے، ایک سپید چادر تان کر اور خوب روشنی کر کے پتلیاں بچا رہے ہین، پتلیاں خوب پھدک پھدک کر پتی اور ہلاک لڑائیاں لڑتی

اور زبان دراز زبان کرتی ہیں کہیں کہیں فانوس گرہ ان بھی رکھے ہیں ان میں تصویریں گردش کرتی نظر آتی ہیں کہیں نہٹ اپنا تماشا دکھا رہے ہیں، آدمیوں کے سروں سے اونچی رسی تان کر اُس پر چلتے ہیں، قلا کرنے والے بھی حاضر ہیں، درمی کا ٹکڑا بچا کر قلا دکھا رہے ہیں بعض تاتاری تفریح کی غرض سے اناروں کے نیچے اور پیپر پھولوں والے چمن کو سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں، ان درختوں کی شاخوں میں سرخ اور بنفہ لیلین روشن ہیں، یہاں قالین بچا کر دوست احباب، خورد و نوش میں مصروف ہوتے ہیں، صراحی بھی گردش میں آجاتی ہے، یاروں میں گپ شپ تیزی پر ہے، دن بھر میں تخی خبریں سنیں ہیں ان پر زور شور سے بحث ہوتی ہے، ایک مطرب بھی چلا آیا ہے خود درباب شروع کر دیا ہے، ایک شاعر بھی موجود ہیں، ادھر ادھر نظر ڈال کر دوستوں کو متوجہ کر کے ایک رباعی سناتے ہیں جس شاعر و مخم کا یہ کلام ہے اُس سے ابھی لوگ کم واقف ہیں، مگر یہ وہی استاد کامل ہے جو ”خیام“ تخلص کرتا ہے اور کہتا ہے

العبث کغانیم و فلک لعبت باز از روزے حقیقی و ناز روزے مجاز
بازیچہ ہی کنسیم بر نطع و جود رفتم بصدق عدم یک یک باز

(عمر خیام)

لے میں نے اصل رباعی نقل کر دی ہے، انگریزی میں جس طرح اس کا ترجمہ ہوا ہے اس کا اردو ترجمہ یہ ہے:-

ہم کچھ نہیں ہیں مگر شطرنج کے مہرے مشقت میں مبتلا ہیں تاکہ فلک کو خوش کریں جو سب سے بڑا شطرنج کا کھیلنے والا ہے، کچھ دیر اس عالم کی بساط پر وہ ہمیں چلاتا ہے، پھر عدم کے صندوق میں ہم چلے جاتے ہیں،

چوہیوان باب

بڑی ملکہ اور چھوٹی ملکہ

سمرقند کا شہر اور اسکی عمارتیں تیمور کے طرز خیال کے مطابق تیار ہوئی تھیں، اپنی قوم کے دیگر
 فاتحین کی طرح تیمور نے ایران کے طرز تعمیر کی جیسا کچھ بھی وہ اس وقت تک نقل نہیں اتاری تھی
 ایران کی عمارتوں کو دیکھا ضرور تھا، اور جنوب کے ملکوں سے معمار اور مہندس بھی بہت سے سمرقند
 میں لا کر بسائے تھے، لیکن سمرقند کی یادگار عمارتیں اپنے طرز میں اتاری تھیں اور تصور ہی کا نتیجہ
 تھیں، ایرانی وضع کی نقل نہ تھیں، ان کے شکستہ آثار اور تیمور کی اور عمارتوں کے شکستہ آثار جو
 اُس نے اپنے زمانے میں سمرقند کے علاوہ اور شہروں میں تیار کرائی تھیں آج تک اتاری
 فن تعمیر کا بہترین نقش دنیا کی نظروں کے سامنے پیش کر رہی ہیں، ان کھنڈروں میں ایک
 حسنِ لازوال کی شان پیدا ہے،

تیمور کی عمارتیں اگر ان کو تفصیل سے دیکھے تو بھدی اور بے دھنگی معلوم ہوتی ہیں، لیکن
 محرابوں کے روکار ایسے نظر آتے ہیں جیسے چمن میں پھولوں نے آگ لگا دی ہو، کہیں کہیں
 استرکاری نامی رہی ہے، خالی انیسٹین اور ان کی ریخین دکھائی دیتی ہیں لیکن یہ سب کچھ

سی عمارت میں جس چیز کو سادگی کہتے ہیں وہ درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے، تعمیر میں تیمور حج و استحکام پر فریفتہ تھا، کم سے کم دو مرتبہ ایسا ہوا کہ پوری عمارت تیار ہونے کے بعد گروادی، اور اُسے زیادہ وسیع پیمانہ پر دوبارہ تعمیر کرایا، رنگ سے اسکی روح کو فرحت محسوس ہوتی تھی، تاتاری عیس و خشک مزاجی کے ساتھ تیمور کی طبیعت میں خانہ بدوش قوموں کا ایک بے زبان شاعرانہ احساس بھی موجود تھا، اسکی عمارتوں میں سختی اور عظمت دونوں چیزیں پیدا تھیں، سبزے اور آب روان کو دیکھ کر ایک بادیہ نشین کی طرح اس کا دل باغ باغ ہوتا تھا اور یہ بات غور کرنے کی ہے کہ تیمور نے جتنے قصر اور محل بنوائے وہ در اہل باغوں کی آرائش و زیبائش کے لئے تھے،

سمرقند میں خاص و عام کے لیے ایک وسیع چوک بھی تھا، یہاں لوگ جمع ہو کر خدا کی باتیں بھی کرتے تھے اور دنیا کے قضیے بھی لے بیٹھتے تھے، امور مملکت اور دُور دُور کی خبروں پر گفتگو کرنے کے لیے بھی یہی مقام تھا، بڑے بڑے رئیس اور امیر یہاں جمع ہوتے تھے، تاجروں، دوکانداروں کے لیے یہ چوک صرافے کا بازار تھا، نام اس چوک کا "ریگستان" تھا، اُس کے چاروں طرف بڑی بڑی عمارتیں مسجدیں اور مدرسے تھے، اور ان سب کی تعمیر تیمور کے ذہن رسا کا نتیجہ تھی، قلعہ کے نیچے ایک بلند ہموار قطع پر یہ چوک واقع تھا، یہاں مصنوعی چشمے تھے جن سے پانی بہت اونچا اٹھتا تھا، اور فوراً سے تھے جو ہر وقت چھوٹے رہتے تھے، جس روز سرائے ملک خانم نے جن کیا تھا اس کے دوسرے دن علی الصبح اسی چوک میں بڑی خلقت جمع ہوئی تھی، کیونکہ ایک دن پہلے خبر آئی تھی کہ حضرت صاحبقران نے ہندوستان سے قاصد بھیجا ہے،



From a Contemporary Painting [Schulz]

جامع مسجد سمرقند کی تعمیر
عرب اور ایرانی کاریگروں کے لئے اونچے پیسوں کی ہمتیوں کی گارنٹی دکھائی گئی ہے۔

امراء اس امر میں تو متفق تھے کہ حضرت صاحبقران کی حضور سے قاصد آیا ہے لیکن تحقیق نہیں ہوا تھا کہ کیا حکم لایا ہے، باقی سب لوگ خاموش تھے اور کہتے تھے کہ کہیں یہ خاموشی کسی مصیبت کی پردہ داری تو نہیں کر رہی ہے،

اب یہ خیال آیا کہ بعض امراء کو ہندوستان جانے میں تاثر تھا، اور جب تک تیمور نے اصرار نہیں کیا وہ جانے پر رضی نہیں ہوئے، محمد سلطان تیمور کے پوتے نے تو یہاں تک کہا تھا کہ ممکن ہے ہم ہندوستان کو فتح کر لیں مگر اس کو فتح کرنے میں بہت سی قباحتیں ہیں، اولاً دریا بکثرت عبور کرنے ہونگے، پھر دریاؤں کے علاوہ غیر آباد ملک اور جنگل بھی بہت آئین گے تیسرے وہاں کی کل سپاہ زرہ پوش ہے، چوتھے وہاں ہاتھی ہیں جو آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں،

اس تقریر پر ایک تاناری نے کہا تھا: ہندوستان ایسا ملک ہے جو ایک دم سے گرم ہو کر بالکل پتے لگتا ہے، وہاں کا گرم موسم ہمارا گرم موسم نہیں ہے، اس زمانے میں وہاں طرح طرح کی بیماریاں پھیلی ہیں اور انسان کے جسم کی طاقت سلب ہو جاتی ہے، پانی وہاں کا برا ہے اور ہندو ایسی زبان بولتے ہیں جو ہماری زبان کی طرح نہیں ہے، اگر لشکر کو وہاں زیادہ دن رہنا پڑا تو پھر خدا جانے کیا انجام ہو؟

اس وقت سمرقند کے چوک میں سلطنت کے معاملات پر بڑے بڑے غور کرنے والے اور ایسے لوگ موجود تھے جو اس سے پہلے ملکوں پر حاکم رہ چکے تھے، اب البتہ تیمور نے انکو دوسری خدمتوں پر مقرر کر دیا تھا،

مگر اس بات کو سب نے تسلیم کیا کہ ہندوستان میں دولت اتنی ہے کہ اگر مل گئی تو

اُس سے ساری دنیا فتح ہو سکے گی؛

سب لوگ سمجھ رہے تھے کہ پہاڑوں کی پشت پر سمت جنوب کی سلطنت سارے ایشیا کا خزانہ ہے اور تیمور اس لیے وہاں گیا ہے کہ اس خزانے پر اپنا قبضہ کرے، لوگوں کا یہ خیال بھی تھا کہ تیمور چین کا راستہ کھولنے کا بھی قصد رکھتا ہے، کیا تیمور نے دو تومان جملہ میں ہزار فوج خن سے آگے دشت گوبی کو فتح کرنے روانہ نہیں کی ہے، اسی فوج نے تھوڑا زمانہ ہوا اطلاع دی تھی کہ خن سے خان بانغ (ریکنگ) دو مہینے کا سفر ہے، اس کے علاوہ کشمیر کے متعلق بھی کچھ باتیں تحقیق کی تھیں، کشمیر کے پہاڑوں کا سلسلہ ایسا ہے جو کشمیر اور چین میں حائل ہے،

سلطنت کے مشیروں نے اس بات پر بھی غور کیا کہ تیمور نے حال میں منگلی خان کی بیٹی سے عقد کیا ہے، اور شہنشاہ چین کو فوت ہوئے بھی زیادہ مدت نہیں ہوئی ہے، کسی صاحب نے اس بات پر زور دیا کہ اس وقت دنیا میں چھ بادشاہ ایسے عالی رتبہ ہیں کہ ان کا تذکرہ اُن کا نام لے کر نہیں کیا جاسکتا، یہ قول ابن بطوطہ طنجی کا ہے اور وہ ان بادشاہوں میں سب سے ملا تھا،

ایک افسر جو قریب تھا اس نے ہنس کر کہا۔ ”چھ بادشاہ، چھ نہ کہئے، صرف ایک کہئے اور وہ صرف ہمارے حضرت صاحبقران گورگان ہیں۔“

اس پر وہ لوگ جو دنیا کا زیادہ تجربہ رکھتے تھے بولے۔ ”نہیں۔ ابن بطوطہ کا قول درست ہے، سنیے ان چھ فرمانرواؤں میں اس نے کس کس کو شامل کیا ہے، ایک قسطنطنیہ کا تفسیر،

لے تفسیر درہل نیگورس کی خرابی جو اس نام کے کئی قسطنطنیہ میں گزرے تھے، عربوں نے اُسے ایک عام نام قسطنطنیہ کا سمجھ لیا، (مترجم)

دوسرا سلطان مصر تیسرا بادشاہ بغداد، چوتھا امیر تاتار، پانچواں ہندوستان کا ہمارا راجہ اور چھٹا مغربی چین، حضرت صاحبقران سے قطع نظر کیجئے تو یہ پانچ بادشاہ ہوئے، اب ان میں سے ہمارے امیر نے صرف ایک بادشاہ یعنی بادشاہ بغداد کو تخریب کیا ہے؟

چونکہ عمر قذیمین جو امراء اس وقت جمع تھے اور جن میں پیرانہ سال امیر حاجی سیف الدین اور یویدارلات بھی تھے، ان سب نے فکر مند ہو کر گذشتہ چالیس برس کی لڑائیوں پر غور کیا اس چالیس برس میں دنیا کے بڑے بادشاہوں میں صرف ایک بادشاہ ایسا تھا جو تیمور کی آمد کی خبر سننے ہی اپنی سلطنت چھوڑ کر بھاگ گیا تھا یہ سلطان احمد بغداد کا فرمانروا تھا، مگر اب وہ بغداد میں واپس آکر پھر سلطنت کرنے لگا تھا،

مغرب کے اطراف سے جس قدر خبریں آرہی تھیں وہ بری تھیں، قفقاز میں ایک سر سے دوسرے سرے تک بغاوت شروع ہو گئی تھی، اور عراق پر سلطان بغداد اور سلطان مصر پھر مسلط ہو گئے تھے، اس وقت یہ امراء سوچتے تھے کہ اگر کہیں تیمور کو ہندوستان میں شکست ہو گئی تو پھر کیا ہوگا،

ابن بطوطہ نے دنیا کے سلاطین اعظم کی جو فہرست دی ہے اُسے یورپ کے لوگ دیکھ کر بھڑکین گئے لیکن اس فہرست میں سوائے قسطنطنیہ کے قیصر اور بادشاہ بغداد کے جن کا نام اس وقت صرف ان کی کلمت عظمت کی وجہ سے بڑا تھا باقی جس قدر نام بڑے بادشاہوں کے بیان کئے گئے ہیں وہ درست ہیں اور اس وقت متعدد چھوٹی چھوٹی حکومتوں اور ریاستوں میں منقسم تھا اور اب تک اپنی حدود سے باہر غیر ملکوں کی تخریب میں مصروف نہ ہوا تھا، یورپ کے عیسائیوں نے ایشیا میں جگہاں صلیب شروع کر دی تھیں، لیکن یہ زمانہ وہ تھا کہ آخری جنگ صلیب کے بعد یورپ کے لوگ ایشیا کو چھوڑ کر اپنے اپنے وطن میں چلے آئے تھے، ایشیا کے لوگ سمجھتے تھے کہ قسطنطنیہ یورپ کا سب سے ممتاز شہر ہے، (مصنف)

لیکن تیمور کی فوجوں کو فتح پر فتح ہو رہی تھی فتح کے سوا کسی بات کا انھیں خیال تک نہ گذرتا تھا، پھر یہ امراء اس پر غور کرتے تھے کہ بیا تو اسے ہزار فوج درہ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں پہنچ چکی ہے، دریا کے سندھ پر کشتیوں کا پل بندھ گیا ہے، اور ملتان فتح ہو چکا ہے، اور اب تیمور سلطان دہلی سے لڑنے کو بڑھا ہے،

نمائری امراء جن کے سپرد اس وقت سمرقند کی حکومت تھی ہاتھیوں کے جنگی اوصاف پر غور کرنے لگے، ہاتھی آج تک ان میں سے کسی نے دیکھا بھی نہ تھا،

اب اُسی دن ریگستان (چوک سمرقند) میں ایک افواہ اڑی، اور قاصد کی لائی ہوئی خبر سب کو معلوم ہو گئی، اور اس خبر کے باعث قلعہ کے سپاہی رات بھر کسی کی تلاش میں سرگرداں رہے، خبر یہ تھی کہ،

”حضرت صاحبقران نے قاصد کی معرفت حکم بھیجا ہے کہ ایک حسین کینز کو جس کا نام شادی ملک ہے قتل کر دیا جائے۔“

سمرقند کے لوگ حیرت میں ہیں کہ یہ شادی ملک کون بشر ہے، صرف جاننے والے اس کے حال سے واقف ہیں اور ان میں مرد سن امیر حاجی سیف الدین بھی ہیں،

امراء میں یہ سب سے بڑی عمر کے امیر کسی زمانہ میں ایران سے ایک حسین سیاہ زلفون کی جوان لڑکی کو لڑائی میں امیر کر کے سمرقند لائے تھے، یہ ان کی کینز تھی، یہ چشم تھی، کسی شاہی حرم سہاکی پروردہ تھی، رنگ صاف اور اجلا تھا، خانزادہ کا جوان بیٹا تھیل اس کے حسن پر بفتہ ہو گیا، اور امیر سیف الدین نے شہزادے کے کہنے سے شادی ملک کو اس کی نذر کر دیا، بعض یہ کینز فنون عصیان کاری میں یکتا امیر تیمور کے سب سے کم عمر پوتے کا پہلو گرم کرنے لگی،

خلیل عشق کا متوالا رات دن اسی مرجین کی صحبت میں گزارتا تھا، بلکہ اس کو شش میں ہوا کہ اس سے شادی ہو جائے اور شادی بھی تمام شہزادوں و شہزادیوں اور اہل دربار کے ساتھ تیمور نے اس قسم کی درخواست سننے ہی نا منظور کر دی اور حکم دیا کہ شادی ملک سنہ حاضر کیجائے، یہ حکم سننے ہی شادی ملک کے اور سان باختہ ہوئے اور وہ یا تو خود کہیں بھاگی یا خلیل نے اُسے کہیں چھپا دیا غرض شادی ملک سامنے حاضر نہ ہوئی اور اس اثنا میں تیمور ہندوستان کی ہم پر روانہ ہو گیا،

اور اب ہندوستان سے حکم بھیجا کہ یہ کثیر قتل کر دیجائے، اس حالت میں خلیل اس کی کیا مدد کر سکتا تھا، سپاہیوں نے سرفرد کے تمام باغوں کو چھان مارا مگر تپہ کہیں نہ چلا، لیکن سپاہیوں کی نظر سے وہ کب تک چھپی رہ سکتی تھی، کوئی مقام پناہ کا نظر نہ آتا تھا، آخر کار ایک جگہ ایسی سمجھ میں آئی کہ اگر وہاں تک رسائی ہو گئی تو شاید جان بچ جائے، چنانچہ ایک دن منہ پر نقا ڈال سرائے ملک خانم کے محل کی طرف دوڑی، یہ ملکہ سب محلوں کی سرتاج تھیں، شادی ملک قصر میں پہنچنے ہی ملکہ کے قدموں پر گر پڑی اور پاؤں پکڑ کر رو کر کہنے لگی کہ کسی طرح میری جان بچا دیجئے، شادی ملک میں تاناری عورتوں کا سا ضبط اور ان کی سی ہمت نہ تھی ملکہ سرائے خانم اور شادی ملک میں جو باتیں ہوئیں اس کا علم ہم کو کچھ نہیں، لیکن اب وقت کی تصویر ضرور سامنے ہے، شادی ملک سر سے پاؤں تک جوانی کے حسن میں ڈوبی ہوئی ہاتھوں میں مینہ دی لگی، آنسوؤں سے آنکھوں کا سرمہ بہ کر رخساروں پر آیا ہوا ملکہ سے منتیں کر رہی ہے، ملکہ بے حس و حرکت کھڑی ہے، تاناری بہادر دن کی روایات اور قوی خصائل نے دل پتھر کا کر دیا ہے، شادی ملک جو عیش و نشاط کے لیے مخلوق ہوئی تھی اب

اور بھی خوف سے لرزنے لگی، سرائے ملک خانم بیوگی سہاگ اور ماتا تینون باتون کا تجربہ رکھتی تھیں، ایسے بیٹوں کی مان اور پوتوں کی دادی تھیں جو ملکون پر حکومت کر رہے تھے، پچاس برس کی عمر تھی اور پچاس برس تک زندگی کی کلفتوں اور آلام کا محل رہی تھیں، شادی ملک آخر کار بھیزار زار در در سر بچا کر کے بولی، "ملکہ مجھ پر رحم کیجئے، میں خلیل کا محل رکھتی ہوں۔"

ملکہ نے اتنا سنتے ہی کہا کہ اگر یہ بات ہے تو امیر تیری جان بخشی کرے گا۔
سرائے ملک خانم نے شادی ملک کو فرزا خواجہ سرائوں کی نگرانی میں رہنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ جب تک اس کا مقدمہ بارگاہ خسروی سے فیصلہ نہ پا جائے خلیل کو اس سے ملنے نہ دیا جائے،

یہ ایک خفیہ سامراج ایک جوان لڑکے اور ایک جوان کینز کے عشق کا تھا جسے کوئی جانتا بھی نہ تھا، لیکن ایک سلطنت کے مستقبل کا اس پر بہت کچھ دار و مدار ہو گیا، سرائے ملک خانم اور خلیل کی مان خانزادہ میں ساس ہو کا بیر تھا، کیونکہ خانزادہ کا اثر و اختیار بھی مہر اعلیٰ سرائے ملک خانم کے اقبال و اقتدار سے کچھ کم نہ تھا، خانزادہ کے مزاج میں جاہ طلبی تھی اور ملک سرائے خانم سے وہ بہت زیادہ عقلمند اور ہوشیار بھی تھی،

سلطنت کے حق میں اچھا ہوتا اگر ملکہ سرائے خانم شادی ملک کو قتل ہو جانے دیتی مگر جب حضرت صاحبقران کے سامنے مقدمہ پیش ہوا تو انھوں نے ملکہ کی رائے سے اتفاق کر لیا

لے مصنف نے خلیل اور شادی ملک کا قصہ اپنے طرز خاص میں بیان کیا ہے، اس قصے کے تاریخی حالات اگر پڑھنے والے کو نظر آنے کی دوسری جلد کے صفحات ۶۴۰ و ۶۴۱ دیکھے جائیں (مترجم)

شاہی ملک کو زندہ رہنے دیا،

اور اب پھر ایک قاصد گھوڑے پر سوار سمرقند آیا، اس مرتبہ جو خبر لایا وہ کسی سے پوشیدہ نہ رکھی گئی، قاصد نے پاسبان خانے، سرائے اور شہر کے دروازے پر ہر جگہ پہنچے ہی گھوڑے کی باگین کھینچیں، گھوڑا چرغ پا ہوا اور قاصد نے آواز لگائی،
”منفتح منفتح، ہمارے امیر کو فتح ہوئی۔“

اب اور بہت سے تاتاری ہندوستان سے سمرقند آئے، جنھوں نے بہت سے قلعے سناٹے کر دیے، مگر وہ سب غوریزی اور ہلاکت کے واقعات تھے، انھوں نے بیان کیا کہ سلطان دہلی سے مقابلہ کرنے کے قبل ہم نے ہندوستان کے ایک لاکھ قیدیوں کو قتل کیا، لڑائی میں دشمن کے لشکر کا قلع قمع کیا اور دہلی فتح کر لی، مشہور ہوا کہ تیمور کے نطفہ اندازوں نے آگ برسا کر ہاتھیوں کی صفوں کو پرانگندہ کر دیا،

اس مژدہ کو سن کر سمرقند میں جشن ہوا، ”ریگستان“ (چوک) میں راتوں کو خلقت کثرت سے جمع ہوئی، طبقہ علما نے بھی اظہار مسرت فرمایا، سوچنے لگے کہ ہندوستان کا شمالی حصہ اب قبضہ میں آگیا ہے، ہندوستان کے خزانوں کی مہرین ٹوٹ چکی ہیں، ہندو راجہ پہاڑوں کی طرف بھگا دیئے گئے ہیں، ممکن ہے کہ اب ایک وسیع قلمرو خلافت جو بغداد سے لے کر ہندوستان

تک ہندوستان پر تیمور کی لشکر کشی ایک عارضی جنگ سے زیادہ نہ تھی، تیمور کو دہلی کا محاصرہ کرنا منظور نہ تھا، اپنی کل فوج کو کھلے میدان میں رکھا، لشکر کے گرد خندقیں کھدوا کر فکر و تردد کی حالت میں مخالف کا منتظر رہا، سلطان دہلی تیمور کے اس فریب میں آگیا، اور شہر سے کل میدان میں مقابلہ پر چلا آیا، یہی تیمور کا دلی منشا تھا، لڑائی ہوئی ہندو کے لشکر نے شکست کھائی اور تیمور نے دہلی کو بہت اطمینان سے لوٹا، اس کے بعد دہلی سے جنوب کی طرف ہندوؤں کے شہروں کی طرف جو سرحد پر تھے بڑھا، (مصنف)

ن
 ملک کے ملکوں پر محیط ہو قائم ہو جائے، تیمور کی حکومت اور نگرانی میں دولت اور سلامتی دونوں
 چیزیں حاصل رہیں گی، اور جب یہ چیزیں ضامن ہو جائیں گی تو علمائے دین کے اقتدار میں بھی
 ترقی ہوگی،

دوسرے سال موسم بہار میں لشکر بھی جو ہندوستان گیا ہوا تھا شہر سبز اور تخت قراچہ
 ہوتا ہوا سمرقند واپس آیا، تخت قراچہ سیاہی مائل پتھر کا ایک حصار تھا جسے ایک پہاڑ کی
 چوٹی پر تیمور نے بنوایا تھا،

۸۳
 سمرقند کے باب لاجورد میں قالینوں کا فرش تھا، اور یہاں سے قلعہ تک راستے
 پر سرخ بانات بچھا دی گئی تھیں، آرائش کے لیے بالا خانوں اور باغوں کی دیواروں سے
 دیبا و زربفت لٹکائے گئے، بازاروں میں دکانیں خوب سجائی گئیں، اور اب شہر کے لوگ رنگ
 برنگ اور بہتر سے بہتر لباس میں ہر طرف چلتے پھرتے نظر آنے لگے،

سمرقند کے حکام اعلیٰ اور اطراف و جوانب کے امرا و توہمیان اور بیگمات شاہی اپنے
 اپنے محلوں سے نکل کر امیر گورگان کے استقبال کو حاضر ہوئیں، ہمدانی ملکہ سرائے خانم اپنے
 خدم و خشم کے ساتھ موجود تھیں، جس وقت سواروں کے دستے زرہ بکترین آراستہ سامنے سے
 گزرنے لگے تو ملکہ کی نظر میں اپنے نور بصر امیر زادہ شاہ رخ کو ڈھونڈنے لگیں، اسی طرح
 شہزادی خانزادہ اپنے پہلے دو فرزندوں یعنی امیر زادہ محمد سلطان اور امیر زادہ پیر محمد کے

۱۔ روز شنبہ ۲۱ شعبان ۸۹۲ھ، ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۹۳،

۲۔ دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۹۲ء "تخت قراچہ کہ از مستعد ثبات معمار بہت آنحضرت است" نیز دیکھو

لی اسٹریچ کا جغرافیہ خلافت مشرقی صفحات ۲۵۱-۲۵۲،

انتظار میں کھڑی رہیں جس وقت یہ شہزادے قریب سے گزرے تو خلقت نے موتی اور سونا ان پر سے نثار کیا اور جب حضرت صاحبقران کا مرکب قریب آیا تو اتنا زور و جواہر نچا اور کیا کہ گھوڑے کے قدموں میں جواہرات کا فرش ہو گیا!

اور پھر خلقت نے جو کچھ دیکھا وہ ایک عجیب حیرت اور تعجب کا منظر تھا، راہ کی گرد اور خاک سے اونچی کالی کالی مستکین ہلتی ہوئی بڑے بڑے ڈیل کے جانور سر سے پاؤں تک طرح طرح کے رنگوں میں رنگے ہوئے جھومتے جھامتے آگے بڑھتے نظر آئے، یہ غول کے آگے والے بڑے ہاتھی تھے، پورے غول کی تعداد ستانوے تھی، اور ان سب پر اپنے پہلے مالکوں کے مال اور خزانے رکھے تھے،

اس شان اور تجل سے تیمور کا آٹھوان داخلہ سمرقند میں ہوا، ہندوستان سے جو عزیزین ساتھ ہی تھیں ان میں ایک نقشہ جامع مسجد کا بھی تھا، اور دو سو معمار اور کاریگر بھی ہمراہ تھے تاکہ اس نقشے کے مطابق سمرقند میں جامع مسجد تعمیر کریں،
مورخ لکھتا ہے کہ حضرت صاحبقران نے گھوڑے سے اترتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ حمام میں تشریف لے گئے،

لے مصنف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ استقبال اور رسم نثار سمرقند میں ادا کی ہوئی تھی، لیکن ظفر نامہ جلد دوم کے صفحات ۱۸۹-۱۹۰ کی عبارت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ امراء اور بیگات دیائے آمو تک استقبال کے لیے گئی تھیں، اور دینار و جواہر و ہین نثار کیے گئے تھے، تیمور نے ۲۱ رجب سنہ ۸۰۱ ہجری کو دیائے آمو عبور کر کے ترمذ میں دو دن قیام کیا تھا، سمرقند میں ورود ۲۱ شعبان ۸۰۱ ہجری ہوا ہے، ممکن ہے سمرقند میں بھی یہ رسم دوبارہ ادا کی گئی ہو، (مترجم)

پچیسواں باب

تمبو کی جامع مسجد

ہندوستان فتح کرنے کی یادگار مین تیمور نے ایک ایسی عمارت بنوائی چاہی جو اپنے طرز مین نئی اور قابل شہرت ہو، ضرور ہے کہ اس کا نقشہ بھی کہ وہ کیسی ہوا اور کیا ہو پہلے سے سوچ رکھا ہو گا کیونکہ ۲۰ مئی کو تیمور عمر قندین داخل ہوا اور ۲۸ مئی کو موقع پر کھڑا عمارت کی بنیادین کھدوا نظر آیا، بہر کیف یہ عمارت ایک مسجد تھی جس کا نام بعد کو شاہی مسجد ہوا،

مسجد بھی جامع مسجد تھی اور مورخ لکھتا ہے کہ وہ اتنی وسیع تھی کہ تیمور کے تمام اہل دربار اس میں نماز پڑھ لیں، اب محارون اور مزدوروں کو رات کو سونا کب نصیب ہوتا تھا، پانسو سگ تراش کھانوں سے پھر نکالنے روانہ کئے گئے، پتھروں کے بڑے بڑے ٹکڑے پہاڑوں کے کٹے ہوئے بھاری گاڑیوں پر رکھے سڑک پر جاتے نظر آنے لگے، اور ان گاڑیوں کے کھینچنے کے لیے جرتھیل کی جو نئی قوت حال مین دریافت کی گئی تھی استعمال کی گئی، یعنی ہاتھیوں کی ٹولیاں ان گاڑیوں مین جوتی جاتی تھیں، جس وقت تعمیر مین ہاتھیوں سے کام لینے کا مسئلہ مسند منوں کے سامنے پیش ہوا تو انھوں نے نئی نئی قسم کی چرخیان کاٹنے اور قلابے ایجاد کئے،

مسجد کی دیواریں جب ختم ہوئیں تو ہندوستان کے کاریگر دیواروں پر اندر کے رخ کام پر بٹھائے گئے، یہ سب دو سو نفر تھے، تیمور کے اوقات یہ تھے کہ کبھی میدان کارزار میں ہوتا اور کبھی تعمیر مسجد کی نگرانی کرتا، لڑائی سے تعمیر اور تعمیر سے لڑائی کی طرف فوراً ذہن کو منتقل کر دیتا تھا۔ کے لیے کچھ مشکل نہ تھا، ہندوستان کو تو ختم کر ہی دیا تھا اب مسجد کی تعمیر ختم کرنی باقی تھی، صرف خیر جاڑے میں دو لاکھ آدمیوں کی جاتیں لڑائی پر کوچ کے راستوں میں تلف ہوئی تھیں، مگر اس کا کبھی خیال تک نہ آیا، چند سرداروں کو جنھوں نے بڑی بڑی لڑائیاں فتح کی تھیں مسجد کے بنانے اور میناروں کی تعمیر پر نگرانی کے لیے مقرر کیا،

مسجد میں چار سو اسی ستون پتھر کے لگائے گئے، دروازوں پر پتیل کے نقشین کو اڑھڑھائے گئے، چھت سنگ مرمر کی تھی جس پر جلای گئی تھی، ہنرین جہان جہان لوہے کا کام تھا اور ہاں چاند اور سورج کا ملحق کیا گیا، بھول بوٹوں کی جگہ آیات کلام اللہ جایا کندہ کی گئیں،

بنیاد کو ہاتھ لگے ابھی تین مہینے بھی نہیں ہوئے تھے کہ پوری مسجد تیار ہو گئی اور مؤذن نے نو تعمیر میناروں سے صدائے اللہ اکبر بلند کی، اور امام نے منبر پر بیٹھ کر امیر تیمور گورگان کا خطبہ پڑھا۔ تیمور نے کبھی شہنشاہ کا لقب باضابطہ اختیار نہیں کیا، وہ ابھی تک صرف تیمور گورگان ہی تھا، کبھی ”تراپینی چنگیز خانی بادشاہ یا خان ہونے کا دعویٰ نہیں کیا، فرامین میں تہید یہ ہوتی تھی ”امیر تیمور یہ حکم دیتا ہے ”یا اس سے بھی زیادہ سادہ عبارت یہ ہوتی تھی، ”میں تیمور بنبدہ اللہ کہتا ہوں کہ.....“

لیکن تیمور کے پوتے جو تاتاری شہزادوں کے بطن سے تھے مرزا اور سلطان اور شہزادے

کھلانے لگے، ان سب کو تیمور نے سلطنتیں بطور جاگیر کے دے رکھی تھیں، محمد سلطان (پسر جہانگیر
 و خانزادہ) مغول جتہ کے ملک کا اور پیر محمد (پسر جہانگیر و خانزادہ) ہندوستان کا حاکم تھا، اور تیمور
 کانیک مزاج سب سے چھوٹا فرزند شاہ رخ (جو سرائے ملک خانم سے تھا) خراسان پر حکومت
 کرتا تھا، اور ہرات کے شہر میں عالیشان محل اور قصور اپنی طرف سے بنوا رہا تھا، معزول امیر زادہ
 میران شاہ کے بیٹے مغربی علاقوں پر فرمان روا تھے، ان علاقوں کی حالت اس وقت بد نظمی
 کی تھی،

تیمور نے ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے بعد اس کا جانشین کون ہوگا، ملکہ سرائے ملک
 خانم جن کی عمر اب زیادہ ہوتی جاتی تھی اس امید میں تھیں کہ تخت شہنشاہی ان کے لڑکے شاہ رخ
 کو ملے گا، شہزادی خانزادہ نے اپنے فرزند خلیل کے لیے (جو امیر زادہ میران شاہ کے صلب سے تھا)
 کہ وہ تخت تیمور کا وارث ہو کوئی طریقہ سازش اور تملق کا باقی نہ رکھا تھا، لیکن بڑھے فاتح اور
 کشور کشا کے سامنے کسی کو کچھ کہنے کی ہمت نہ تھی، اپنے پوتوں کے حق میں وہ ایک غیر متغیر حکم
 اور ایسا منصف تھا جسے فیصلہ کے وقت کسی قسم کا کوئی ذاتی خیال کسی کی نسبت مطلق پسید
 نہ ہو سکتا تھا،

تیمور بیگمات کی دنیا طلبی اور حُب جاہ کی ریشہ دوانیوں سے بالکل بے پردہ اگھوٹے
 پیر وارسجد کی تعمیر میں ہاتھیوں کے بوجھ اٹھانے یا گھسیٹنے کا تماشہ دیکھا کرتا تھا، ایک دن حیا
 آیا کہ شہر والوں کی آمد و رفت کیلئے بازار بہت تنگ ہے، خیال آتا تھا کہ فرمان قضا جریاں اس
 مضمون کا صادر ہوا کہ چوک سے دریاے زرافشان تک ایک بازار بنایا جائے اور اسے
 تمام ایسے سامان سے مہیا کیا جائے جو تجارت کے بازاروں میں ہو کر رہتا ہے، اور یہ بھی ارشاد

کہ یہ کل کام میں دن میں ختم کر دیا جائے، ہر قدر کے دو معزز شریفوں کو اس کام پر مقرر کر کے ان سے کہہ دیا گیا کہ حکم کے مطابق اگر عمل نہ ہوا تو گردن اڑا دیا جائے گی،

۱۸۶

دونوں سردار حکم سنتے ہی کام پر مستعد ہوئے، بازار کا خطہ تمپور نے ڈال دیا تھا، اس خطہ میں جس قدر مکانات آئے تھے ان کے ڈھانے کے لیے فوراً ایک فوج حاضر ہو گئی، مکانداریوں کی طرف سے عذر و معذرت تو کجا جو نہی گھر دن کی دیواریں گرنے و کھین چوکھ اسباب سمیٹ سکے اُسے اٹھا بیوی بچوں کو لے گھر چھوڑ کا فور ہوئے،

شہر کے باہر سے معاذ اور مزدور بچوں نے اور ریت کے انبار طلب کئے گئے، گرے ہوئے مکانون کا ملبہ صاف کیا گیا، پتھر کا فرش لگایا، پانی نکلنے کی موریان بنائیں، کام کرنے والوں کے دو گروہ تھے ایک دن کو کام کرتا تھا دوسرا مشغلیں جلا کر رات کو مورخ لکھتا ہے کہ مشغلوں کی روشنی میں راج مزدور کام کرتے ہوئے ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے زمین پر دیو اور جنات اتر کر مشقت کرتے ہوں، شہر اس بلا کا تھا کہ کسی وقت بند نہ ہوتا تھا،

بازار تیار ہو گیا، دو طرفہ متونوں کے برآمدے اور دکانیں اس سرے سے اُس سرے تک بن گئیں، ڈاٹ کی چھتوں میں روشنی اور ہوا کے لیے ہوا دان روشن دان سب تیار ہوئے، سوداگر بلائے گئے کہ گاڑیوں میں سامان لا کر فوراً دکانیں آراستہ کریں، غرض میں دن کی محنت مدت سے پہلے نئے بازار میں آدمیوں کے ہجوم نظر آنے لگے، حضرت صاحبقران گھوڑے پر سوار بازار میں سے گزرے اور کام دیکھ کر خوش ہوئے،

اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ بھی سنیے، مکانداریوں نے جن کے مکان ڈھائے گئے تھے خاص خاص قاضی صاحبان کے پاس جا کر فریاد کی، ایک دن انہی قصصات میں سے ایک

صاحب تیمور کی خدمت میں حاضر شطرنج میں مصروف تھے، انھوں نے بہت ہی جرات ادا بہت کر کے عرض کیا کہ جن لوگوں کے مکان گرائے گئے ہیں ان کو کچھ معاوضہ دیدیا جائے، اتنا سنتے ہی تیمور نے کسی قدر برہم ہو کر کہا "کیا شہر میرا نہیں ہے"

قاضیوں کو اس کا خوف ہوا کہ کہیں گردن نہ اڑا دیجائے فوراً عرض کیا "شہر حضور ہی کا ہے اور جو کچھ ارشاد ہوا وہ بجا اور درست ہے" تیمور اس جواب کے بعد خاموش ہو گیا، مگر تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعد کہنے لگا کہ "مقتضائے انصاف اگر یہی ہے کہ مکانداروں کے نقصان کی تلافی کی جائے تو آپ کے کہنے کے مطابق میں انھیں معاوضہ دوں گا"

ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس زمانہ میں تیمور کو کسی دوسری جنگ کا خیال پیدا نہیں ہوا، مگر واقعہ یہ تھا کہ وہ اس زمانہ میں خاص خاص حالات دریافت ہو جانے کے انتظار میں تھا، ممالک جس قدر تخریب کئے تھے ان پر قناعت کرنے کی کافی وجہ موجود تھی، ہندوستان کی دلت کھینچ چکا تھا، شمال کے ملکوں پر قبضہ ہو چکا تھا، البتہ دجلے کے مغربی کنارے کے ملک ہاتھ سے نکل چلے تھے، لیکن ادھر بھی کوئی بادشاہ ایسا نہ تھا جسے تیموری سلطنت کے قلب پر حملہ کرنے کی جرأت ہو سکتی،

تیمور کی عمر اب چونسٹھ برس کی ہو گئی تھی، گوجہانی طاقت وہی تھی جو پہلے رکھتا تھا، لیکن کئی بار بیمار پڑ چکا تھا، دل اور حوصلہ بھی وہی تھا جو میانہ عمری میں رکھتا تھا مگر مزاج میں سختی ضرور پیدا ہو گئی تھی، جامع مسجد توبے شک تیار ہو گئی تھی لیکن ملاؤں کا قابو اس پر نہ چلتا تھا، تمام عمر خیالات کی ایک کشمکش دل میں رہی تھی، ایک طرف تو خدا رسیدہ باپ کا مذہب

اور مولانا زین الدین ابو بکر کی تعلیم جن سے ارادت رکھتا تھا اور احکام قرآن کی پابندی کا خیال تھا دوسری طرف خانہ بدوش آباد اجداد کا خون رگون میں موجود تھا، جنگ آوری کا شوق اور ہاتھوں کی طاقت کہ قتل و غارت میں خون کی بھاپ ان سے ہمیشہ اٹھتی رہے، اس قدر ترقی پکڑ چکی کہ خانہ بدوشوں کے قانون کا پابند ہونے لگا، گویا ثابت کرنے لگا کہ ”دنیا میں انسان کے لیے راستہ ایک ہی ہوتا ہے“ اور یہ راستہ لڑنے اور فتح کرنے، ضبط و استیلا کا فخر ہے،

مغرب کے سلاطین اسلام کے ستون تھے، خلیفہ قاہرہ میں تھا، بغداد کا سلطان ابی حامی دین کہلاتا تھا، اور وہ ہاتھ جس میں تلوار تھی ترکوں کے شہنشاہ کا تھا، تیمور ان مغربی فرمانرواؤں کی نظر میں ایک وحشی اور نیم کافر تھا، ان ذی ختم تاجوروں کے خلاف فوج کشی کرنے کے معنی عالم اسلام میں تفرقہ ڈالنے اور میدان جنگ میں دس لاکھ سپاہ کو لڑوانے کے تھے، علمائے دین بے حد مصر تھے کہ مسلمانوں میں امن و امان قائم رکھا جائے، اسلام کی ترقی ہو، تیمور کو انھوں نے نازی کا لقب اس لیے دیا تھا کہ اسلام کابول بالا کرنے کو اس نے تلوار اٹھائی تھی اور اسی غازی شہنشاہ کے نام کا خطبہ بھی مسجدوں میں پڑھا جاتا تھا،

لیکن تیمور کی مضبوط اور خشک طبیعت کا ایک پہلو اور بھی تھا، یہی تیمور تھا جو اورخ کے دروازے پر یوسف صوفی سے تنہا لڑنے گیا تھا، اور اب صورت یہ پیش آئی تھی کہ جو حکام اور والیان ملک تیمور کی حفظ و امان میں تھے، ان کو ترکوں نے ایشیائے کوچک کی سرحد سے باہر کر دیا تھا، فرزند ان تیمور کے زیر نگین جو ملک تھے ان پر لشکر کشی

کی گئی تھی اور بعد اذین جس عامل کو تیمور نے مقرر کیا تھا اس کو بے دخل کر کے بغداد پر قبضہ کر لیا گیا تھا۔ مخالفین کی طرف سے یہ تمام باتیں اشتہار جنگ کا کام دینے لگیں۔

مئی ۱۳۹۹ء میں ہندوستان سے واپس ہو کر سمرقند میں داخل ہوا اور اسی سال ماہ ستمبر میں لشکر حرا لے کر پھر نخل کھڑا ہوا، تین برس تک سمرقند کے لوگوں نے اسے نہ دیکھا۔

لے علاوہ اذین تیمور اس وقت چین پر چڑھائی کرنے کا قصد بھی رکھتا تھا، لیکن جس حالت میں کہ مغز کے بادشاہ باہم سازش کر کے اس کی سرحد پر حملہ کرنے کی نیت رکھتے تھے، تو مشرق میں چین پر فوج کشی کرنے کے لیے تیمور کا ہاتھ کھلا نہ تھا،

اس موقع پر ہم کو جنگ و پیکار کے متعلق تیمور کے منصوبے ایسے صاف نظر آ رہے ہیں جیسے شطرنج کی بسات پر مهرے رکھے ہوں، تیمور کا ارادہ یہ تھا کہ پہلے دشت گوبی کے خاندان منل سے ساز باز کر لے پھر چین کی تسخیر کا ارادہ کرے، مگر اس کام میں سمرقند سے برسوں غیر حاضر رہنا ضروری تھا، اس لیے پہلے تو بسات سے ایک ہرایہ اٹھایا کہ دہلی کے سلطان کو ختم کیا، کیونکہ ایسے بادشاہوں میں جو کسی وقت میں دشمنی پر آمادہ ہوتے دہلی کا بادشاہ سب سے قریب تھا، دہلی فتح کر کے ہندوستان کی دولت لے کر تیمور مغرب کی طرف بڑھا اور چنڈا اور مہرے مار کر اپنی سلطنت کی سرحدوں کو دشمنوں سے صاف کر دیا، یہ ظاہر ہے کہ جب تک ترک یورپ میں رہے تیمور نے ان سے لڑنا نہیں چاہا، لیکن جب انھوں نے ایشیا میں دخل دینا شروع کیا تو تیمور ان سے لڑنے کو بڑھا، اور اس مغربی طاقت کا قلع قمع کر کے فوراً سمرقند واپس آیا، پھر کیا تھا، دو ماہ کے اندر چین پر لشکر کشی کا سامان کر لیا، (مصنف)

پہلیسواں باب

جنگ سہ سالہ

۱۸۹

اب جس حالت میں اس تاتاری فاتح نے اپنے تئیں پایادہ عیب تھی، دشمنوں تک پہنچنے کے لیے ضروری تھا کہ سمت مغرب میں ایک ہزار میل کی مسافت طے کرے، یہاں جن بادشاہوں نے اسکی مخالفت پر اتحاد کیا تھا ان کی سرحد ایک نصف دائرہ کی شکل میں واقع ہوئی تھی جس کا ایک سرا کوہستان قفقاز میں تھا اور دوسرا سرالنداد پر، سرحد کے اس نصف دائرہ کو ایک ایسا قوس سمجھئے جو بہت ہی چکدار کمان کی زہ کو اس کے انتہائی درجہ پر کھینچنے سے کمان میں پیدا ہو جائے اور تاتاری لشکر کو سمجھئے کہ خراسان کی سڑک پر اس کا ایلغار ایسا تھا جیسے تیرا اپنے پروالے سرے سے نوک پیکان کی طرف کمان کے بیچ سے گذر کر اڑنے والا ہے، تیمور کا اس وقت مغرب کی سمت میں جانا بالکل ایسا ہی تھا جیسے سال ۸۱۲ء کے موسم بہار میں پولین کا جنگ لاپ زگ سے قبل مغرب کی سمت میں بڑھنا تھا، مگر شکست کھا کر بہت ہی قابل داد ہوشیاری سے پیرس واپس چلا آیا تھا، اور نتیجہ اس ہم کاریہ ہوا تھا کہ فرانس کے اس زبردست ہادی ویشوا کی قوت بالکل سلب ہو کر

یورپ کی ”شہنشاہی“ اول کا خاتمہ ہو گیا،

نپولین کی طرح تیمور کی بھی بڑی حیثیت یہ تھی کہ سپاہ نہایت آزمودہ کار رکھتا تھا، اور اس سپاہ کی سپہ سالاری بھی سوائے اپنے دوسرے کے سپرد نہ تھی، اور جن دشمنوں کے مقابلہ میں جا رہا تھا ان میں نفاق تھا، لیکن وہ ملک جنہیں سے نپولین اور تیمور کو گذرنا پڑا ایک سے نہ تھے، یورپ کی ہموار اور مزدور زمینوں اور کثرت سے اچھی سڑکوں اور جا بجا کھلے دیہات اور قصبہات کی جگہ تیمور کو مغربی ایشیا کے دریاؤں، پہاڑی سلسلوں، بیابانوں اور دلدلوں کی صعوبت اٹھانی پڑی،

راستے بھی اتنے نہ تھے کہ ان میں سے کوئی ایک بہتر سے بہتر راستہ انتخاب کر کے اس پر کوچ کرنا تجویز کیا جاتا، اور جب ایک راستہ اختیار کر لیا تو پھر اس پر چلنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کاروانی سڑکیں جن پر چلنا شروع کیا تھا ان کے کنارے قلعے اور حصار رکھنے والے شہر آباد تھے، اور ہر شہر اپنی حفاظت کے لیے فوج رکھتا تھا، اس کے علاوہ تیمور کو مہینوں اور ہفتوں کا بھی خیال رکھنا ضروری تھا کہ فصلیں کب اور کہاں تیار ملیں گی، گھوڑوں کے لیے چراگاہوں میں اچھی گھاس کہاں ہوگی، بعض ملک راستے میں ایسے بڑے تھے کہ جاڑے میں وہاں سے لشکر کا گذر ناممکن نہ تھا، اسی طرح بعض ملک ایسے آتے تھے کہ موسم گرما میں وہاں سے کوچ کرنا امکان سے خارج تھا، خود نپولین کو انہی قلعوں اور فصیلوں کے شہروں میں سے شہرِ مکہ سے اور نیزدشت شام کی ناقابل برداشت گرمی سے مجبور ہو کر واپس آنا پڑا تھا،

سرحد کے اس نصف دائرہ کے کنارے جا بجا دشمنوں کے بہت سے لشکر تازیوں کے انتظار میں موجود تھے، سب سے پہلے قفقاز کے گرجستانی جو بڑے جنگجو تھے مقابلہ کے لیے آئے

تھے، ان کے بعد ترکوں کے ایک لشکر نے دریائے فرات کے منبعوں والے ملک میں پہنچ کر صفین آراستہ کر رکھی تھیں، ترکمان قزاقوں بھی جیسے کہ ترکمانوں کا قاعدہ تھا ادھر ادھر کی کمین گاہ میں تاک لگائے بیٹھا تھا، مصر کا لشکر شام میں موجود تھا، اور جنوب میں بغداد تھا، اگر تیمور بغداد کی طرف بڑھتا تو ترک شمال کی طرف سے اگر اس کے لشکر کے عقب پر حملہ کرتے، اگر ترکوں کے ملک میں ایشیائے کوچک کی طرف جاتا تو مصر کا لشکر جنوب سے شمال کی طرف بڑھ کر تاتاری فوجوں کی پشت سے الٹنا کرتا،

یورپ میں بھی جو قطع پہلے سے ترکوں کے قبضے میں چلے آتے تھے ان کی طرف یا قاف کی طرف جو ملک مصر کا پایہ تخت تھا تیمور نہ بڑھ سکتا تھا، اور نہ سلطان مصر یا ترکوں کے بادشاہ کو لڑنے پر مجبور کر سکتا تھا، حالانکہ ان سلاطین میں سے جو کوئی بھی چاہتا وہ ایشیا پر فوجیں کر سکتا تھا، بڑا سوال پانی کا تھا، تیمور کے لشکر میں شترسوار فوج کے علاوہ اب ہاتھی بھی تھے، لیکن لشکر کا زیادہ تر حصہ اس سواروں کا تھا، ہر سوار کے ساتھ ایک کوتل گھوڑا بھی تھا، پچاس سوار

لے حال کی جنگ عظیم میں بھی طرح طرح کی رکاوٹوں سے یہی ارضی مشکلات متحدہ طاقتوں کو پیش آئی تھیں، روس کی فوجیں شمال کی طرف سے ارضِ روم کی جانب صرت تھوڑی دور تک بڑھ سکیں، جنرل مین انگریزی فوجوں کو بغداد کے قریب ہتیار ڈال دینے پڑے، شام میں انگریزی فوجوں اور لارنس والے عربی قبیلوں کو دمشق کے فتح کرنے میں دو برس لگے،

ان لڑائیوں میں فوجوں کی کمک کے لیے عقب میں بحری قوت موجود تھی اور ترکوں کی بہت سامان جنگ بھی ان فوجوں کے پاس بہتر تھا، باوجود اس کے ترک اپنی حفاظت کے لیے ۱۵۱۷ء سے ۱۹۱۷ء تک برابر لڑتے رہے، تیمور کے زمانے میں ترک نسبتاً زیادہ قومی تھے، اور شام کے عربوں سے قطع نظر کر کے چرکس، گرج اور ترکمانوں سے ترکوں کا اتحاد تھا، اور یہ سب بڑے زبردست لڑنے والوں میں تھے، (مصنف)

سے لے کر ڈھائی لاکھ گھوڑوں کو لڑائی پر بھیجا ایسا کام نہ تھا جس میں پہلے سے احتیاط اور مصلحت کیفیتوں سے وقفیت پیدا کرنا ضروری نہ ہوتا، تیمور جس وقت لشکر کے ساتھ کوچ کر رہا تھا تو تاجران اور ایسے لوگوں سے جو ملک کے جغرافیہ سے واقف تھے روزانہ مشورہ کرتا تھا، لشکر کے آگے آگے غرجی حرکت میں رہتے اور ان سے بھی آگے قراول روانہ کر دیئے جاتے کہ دشمن جہاں جہاں نظر آئے اس کے مقاموں سے اور یانی کے متعلق برابر خبر دیتے رہیں، علاوہ غرجیوں اور قراولوں کے جاسوس بھی سرحد پر بھیج رکھے تھے،

شروع میں تیمور یورے سامان جلوس کے ساتھ آہستہ کوچ کرتا رہا، ملکہ سرائے ملک غلام اور دو اور بیویاں اور کئی پوتے ہمراہ تھے، اور خراسان کی بڑی سڑک حضرت صاحبقران کی شوکت و شہامت کی جلوہ گاہ بنی ہوئی تھی،

اس اثنا میں امراے فوج تبریز میں ایسا انتظام کر رہے تھے کہ مغرب میں جس وقت فتوحات شروع کی جائیں تو تبریز فوجوں کا صدر مقام رہے، اور قرا باغ آران کا میدان ہزار ہا گھوڑوں کے بندھنے کے لیے مخصوص ہو جہاں سے ضرورت کے وقت تازہ دم مرکب مل سکیں، اب تیمور نے اپنا کچھ وقت خطوط کے لکھنے لکھانے میں صرف کیا، خاص کر خان تمانا کو چند مکتوب بھیجے، اس خان کا نام اید کو تھا اور اس وقت ملک روس کے کوہی اور گرجستانی علاقوں میں صاحب حکومت تھا خطوط کے جوابات جس قدر آئے ان میں اید کو کا جواب بہت صاف تھا، اس نے لکھا کہ

”اے امیر آپ نے دوستی کا ذکر کیا، میں میں برس تک آپ کے دربار میں رہا ہوں آپ سے اور آپ کی تدبیروں سے خوب واقف ہوں، اگر مجھ کو اور آپ کو دوست رہنا

منظور ہے تو تلوار و دونوں کے ہاتھ میں رہنی ضرور ہے،

باد جو اس تحریر کے روسی زمین کے تاتاری تیمور کی راہ میں غل نہ ہوئے اور آئندہ جو لڑائی ہوئی اُس میں وہ کسی کی طرف نہ ہوئے،

شہنشاہ ترک بایزید ایلدرم کو تیمور نے مکتوب کے لکھنے میں اخلاق سے کام لیا، مگر اس بات سے متنبہ کر دیا کہ قراوسف اور سلطان احمد جلایر کو جھون نے ایلدرم کے پاس پناہ لی ہے اور اس کے معاون بنے ہیں انھیں کسی قسم کی مدد نہ دیجائے، تیمور کو سلطان بایزید سے ابھی تک کوئی ذاتی کاوش نہ تھی، ترکوں کی فوجی قوت کی تیمور دل سے عزت کرتا تھا، اور ملکن تھا کہ اس نواح میں بشرطیکہ ترک یورپ ہی میں رہتے ان کو ان کے حال پر مسلامت ہی بتائی لیکن بایزید ایلدرم کا جواب ایسا نہ تھا کہ مصاحبت کی کوئی صورت نکلتی، اُس نے تیمور کو نہایت سخت الفاظ میں لکھا کہ "اے سب خونین جس کا نام تیمور ہے سن لے کہ ترکوں نے اپنے دوستوں کو پناہ دینے سے نہ کبھی انکار کیا ہے اور نہ دشمنوں سے لڑنے کو کبھی ٹالا ہے، نہ کبھی جھوٹ سے کام لیا ہے اور نہ کبھی خفیہ سازشیں اور چالیں چلی ہیں۔"

اس کے جواب میں تیمور نے جو عثمانی ترکوں کو خانہ بدوش ترکانوں کی نسل سے بتا چکا تھا ایلدرم کو لکھا کہ "میں تیری اصل سے واقف ہوں" تیمور نے یہ بھی لکھا کہ ایلدرم اس معاملہ پر اچھی طرح غور کر لے کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے مقابلہ میں اگر ہاتھیوں کے پاؤ

۱۔ تیمور کے مکتوب اور اس کے جواب کے متعلق دیکھو تلف نامہ جلد دوم صفحات ۲۵-۲۶۲، آخری خط جو تیمور نے ایلدرم کے نام بھیجا وہ جلد دوم کے صفحہ ۳۹۳ میں مذکور ہے، ابن عرب شاہ نے یہ تمام مکتوب اپنی کتاب عجائب المقدور میں صفحات ۲۵۰ تا ۲۵۶ میں بیان کئے ہیں،

کے نیچے اُسے اپنی ہڈیاں چور کرنی پڑیں، تاہم حال ہم تمہیں متنبہ کئے دیتے ہیں گو ہم جانتے ہیں کہ ترکمانوں نے رائے سلیم رکھنے میں کبھی نام پیدا نہیں کیا، اگر تم نے ہماری نصیحت نہ مانی تو تم کو سخت پشیمان ہونا پڑیگا، پس غور کرو اور جو مناسب سمجھو وہ کرو۔“

اس مکتوب کے جواب میں بایزید نے ایک بڑے خط میں اپنی فتح و فیروزمندی کی داستان لکھی کہ کس طرح وہ یورپ کے بے دینوں کے ایسے شہر اور مقامات جو ان کا بلجار و ماوا ہیں فتح کر رہا ہے اور وہ خود ایسے سلطان کا فرزند ہے جس نے دین پر شہادت دیتے ہوئے اپنی جان دی تھی اور جو اسلام کا ہمیشہ حامی و مددگار رہا تھا، اور لکھا کہ ”مدت سے ہم تم سے لڑنا چاہتے تھے، احمد لکنہ کہ اب ہم میں اور تم میں لڑائی قریب ہے، اگر تم خود لڑنے نہیں آتے تو ہم تم سے لڑنے بڑھینگے اور سلطانہ تک تمہارا تعاقب کریں گے، پھر ہم دیکھیں گے کہ کسکو فتح کی عزت اور کس کو شکست کی ذلت ہوتی ہے۔“

بظاہر تیمور نے اس خط کا جواب فوراً نہیں دیا کچھ دنوں کے بعد مختصر الفاظ میں لکھا کہ ”اگر بایزید قریوسف اور سلطان احمد جلالت سے دست بردار ہو جائے تو بایزید ایلدیم خود اس لڑائی کو روک سکتا ہے۔“

سلطان بایزید ایلدیم نے اس کا جواب نہایت سخت دیا، ایسا سخت دیا کہ تیمور کے مورخوں کو اپنی تصانیف میں اسے نقل کرنے کی ہمت نہ ہوئی، بایزید نے مکتوب کی پیشانی پر اپنا نام آب زر سے لکھوایا اور سیاہ روشنائی کی سطروں کے نیچے فقط ”تیمور لنگ تہمیر کیا“

لے طغز نامہ کی جلد دوم میں یہ مکتوب صفحات ۲۵۷-۲۵۹، اور صفحہ ۲۶۲ میں نقل ہوئے ہیں، بایزید کا جواب پورا نقل نہیں کیا، لیکن ابن عرب شاہ نے پورا خط نقل کیا ہے، دیکھو صفحات ۲۵۱-۲۵۶، (ترجم)

جہان اور بدنامیوں لکھی تھیں ایک یہ بھی تھی کہ تیمور کی چاہتی بیوی کو بے عزت کر گیا، خلاصہ یہ کہ بایزید کا خط ایسا تھا کہ تیمور غصہ سے بیتاب ہو گیا، جس زمانہ میں یہ خط و کتابت بڑی غیظ و غضب سے ہو رہی تھی تیمور نے لڑائی کا بہت کچھ سامان کر لیا،

حفاظت کے خیال سے پہلے تو بیگمات شاہی کو مع ان کے اہالی و موالی کے سلطانینہ روانہ کیا، اور لشکر کے زیادہ تر حصہ کو لڑائی پر چلنے کے لیے قزاقان آران میں جمع کیا، بعض قزاقان کو ہستان قفقاز میں گرجیوں سے لڑنے روانہ کئے، اس مہم میں چھر جگل کاٹ کر سڑک بنانی پڑی اور گرجستانی فوجوں کے جو عیسائی مذہب رکھتی تھیں ٹکڑے اڑا دیئے، گرجستان کو آگ اور تلوار سے بالکل ویران کر دیا، گرجا جلادئے اور انگور کے باغوں میں گھس کر خستہ جڑے اکھاڑ کر پھینک دیئے، کمین شرائط پر امان نہیں دی، اور نہ دشمن کو ایک دم چین سے بیٹھنے دیا، تیمور کا قاعدہ تھا کہ میدان جنگ میں جہان دشمن کا ہجوم ہو وہاں جسم کرنا کبھی گوارا نہ کرتا تھا،

۱۔ مصنف کتاب کو یہاں سخت غلط فہمی ہوئی ہے، ابن عرب شاہ نے اپنی کتاب عجائب المقدور میں (دیکھو صفحات ۲۵۰ تا ۲۵۶) تیمور اور بایزید خان کے کل خطوط نقل کئے ہیں، بایزید خان کے خط میں اخیر میں لکھا: "تھا کہ..... تم میرے ملک پر دوڑ پڑو گے میں بھی چاہتا ہوں اور تم دلاتا ہوں کہ اگر تم نہ آئے تو تمہاری بیویوں پر تین طلاق اور اگر تم آئے اور میں بھاگ گیا تو میری بیویوں پر تین طلاق" اس کے معنی یہ نہیں ہوئے کہ بایزید خان تیمور کی چاہتی بیوی کو بے آبرو کر گیا، (مترجم)

انہی حالات میں پندرہویں صدی عیسوی شروع ہو گئی، جب پہاڑوں پر برف پگھلتے
 لگی تو تیمور کی فوجیں ایشیائے کوچک کی طرف وادی ارض روم کی راہ سے بڑھیں۔
 کے موسم گرما میں سیواس تک کل شہروں پر قبضہ ہو گیا۔

سیواس ایشیائے کوچک کی کنجی تھا، ترکوں کا سرحدی لشکر تیمور کی آمد پر بہت جلد
 پیچھے ہٹ گیا اور تاتاریوں نے سیواس کی شہر بنیاد پر حملہ کیا، فیصل کے نیچے نیچے نقب لگا
 اور نقب کے بعد اوپر کی دیوار کو روکنے کے لیے لکڑیوں کا سہارا دینے میں مصروف ہوئے
 اس کے بعد انھوں نے ان لکڑیوں میں آگ لگا دی، لکڑیوں کے جلنے پر فیصل کی دیوار
 زمین پر آ رہی، شہر سیواس کے مسلمانوں کی جان سلامت رکھی گئی، لیکن چار ہزار آدمی
 جھفوں نے تاتاریوں کو بہت ستایا تھا شہر کی خندق میں زندہ دفن کر دیئے گئے،

جب شہر فتح ہو گیا تو فیصل کو جہان جہان سے توڑا تھا پھر اسے درست کرنے کا
 حکم دیا گیا، اس اثنا میں ترکمانوں کے غول بھی حملے کی غرض سے آگئے، تیمور نے ان سب
 کو پراگندہ کیا اور نہایت تیزی سے ملطیہ کی طرف کوچ کیا، ملطیہ ممالک جنوب میں داخل
 ہونے کا دروازہ تھا، اس شہر پر اسی دن داخل ہو گیا جس دن وہاں کا ترکی حاکم مع اپنی فوج
 کے شہر چھوڑ کر بھاگا،

اب ایشیائے کوچک میں بڑھنے کے بدلے تیمور نے شام پر حملہ کی تیاری کا حکم دیا
 اس حکم کو سنکر امراے لشکر سب مل کر تیمور کے سامنے حاضر ہوئے اور عذر پیش کیا کہ ہندوستان

کی فوج کو سرکئے بھی ایک سال ہوا ہے، اس فوج کے بعد ان کی فوجیں دوسری دو لڑائیوں کے لیے دونہراہیل کا کوچ کر چکی ہیں، اب شام کا حکم دیا جاتا ہے، شام میں دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے، مناسب ہے کہ ہماری فوجوں اور چوپایوں کو کچھ ہمت آرام کرنے کی دیجائے،

تیمور نے صرف اتنا جواب دیا کہ "تعداد کوئی چیز نہیں ہوتی" اس جملے کے بعد اس کے قصد اور ارادے کے تازیانے نے فوجوں کو فوراً جنوب کی سمت ہٹکا دیا، ان فوجوں نے حصن غتابے کو فتح کیا اور آگے بڑھ کر دیکھا کہ حلب پر سلطان مصران کا منتظر ہے، یہ دیکھ کر تیمور کی فوجوں نے اپنی رفتار کم کی، ہر روز چپکے چپکے آگے بڑھتے اور خندقین کھد کر بیچ میں لشکر کا پڑاؤ ڈالتے اور پتے بناتے رہتے، شامیوں اور سلطان مصر کی فوجوں نے تاتاریوں کی اس کارروائی کو ان کی کمزوری سمجھا، اور حلب کی شہر پناہ سے باہر لڑنے نکل آئے، تاتاری خندقوں اور پستون سے باہر نکل ہاتھیوں کی صفیں بیچ میں لیکر لڑنے کے لیے بڑھے، ہاتھیوں پر تیر انداز اور آگ اور نلف پھینکنے والے بیٹھے تھے،

تاتاریوں نے ابھی پورا حملہ بھی نہیں کیا تھا کہ مخالفوں کی متحدہ فوجیں بے ترتیب ہو گئیں تاتاری لڑتے بھڑتے شہر حلب تک پہنچ گئے حلب کے قلعہ پر جو پہاڑ پر تھا حملہ کیا اور اسے فتح کر کے دمشق کی طرف چلے، اب سنہ ۸۴۱ عیسوی کا ماہ جنوری شروع ہو گیا تھا،

دمشق نے شرائط پر صلح کرنے کی درخواست کی مگر یہ درخواست اس نیت سے تھی کہ اس میں وقت گزرنے تک مصر سے دوسرا لشکر تیمور کے مقابلہ کو آجائے گا، لیکن جب تاتاری فوج

دشمن کے سامنے سے گزرنے لگی تو عقب سے دشمن کی متحدہ فوجوں نے اس پر حملہ کر دیا، انا تیرہ
میں اس سے انتشار پیدا ہوا لیکن تیمور نے فوراً چند فشتونوں کو مرتب کر کے افواج مخالفت سخت
ایٹھار کیا اور بہت جلد میدان صاف کر دیا،

اب تیمور نے شہر دمشق کی طرف متوجہ ہو کر اُسے لوٹنے کا حکم جاری کیا شہر میں آگ لگا گئی
جو کئی دن تک لگی رہی، مکانات جل کر گرے اور مقتول و مشقین کی لاشیں ان میں دفن ہوئیں
مصری فوجیں جو اس ہلاکت سے زندہ بچیں وہ فلسطین کی راہ مصر کو بھاگیں، سلطان
مصر کے حکم سے ایک بار اور تیمور کو روکنے کی کوشش کی گئی، چنانچہ ایک فدائی نے حشیش پکیر
تیمور تک پہنچے اور اسے خنجر سے ہلاک کرنے کی کوشش کی، مگر فدائی فوراً گرفتار ہوا اور اُسکے
گلے اڑا دیئے گئے،

شہر میں تو قتل و غارت کا بازار گرم تھا اور تیمور یہاں کے ایک عجیب و غریب گنبد کو
بنو ر دیکھ کر خوش ہو رہا تھا، حکم دیا کہ اس کا نقشہ ابھی تیار کیا جائے، یہ گنبد ایک مسجد کا تھا جو میدا

لے اس کا قصہ یہ ہے کہ جب تیمور دمشق کی طرف جانے لگا تو دمشق کے ضبط و انتظام اور دشمن سے اُسے
محفوظ رکھنے کے لیے ناصر الدین فرخ بن رقون سلطان مصر دمشق آیا، جس وقت تیمور دمشق پہنچا تو فرخ
نے ایک ایلی تیمور کے پاس بھیجا، یہ ایلی ایک بڑا حکمران آدمی فخر کے لباس میں تھا، فرخ نے اس کے ساتھ
دو فدائی بھی کر دیے تھے اور ان تینوں کے پاس زہر آلود خنجر تھے، ان فدائیوں کو تیمور کے قریب پہنچ جانے
کا کئی مرتبہ اتفاق ہوا لیکن وار کرنے کا موقع نہ ملا، اسی اثنا میں خواجہ مسعود سمنانی کو جو دیوان اعلیٰ
کا میزبانی تھا کچھ شبہ گذرا، شبہ آدمیوں کی تلاش لگئی تو ان کے موزوں میں سے زہر آلود خنجر نکلا، تیمور
نے فخر کے قتل کا حکم دیا اور دونوں فدائیوں کے ناک کاں کٹوا کر ان کو ناصر الدین فرخ کے پاس روانہ
کیا، دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۳۱۱-۳۱۳،

ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۳۳۹-۳۴۰۔ یہ جامع بنی امیہ کا مینار شرفی تھا،

سے نظر آتا تھا، اتنا ریون نے اب تک جتنے برج دیکھے تھے وہ نیچے سے بد نما طریقہ پر پھیل کر آؤ
کو گاد دم ہوتے گئے تھے، مگر یہ گنبد بہت خوبصورت گولائی لیے ہوئے اوپر کو اٹھتا ہوا نوک
ہوا، شکل اسکی انار سے ملتی تھی،

ماہران فن تعمیر کے بنائے ہوئے گنبدوں سے اسکی شکل جدا تھی، تیمور اسکی نشان و خوبصورتی
دیکھ کر خوش ہوتا رہا،

اتفاق سے شہر میں آگ لگی یہ خوبصورت گنبد بھی جہاں شہر کی اور عمارتیں پھلی تھیں جل کر
خاک ہو گیا، مگر تیمور اور تیمور کی اولاد نے جو عمارتیں بعد کو بنائیں ان کے لیے یہی گنبد ایک نمونہ
ہو گیا، صدیوں بعد یہ نمونہ ہندوستان پہنچا اور اسی کے مطابق مقبرہ ممتاز محل اور شاہان مغلیہ
کی اور عمارتوں پر گنبد بنائے گئے، روس کے ہر گرجا کی عمارت میں اسی وضع کا گنبد موجود ہے،



ستائیسواں باب، استقف یو خالیورپ جاتا،

تیمور نے دمشق سے پھر اپنا رخ بدلا، چونکہ ترکوں کے ملک میں دور تک بڑھنے سے پہنچ گیا تھا اس لیے واپسی بادیہ شام کی راہ سے ہوئی، دسہزار فوج ارضِ ابلیا کے ساحل کو روانہ کی تاکہ مصر کی بھاگتی ہوئی فوج کا عکدہ تک تعاقب کرے، عکدہ وہی مقام ہے جسے یورپ کے صلیبی جنگ آوروں نے اگری لکھا ہے اور جو زمانہ آئندہ میں نپولین کے حق میں سنگِ اہ ثابت ہوا، اس کے علاوہ کئی ہزارہ جات مشرق کی طرف بغداد پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کئے گئے،

تیمور خود جس راستے سے دمشق گیا تھا اب اسی راستہ سے حلب تک واپس آیا، یہ زمانہ مارچ ۱۳۸۱ء کا تھا، آہستہ کوچ کرتا ہوا دریاۓ فرات کے کنارے پہنچا، اتاری کتنے ہی سخت جان ہون مگر محنت اور جفا کشی کی بھی ایک حد ہوتی ہے، کچھ آرام اُن کو بھی درکار تھا چنانچہ تیمور نے ان کی تفریح کے لیے شکار کھیلنے کا حکم دیا، موزخ لکھتا ہے کہ ہرن کے کباب شراب کے ذائقہ کو تیز کر دیتے تھے،

حلب اگر تیمور نے زیادہ تفصیل کے ساتھ تبریز سے مرسلت کی، تبریز اس وقت تیموری فوجوں کا سب سے بڑا مقام اور محکمہ تھا، اہل شکر جو تبریز میں مقیم تھے ان کے پاس بھی مفصل اطلاعات موصول ہوئیں، نیز سمرقند سے کاغذات اور سیواس سے ہفتہ وار کیفیتیں جس قدر آئیں ان کو ملاحظہ کیا، سیواس کی خبروں پر کسی قدر زیادہ غور کیا، کیونکہ یہ شہر سلطان بایزید ایلدرم کی مملکت میں داخل ہونے کا رستہ تھا، اور تیمور نے ایسا اہتمام کیا تھا کہ اس شہر سے دو سو میل کے اندر اندر اپنی فوجی قوت بخوبی مجتمع رہے،

لیکن بغداد کے محاصرے کے لیے جو ہزارہ جات روانہ کئے تھے ان کے سپہ سالاروں نے کچھ ایسی خبریں بھیجیں کہ تیمور جنوب کی طرف سے بغداد روانہ ہو گیا، معلوم ہوتا ہے کہ حاکم بغداد فرج نے جو سلطان احمد جلائی کی طرف سے مقرر تھا شہر کو تاتاری فوجوں کے حوالے کرنے سے انکار کیا، اور ان کے حملے سے اُسے بچانا چاہا، اس زمانہ میں سلطان احمد جلائی بغداد سے بھاگ کر سلطان بایزید خان کے پاس چلا گیا تھا، اور فرج کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ اگر تیمور خود بغداد آئے تو شہر اس کے حوالے کر دیا جائے، لیکن اگر وہ خود نہ آئے تو جب تک ترکی فوجیں تاتاریوں سے لڑنے نہ آجائیں شہر کو دشمنوں سے بچایا جائے،

تیمور فوراً سمت جنوب میں بغداد روانہ ہوا، محض مین سوار ہو کر بڑی تیزی سے منزلین پہلے سپرکین،

جس وقت بغداد کے سامنے آیا تو سلطان احمد کے مقرر کردہ افسران شہر کو جو شہر کے اندر تھے تیمور کے آنے کی اطلاع لگی، حاکم شہر فرج نے اپنے آقا سلطان احمد کی عدول علمی

کی اور بغداد تیمور کے حوالے نہیں کیا گیا، اسکا باعث کچھ تو یہ خوف تھا کہ تیمور کے آتے ہی فوراً شہر کا دروازہ اُس کے لیے نہیں کھولا گیا تھا، اور کچھ یہ خیال ہوا کہ گرمی شدت کی پڑ رہی ہے، دجلے کی تمام وادی آگ کی بھٹی بنی ہوئی ہے، اس لیے ممکن ہے کہ موسم کی سختی سے تاتاری مجبور ہو کر خود ہی واپس چلے جائیں، مگر حاکم شہر کو یہ یاد رکھنا چاہیے تھا کہ چالیس برس سے تاتاریوں نے کسی قلعہ یا شہر کا محاصرہ کرنے کے بعد اسے بغیر فتح کئے نہیں چھوڑا تھا،

بغداد کے لوگ اس خیال میں رہے کہ شہر بیاہ سنگین اور مضبوط ہے تاتاریوں کے حملے اُس پر کارگر نہ ہوں گے، مگر تیمور نے ارادہ کر لیا تھا کہ کچھ ہو بغداد پر قبضہ ضرور کیا جائے گا، تقریباً دو برس سے فوجیں لڑائیوں میں برابر مصروف رہی تھیں، آرام کا موقع مطلق نہ ملا تھا، لشکر کا بڑا حصہ اس وقت تبریز میں تھا جسے فوجوں کا صدر مقام اس خیال سے قائم کیا تھا کہ ترکی فوجیں حملہ کرنے کے لیے آنے والی ہیں، تیمور اس خیال میں تھا کہ اس زمانے تک وہ تبریز پہنچ چکا ہوگا، مگر باوجود شدید غلبت کے جو بغداد آنے میں کی یہ ممکن نہ ہوا کہ تیز گرمی شروع ہونے سے پہلے وہ بغداد سے فابغ ہو جاتا، اب جلتے اور پتے میدان اور آدمیوں کے لیے خوراک اور جانور دن کے لیے چارے کی قلت کا سامنا ہوا،

لیکن بغداد ان ملکوں میں داخل ہونے کا راستہ تھا جو دجلے سے متصل واقع ہوئے تھے، اس کے علاوہ ضروری تھا کہ مصر سے جتنی فوجیں آئیں گی وہ بغداد ہی کو اپنا صدر مقام قرار دیں گی، ان وجوہ سے بغداد ایشیائین تیمور کے دشمنوں کا سب سے آخری مستحکم شہر ہو گیا تھا، تیمور کو اپنے قصد میں ترمیم کرنے کی ادیر لگتی تھی، کچھ سوچ کر ایک گھنٹے میں اپنا ارادہ بدل دیا، فوراً امیر زادہ شاہ رخ کے پاس قاصد اس پیغام سے دوڑا کہ شمال سے ایک لاکھ

فوج لے کر مندسون اور قلعہ گیر آلات کے ساتھ بغداد میں حاضر ہوا، ایک قشون ایشیائے کوچک روانہ کیا کہ ترکوں کی نقل و حرکت سے خبردار رہے، ایک حکم امیرزادہ محمد سلطان کو سر قند بھیجا کہ سر قندین جس قدر لشکر ہے اسے لے کر مغرب کی طرف کوچ کرے،

۱۹۷

جس وقت شمال سے امیرزادہ شاہ رخ قوشین لیے ہوئے بغداد آیا تو ظاہر بغداد میں تہویر نے افواج سوارہ کا معائنہ کیا، علم و راہیت بلند ہوئے، نقارے اور کوس بجائے گئے اور بغدادیوں کے سامنے سے ایک لاکھ تاتاری فوج گذری، مگر اس کا اہل شہر پر کچھ اثر نہ ہوا اور تیمور نے اب بڑے غضب اور عتاب کی حالت میں بغداد کا محاصرہ شروع کر دیا،

شہر کے جنوب میں وجلہ پر کشتیوں کا پل ڈال گیا، تاکہ محاصرہ کرنے والے ایک کنارے سے دوسرے کنارے پر پہنچ سکیں، اور شہر سے نکلنے والوں کا دریائی راستہ بند کر سکیں، مصفا شہر پر حملہ کر کے اسے منہدم کر دیا اور اب یہاں تاتاریوں کا قبضہ ہو گیا، شہر کے گرد بارہ میل کے دور میں جس قدر زمین تھی وہ حملہ آوروں کے نصرت میں آگئی، دور کے جنگیوں سے بڑے بڑے درخت کاٹ کر لائے گئے اور شہر کی دیوار کے قریب انھیں نصب کر کے اونچے

۱۳۹۷ء کے موسم خزان سے ۱۳۹۸ء کے موسم خزان تک تیمور نے اپنی فوجوں کی ترتیب میں اس بات کا ہمیشہ لحاظ رکھا کہ سلطان باغزید اس پر فوج کشی کرنے والا ہے، اس وقت جب کہ تیمور بغداد کے محاصرہ میں مصروف تھا سلطان باغزید ایلدرم دست رفقاری سے یورپ سے ایشیا آ رہا تھا، اگر باغزید اس موقع پر زیادہ تیز روی سے کام لیتا اور بغداد کے فتح ہونے سے پہلے تبریز پہنچ جاتا تو تبریز کو تاتاریوں سے خالی پاتا، مگر اس کے ساتھ یہ بھی تھا کہ تاتاری قشون جو خبر رسانی پر مقرر تھا جس وقت باغزید کے نقل و حرکت سے اطلاع کرتا تو تیمور سر قند کی تازہ دم فوجوں سے ملکر چند ہفتوں میں باغزید کے مقابلہ کو آجاتا، (مصنف)

۱۳۹۹-۳۵۹ صفحات دوم صفحہ ۳۹۹، دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحات ۳۵۹-۳۹۹،

اونچے مینار سے بنائے اور ان میناروں پر قلعہ شکن آلات اس طرح رکھے کہ فسیلون پر اور شہر کے اندر سنگ باری کیجا سکے،

اسی اثنا میں نقب چون نے شہرِ نہاہ کی بنیادوں کو کھودنا شروع کیا، تھوڑی دیر میں باہر والی شہرِ نہاہ کی دیوار میں نقب لگانے سے گر پڑیں، لیکن اہل شہر جہاں سے دیوار گرتی تھی اس کے پیچھے رخنے بند کرنے کی غرض سے گچ اور پتھر کی نئی دیوار بنا دیتے تھے، اور نمون پر آگ برسا کر ان دیواروں کی حفاظت کرتے تھے،

تیمور کے فوجی افسروں نے درخواست کی کہ شہر پر ہر طرف سے حملہ کرنے کی اجازت دیجائے کیونکہ اب التوا مناسب نہیں، گرمی بہت بڑھتی جاتی ہے، مورخ لکھتا ہے کہ گرم ہوا کا یہ حال تھا کہ آسمان سے پرندے بے ہوش ہو کر زمین پر گرتے تھے، سپاہی جو تپتی زمین پر جلتی شہرِ نہاہ کی دیواروں کے قریب کام کرتے تھے وہ اپنے جیون اور زرہ بکتر میں گرمی سے اس طرح پک رہے تھے جیسے نور میں روٹی پکتی ہو، (مشکوٰۃ)

زمین چون دیگ بر آتش خروشان میان استخوانها مغز جوشان
تیمور نے اس رائے کو پسند کیا اور حکم دیا کہ تمام اطراف سے یکبارگی حملہ کر کے قلعہ سے شہر فتح کرنے کے لیے کوس و نفیر بجائے جائیں، اس حال میں ایک ہفتہ گزر گیا، عرادلے اور منجیق شہر پر سنگ باری اور شہر کی دیوار میں توڑنے میں اپنا کام کر رہے تھے دوپہر اور تیسرے پہر جب گرمی حد سے گذرتی ہے تو سپاہی ساپے میں چلے آتے ہیں، لیکن آج ٹھیک دوپہر تھی کہ تیمور نے بغیر کسی اطلاع کے بکھٹ شہر پر حملہ کر دیا،

یہ وقت ایسا تھا کہ بغداد کی سپاہ جو باہر والی فہیلوں کی حفاظت کر رہی تھی گرمی کی شدت سے مجبور ہو کر اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی، صرف چند پاسبان وہاں رہ گئے تھے، جو نہی یہ لوگ بڑے تارویں کی فوج زردبان لیے سایہ سے باہر آئی اور دیواروں پر سیر حیان لگا شہر پر حملہ کر دیا، بغداد کے لوگ اس حملے سے شہرہ رہ گئے، اور تیمور کی فتح ہو گئی، امیر نور الدین جس نے تو قتمش کے حملہ کے وقت تیمور کی جان بچائی تھی دیوار پر چڑھ گیا اور وہاں تیمور کا رایت جس پر طرہ اور سونے کا ہلال تھا نصب کر دیا گیا،

اور اب بڑے نقارے کی آواز کے ساتھ سورن کا نعرہ بلند ہوا، اور جس قدر تارویں فوج شہر کے اس طرف تھی شہر پر دوڑ پڑی، نور الدین دیوار سے شہر میں اتر گیا اور اس کے پیچھے اتاری ۱۹۸
زرد پوش بھی ہو لیے تیسرا پہر ختم نہ ہونے پایا تھا کہ باوجود سخت گرمی و حدت کے شہر کے ایک حصہ پر قبضہ کر لیا اور اب شہر کا وہ حصہ جو دجلہ کے پار تھا تارویں کے قہر و غضب کا نشانہ بنا جو شہر اور ظلم اس موقع پر ہوئے ہیں وہ ناگفتہ بہ ہیں تیمور کے سپاہی اپنی مصیبت بھانکشی اور نقصان کا خیال کر کے مجنونانہ طور سے بالکل بھوت بن کر آدمیوں کا خون بہانے میں مشغول ہو گئے، تارویں کا مورخ لکھتا ہے کہ "بغداد جسے اب تک دارالسلام کہتے تھے آج (۱۱۸۸ھ) ہو گیا تھا، احکام بغداد فرج کشتی میں سوار ہو کر بھاگا، لیکن کنارے پر تارویں کی نذرانوں نے قہر و سے کشتی ہی میں اس کا کام تمام کر دیا اور اس کی لاش پانی سے کھینچ کر کنارے پر لائی گئی، ایک سو بیس مینارے مقتولوں کے سروں کے تعمیر کئے گئے اور غالباً نوے ہزار جانیں اس سحر کے میں تلف ہوئیں،

تیمور نے حکم دیا کہ شہر پناہ منہدم کر دیا جائے، اور مسجدوں اور خانقاہوں کے سوا جس قدر عمارتیں
ہیں ان میں آگ لگا دی جائے اور ان کو ڈھا دیا جائے،

اور اب دنیا کا مشہور شہر بغداد اس طرح تاراج کے صفوں سے محو ہو جاتا ہے، بغداد کے دربار
پر پھر آبادی ہوئی لیکن دنیا کے معاملات میں اب اسے کسی طرح کا دخل یا اقتدار نہ رہا، بغداد کی
ستابہی کی خبر تیمور کی سلطنت میں ہر جگہ پھیلی گئی، سلطان بایزید ایلدرم کو بھی مطلع کیا گیا،

بغداد کا بادشاہ سلطان احمد جلایر جو اس وقت بغداد سے غیر حاضر تھا طوفان کے گزر جانے
کے بعد پھر اپنے پائے تخت میں چلا آیا، تیمور کو جب اسکی واپسی کی خبر ہوئی تو ایک رسالہ سواروں
کا اسکی گرفتاری کے لیے روانہ کیا، مورخ لکھتا ہے کہ سلطان احمد کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو ایسا
خوفزدہ ہوا کہ صرف ایک تیس پہنچے ہوئے دریا کے رستے شہر سے بھاگا، اور سلطان بایزید ایلدرم
کی پناہ اور حفاظت میں چلا آیا،

اب تیمور لشکر کے بڑے حصے اور قلعہ گیری کے سامان اور اسباب کو چھوڑ کر کہ پہنچے سہو
سے آماریکا بہت جلد تبریز پہنچا، داخلہ کے وقت امیرزادہ شاہ رخ اور چند امراے فوج ساتھ تھے
بغداد جون ۱۳۸۷ء (ذی قعدہ ۷۸۷ھ) میں فتح ہوا تھا اور اس کے دوسرے ہی مہینے یعنی جولائی
میں تیمور صدرِ معسکر یعنی تبریز میں واپس آگیا، تیمور کے پوتے محمد سلطان نے خراسان کی ٹٹک سے
نیشاپور پہنچنے پر داد کو اطلاع کی کہ وہ سمرقند سے قوچین لے کر حاضر ہو گیا ہے، شاہ رخ کا لشکر
بھی تبریز سے قریب تھا، غرض اب جنگ سہ سالہ کا ایک مرحلہ طے ہو گیا،

لے دیکھو اس کتاب کے آخر میں تخلیق نمبر ۱۶-۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱

دشمنوں کی سرحد جو قوس کی صورت رکھتی تھی اس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک تیمور پہنچ لیا تھا، چودہ مہینے میں دو بڑی اور متعدد چھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑیں اور اسی زمانے میں تقریباً بارہ ایسے شہر جن کے گرد فیصلین تھیں فتح کئے، فنون جنگ کے اعتبار سے یہ کام حیرت انگیز تھا، اور اب قبل اس کے کہ بایزید موقع پر لڑنے آئے تیمور کی ان فتوحات نے بایزید کے معاونوں کو اس سے جدا کر دیا،

موسم کی حالت اب ایسی نہ تھی کہ تیمور ترکوں سے لڑنے کے لیے حرکت کرتا، تاہم یونان نے بہت اطمینان خاطر سے لڑائی کو سال آئندہ پر ملتوی رکھا، اسی زمانہ میں ایک دن امیر زادہ محمد سلطان کے قوس و نفیر اس سڑک پر سنائی دیئے جو تبریز کو آتی تھی اور جہان تیمور کا لشکر بڑا تھا یہ محمد سلطان تیمور کا وہی پوتا ہے جس نے نیشاپور سے اطلاع دی تھی کہ سمرقند کی فوجوں کو لے کر حاضر ہو گیا ہوں، جب اسکی فوجیں سامنے آئیں تو تیمور کے پرانے پرانے سپہ سالاران فوجوں کو حیرت سے دیکھنے لگے،

سمرقند کی چلی ہوئی ہزارہ جات کی فوجیں ایک نئی شان سے اس وقت سامنے آئیں، ہر فوج کا رایت علیحدہ رنگ کا تھا، کوئی سبز تھا، کوئی سرخ کوئی کسی اور رنگ کا، اور اسی طرح ہر سالے کے سواروں کے بچے گھوڑوں کے ذین اور سازیمائیک کہ ان کے قربان اور سپر سب ہمرنگ تھے، تیمور کے امراء عسا کرنے جو زیادہ تجربہ رکھتے تھے اور ان سپہ سالاروں

لے تقریباً جلد دوم صفحہ ۴۱۲۔ "وظائف راہبام علم و سخا و حبہ و زین و کجیم و مجموع اسطو و اسباب از ترکش و کر و نیزہ و سپر و چاق ہمہ سرخ بود و طائفہ راہمہ زرد و جسے راہمہ سفید و بعضے راہمہ بنفش و دیگران و ان بہین تیار

“.....“

مین سے جھون نے ہندوستان سے لے کر بحر اسود تک اور بحر اسود سے فلسطین تک اپنے گھوڑے دوڑائے تھے جو بہادر اس وقت زندہ تھے انھوں نے یہ تماشا خوش ہو کر نہ دیکھا بلکہ اس نئی نئی پرگودل میں رشک کرتے ہوئے بظاہر متعزز ہوئے،

اس زمانہ میں تیمور نے ایک پرانی ٹھہر کو جو کئی زمانے میں یونانیوں نے دریائے اس سے نکالی تھی اور اب وہ مٹی سے اٹ گئی تھی صاف کر کے اس میں پانی جاری کر دیا، اور یہیں افریقہ اور یورپ کے اُن راستوں کے متعلق واقفیت پیدا کی جن سے تجارت کا مال ان ملکوں میں ایک مقام سے دوسرے مقام کو پہنچتا تھا، اسی زمانہ میں تیمور نے ایک خط بادشاہِ فرانس چارلس ششم کے پاس یوحنا اسقفِ سلطانیہ کی معرفت اظہارِ خوشنودی کا روانہ کیا، جس کے گمانے تھے جو بہت دور دور کا سفر کیا کرتے تھے اس شوق میں کہ اپنے حریف

لے اس نہر کے حالات کے متعلق جس کا نام نہر برلاس ہوا دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۳۹۴-۳۹۵،

۱۷۱۱ء میں تیمور نے بادشاہِ فرانس کو دو خط بھیجے تھے، اکثر مورخین کا بیان ہے کہ تیمور نے چارلس کو لکھا تھا کہ میں دنیا پر حکومت کرنے میں تمہارا برابر کا شریک بننا چاہتا ہوں، لیکن تیمور کے کسی خط سے بھی یہ بات ظاہر نہیں ہوتی کہ اس نے ایسا لکھا تھا، اتنی بات ضرور تھی کہ یوحنا اسقف نے تیمور کو یہ باور دیا تھا کہ ”یورپ کا سب سے بڑا بادشاہ چارلس ہے جیسے آپ ایشیا کے سب سے بڑے بادشاہ ہیں یہ تیمور نے اس خط میں لکھا تھا کہ میں سلطانِ بایزید الملہم کے مقابلہ کو اٹھا ہوں جو تمہارا دشمن ہے، اور یہ کہ ہماری اور آپ کی رعایا میں سے تجارت پیشہ لوگ ہم دونوں کی قسروں میں تجارت کی غرض سے بے تکلف آمد و رفت رکھ سکتے ہیں، تیمور نے اپنے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ ”یوحنا اسقف مذہب کے علاوہ اور تمام امور پر میری طرف سے آپ سے گفتگو کرے گا“

(مضمت)

ونس والون سے پہلے پہنچ کر تاتاری فاتح کو اپنے اوپر مہربان کر لین و برابر تیمورین حاضر ہوئے
 ان گماشتوں نے عیسائی قیصر قسطنطنیہ کی ایک درخواست بایزید اولدرم کے مقابلہ میں مدد حاصل
 کرنے کی خفیہ طور پر تیمور کے سامنے پیش کی، اس وقت قیصر قسطنطنیہ کی قسمت بالکل سلطان
 بایزید کے ہاتھ میں آچکی تھی،



اٹھائیسواں باب

آخری جنگ صلیب

اب جو واقعات پیش آئے ان کے سمجھنے کے لیے یورپ کے حالات پر ایک نظر ڈالنی ضروری ہے، دو پشتون سے قسطنطنیہ کے یونانی شہنشاہ جو قدیم رومانی قیصروں کے فقط بیوی رہ گئے تھے اس بات کو بڑے رنج اور افسوس سے دیکھتے تھے کہ ان کی قوت و سطوت ان سے پچھین کر سب ترکوں کی طرف منتقل ہو رہی ہے اور یہ ترک وہ ہیں جو ایشیائے کوچک سے اٹھ کر اب (یورپ میں) بلقان اور بحر اسود کے ساحلوں پر مستولی ہوتے جاتے ہیں، کسوبا کے میدان میں ان نئے فاتحوں یعنی عثمانی ترکوں نے ولایت سرب کے بڑے بڑے قوی یگل بہادر وں کو مغلوب کر کے ان کی قوت توڑ دی تھی، اس کے بعد وہ ہنگاریہ تک پہنچ گئے تھے، ترک بڑی جو انفرادی اور قاعدے سے لڑتے تھے، ان کی طبیعتوں میں برا جذبہ اور جوں بھرا تھا، اور اپنے سلاطین کے وہ بے حد مطیع و فرمانبردار تھے، ان کے اسپ سوار رسالے بھی بہت اچھے تھے لیکن ان کی پیدل فوجیں جن میں فوج یگ چری شامل تھی نہایت ہی علی درجے کی تھیں،

بحر شام کے ساحلی شہروں میں بیاہ شادی کر کے اور عیسائی عورتوں اور کنیزوں کو حرم

بنکر جو یونانی اور صابلی قوموں کی ہوتی تھیں ترک ایک نئی نسل اور قوم پیدا کر رہے تھے سلطان
بایزید ایلدرم میں اپنی قوم کی بھلایان اور برائیوں و ونوں موجود تھیں، بڑا جنگ اور اولوالعزم
تھا، لائق بھی تھا اور ظالم بھی، تخت پر بیٹھے ہی اپنے بھائی کو گلا گھٹو کر مروا ڈالا، اپنی فتوحات پر
ناز کیا کرتا تھا، اور فخر یہ کہتا تھا کہ اسٹریا کو فتح کر کے فرانس پر لشکر کشی کرے گا، اور اپنے گھوڑوں
کو شنت بطرس کی قربان گاہ پر لاکر دانہ کھلائے گا،

سلطان بایزید درحقیقت قسطنطنیہ کا مالک ہو گیا تھا گو قیصر نہ کہلاتا تھا، یہ نام بھی تک قسطنطنیہ
کے عیسائی شہنشاہ کے لیے مخصوص تھا، بایزید کا علاقہ قسطنطنیہ کی فیصلوں تک آگیا تھا، اور اس
شہر کی بہت سی عدالتوں میں بایزید کے قاضی مقدمات کا فیصلہ کیا کرتے تھے شہر میں دو مسجدیں بھی
تعمیر ہو گئی تھیں جن کے میناروں سے اللہ اکبر کی صدا بلند ہو کر ترکوں کو نماز کے لیے بلاتی تھی،
اس وقت قسطنطنیہ کا عیسائی قیصر مانول تھا، یہ قیصر قسطنطنیہ پر قبضہ رکھنے کے معاوضہ میں سلطان
بایزید کو خراج ادا کرتا تھا، ویس اور جنیوا کی ریاستیں جو اس نواح میں قائم ہو چکی تھیں ان کا برتاؤ
بھی سلطان بایزید کے ساتھ ایسا تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ سلطان ایک من اٹکا بادشاہ
ہونے والا ہو، ترکوں کی نظر میں قسطنطنیہ کا شہر مع اس کے باغات اور سنگ مرمر کے محلوں کے
ان کے لیے بڑی توقعات کا مقام تھا، اور ان کے علاقہ استنبول میں گویا قسطنطنیہ بھی
شامل تھا،

اسلام کہ سے چل کر نصرانی قیصروں کے اس مشہور و معروف شہر کے گرد اپنی چھاؤنی ڈال
چکا تھا، مگر شہر کی انچی فصیلین اور سمندر کی طرف دول یورپ کے جہاز بھی تک شہر کی حفاظت
کرتے تھے، سلطان بایزید اس حفاظت کو توڑ کر اس پر قبضہ کرنے کے لیے بالکل آمادہ

تھا، بلکہ یہ سمجھئے کہ جس وقت یورپ میں جنگ صلیب پر چلنے کی صدائیں گونجی ہیں، ایلدرم قسطنطنیہ کے محاصرے کے لیے تیاری کر چکا تھا، یہ صلیبی لڑائی یورپ نے خاص ترکوں سے لڑنے کے لیے کی تھی، باوجودیکہ ترقی سے سب سے زیادہ خطرہ ہنگاریہ کے بادشاہ سیکس مند کو محسوس ہوا تھا اور اسی خطرہ کو رفع کرنے کے لیے اس نے جنگ صلیب پر یورپ کو آمادہ کر کے اس لڑائی کا کل اہتمام اپنے ذمہ لیا تھا، برگندی کے بادشاہ فلپ نے اس لڑائی کے بارے میں ہنگاریہ کے بادشاہ سیکس مند کی تائید کن وجوہ کی بنا پر کی تھی اسکا حال فلپ ہی کو معلوم ہوگا،

کچھ زمانے سے مختلف حکومتیں یورپ میں امن چلاتی تھیں، اس وقت جو امور اہل یورپ کے پیش نظر تھے ان میں ایک پروٹسٹنٹ مذہب تھا جو نیا پیدا ہوا تھا اور جب کانام یورپ میں ”بدعت کبیرہ“ رکھا گیا تھا، اس کے علاوہ ”جنگ صد سالہ“ پر بھی بحثیں چھڑی رہتی تھیں شہنشاہی مجالس کے تفسیرون پر بھی غور کیا جاتا تھا، وہائے عام جب کانام ”کالی مری“ ہو گیا تھا جب رفع ہوئی تو رعایا اس امید میں جینے لگی کہ اب اسے مال و جائداد کے حقوق حاصل ہو جائیں گے، مگر یہ کل امور کچھ ایسی حالت میں تھے جیسے بساط شطرنج پر بادشاہ زچ ہو گیا ہو، اور چلنے کو کوئی گھر نہ ملتا ہو، دول یورپ کے اکابر و اشراف کلیدہ کی طرف متوجہ ہو چلے تھے،

بادشاہ فرانس نے جسے جنون کے دورے اٹھا کرتے تھے بادشاہ ہنگاریہ کی مدد کی جو صواب عقل و ہوش تھا مگر ترکوں سے ڈرا ہوا تھا، دین عیسوی کے جوش حمیت میں انگلستان اور نیدرلینڈ (نیدرلینڈ) سے لوگ بغیر کسی معاوضہ کی امید کے لڑنے چلے آئے، آخری زمانے کی صلیبی لڑائیوں میں جو عیسائی قومیں شریک ہوئیں اگر ان کی فہرست ملاحظہ کیجئے گا تو معلوم ہوگا کہ یورپ کی کل قوموں کا شجرہ نسب سامنے رکھا ہے، سیواسے کا افسر فرسان، پرومٹا کارئیں اعظم، ہون زور

کاسر خاندان فریڈرک، جریرہ رودس کے مسیحی شہسواروں کا مقدم اعلیٰ، شہت یوحنا کے ہزاران شہسوار جرمانہ کے نوابانِ غلی جو شہنشاہوں کو منتخب کر کے تخت پر بٹھاتے تھے، بڑے بڑے عیسائی شرفاء اور بادشاہوں کی طرف سے اختیار یافتہ لوگ اس فہرست میں درج تھے ہمسہ زیادہ مضبوط اور قوی اور تعداد میں بھی زیادہ لڑنے والے فرانس سے آئے تھے ان میں بارہا تو اسے برگنڈی اور سنت پول کے بڑے بڑے خاندانوں کے لوگ تھے، فرانس کی بری اور بحری فوجوں کے افسر اور فرانس کا سب سے بڑا حاکم شرط بھی صلیب پر جان فدا کرنے کو حاضر تھا، اور یہ کل مجمع کوٹ نیور جان ویلو کی سرکردگی میں تھا،

میں ہزار نصرانی سوار مع اپنے خادمان خاص اور مسلح ملازمین کے گھوڑوں پر سوار ہو مشرق کی طرف بڑے اور سکس منہ بادشاہ ہنگاریہ کی فوجوں سے جا ملے، اور اب ان جنگ آورانِ صلیب کی مجموعی تعداد تقریباً ایک لاکھ ہو گئی، معلوم ہوتا ہے کہ یہ لشکر عورتوں اور سزا سے بھی بخوبی مہیا تھا اس بارعب و عظیم الشان جمعیت کی تعداد اتنی تھی کہ عیسائی شہسوار فرد کہتے تھے کہ اگر آسمان بھی گرے گا تو ہم اسے اپنے نیزوں پر روک لین گے،

فرانسیسی انگریزی اور جرمانی مبارزانِ صلیب کو اس کا خیال بہت غیر واضح تھا کہ اس مصر کے میں آگے کیا پیش آنے والا ہے، انھیں یقین تھا کہ ترکوں کو بادشاہ نے جس کا نام تک وہ نہ جانتے تھے تمام دنیا کے مسلمانوں کو جنین مشرقی و مغربی ایران اور مصر کے مسلمان شامل ہیں عیسائیوں کی مخالفت پر جمع کر رکھا ہے اور ترکوں کا یہ سلطان اور اسکی فوجیں قسطنطنیہ سے آگے

لے جان دیو بادشاہ برگنڈی قلب کا بیٹا اور بادشاہ فرانس کا نواسا تھا، صرف اپنے مالی نسب ہونے کی وجہ سے جنگِ صلیب میں اسکو یہ سرداری ملی تھی، ورنہ وہ ایک نوعمر آدمی تھا جسے کسی قسم کا فوجی تجربہ نہ تھا اور نہ سرداری اور افسری کی اس میں کوئی قابلیت تھی، (مصنف)

کہیں چھپی ٹھپی ہیں، اور اب ان عیسائی بہادروں کو اسکی بتراری تھی کہ جلد ترکون کے بادشاہ سے مقابلہ ہو، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے پہنچتے پہنچتے وہ بھاگ جائے کیونکہ اس بادشاہ کو مارنے کے بعد جلدیروں کی طرف بڑھنا ہے،

بادشاہ سکس مندرجہ اور ورون سے کسی قدر زیادہ سمجھ رکھتا تھا کہتا تھا کہ گھبراہٹ نہیں، بغیر لڑائی لڑے یہاں سے جانا ممکن نہیں، سکس مند نے درحقیقت یہ بات سچ کہی تھی،

صلیبی فوجیں دریا سے طونہ (ڈائریوب) کے کنارے کنارے جا رہی تھیں کہ ورنس والوں کے جہاز دریا کے دہانے کی طرف سے آتے ہوئے ملے ان جہازوں کے لوگ بھی فوجوں کیساتھ ہو گئے، یہاں تک عیسائیوں کے حق میں کل باتیں اچھی رہیں، ترکون کے چھوٹے چھوٹے فوجی دستے جو دور دور کے مقامات پر پہرہ دیتے تھے انھوں نے مجبور ہو کر ان عیسائی مجاہدوں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے، عیسائیوں نے یہاں بہت لوگوں کو قتل کیا اور اس کا مطلق خیال نہیں کیا کہ جن کو قتل کرتے ہیں وہ قوم کے سرب اور مذہب کے عیسائی ہیں، غرض چلتے چلتے ایک پر فضا موقع دیکھ کر نیکو پوس کے محاصرے کے لیے لشکر اتارا اور یہاں دریافت ہوا کہ سلطان بایزید کا ایک بڑا لشکر ان سے لڑنے آ رہا ہے،

پہلے مجاہدان صلیب کو اس کا یقین ہی نہ آیا تھا کہ سلطان کو ان کے مقابلے میں آنے کی ہمت ہو سکتی ہے، مگر جب بادشاہ ہنگاریہ نے سمجھایا کہ سلطان کے بڑھنے کی خبر صحیح ہو تو کچھ سمجھ میں آیا، اب لڑائی کے لیے صف آرائی شروع کی، بادشاہ ہنگاریہ سکس مند نے جو ترکون کی فوج سے آگاہ تھا یہ صلاح دی کہ فرانسیسی اور جرمانی شہسوار لشکر کے عقب میں رہیں اور مسلمانوں کے پہلے حملے کا زور ہنگاریہ، ولاشیہ اور کروٹ کی فوجوں کو برداشت کرنے دین،

اس صلاح پر امرا سے مجاہدین برا بھلا کہتے ہوئے اور اس سوال پر کہ کون آگے رہے اور کون پیچھے رہے ایسی سخت تکرار شروع ہوئی کہ بایزید کی فوج قراول ادھر ادھر چھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑنے کے لیے موقع پر آن پہنچی، فرانسیسی اور جرمانی امرا سے فوج کو یہ گمان ہوا کہ مکس مند ان کو لڑائی میں بیکار رکھ کر فتح کا سہرا اپنے سر بندھوانا چاہتا ہے، آخر کار ار تو اسے کے فلب نے جو فرانس کا رئیس الشریعہ تھا چلا کر کہا،

”ہنگامہ کا بادشاہ چاہتا ہے کہ آج کی عزت اور ناموری اُسے ہی حاصل رہے جس کا جی چاہے اسکی خواہش سے اتفاق کرے، لیکن میں ہرگز اتفاق نہ کروں گا، یہ لکھ کر اس نے اپنا علم بلند کیا اور ایک نعرہ لگا کر کہ ”مجاہد واعداء سینٹ جارج کا نام لے کر آگے بڑھو“ اپنی فوج کو ساتھ لے چل پڑا،

ار تو اسے کے فلب کی زبان سے اس نعرے کا بلند ہونا تھا کہ جس قدر صلیبی افسروں اور موجود تھے اس کے ساتھ ہو لیے اور ان کے جوشن پوش سواروں نے جن ترکوں اور سربوں کو اب تک راہ میں قید کیا تھا ان سب کو قتل کر ڈالا، اور قتل کرنے کے بعد اپنے اپنے افسروں کے پیچھے اس لڑائی کے لیے کوچ کرنے لگے، ان کے بچپوں کے سروں پر برق اڑتے تھے، ہر کوئی پرلوہے کے خار دار کچم پڑے تھے اور اب دشمن پر حملہ کرنے کے لیے گھوڑے سرپٹ اڑے، یوڈ کے شہزادوں اور یورپ کے شہسواروں اور بہادروں نے سلطان بایزید کے فوجی دستوں کو جو بڑے لشکر سے ملحد ہو کر لڑنے کو نکلے تھے پراگندہ کر دیا، اور ایک بلندی کی طرف چلے جس پر رستہ نکال کر دوڑ تک چڑھنا پڑا، یہاں (ایک پہل پر) پہنچ کر ترکوں کے پیدل تیراندا جس قدر ملے انہیں قتل کر دیا، اور پھر اپنی صفیں درست کر کے ترکی رسالوں سے لڑنے کو تیار ہو گئے، یہ ترکی

رسالے اب لڑائی کے لیے سامنے آگئے تھے،
 بازید کے ایسے رسالوں کو جو ہلکے ہتیار رکھتے تھے صلیبی مجاہدون نے مار کر پیچھے ہٹا دیا اور
 جب ان رسالوں کی صفین ٹوٹیں تو ان پر بڑی دلیری سے سخت دھاوا کیا، مگر اس دھاوے
 ہی کی بدولت لڑائی بھی ہار گئی،

اب تک عیسائیوں نے جنکا مقابلہ کیا تھا وہ ترکی فوج قراول کی پہلی تین صفین تھیں،
 جس وقت صلیبی شہسوار اس معرکے میں اٹھ کر دوسرے پل تک پہنچے تو دیکھا کہ ترکوں
 کا بڑا اور اصلی لشکر صف باندھے سامنے کھڑا ہے، تعداد ساٹھ ہزار ہے، یلگ چری فوج کے سپہ
 عامے اور سواروں کے زرہ پوش رسالے نصف دائرہ کی شکل میں آراستہ ہیں، ترکوں نے عین
 کے جواب میں دھاوا نہیں کیا، وہ سمجھتے تھے کہ ایسا کرنے میں جانوں کو مفت کھونا ہے، دور ہی
 تیر سا کر مسیحی شہسواروں کے گھوڑوں کو گرانا شروع کیا، جب گھوڑے زخمی ہو کر گرے تو انکے
 سوار پیدل ہو گئے مگر یہ اتنی بھاری زرہ پہنے تھے کہ پیادہ ہو کر لڑنا مشکل تھا، بھاری زرہ لڑنے
 میں مغل ہوتی تھی، اس پر بھی صلیبی مبارز بڑی جوانمردی سے لڑے اور بیشتر اس کے کرائے
 بہت سے گھوڑے زخمی ہو کر گرین پشت دکھا کر میدان سے فرار ہوئے،

لیکن جب ترکی فوجوں نے صلیبیوں کو گھیر لیا اور صلیبیوں نے دیکھا کہ انکی معاون فوجیں
 بھی اس وقت ان سے بہت دور ہیں تو پھر ان مسیحی شہسواروں نے ہتیار ڈال دیئے،
 اس اثنا میں سکس مند نے اپنی فوجوں کو مقابلے کے لیے تیار رکھا تھا، اسکس مند کچھ دور آگے
 بڑھا بھی تھا کہ ان مجنون صلیبیوں سے جنھیں آخر کار ہتیار ڈالنے پڑے تھے قریب ہو جائے،
 لیکن ان کی مدد نہ کر سکا، یا تو خوف سے پیچھے ہی رہا یا مجاہدین صلیب کا یلغار ترکوں پر ایسا شدید

تھا کہ ان کو مدد پہنچانا غیر ضروری سمجھا بہر کیف یہ دونوں سسے ایسے تھے جس پر بعد کو بڑے زور شور سے بحثیں ہوتی رہیں،

یہ یقینی ہے کہ صلیبیوں کی پس پائی نے لڑائی ایسی ہاتھ سے کھوئی کہ فتح کی مطلق امید نہ رہی۔
تھکے ہارے زخمی خون میں آلودہ سواروں کا فرار اور ان کے تعاقب میں ترکوں کا دھاوا اس بلا کا تھا کہ اہل صلیب کی پیدل فوجوں کی بھی ہمت فرار ہوئی، صلیبی شہسواروں کے دائیں اور بائیں دلاشیا کی عیسائی فوجیں تھیں مگر یہ بھی اوروں کا حال دیکھ کر جان بچانے کو پیچھے ہٹیں۔

۲۰۴ سسے مند کے ہنگامی اور ایلکٹور کے باویری بڑی ہمت سے لڑائی پر مجبور رہے لیکن سسے مند خود اور اس کے ہمراہی سردار بہت جلد گھوڑے بھگاتے ہوئے دریائے ٹونہ (ڈائنب) پر آئے کہ وہاں والوں کے جہازوں میں جا کر ترکوں سے پناہ لیں،

جن صلیبی سپاہیوں کو ترکوں نے گرفتار کیا تھا سلطان بایزید ایسا نہ تھا کہ ان کو رہا کر دیتا۔ یہ وہ لوگ تھے جنھوں نے ترکی قیدیوں کو قتل کیا تھا اور بایزید کو طرح طرح کے نقصان پہنچائے تھے، جنگمے صلیب کا مشہور مورخ فرامبورت بہت ہی افسوس اور رنج کے ساتھ لکھتا ہے کہ
» اس کے بعد اہل صلیب بہرہ نہ صرف قیدیوں سے ہونے بایزید کے سامنے پیش کئے گئے،
تھوڑی دیر تک سلطان ان کو دیکھتا رہا، پھر ان کی طرف سے منہ پھیر کر ان کے قتل کا اشارہ کیا، اور اب ترک سپاہی ننگی تلواریں ہاتھوں میں لیے ان کو باہر لائے اور بڑی بیرحمی سے ان صلیبیوں کے ٹکڑے اڑا دیئے،

دس ہزار صلیبی لڑنے والے اس طرح سے قتل کئے گئے، بایزید نے اپنے امر سے دربار کی صلاح سے ۲۴ عیسائی سرداروں کو اس غرض سے قید میں رکھا کہ زرقہ فیاد ہونے پر رہا

کر دیئے جائیں گے، ان بد قسمت قیدیوں میں بادشاہِ فرانس کا پوتا ارل نیورزا اور فرانس کا بوجی کاٹ بھی تھا، ترکون نے دودھنزار دینار طلائی ارل نیورزا اور اس کے ساتھیوں کے لئے ہوا طلب کیا، یہ رقم کو ترکون کے نزدیک بالکل واجب تھی مگر وہ اتنی تھی جس نے یورپ کے خزانے خالی کر دیئے، آخر کار روپیہ ادا کیا گیا اور قیدی رہا ہوئے، مورخ فرانسسورٹ لکھتا ہے کہ سلطان بائزید جب ان قیدیوں کو رہا کرنے لگا تو اس نے ان کے سامنے ایک تقریر کی اور ان سے کہا کہ کیا شکر تیار کر کے پھر ہم سے لڑنے آؤ کیونکہ میں لڑائی میں بڑے بڑے کام کر سکتا ہوں اور عیسائیوں کے ملکوں میں اور زیادہ فتوحات حاصل کرنے کا قصد رکھتا ہوں، بائزید کے یہ الفاظ ارل نیورزا اور اس کے ساتھیوں نے اچھی طرح سنے اور جب تک زندہ رہے کبھی ادن کو نہ بھولے۔

لیکن صرف بہادر بوجی کاٹ جواب فرانس کا مارشل تھا ترکون سے دوبارہ لڑنے آیا، اس طرح انیسویں لڑائی عیسائیوں کے حق میں نقصان کیساتھ خاتمے کو پہنچی، اس حالِ زار پر پورٹ کی ریاستوں میں جس قدر نوٹہ گری ہوئی اسی قدر مایوسی اور حرمان قسطنطنیہ پر بھی چھا گیا، ایک بار امید بندھ کر کہ مدد آن پہنچی ہے پھر اس بات کا یقین ہو گیا کہ اب غارت ہونے میں کوئی کسر باقی نہیں رہی،

جنگ نیکوپولس ۱۳۹۶ء میں ہوئی اس سے پہلے ہی بائزید ایلدرم نے قسطنطنیہ کا چہرہ

لے قیدیوں کی رہائی کے لیے روپیہ فراہم کرنے میں یورپ کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں اور خاص کر فرانس میں سخت پریشانی ہوئی، اور اسکی وجہ سے رعایا میں بھی اندر ہی اندر ہمت بد دل پیدا ہو گئی، پہلے افسوس اور غم تھا پھر غصے اور بے اطمینانی نے دلوں میں جگہ کی، اور بالآخر نتیجہ ہوا کہ اسی روپیہ کی بدولت شدید سیاسی ہنگامے برپا ہو گئے۔

کر کے یونان کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے میں مصروف ہو گیا تھا، مگر مارشل بوجی کاٹ پانچویں
زیر پوش شہسوار اور چند جنگی کشتیاں لیکر آیا جس سے قسطنطنیہ کے عیسائیوں کو خفیت مدت کے
لیے پھر ڈھارس بندھ گئی،

ایشیائے کوچک ترکون کی سلطنت کا نصف حصہ تھا، اس میں اور یورپ کے ترکی صوبوں
میں سمندر حائل تھا، پس یہ بات غور کرنے کی ہے کہ اس زمانہ میں ونیس اور جنووا کے جہاز می
بیڑے اگر چاہتے تو ترکون پر کامیابی کے ساتھ حملہ کر کے قسطنطنیہ کو بچا لیتے، ونیس اور جنووا دونوں
کو صرف آبنائے بوسفورس پر قبضہ کرنا ہوتا، مگر یہ کام انھوں نے نہیں کیا،

ایشیائی تجارت پر قبضہ کرنے کے لیے ونیس اور جنووا میں لڑائیاں ٹھٹھنی تھیں، ایک دوسرے
کو معذور و محتاج بنانا چاہتا تھا، سلطان بائزید جو بڑا دانا اور ہوشیار مدبر تھا دونوں سے خط
و کتابت رکھتا تھا، ایشیائی تجارت کا دانہ ڈال کر دونوں کو پکڑنا چاہتا تھا، ونیس اور جنووا
دونوں ایک ایک سے بڑھ کر تحائف بائزید کو نذرین پیش کرتے تھے، پاپائے روم نے ایک
مرتبہ پھر ان دونوں ریاستوں سے درخواست کی کہ قسطنطنیہ کو ترکون سے بچائیں مگر کنی نے
اس کی درخواست کو نہ سنا، یورپ کے والیان ریاست جو صلیبی جنگ سے زندہ بچے تھے
وہ یورپ پہنچ کر آپس کی خانہ جنگی میں مبتلا ہو گئے،

اب ہمارے سامنے تاریخ کا ایک عجیب عبرتناک واقعہ آتا ہے اور وہ یہ ہے کہ مسیحی
قیصروں کا شہر جو دنیا کے شہروں میں سب کا ستر تاج سمجھا جاتا تھا جس کی حفاظت کے لیے
صد ہا عیسائی شہسوار اور یونان کے رئیسوں کی تنخواہ دار فوجیں حاضر رہتی تھیں اب اس
درجہ محتاج اور تہی دست اور اس کے باشندے باوجودیکہ عالیشان محلوں اور عمارتوں

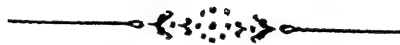
مین بستے تھے فاقہ کشی کی مصیبت میں اس درجہ مبتلا نظر آتے ہیں کہ بوچی کاٹ کی بحری سپاہ کو جو ان کی حفاظت کے لیے موجود ہے روٹی تک نہیں کھلا سکتے اور یہ سردار مجبور ہوتا ہے کہ ہیٹ کی خاطر رہزنی اختیار کرے اور سامانِ رسد کے ترکی جہازوں کو لوٹے، قسطنطنیہ اس قدر تنگ حال تھا کہ بوچی کاٹ کی بحری سپاہ کو اس کی خدمت کے معاوضہ میں ایک پیسہ تک نہ دے سکا، قسطنطنیہ کا قیصر اس وقت مایوس تھا، یہ بادشاہ اس قدر مجبور ہوا کہ پایہ تخت سے نکل کر یورپ کے دورے کو اٹھا کہ قسطنطنیہ کی حفاظت کے لیے سپاہ اور روپیہ کا سوال یورپ کے رئیسوں سے کرے، جب یورپ کی ریاستوں میں پہنچا ہے تو مایوس کے ساتھ جو ملازم تھے وہ ایسے پٹھے حال تھے کہ انلی کے ایک رئیس کو ان کے حال پر رحم آیا اور اس نے ان کے لیے ایسے کپڑے بنوا دیئے جو ایک قیصر کے ہمراہیوں کی شان کے مطابق تھے، قیصر دن کی نسل کا یہ قیصر ہاتھ پھیلائے ایک ریاست سے دوسری ریاست میں گیا، خاطر مدارات سب نے بہت کی، بے حد ہمدردی بھی ظاہر کی مگر مدد کسی نے نہ کی، آخری مرتبہ یورپ والوں نے اپنے مذہب کی حمایت میں ترکوں پر ایسے مجنوناہ طریقے سے حملہ کیا تھا کہ اب مذہب کے لیے لڑنے کا جوش ان میں بالکل ٹھنڈا ہو گیا تھا، یورپ کے تاجدار تجارت کے قصیوں اور سیاسی حد بندیوں میں جو اس زمانہ میں فی الواقع ضروری کام تھے بالکل منہمک تھے، کلیسہ کی طرف سے سفارش میں فرمان جاری ہوتے تھے | قیصر مایوس بذات خود ایک ایک کے دربار میں جا کر مدد کا خواستگار ہوتا تھا، مگر سب فضول و لا حاصل تھا،

قیصر مایوس اب بالکل دل شکستہ ہو گیا، قسطنطنیہ کے لوگ محاصرے کے زمانے میں

فصلوں پر چڑھ کر دوسری طرف اتر جاتے کہ ترکوں سے پیٹ کو ٹکرائیں؛ جب یہ نوبت پہنچی تو بوجی کاٹ بھی قسطنطنیہ کو غیر بادکھردہان سے روانہ ہوا، اور قیصر مانیول کا بھتیجا جو اس وقت قسطنطنیہ میں موجود تھا شہر کو ترکوں کے حوالے کرنے کے لیے شرائط کرنے لگا، مگر سخت اتفاق دیکھ کر اس جان بلب اور مبتلائے جنگ شہر کو پھر کچھ دنوں کے لیے امان نصیب ہو گیا،

یہ حالت تھی کہ بالکل خلافت توقع اور امید مشرق سے ناتاری نمودار ہوئے، ایشیائے کوچک میں سلطان بایزید کے شہرِ اِس کو حملہ کر کے فتح کیا اور فتح کرتے ہی وہاں کی طرف غائب ہو گئے، بایزید گھبرا یا، قسطنطنیہ کا حصار اٹھایا اور عجلت سے ایشیائے کوچک میں آیا،

اب یورپ میں جس قدر ترکی فوجیں تھیں ان سب کو مہتیار اٹھانے کا حکم ہوا اور وہ جہاز پر سوار ہو ایشیائے مین آئیں، اور قسطنطنیہ کے حاکم شہر نے بایزید سے عہد کیا کہ اگر تیمور پر اس نے فتح پائی تو قسطنطنیہ اس کے حوالے کر دیا جائے گا،



ایٹلیو ان باب

بازید اور تیمور کا مقابلہ

سنہ ۸۰۷ء کا موسم بہار شروع ہے، مشرقی یورپ کے فاتح بازید نے ایشیا کے کشورستان تیمور سے مقابلے کے لیے لشکر جمع کیا ہے، کسوبا اور نیکو پوس کی آزمودہ کار فوجیں یورپ سے چل کر بروصہ میں آئی شروع ہو گئی ہیں، بروصہ عثمانی ترکوں کا دار السلطنت بحر مارمورا کے ساحل سے قریب ہے، ایمان اناطولیہ کی فوجیں حاضر ہیں اور بادشاہ سرب پیٹر لازرس کے زرہ دار رسالے آکر ان میں شامل ہو گئے ہیں، مورخ لکھتا ہے کہ ان رسالوں کے سوار فولاد اور لوہے کا لباس اتنا پہنتے تھے کہ آنکھوں کے سوا اور سب چیزیں چھپی ہوئی تھیں، بروصہ

لے ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۲۲۷-۲۲۸ -

..... از انجملہ وقعیل مہینہ سپر برلاس (فرنجی ریٹر لازرس) کہ برادر زن بازید بود تا
سوار از لشکر افرنج تعین نمود، و ایشان مجموع ظاہر خود را موافق باطن تاریک ساختہ سیاه پوشیدہ بودند و عادت
دلبس جہا چنانست کہ از سر تا قدم بقولاد و تن ہی پوشند بغیر از چشم و گریہ پیدائست و بند ہائے آن را بر پشت پاسہ ہم
پیوستہ قفل می زند و تا آن قفل باز نمی کنند جہا و خود از ایشان جدا نمی شود (مترجم)

ہی مین یونان اور دلاشیہ (بالیس) کی یورپین فوجیں سلطان بایزید کی مدد کے لیے حاضر ہوئیں جو حال ہی میں اُن کا بادشاہ ہوا تھا، غرض ترکی لشکر کا شمار ایک لاکھ بیس ہزار سے لے کر ڈھائی لاکھ کے درمیان کوئی عدد تھا،

سلطان بایزید کی فوجیں تمام عمر سے فتوحات حاصل کرنے کی خواہشیں سموا، ان کے رسالے اور ینگ چری فوجیں ہمیشہ ہتیار لگائے لڑائی کے لیے تیار رہتی تھیں، ان میں فوجی قواعد بہت سخت ہے اور ہر ایک پیدل اور سوار سلطان کا حکم اس طرح مانتا تھا جیسے غلام اپنے آقا کا حکم مانتا ہو، سلطان بایزید کو بھی اپنی فتح اور کامیابی کا پورا یقین تھا چنانچہ انتظار کا زمانہ خوش اور طویٰ میں گذرا،

یتیمورا دیر تیمور کا لشکر حرکت میں آچکا تھا، تیمور کی آمد سن کر ترک بہت خوش ہوئے، انھیں اپنی پیدل فوج پر بڑا زور اور بھروسہ تھا، اور یہ پیدل فوج حقیقت میں دشمن کو دفع کرنے میں ہمیشہ نہایت کامیاب ثابت ہوئی تھی، ایشیائے کوچک کا زیادہ تر حصہ ایسا ہے جس کی زمین میں نشیب و فراز زیادہ ہیں اور جا بجا جنگل کھڑے ہیں، پیدل فوجیں ایسی زمین کو اپنے حق میں بڑی جیت سمجھتی ہیں، سیواس سے مغرب کی طرف ایک سڑک آئی تھی ترک سمجھتے تھے کہ بس اسی سڑک پر تیمور سے مقابلہ ہو جائیگا،

مشرق کی سمت میں انکو یہ تک سلطان بایزید اپنا لشکر آہستہ رفتار سے لے گیا، انکو یہ کے میدان میں آکر لشکر گاہ قائم کیا اور پھر یہاں سے آگے بڑھ کر دریائے ہلیس (بولون) کو عبور کر کے اونچی نیچی پہاڑی زمین میں جا پہنچا یہاں ترکی قراولون نے آکر خبر دی کہ تاتاری اس وقت بایزید سے آگے ساٹھ میل کے فاصلے سے سیواس میں ہیں، بایزید نے یہ

خبر سنکر اپنی فوج کو جہاننگ آئی تھیں وہیں ٹھہرا دیا، اور اچھا سامو ق دیگھ کران کو لڑائی کے لیے
صف آرا کیا اور تیمور کا انتظار کرنے لگا،

انتظار تین دن یا ایک ہفتہ تک کیا، ترکی قراول سیواس کے کچھ لوگوں کو پکڑ کر سلطان
بایزید کے سامنے لائے، انھوں نے خبریں بڑی وحشت ناک سنائیں، بیان کیا کہ
”اہوقت تاتاری فوج کے چند دستے شہر سیواس میں مقیم ہیں، لیکن خود تیمور اور اس کا باقی لشکر
مدت ہوئی کہ سیواس سے ترکوں کی جانب روانہ ہو چکا ہے“

لیکن سیواس اور ترکی لشکر کے درمیان تیمور کا کمین پتہ نہ تھا، ترکی قراول تمام پہاڑیوں پر
گھاٹیوں میں گھوڑے دوڑاتے پھرے اور آخرین یہی جواب لائے کہ ہم کو تو تاتاریوں کا کمین
نشان تک نظر نہیں آیا، تاتاری اپنے ہاتھیوں سمیت کمین غائب ہو گئے ہیں۔

اس کیفیت نے ترکوں کو سخت حیرت اور پریشانی میں ڈالا، ترکوں کی فوجیں جس مقام پر
اس وقت تھیں اس کا نقشہ یہ ہے کہ دریائے ہلیس (یونون سٹو) شمال مشرق سے اپنے منبع
سے بہتا ہوا سیواس پہنچا ہے اور اس شہر کے قریب اس نے اپنا رخ جنوب کی طرف بدلا ہے
اور دور تک جنوب میں بہ کر ایک بڑا چکر کاٹ کر شمال کی طرف لہرتا ہوا انکور یہ کے قریب سے
گذر کر بحر اودین جا گرا ہے، جنوب سے شمال کی طرف رخ بدلنے میں جو بڑا چکر اس دریا کو لگانا
پڑا ہے اس کے اندر کے رخ چکر کے وسط میں پہاڑی زمین پر ترکوں کی فوجیں مقیم ہیں اور
بایزید نے پختہ ارادہ کر لیا ہے کہ جب تک تیمور کی قرار واقعی خبر نہ معلوم ہو جائے گی کہ کہاں ہو
اُس وقت تک اس مقام سے اپنی فوجوں کو نہ ہٹائے گا،

ملہ نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۷۱ سلطان بایزید اور تیمور کی لڑائی کا حال غفرانے کی دوسری جلد میں صفحہ ۱۷۱ سے شروع ہوتا ہے،
(دستِ رحم)

اٹھوین دن صبح ہوتے ہی بائزید کو خبر لگی کہ تاتاریوں کے ایک دستہ قراول نے جو تیمور کے ایک سردار کی سرکردگی میں تھا ترکی فوج قراول پر جس کا تعلق ترکوں کے مہمنہ سے تھا اور لشکر سے وہ دور نکل گیا تھا حملہ کیا ہے اور چند ترکوں کو گرفتار کر کے تاتاری واپس ہو گئے ہیں، اب سلطان بائزید کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ تیمور ترکی لشکر کے جنوب میں پہنچ گیا ہے چنانچہ ترکوں نے اب جنوب کی طرف بڑھنا شروع کیا، دو دن میں ترک دریائے ہیسلیس تک پہنچے مگر وہاں دیکھا تو تاتاریوں کا پتہ نہ تھا، بائزید نے سواروں کے کئی دستے اپنے فرزند سلیمان کی سرکردگی میں جو بڑا لائق سپہ سالار تھا دریافتِ حال کے لیے دریا پار روانہ کئے، سلیمان روانگی کے بعد ہی بہت جلد یہ خبر لے کر باپ کے پاس آیا کہ تیمور تو اس وقت ہم سے بالکل بچکر نہایت تیزی سے انگوریہ کی طرف جا رہا ہے،

یہ خبر سنکر بائزید چونکا، لشکر کو ساتھ لیے جلد دریائے ہیسلیس عبور کر کے اُسی رستے چلا جوتانا انگوریہ کی طرف راستہ درست کرتے ہوئے گئے تھے، انگوریہ کو بائزید اپنے لشکر کا صدر مقام پہلے ہی بنا چکا تھا،

تیمور نے جو چال اس وقت چلی تھی وہ بہت صاف اور ہوشیاری کی تھی، سیواس کے مغرب میں زمین کی کیفیت معلوم کر کے کہ وہ بہت اونچی نیچی ہے سوار فوجوں کے کوچ کے لیے اُسے مناسب نہ سمجھا، اور اب بجائے مغرب کی طرف بڑھنے کے وہ جنوب کی طرف دریائے ہیسلیس کے کنارے کنارے اس طرح چلا کہ اپنے اور ترکوں کے درمیان دریا کو حائل رکھا، یایوں سمجھے کہ دریائے جنوب سے شمال کی طرف بڑھنے میں جو بڑا چکر کاٹا تھا اس چکر کے باہر باہر تیمور جا رہا تھا اور چکر کے اندر تقریباً اس کے وسط میں بائزید تیمور کے اس حال سے بے خبر نظر

تھا کہ تیموریوں کی طرف سے آتا ہوگا۔

پہلے وہ تھا کہ اناج کی فصلیں تیار کھڑی تھیں، فقط کاٹنے کی دیر تھی، گھوڑوں کے لیے گھاس چارہ بھی بکثرت میسر تھا، تیمور نے اپنے لشکر سے کچھ فوج ایک امیر کے سپرد کر کے حکم دیا کہ ترکوں سے جا بھڑے، یہی تاتاری فوج تھی، ہتھیار اور جس سے دو دو ہاتھ چلنے کے بعد پہلا سپہر بازید نے باپ کے پاس آکر تاتاریوں کی خبر دی تھی کہ وہ انکو ریرہ کی طرف جا رہے ہیں تیمور اس فوج کو روانہ کرنے کے بعد مع اپنے لشکر کے ایک موضع میں جس کا نام کوچ حصار تھا مقیم ہو گیا تھا، اسی زمانہ قیام میں ایک موقع پر اپنے پوتوں اور فوجی سرداروں کو فوجوں حرب کے دقائق پر درس دیتے دیتے کہنے لگا کہ

”دو طریقے ہیں جنہیں ہم اس وقت کا رہنما ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ ہمیں قیام رکھ کر اپنے گھوڑوں کو آرام دین اور جب ترک سامنے آئیں تو ان کا مقابلہ کریں، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ترکوں کے ملک میں ان کے ملک کو غارت کرتے ہوئے بڑھے چلے جائیں اور اس طرح ترک مجبور ہو کر ہمارے تعاقب میں چل پڑیں، ترکوں کے لشکر میں زیادہ تر پیدل فوجیں ہیں اور جب اس طرح کا دور دراز سفر ان کی فوجوں کو کرنا پڑے گا تو وہ بالکل خستہ و ماندہ ہو جائیں گے، کچھ تامل کے بعد کہا کہ دوسری رائے ہم پسند کرتے ہیں اور اسی پر عمل کریں گے“

”چونکہ روز شدہ حضرت صاحبقران تعلیم دار شاد تھا ہزار دگان و امرا را با ایشان صورت مشورت فرمود کہ در این مقام در اسے است تیکہ آنکہ ہمین جا وقت کہیم کہ ما زمان رسید خلافت مردم و چار پامان اسراحت نمودہ کو فوجی راہ نیک و دیگر آنکہ میان ملک باغی درایم و غارت کنان میر ویم و ایلتار بہر جانب می فرسہ تا اور از عقب با ہمیں باید راند و لشکرش کہ بسیار پیادہ اند ویران شوند و بعد از شہید بر دو قاتی جہانگیری رائے ثانی اختیار فرمود و از آنجا کوچ کردہ روان شد۔“ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۸۱

موضع کوچ حصار سے تیمور نے اپنی فوجوں کا رخ بدلا، کچھ فوج جو بہت طاقتور تھی اُسے موضع میں چھوڑا، اور دو امیروں کی سرکردگی میں چار سو سواروں کے آگے روانہ کیے اور ان کے ساتھ پیدل فوج بھی کر دی تاکہ لشکر کے قیام کے لیے راہ میں جو جو مقام تجویز کرتے جائیں وہاں کونین کھودتے چلیں اور رسالوں کے سوار گھوڑوں سے اتر کر ناصح کی گفتگو کریں جس قدر ملین انھیں کاٹ کر ساتھ لیں تاکہ لشکر کے کام آئے،

اب تیمور کا لشکر کوچ حصار سے جو دریا اُسے نیل سے کچھ ہٹا ہوا تھا انکورہ کی طرف بہتا رہا۔ جو زمین آئی وہ زیادہ صحافت تھی اور پانی بھی ضرورت کے لیے کافی ملتا گیا، اس کے علاوہ دریافت ہوا کہ انکورہ کے قریب ہی سلطان بایزید کا تیار کیا ہوا لشکر گاہ راستے میں آئے گا۔ یہ ایک نعمت غیر مترقبہ تھی، تیمور نے جلد جلد کوچ کرنا شروع کیا، انکورہ کوچ حصار سے سو میل تھا، یہ سو میل تین دن میں طے کر لیے،

انکورہ پہنچ کر تیمور نے حبیبہ و بختیارجو اخیر عمرین بہت کم پہنا کر تھکا پہنا، اور شہر انکورہ کو ملاحظہ کرنے کے لیے نکلا، باہر باہر کئی چکر لگائے، شہر کے اندر ترکی فوجیں محافظت شہر کے لیے موجود تھیں، اب تیمور نے انکورہ پر حملہ کرنا حکم دیا، اور خود بایزید کے بنائے ہوئے لشکر گاہ کو دیکھنے چلا گیا، لشکر گاہ آج کل خالی پڑا تھا، بایزید نے جن ترکوں کو اسکی پاسبانی پر چھوڑا تھا وہ سب وہاں سے چلتے ہوئے تھے،

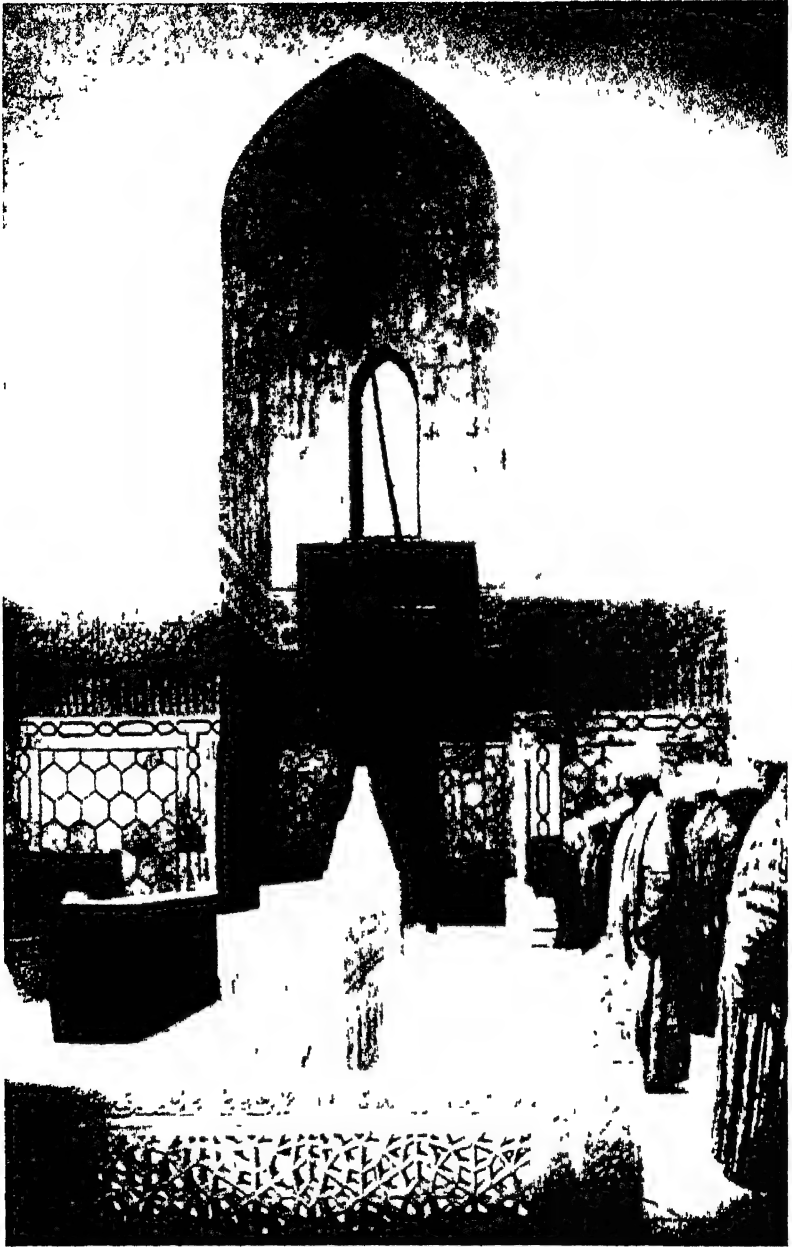
انکورہ کا شہر ایک وسیع میدان کے مرکز میں واقع تھا، تیمور نے اب یہ فیصلہ کیا کہ سلطان بایزید نے اپنے لشکر کے قیام کے لیے جو لشکر گاہ تیار کیا ہے وہ تمار ہی فوجوں کے اترنے

کے لیے ایسا ہی اچھا ہے جیسے کوئی دوسری جگہ ہو سکتی ہے، پس تیمور نے اپنی فوجیں اسی چھاؤنی کے خمیوں میں ٹھہرا دیں جو ترکوں نے اپنے لیے نصب کئے تھے، تاتاری فوجوں نے تیمور کے حکم سے اُس چھوٹے سے دریا کے پانی کو بھی روک دیا جو انکوریر کے شہر میں سے ہوتا ہوا گذرا تھا، شہر کی طرف پانی بند کر کے دریا کا گذر لشکر گاہ کی پشت سے کر دیا، جہاں تاتاری فوجیں جا اتریں تھیں،

ترکی فوجیں جو اب تاتاریوں کا پیچھا کئے آرہی تھیں ان کے لیے اس دریا کے علاوہ دوسرا ذریعہ پانی حاصل کرنے کا صرف ایک چشمتہ تھا اس چشمتہ کو تیمور کے حکم سے پہلے ہی بند اور اس کے پانی کو غلیظ کر دیا گیا تھا، تیمور کی سپاہ انکوریر کی فصیلوں کو توڑنے کا سامان کر رہی تھی مگر توڑنے نہ پائی تھی کہ قراولون نے سلطان بایزید کے قریب آجانے کی خبر دی، اور کہا کہ انکوریر پہنچنے اب صرف بارہ میل بائزید کو اور چلنا ہے،

تیمور نے اس خبر کو سنتے ہی شہر پر حملہ روک دیا، بلکہ جو تاتاری حملہ کر کے ایک برج پر چڑھ گئے تھے ان کو بھی نیچے بلوایا، رات کو تیمور نے اپنی فوجوں کو لشکر گاہ میں جس کے گرد خندقیں کھدی تھیں مقیم رکھا اور ہر جگہ آگ خوب روشن کرادی، تاتاری رسالے تمام میدان میں رات بھر نہرے اور گشت پر رہے، مگر ترک صبح ہونے سے پہلے نمودار نہ ہوئے،

ترکی فوجوں کو مسلسل منزلیں طے کرتے ہوئے اب ایک ہفتہ ہو گیا تھا، راستے میں پانی اور غلہ بہت کم دستیاب ہوا تھا، کیونکہ تاتاریوں نے پہلے ہی کھیتوں سے اناج کاٹ لیا تھا، اور پانی کا چشمتہ غلیظ کر دیا تھا، ترکی فوجیں تھکی ہوئی پیاس اور میدان کی گرمی سے پریشان



From a Painting by Verestchagin]

امیر تیمور کے مقبرہ کے اندر کی تصویر
امیر کی قبر کا توہید سبب ہے

تھیں، یہاں پہنچیں تو دیکھا کہ اپنی ہی چھاؤنی میں دشمن کی فوجیں اتر رہی تھیں، اور سامانِ رسد ان کے پاس بخوبی موجود ہے، سب سے بڑی مشکل یہ ہوئی کہ پانی جب تک چھاؤنی کی پشت پر نہ جاؤ ملتا نہ تھا، اور سوائے یہاں کے اور کہیں پانی میسر نہ تھا، اور یہاں دشمن کا قبضہ تھا، فوجیں ترکون کے لیے اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ تیمور پر حملہ کر دیں،

صبح دس بجے جب کہ دھوپ تیز ہو چکی تھی ترک بڑی دلیری اور ہمت سے آگے بڑھے، اور یہ جلالت و شجاعت ان کی وہی تھی جس نے بسا اوقات ان کو دنیا میں ناقابلِ تسخیر ٹھہرایا تھا، جانیوں کی فوجیں جو ایک دوسرے کے مقابلِ آئین، ان کی صفیں طول میں پندرہ میل میڈا میں آراستہ تھیں، تاتاریوں کی فوج کا ایک بازو دریا کے کنارے تھا اور دوسرا اتنی دور تھا کہ نظر نہ آ سکتا تھا، مگر یہ بازو ایک بلندی (تل) پر ختم ہوتا تھا جس کے گرد ایک حصار تھا، مورخ لکھتا ہے کہ ترک کو س و طبل اور سنج بجاتے ہوئے آگے بڑھتے تھے، اور تاتاری فوجیں بالکل خاموش اپنی جگہ کھڑی تھیں،

تیمور اخیر وقت تک گھوڑے پر سوار نہ ہوا، کل لڑائی اس کے امرا کی سپرد تھی، خود تیمور کے ساتھ سواروں کے چالیس دستوں سے زیادہ نہ تھے، پیدل فوج رسالوں کے پیچھے تھی، قول یعنی قلب لشکر کی فوجوں پر تیمور کا پوتا امیر زادہ محمد سلطان افسر تھا، اس کے پاس سمرقند کی فوجیں اور اتنی قشودن مع ان کے افسروں کے تھے، ان فوجوں میں زیادہ تر لوگ مشرقی اور وسطی ایشیا کے تھے، ہاتھیوں کے غول بھی ساتھ تھے، ان کے کچم خود ان کی موٹی کھالیں تھیں جن پر طرح طرح کے رنگوں میں نقش و نگار بنے تھے، ان حیم جانوروں سے حربی فوائد

متصور نہ تھے جس قدر کہ اخلاقی اثر پہنچانا مقصود تھا؛

بایزید کے فرزند سلیمان نے جس قدر اسپ سوار فوج اس کے ساتھ تھی اس سے تاتاریوں کے مہینہ (برنغار) پر جو قول سے دور تھایا گیا، سلیمان خود اس رسالے کے آگے تھا، جس میں ایسیا کو چک کے سوار تھے، تاتاریوں نے اس دھادے کا جواب تیرون اور نلف سے کیا، ترکوں کے ہزار ہا گھوڑے اور پیدل سپاہی خاک اور دھوئیں میں تیرون سے زخمی اور نلف سے جل کر زمین پر گرنے لگے،

ترکوں میں ابتری پڑی ہی تھی کہ تاتاریوں کے برنغار کی فوج اول نے ترکوں پر دھاد کیا، اور برنغار کی باقی فوجوں کو امیر نور الدین جو تیمور کے قابل ترین امیرون میں تھا ساتھ لے کر ترکوں پر بڑھا،

تاتاریوں نے پہلے ہی ہلے میں ترکوں کا بڑھنا روک کر اپنا حملہ شروع کیا، امیر نور الدین نے سلیمان پسر بایزید کی فوجوں کو ایسا بے ترتیب کر دیا کہ ان میں سے بعض فوجیں میدان سے ہٹ گئیں، بایزید نے ایسیاے کو چک کے متوطن تاتاریوں کی بھی ایک فوج تیار کی تھی، لیکن لڑائی کے وقت جب اس فوج کے لوگوں نے دیکھا کہ انہی کے قبیلوں کے سردار تیمور کی فوج میں موجود ہیں اور ترکوں میں اب انتشار پیدا ہو چلا ہے تو انھوں نے اس موقع کو بہتر سمجھ کر ترکوں کا ساتھ چھوڑ دیا،

اسے وچیز زنجیریل، تنکوہ منڈکوہ مانند کہ از بقیہ غلام ہندوستان ہار دوسے ظفر مکان بودند ہمہ را کچھ انداختہ و با سباب جنگ کمں ساختہ و ہر بالائے ہر یکے کمانداران حکم انداز و نلف اندازان آتش بار جنگ را آمادہ بخشہ مقدم بر مصوف عا کر گردون ماثر ترتیب بازداشتند۔ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۲۶۶،

تاتاری لشکر کے برنغار سے تو امیر نور الدین نے بڑھکر ترکون کا کام تمام کیا ہی تھا، اتنا تاری
جرنغار سے اسپ سوار فوج تین صفوں میں آراستہ ترکون کی طرف بڑھی، اس نے ترکی سپاہ
کے دستوں کو جو میدان میں متفرق طور پر جمے تھے، پرانڈہ کیا اور ترکون کی سوار فوج کو جس کے
گھوڑے اچھے نہ تھے مغلوب کر لیا، تاتاری رسالے ترکون کے رسالوں کو مارتے مارتے
اسی دور نکل گئے کہ تیمور باب ان کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا،

یہ موقع تھا کہ امیر زادہ محمد سلطان جو قول کی سرداری پر تھا گھوڑا دوڑاتا ہوا دادا کے پاس
آیا، گھوڑے سے اتر دوڑا نو ہو عرض کیا کہ بایزید کی پیادہ فوج پر جو بکثرت میدان میں موجود ہے،
یکھنٹ حملہ کرنے کی اجازت دیجائے، تیمور نے اسکی اجازت نہیں دی،

بلکہ محمد سلطان کو حکم دیا کہ سمرقند کے قشون اور بہادرون کی ایک جماعت کو جو تاتاریوں
میں نہایت دلاور مشہور تھی ساتھ لے کر لشکر کے جرنغار کو لگ پہنچائے جس کے رسالے دشمن
پر حملہ کرتے ہوئے دور نکل گئے،

اتنا سنتے ہی اس بڑے فاتح کے چاہتے پوتے نے اپنا سرخ علم بلند کیا اور تیمور کے بہترین
دلاورون کو ساتھ لے میدان میں گھوڑے ہوا کر دیئے اور فوراً تاتاری جرنغار پر کمک پہنچی
۲۱۲ جہاں لڑائی بڑے زور کی ہو رہی تھی، یہاں ترکون کی طرف سے ایک سمت سرب کے عیسائی
سوار سرے پاؤں تک لوہے اور فولاد میں غرق پہاڑ کی طرح بے حس و حرکت کھڑے تھے،
تاتاری ان پر حملہ کرتے تھے اور وہ فولادی لباس پہنے جان بچانے کی کوشش میں تھے، پہاڑی

لے نظرنامہ جلد دوم صفحات ۴۳۱-۴۳۲،

لے نظرنامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۳۔ "ودلاوران افرنج نیز در مقابلہ دست تیمور بدرافہ و مقاتلہ بر کشادہ کوشش

پر ہر جگہ یورپ کی قوی ہیکل پیدل فوجیں پھیلی ہوئی تھیں، اسی معرکہ میں سرب کا بادشاہ پیٹر لازس مارا گیا، اور امیر زادہ محمد سلطان کو بھی ایسا زخم پہنچا کہ گھوڑے سے اتر پڑا، بہر کیف بایزید خان کے برنغار کا تاتاریوں نے قلع قمع کر دیا،

اب بایزید اپنی کثیر پیدل فوج کے ساتھ تھراہ گیا، اس فوج کے لیے کمین خندقین پناہ لینے کے لیے موجود تھیں، تاتاری سواروں نے دائیں بائیں ہر طرف سے ترکی پیدل فوج پر حملہ شروع کیا، تیمور نے اس وقت تاتاری لشکر کے قول کی سرداری خود اختیار کر لی، اور بایزید کی پیدل فوج کی طرف چلا،

غنائی ترکوں کی سب سے زیادہ بہادر اور شاندار فوج نے جس کا نام نینگ چری تھا، اب تک ایک ہاتھ بھی تلوار کا نہ چلایا تھا، کیونکہ یہ پہلے ہی سے ایک جگہ ایسی معرض ہلاکت میں کھڑی تھی کہ وہاں سے زندہ بچکر نکلنے کی قطعی امید نہ تھی، سلطان بایزید بھی دل میں کہہ رہا تھا کہ ایشیا کے اس زبردست شطرنج بازی کی چالوں کا جواب دینا ممکن نہیں، ترکی فوجیں جو پیچھے یہ دیکھ کر ابھی راہ فرار کھلی ہے میدان سے بھاگیں، باقی فوجیں تاتاریوں کے یلغار سے عاجز ہو کر دور بھان جگمٹی جا کھڑی ہوئیں، تاتاریوں کے ہاتھی بھی ترکی فوج میں سے گزرے، ان دیو صورت جانوروں کی پشت پر برجون کی شکل کے ہودج میں نلفظ انداز بیٹھے ترکوں پر گت برساتے تھے، اور اس جلتے میدان میں خاک کے بادل اٹھ رہے تھے اور شور سے کانوں کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳) مردانہ بیہودہ و چند فوجت از طرفین غلبہ کردہ کی دیگر رابرانہ نہ و آخر الامر فخر جنگیہ لشکر منصور غالب آمدہ دما از دوزگار پیر بلاس افرنجی (یعنی پیٹر لازس بادشاہ سرویہ) دسپاہ او کہ برنغار لشکر مخالفت بشکوہ ایشان آراستہ بود بر آوردند و زیادہ بسیار در زیر دست و پائے اسپان لکد کوب بلا شدہ عرضہ فغانگشتند

پر دے پھٹے جاتے تھے خستہ و کوفتہ ترک اپنی جانیں دے رہے تھے، بہت سے ایسے تھے کہ
بھاگتے بھاگتے بیہوش ہو کر گرتے تھے اور مر جاتے تھے؛

سلطان بایزید ایک ہزار فوج نیگ چری کے ساتھ ایک پہاڑی پرتا تار یون سے تیس
پہر تک لڑتا رہا، ہاتھ میں تبر تھا اور اپنے دلاور دن کو ساتھ لیے دشمن سے مقابلہ کرتا تھا، فوج
نیگ چری کا یہ حال تھا کہ جس طرح واٹر لوکی لڑائی میں پولین کے بہادر جنھیں "اولڈ گارڈ" کہا
جاتا تھا اپنی جگہ سے اس وقت بھی نہ ہلے تھے جب کہ تمام فرانسیسی لشکر نے فرادیون کے ایک
انبوہ کی شکل اختیار کر لی تھی اسی طرح بایزید کی یہ فوج خاصہ بھی جہان تھی وہیں کٹ کر مرنے نہ
قدم کو جنبش ہوئی اور نہ ہاتھ سے تلوار چھوٹی،

جب شام ہو گئی تو بایزید گھوڑے پر سوار چند بہادر دن کو ساتھ لیے اس کوشش میں ہوا
کہ تار یون کی فوجوں میں سے رستہ کاٹ کر لڑتا ہوا میدان سے نکل جائے، چنانچہ ایسا ہی
کیا مگر تار یون نے تعاقب کیا، سلطان کے ہمراہیوں کو تیروں سے ہلاک کیا، بایزید کے
گھوڑے کے بھی ایک تیرا سیانگا کہ وہ گر گیا، تار یون نے فوراً دوڑ کر سلطان بایزید کو گرفتار
کر لیا، اور اس کی مشکین کس کر تیمور کے خیمے میں لائے،

قصہ مشہور ہے کہ تیمور اس وقت اپنے سر پر پردہ میں بیٹھا امیر زادہ شاہ رخ سے شطرنج

۱۷ "و امیر شیخ فور الدین و امیر بندق داد مردی و مددائی دادہ پیادگان میرہ مخالف را از بالائے کوہ بہ
نشیب خطر و اندوہ راندند۔ " ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۲

۱۸ "و پیشتر گریختگان از تشنگی فوت شدند چرا کہ آفتاب در ششم درجہ اسد بود و ہوا غایت گرم، دوران مرحلہ
کہ ایشان بر زم گاہ راندند آب نبود، " ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۶

کھیل رہا تھا جس وقت اس نے بایزید کو دیکھا کہ مصیبت میں بھی چہرے پر ایک شان برستی ہے تو اٹھا اور دروازے تک آیا، اس وقت تیمور کے چہرے پر کسی قدر متہم تھا،

بایزید سے شجاعت اور نمکنت رخصت نہیں ہوئی تھی، چلا کر کہا ”جو خدا کا مارا ہو اس پر ہنسنا

۲۱۱

اچھا نہیں“

تیمور نے آہستگی سے جواب دیا، ”میں اس بات پر ہنستا تھا کہ اُس کا رساز بے ہمتا کی کار نئی
کو دیکھو جس نے اس دنیا کی حکومت کس کو دی ہے؟ ایک مجھ جیسے لنگڑے کو اور دوسرے تم
جیسے اندھے کو“ اس کے بعد تیمور نے بہت متانت سے کہا ”سب جانتے ہیں کہ اگر تم غالب ہوتے
تو میرا اور میرے ساتھیوں کا کیا درجہ کرتے“

سلطان بایزید نے اس کا کچھ جواب نہ دیا، تیمور نے فوراً حکم دیا کہ بایزید کی مشکین کھول دی
جائیں، اور پھر تیمور نے بایزید کو مسند پر اپنے پہلو میں بٹھایا، مگر اس من فاتح کو یہی منظور ہوا کہ ترکو
کے اس سلطان منظم کو اپنی نظربندی میں رکھے، مگر اس کے ساتھ ہمیشہ اخلاق سے پیش آیا، بایزید

لے سلطان بایزید کی ایک آنکھ جاتی رہی تھی، مترجم،

۱۵۔ ”بایں ہمہ ممکنان را معلوم است کہ اگر مال برعکس بودے داین قدرت واسیلا کہ حضرت عنت مراد را
داشتہ ترادست داده بودے برمن و لشکر مین این زمان چہا گذشتے اما بشکر از نصرت و فیروزی کہ از غایت و
رحمت حق مراد وزی شدہ دربارہ تو مردم تو جز نکوئی نہ خواہم کرد خاطر نمودہ دار ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۹،

۳۔ ”چون اولیای دولت قیصر مردم را دست بستہ بہنگام خفتن بدرگاہ عالم پناہ آوردند و چون بغیر طاعت
استسار یافت مورد اور را بہ اعزاز و اکرام ملحق فرمودہ نزدیک خود، نشاند، ظفر نامہ جلد دوم

صفحہ ۴۳۸،

نے تیمور سے درخواست کی کہ اس کے دو بیٹوں (موسے اور مصطفیٰ) کو تلاش کرایا جائے، تیمور نے فوراً تو اچھون کو تلاش کا حکم دیا، دو مین سے صرف ایک یعنی موسیٰ ملا جسے تیمور کے سامنے حاضر کر دیا گیا، حضرت صاحبقران نے اُسے خلعت دیا اور باپ کے پاس بھیج دیا، سلطان بایزید کے دربار کے مصطفیٰ کا پتہ نہ چلا، بعد کو معلوم ہوا کہ وہ لڑائی میں مارا گیا تھا، بایزید کے باقی جس قدر فرزند لڑائی میں شریک ہوئے تھے وہ میدان جنگ سے فرار ہو چکے تھے،

تیمور کی فوجیں بقیہ ترکوں کے ققائب میں ہر طرف دوڑتی ہوئی سمندر تک گئیں، جب امیر شیخ نور الدین نے بروصہ فتح کر لیا جو عثمانی ترکوں کا دار السلطنت تھا تو اس نے سلطان بایزید کے اموال اور خزانہ اور اسکی کنیزوں کو جو تہراد اور جن دونوں میں بڑا درجہ رکھتی تھیں امیر تیمور

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۲) یہ مشہور قصہ کہ بایزید کو تیمور نے ایک لوہے کے پیرے میں بند کر دیا تھا اور ایک وحشی جانور کی طرح اسے تمام لشکر میں گشت کرایا تھا شاعر مارلونی اپنے افسانے میں بیان کیا ہے، اس افسانہ کا نام قمر لنگ عظم ہے، اس قصہ کی ابتدا ابن عرب شاہ کے بیان سے ہوئی ہے جو تیمور کے عہد نویس مورخوں میں تھا، اس نے صرف اتنا لکھا تھا کہ "ابن عثمان میاد کے چنڈے میں پھنس گیا، اور ایک طاغر کی طرح قفس میں بند ہو گیا، ہر برٹ ایڈر گین نے اس کی شرح یہ کی کہ جس قفس میں بایزید بند کیا گیا تھا غالباً وہ سلاخون دار کوئی گاڑی تھی، لیکن واقعہ یہ ہے کہ گرفتاری کے تھوڑے ہی دنوں بعد بایزید بیمار ہو گیا تھا، اس حالت میں ممکن ہے کہ اسے محف میں بٹھانا پڑا ہو، بایزید جب بیمار ہوا تو تیمور نے اپنے خاص طبیبوں کو اس کے معالج کے لیے بھیجا، اور بہت لطف اور مکرمت کے ساتھ اس سے پیش آتا رہا، اتنا ضرور ہوا کہ جب اسے فتح کی خوشی میں جشن کیا تو بایزید کو بھی اس میں شریک ہونے پر مجبور کیا،

(مصنف)

کی خدمت میں بھیجا۔ تیمور کا مؤرخ لکھتا ہے کہ یہ کینزین رقص و سرود میں بکتائے وقت تھیں، اور اب جس وقت تاتاری بارگاہ امیر میں تمام اطراف سے مال غنیمت لے کر حاضر ہوئے اور جشن و طوی کا سامان ہوا تو اس سامان میں یورپ کی شرابیں اور یورپ کی عورتیں بھی تھیں اس جشن فتح میں بایزید ایلدرم بھی بلایا گیا، مجبوراً شراب کی ہونا پڑا، تیمور نے اسے اپنے قریب بٹھایا، اور حکم دیا کہ سلطان کا لباس قیصری جو برصغیر کے مال غنیمت میں آیا ہے حاضر کیا جائے۔ لباس حاضر کیا گیا، بایزید نے بادل ناخواستہ تاج مرصع اپنے سر پر اور عصائے زر نگار جو اس کی فتوحات کا نشان تھا اپنے سامنے رکھا،

۲۱

جب لباس قیصری پہن چکا تو اب خود اُسی کے توشہ خانہ کی شرابیں جنھیں وہ پیا کرتا تھا اس کے سامنے لائی گئیں، لیکن ایلدرم نے ایک قطرہ بھی ان کا نہ پیا، اور دیکھتا رہا کہ اسی کے حرم کی کینزین بے نقاب ہو کر نئے فاتحون کو سرور و محظوظا کر رہی ہیں!

انہی حسین عورتوں میں ایک طرف اس نے اپنی چاہستی بیوی دسینہ کو بھی دیکھا جو بادشاہ سرب کی بہن تھی، یہ بادشاہ سرب (پٹر لارز) اسی جنگ میں کام آچکا تھا، اس وقت زندہ نہ تھا، دسینہ عیسائی تھی اور بایزید اس کو اس قدر چاہتا تھا کہ مسلمان ہونے پر اسے مجبور نہ کر سکتا تھا۔

لے یہ شخص کہ خاص ایلدرم کی کینزین فاتحون کو سرور کرتی تھیں پڑھنے میں بنہین آئی، نظر نامہ کی عبارت یہ ہے: "ساقیان ماہ رخسار شیریں گشتار باد ہائے تلخ خوشگوار دادہ و منینان خوش آواز نغمہ پرداز زمان بہت و استراذہ ادا سے این سرود برکشادہ....."۔

نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۵۰ اس کے بعد بھی ایک مجلس اس منعقد ہوئی تھی جس کے حالات اسی جلد میں صفحات ۴۵۹

اور ۴۶۰ پر بیان ہوئے ہیں، (مترجم)

لے "و کرم حضرت صاحبقران زن ایلدرم بایزید دستینہ دختر برلاس افواجی بادخود سار متعلقا پیش شوہر

بایزید ایلدرم اس جن میں بالکل ساکت اور خاموش بیٹھا رہا، عود کے بخور میں سے اُن جبینوں کو دیکھتا تھا جو کبھی اس کا پہلو گرم کیا کرتی تھیں، یہ وہ عورتیں تھیں جنہیں کینران جنگ میں سے جان طور پر اپنے عیش و نشاط کے لیے اس نے منتخب کیا تھا، ان میں بعض ہوشیار اور تھیں جن کی زلفیں سیاہ تھیں، بعض جبینان جو کس تھیں جن کے بال زرد تار کے پچھے معلوم ہوتے تھے، رُس کی فریب مگر طبع صورتیں اور یونان کی آہو چشم پر بیان بھی انہی میں تھیں، سوائے اس موقع کے انہوں نے کبھی حرم سے باہر قدم نہ نکالا تھا،

ایشیا کے تاجدار اس وقت بایزید کا حال دیکھ رہے تھے، کسی کو تعجب تھا، کوئی ہنسنا اور اور دل میں خوش ہوتا تھا، کوئی بایزید کا باوجود اس حال زار کے بھی روادار نہ تھا، مقتضائے فطرت تھا کہ اس وقت بایزید کو اپنے وہ خطوط یاد آتے ہوں جو ایک سال پہلے اس نے امیر تیمور کو لکھے تھے، اس خیال سے غصہ اور رنج سے دل پھکا جاتا ہو گا مگر ضبط و نہد اس غصے اور رنج

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۴) فرستاد، واز میا من اخلاق خرد دین پروران عورت کو تا غایت در غانہ قصر بفرگذا رانیدہ بود بشرن اسلام استعادیافت "فخر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۵۸۔" فخر نامہ میں دسپینہ کو دسپینہ اور پشیر لازرس بادشاہ سرویا کو سپر برلاس افرنجی لکھا ہے، دسپینہ پشیر لازرس کی بہن تھی، دختر لکنا غلطی ہے، فخر نامہ کی جلد دوم صفحہ ۴۵۲ پر بیان ہوا ہے کہ ایلدرم کی بیوی اور دو بیٹوں کو بروصہ سے قریب ایک موضع میں جبکہ نام نکلی شہر تھا امیر نور الدین نے گرفتار کر کے تیمور کے پاس بھیج دیا تھا جس دختر کا اوپر کی عبارت میں ذکر ہے غالباً وہ اپنی دو لڑکیوں میں ہوگی، انہی میں سے ایک سے امیر زادہ ابو بکر نے حضرت صاحبقران سے اجازت لیکر عقد نکاح کیا تھا۔ دیکھو فخر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۵۶) یہ خیال کہ دسپینہ جو بایزید کی بیوی تھی کینزون اور لونڈیوں میں تھی تھی غلط ہے، بایزید کو تیمور نے اپنے قریب بٹھایا تھا یہ کس طرح ممکن تھا کہ اس کی بیوی کو وہ گانے بجانے والی عورتوں میں بٹھاتا، مصنف کو ایشیائی عورتوں اور مردوں کی مجلسوں کا حال معلوم نہیں ہے، یورپ کے رنگ پر لکھ رہا ہے، (مترجم)

گو ظاہر نہ ہونے دیتا ہوگا، اس حش و ضیافت میں بایزید دسترخوان پر بیٹھا مگر ایک لقمہ تک اٹھا کر نہ کھایا۔
 کیا تمہور اس وقت تجاہل عارفانہ کر رہا تھا، شاید معزول قیصر کو قیصری لباس میں دیکھ کر محض
 حیرت کرتا ہو، کیا واقعی تمہور اس خیال میں تھا کہ اس وقت اس معزز قیدی کی وہ فی الواقع عزت افزائی
 کر رہا ہے، یا یہ کہ یہ حش و ضیافت محض اس نیت سے ہے کہ بایزید کی تحقیر و تذلیل کی جائے، واقعہ
 حقیقت میں کیا تھا اس کا حال کسی کو نہیں معلوم، خود بایزید کی حالت بھی اس وقت ایسی نہ تھی
 کہ جو کچھ پیش آ رہا تھا اس کی کچھ پروا کرتا، روم اور توران کے مطرب و معنی فتح کے شادیاں گھاڑ
 تھے، مگر بایزید ایلدرم کے کانون میں ابھی تک لڑائی کے نقارے اور نفیر اور برغ کی آوازیں
 گونج رہی تھیں،

اس پر بھی عصائے زرنگار کی گرفت بایزید کے ہاتھ میں مضبوط تھی، گو اس کے بھاری جسم
 پر تکلیف اور غصہ سے ایک رشتہ تھا، لیکن جس وقت تمہور نے اپنی خلوت میں بایزید کی گائیو الیون
 کو بلا کر فرمائش کی کہ ترکون کی عاشقانہ چیزیں سناؤ تو بایزید کو مضبوط نہ رہا، اٹھ کر دروازے کی طرف
 حاضرین مجلس نے اُسے روکا نہیں، دو تاتاری امیر فوراً دوڑے اور اس کے بازوؤں
 کو سہارا دیتے ہوئے چلے، اس طرح بایزید سر پہلے گئے اس مجلس اس سے رخصت ہوا،
 کچھ دنوں بعد تمہور نے حکم دیا کہ دسپینہ بایزید کے پاس اس اطلاع کے ساتھ بھیجی جائے کہ
 ہم ایلدرم بایزید کو اس کی چاہتی بیوی واپس کرتے ہیں،

لیکن مولانا شرف الدین علی زیدی لکھتے ہیں کہ حضرت صاحبقران بایزید کو حش و ضیافت میں اس لیے مدعو
 کیا کرتے تھے کہ بایزید نے جہان امیر کا قہر و عتاب دیکھا تھا وہاں اس کی مہربانیاں اور نوازشیں بھی دیکھ
 لے، دیکھو ظفر نامہ صفحہ ۴۵۸،

اس نقشے سے تیمور کی سلطنت کا اندازہ ہوتا ہے



غرض اس طرح ایلدرم گرجتا بادل اٹھا اور محو ہو گیا، عیش و عشرت کی زندگی اور اس
لڑائی کی بلائے بے درمان نے اس کی طاقت سلب کر لی تھی، غرور ٹوٹ چکا تھا، چند ماہ
کے بعد انتقال کیا۔



(بقیہ حاشیہ ۲۴۶) بلکہ اس اطلاع کا ذکر میں نے کہیں نہیں پڑھا اور نہ کہیں یہ بات پڑھنے میں آئی کہ ایلدرم
نے اپنے کسی خط میں تیمور کی چاہتی بیوی کو بے عزت کرنے کا قصد ظاہر کیا تھا جس کے جواب میں اب تیمور
ایک طنز آمیز نزلے کے ساتھ دسینہ کو واپس کرنا، (مترجم)

بلکہ پنجشنبہ کے دن چودھویں شعبان سنہ ۸۰۵ ہجری کو بایزید کا آق شہر (ایشیائے کوچک) میں مرض ^{ہنس} شہیق
اور خناق میں انتقال ہوا، دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۸۹،

تیسواں باب

تیموکایورپ کے دروے پر پہنچنا

تاتاریوں سے ایک ہی جنگ میں ترک ایسے منہزم ہوئے کہ پھر لڑنے کا دم نہ رہا، عثمانی ترکوں کا دار السلطنت انکوریہ تیمور نے فتح کر لیا، بروصہ (برسا) اور نیقیہ (انٹین) کو تاتاریوں نے پکھلت حملہ کر کے تخریب کیا، اور ترک بھاگ بھاگ کر جزیرہ نمائے ایشیا کے ساحلوں پر ہر سمت میں جمع ہونے لگے، کشتیاں جیسی کچھ ملین خواہ ماہی گیروں کی ہوئیں خواہ امیروں کی سیر و تفریح کی ان میں سوار ہو کر ساحل سے چل کر جزیروں میں اتر گئے، اہل یونان اور اہل حبشہ اور اہل جہازوں کے مالک تھے انھوں نے سلطان بازید کی فوجوں کو ایشیا کے ساحل سے یورپ پہنچا دیا،

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ عیسائیوں نے ترکوں کو جو ان پر تشدد کیا کرتے تھے کیوں خطرے سے نکال کر امن کی جگہ پہنچا دیا، اس سوال کا جواب معلوم نہیں، غالباً ترکوں نے عیسائیوں کو جہازوں کا کرایہ دیا ہوگا، یا ممکن ہے کہ یونانیوں نے اسی میں سیاسی مصلحت دیکھی ہو کہ جو یونانی

صاحب شوکت مین ان کو اپنے اوپر مہربان رکھنا چاہیے، یونانیوں کے گمشدوں نے تیمور سے بھی روپیے اور جہازوں سے مدد دینے کا وعدہ اس شرط سے کیا تھا کہ تیمور سلطان بائزید سے اور آگے بڑھ کر لڑنے جائے، لیکن تیمور یونانیوں کی اس دو گونہ کارروائی سے ناراض ہو گیا، بالخصوص اس وقت جبکہ انھوں نے تاتاری لشکر کو ترکوں کے تعاقب میں سمندر پار اپنے جہازوں میں بٹھا کر یہ لجانے سے انکار کیا،

ایک مہینے میں یہ حالت ہو گئی کہ نہ کوئی مسلح ترک ایشیائے کوچک میں اور نہ کوئی تاتاری یورپ میں نظر آتا تھا، سمرقند کے سوار گھوڑے دوڑاتے ساحل تک آئے اور ادھر ہی کے کنارے سے انھوں نے قسطنطنیہ کے چمکتے ہوئے سنہری برجوں کو دیکھا، اور پھر جنوب کا رخ کر کے پرانے شہر تروہ کے شکستہ آثار پر سے جو نہراہا برس سے زمین میں دبے پڑے تھے گھوڑے دوڑاتے ہوئے گزر گئے، یہی وہ قدیم شہر تھا جہاں کبھی ہیلن اپنا دربار کیا کرتی تھی، کچھ دنوں بعد ان تاتاریوں کو از میر (سمرنا) کا پتہ چل گیا، از میر عیسائی مجاہدان صلیب کا مرکز تھا، یہاں فرسان یوحنا کا مشہور قلعہ تھا اور یہ قلعہ اس درجہ مضبوط تھا کہ ایک زمانے میں سلطان بائزید نے چھ برس تک اس کا محاصرہ جاری رکھا تھا مگر اس پر بھی وہ فتح نہ ہو سکا تھا، یہ زمانہ جاڑے کا تھا، مینجھ خوب تر تھے، لیکن تیمور نے جب سنا کہ از میر میں نصرانیوں کا قلعہ ایسا ہے کہ بائزید سے چھ برس کے محاصرے میں بھی فتح نہ ہو سکا تھا تو خود اسے دیکھنے گیا،

قلعہ از میر سمندر کی ایک خلیج کے کنارے بلندی پر واقع تھا، تیمور کی فوجیں جس وقت وہاں پہنچیں تو شہر یوحنا کے نصرانی شہسواروں نے قلعہ کو تاتاریوں کے حوالے کرنے سے

انکار کیا، تیمور نے محاصرہ شروع کر دیا، تاتاری فوجوں نے خلیج میں آکر لکڑی کے بلند پل پائے تھے
 کر کے اور ان پر تختے پاٹ کر ایک پل سا بنا دیا جس پر تیر اندازوں اور فقط اندازوں نے بیٹھ کر
 پر تیر اور نقطہ کے گولے برمائے، اور اسی پل کی آڑ میں دیواروں کے نیچے نقب چوہوں نے اپنا
 کام شروع کیا، خلیج کا وہاں سمندر کی طرف تنگ تھا، تیمور نے حکم دیا کہ اس دہانے کو پتھروں کے
 انبار سے پاٹ دیا جائے تاکہ خلیج کی کشتیاں سمندر کی طرف نہ نکل سکیں، اس خوف سے کہ کہیں
 خلیج سے ہمازوں کا رستہ بند نہ ہو جائے یورپین عیسائیوں کے لیے دو ہفتے کافی تھے کہ وہ سب
 کے سب قلعہ سے نیچے اتر کر ٹپے بھڑتے خلیج کی طرف جائیں اور وہاں اپنے ہمازوں میں بیٹھ
 جائیں، عیسائی جو ہمازوں تک پہنچے ان کی تعداد تقریباً تین ہزار تھی، شہر از میر کے مفتوح باشند
 بھی چاہتے تھے کہ انھی ہمازوں میں سوار ہو کر وہ بھی بھاگیں لیکن شہنشاہ یوحنا کے شہسواروں
 نے کبھی تلواروں سے اور کبھی کشتیوں کے چوہا مار کر ان لوگوں کو ہمازوں سے دور رکھا، اور
 دن جزیرہ رودس سے عیسائیوں کا ایک بیڑا آگیا،

جس وقت فرسان یوحنا کے ہماز سائل کے سامنے سے گزرنے لگے، تاتاری اس وقت
 قلعہ از میر پر پہنچ چکے تھے ہمازوں کو دیکھتے ہی تاتاریوں نے اُن کی سلامی ایک عجب انداز
 سے تاتاری، اور یہ اس طرح کہ عرا دون اور خنقیون میں پتھروں کی جگہ صلیبی سپاہیوں کے کٹے

۱۔ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۷، ۲۔ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۷، ۳۔ ۴۷

”از میر خراب گشت از میر
 و آن قلعہ کہ پنج شاہ نفلند
 در جنگ ہفت سال قیصر
 گرفتند و کندنش ز بنیاد
 این است کمال کامکاری
 تیمور بود چنان گیسر
 برگزیدہ اش کند شخیر
 نہ نشاد بران غبار نصیر
 این شد بدہفتہ یافت میر
 باز وے قوی و حسن تدبیر“

ہوئے سر رکھ کر عیسائیوں کے ہمازون پر تاک تاک کر مار لٹے، غرض عیسائیوں کے ہماز عیسائیوں کو لے کر پہلے اور تاتاریوں نے بھی از میر سے کوچ کیا، دو اونچے اونچے منارے عیسائیوں کے لئے ہوئے سروں کے بنا کر اپنی نشانی پیچھے چھوڑ گئے،

ایشیائے کوچک کو جس وقت ترک خالی کرنے لگے تو قرا یوسف اور سلطان احمد جلایر جو تاتاریوں کے خوف سے مدت کے بھاگے بھاگے پھرتے تھے مختلف راہیں اختیار کر کے اس ملک سے نکل گئے، بادشاہ بغداد سلطان احمد جلایر نے سلاطین مصر کے دربار میں پناہ لی اور قرا یوسف عراقِ عرب چلا گیا، اس کے حق میں صحرائے عرب بمقابلہ شاہی درباروں کے زیادہ محفوظ مقام ثابت ہوا، تاتاریوں کی فوجبشی کا نشانہ اب مصر کا ملک ہونے والا تھا لیکن سلطان مصر نے فوراً اطاعت نامہ لکھ بھیجا اور خراج ادا کرنے کا وعدہ کیا، اور تیمور کے نام کا خطبہ مصر کی مسجدوں میں شروع کرادیا اور سلطان احمد جلایر کو جو مصر میں پناہ لینے گیا تھا نظر بند کر دیا،

یورپ کے بادشاہوں کا رنگ اس زمانے میں کچھ عجیب تھا، جیسے مجتہس اور حیرت زدہ تھے، دل میں خوش بھی تھے اور خوف بھی کچھ کم نہ رکھتے تھے، یورپ کی دہلیز پر ایسے طوفانِ عظیم کے اٹھنے سے حواس باختہ بھی تھے اور حیرت سے حیرت اس پر کرتے تھے کہ جس ملک میں ترکوں کو حکومت کرتے ہوئے ایک صدی گزری تھی وہاں یہ نوبت ہوئی کہ مشرق سے ایک تاتاری فتح آیا اور ان کے بادشاہ بایزید اور اسکی فوجوں کا کہیں نام و نشان نہ رہا، انگلستان کے بادشاہ ہنری چہارم نے امیر تیمور کو بڑی بے تکلفی کی ادائیں مبارکباد دی

لے "اشارت علیہ صدور یافت کہ از سرہائے گبران کہ یہ تیغ از تن جدا شدہ چندے بکان رعد سوئے کشتی اندازند و در عداوت از ان سرے چند بجانب ایشان انداختند " (نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۴ مترجم)

چارلس ششم بادشاہ فرانس نے اسقف سلطانیہ یوحنا کو جو امیر تیمور کے پاس سے سفارت لایا تھا، فوراً لوہا
مین باندھ دیا اور اسے بہت سے خطوط اور تحائف دے کر تیمور کے پاس واپس بھیجا۔

قیصر قسطنطنیہ مانیول جواب تک یورپ میں سرگردان و پریشان پھر رہا تھا خوش ہوتا ہوا
قسطنطنیہ واپس آیا اور ایک اطاعت نامہ مع وعدہ خراج حضرت صاحبقران کی خدمت میں روانہ
کیا، گذشتہ قیصران اعظم کے اس تہی دست نامہ لہو کو امیر تیمور گورگان ایسا سرپرست اور مربی ملا
کہ یورپ کے بادشاہوں میں سے بھی کوئی بادشاہ نہ ملا تھا،

لیکن یہ بات اسپین والوں کو نصیب ہوئی کہ امیر تیمور سے واقعی ارتباط پیدا کرین، تھوڑا زمانہ
ہوا تھا کہ ہنری سوم بادشاہ قسطنطنیہ نے دو بڑے فوجی مبصرون کو مشرق کی طرف اس غرض سے روانہ
کیا تھا کہ وہ ترکوں کی سیاسی تدبیروں اور ان کی قوت کا صحیح اندازہ کر کے اطلاع دیں، ان مبصرون
میں ایک پیلایودی سوتو سپورا اور دوسرا فرنندووی پلازیلوس تھا، یہ دونوں ایشیائے کوچک میں
پھرتے پھرتے تیمور کے لشکر میں ٹھیک اس وقت پہنچے جبکہ تاتاری انگریز کی فتح میں مصروف تھے
یہ لڑائی انھوں نے بختم خود دیکھی، امیر تیمور نے دونوں کو اپنے دربار میں بلایا، اور دو عیسائی عورتیں
ان کو بطور تحفہ کے عنایت کیں، یہ عورتیں بایزید کے اسیروں میں سے تھیں، مورخ نے ایک کا
نام بخلینو لکھا ہے، یہ جن میں مشہور تھی اور اُن کے ہنگامہ جو ان کی بیٹی تھی، دوسری عورت یونان کی
رہزوالی تھی جس کا نام ماریہ (مریم) تھا، ان اسپینی سفیروں کے ہمراہ تیمور نے اپنا ایک سفیر بھی قسطنطنیہ روانہ کیا
اس اخلاق و کرم کے بدلے میں شاہ قسطنطنیہ نے یہ کیا کہ جس وقت تاتاری سفیر کو رخصت
کرنے لگا تو عظیماً اپنے دربار کے تین سفیر تیمور کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے تاتاری سفیر کے
ساتھ کر دیئے، ان اسپینی سفیروں میں سب کا سردار بڑانیک مردردی دی گونزالیز دی کلاویچ تھا

کلاویچو تاتاری سفیر اور اپنی سفیرون کے ساتھ میسائے میں بندرگاہ شنت ماریتہ الغرب سے
 ہجاز میں سوار ہوا، لیکن جب قسطنطنیہ پہنچا تو معلوم ہوا کہ تاتاری اپنے ملک کو چلے گئے ہیں، کلاویچو
 اپنے بادشاہ کے حکم کے مطابق تاتاریوں کو ڈھونڈنا ہوا آگے چلا یہاں تک کہ سمرقند پہنچ گیا،

تیمور نے یورپ میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی، آبنائے بوسفورس کو عبور کرنے کیلئے
 اس کے واسطے راستہ بند تھا، لیکن اگر چاہتا تو بحر اسود کے کنارے کنارے خشکی کا راستہ طے کر کے
 قسطنطنیہ پہنچ جاتا، چنانچہ چند سال ہوئے تھے کہ وہ خشکی کی راہ سے اسی طریقہ سے قرم درگیا، تاکہ
 گیا تھا مگر اصلی سبب نہ جانے کا یہ ہوا کہ یورپ میں داخل ہونے کے لیے کوئی چیز غریب دینے والی
 نہ تھی، فوج کے لوگ سمرقند واپس جانا چاہتے تھے، اس کے علاوہ بایزید کے شہروں سے مال
 غنیمت بکثرت حاصل ہوا تھا، اس مال میں علاوہ اوریش قیمت چیزوں کے شہر بروصہ کے چاند
 کے کوڑے تھے جن پر سینٹ پیٹر اور سینٹ پال کی تصویریں بنی تھیں، ماسوا ان کے بیزنطیہ کا
 کتب خانہ تھا جو پہلے بایزید کے ہاتھ لگا تھا اور اب ان سب چیزوں کو لے کر سمرقند جانا تیمور
 کے لیے ضرور تھا،

کچھ زمانہ تک امیر تیمور سیاسی کاروبار میں مصروف رہا، خراج کی ادائی کا انتظام، ترکی
 صوبہ جات مفتوحہ میں نئے حاکمون اور والیوں کا تقرر، دول غیر کی سفارتوں کی سماعت وغیرہ
 انجام دیتا رہا، اس اثنا میں بایزید ایلدرم کا انتقال ہو گیا، تیمور اس وقت ایک دوسرے دور
 دراز ملک کو فتح کرنے کی فکر میں تھا،

اسی زمانہ میں تیمور کو ایک ایسا صدمہ پہنچا جس کا پہلے سے گمان تک نہ تھا، تکلیف اور

دروین یہ صدمہ سب سے بڑھا ہوا تھا، امیر زادہ محمد سلطان کو انکو یہ مین جو زخم پہنچا تھا اس کا اثر بھی
 تنک چلا جاتا تھا، چند شتر سوار ایک روز حاضر ہوئے اور تیمور سے عرض کیا کہ شہزادے کی حالت
 نازک ہے، تیمور اتنا سنتے ہی پوتے کو دیکھنے فوراً چل پڑا، اور عربی اطباءے حاذق کو شہزادے
 کے علاج کا حکم دیا، لیکن جب تیمور امیر زادہ محمد سلطان کے لشکر مین پہنچا تو مریض کی زبان بند
 ہو چکی تھی اور موت بالکل قریب تھی، یہ موقع تھا کہ تیمور نے کوہ گہ بجانے کا حکم اس غرض سے
 دیا کہ تمام فوجین جمع ہو کر سمرقند کے قصد سے روانہ ہو جائیں،

تیمور کے فرزندوں مین سے دو پہلے ہی ہمیشہ کو مفاہرت کر چکے تھے، ان مین سب سے پہلو
 بڑے فرزند جہانگیر نے پھر عمر شیخ نے انتقال کیا تھا، امیر ان شاہ دیوانہ اور نالایق ثابت ہو چکا تھا،
 غرض چار بیٹوں مین یہ سمجھے کہ اب صرف ایک فرزند شاہ رخ باقی تھا جو اس وقت میانہ عمری
 کے درجہ مین تھا، شاہ رخ جنگ و پیکار کا زیادہ مشاق نہ تھا، اس وقت تیمور جسکو سب سے زیادہ
 چاہتا تھا وہ یہی پوتا امیر زادہ محمد سلطان تھا، جس کا اس زمانے مین انتقال ہوا اور جو بڑا دلیر و
 شجاع تھا اور لشکر اسکی پرستش کیا کرتا تھا،

اس نوجوان شہزادے نے اقبال و نصرت کی حالت مین دنیا کو خیر باد کہا، جنازہ تیار
 کیا گیا اور جن فوجوں کو یہ مرحوم سمرقند سے ساتھ لے کر آیا تھا وہی فوجین اب اپنے سردار کی
 لاش کو لے کر سمرقند چلین، لیکن پرچموں کی جگہ اب سیاہ علم فوج کے ساتھ تھے، مرحوم کی والدہ
 خاں زادہ نے بیٹے کے جنازے پر ماتم کیا، اس کا تو تیمور نے زیادہ خیال نہ کیا لیکن جب مرحوم کے

لے ظفر نامہ جلد دوم ۳۸۸ صفحات ۴۹۰-۴۹۱، دو شنبہ ۸ شعبان ۸۰۰ھ کو امیر زادہ محمد سلطان پسر جہانگیر پسر تیمور کا ایک
 مقام پر جو ایشیائے کوچک مین قراحصار سے تین منزل تھا انتقال ہوا، ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۹۲،

کے شیر خوار بچے سامنے لائے گئے تو سخت صدمہ ہوا اور کئی دن تک اپنے خیمے میں تہنا رہا، باہر نہ نکلا،

اس وقت امیر تیمور گورگان کو بھی جیسا کہ بڑھاپے میں ہر شخص محسوس کرتا ہے معلوم ہوا کہ دنیا میں اپنے سے بھی بڑھکر کوئی قوت موجود ہے اور وہ قوت ایسی ہے جس نے اُس کے بہترین کارگذاروں کو اُس سے جدا کر دیا، تیمور کے شروع زمانے کے بڑے بڑے اطرا آج اپنی قبروں میں پتھر سے تھے نہ صرف مزاج اور عادل حاجی شیخ سیف الدین اور وفادار و جان نثار جاکو برلاک تو پہلے ہی گذر چکے تھے اب یہ امیر زادہ محمد سلطان تیمور کے فرزند رشید جہانگیر کا تخت جگہ بھی داوا سے ہمیشہ کو نصبت ہوا، اور وہ وفائش اور نیک حلال امیر بھی جب کا نام آتا بوغا تھا اور جے ۲۲۱ خدمات کے صلہ میں ہرات کی حکومت دی گئی تھی باقی نہ تھا، مگر اپنے فرزندوں کو شاہی لشکر میں شامل کر کے آقا کی خدمت کے لیے چھوڑ گیا تھا،

اب ان پرانے عدم رفتہ رفیقوں کی جگہ نور الدین اور شاہ ملک تھے، لڑائی میں یہ بڑے اعلیٰ درجے کے سردار تھے لیکن حالت امن میں ملکوں پر ریافت سے حکومت کرنی نہ جانتے تھے، ملا اور مشائخ ارباب علم و دانش بھی بارگاہ امیرین دعا خوانی اور تعزیت کے لیے آتے تھے سو پورے کی لاش کے ہمراہ ان بزرگوں کی دعاؤں کو بھی ساتھ لیتا ہوا سحر قدر روانہ ہوا اب راتوں کو عجیب عجیب خواب دیکھنے سے تیمور کی نیند خراب ہونے لگی، اکثر خانان جنگیزی خواہ میں نظر آتے تھے، یہ وہ لوگ تھے جو دشت نامو (گوبی) سے اپنے بڑے بڑے لشکر

لے دیکھو غفر نامہ جلد دوم صفحہ ۵۰،

لے دیکھو غفر نامہ جلد دوم صفحہ ۵۱،

لے کر ملک خطا چین) میں پہنچے تھے،

جس زمانے میں بعد ازاں اور شہرون کو تھیں غارت کیا تھا تیمور نے از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا تو طبیعت کا حال اس وقت یہ ہو گیا تھا، کہ جس چیز کا خیال آجاتا تھا پھر وہ ذہن سے نکلنا نہ تھا، چنانچہ جس وقت خراسان کی حکومت شاہ رخ اور ہندوستان کی حکومت اپنے پوتے محمد سلطان کے بھائی کو تفویض کر چکا تو گوبی (دشت شامو) کا تصور بندھا اور وہ قصے یاد آئے جو کبھی شہر سبز سے نکل کر ہرن کے شکار میں سنے تھے،

اور اب اس خیال کو ذہن میں پکا کر ایک نئی جنگ کا نقشہ دماغ سے پیدا کیا، اور دشت گوبی میں لشکر پہنچانے کا قصد مصمم کر لیا، اور یہ عزم بھی کر لیا کہ گوبی میں لشکر لجا کر اور دیوار چین سے پار ہو کر جو کسی زمانے میں ملک خطا کی حفاظت کے لیے بنائی گئی تھی ایک وسیع سلطنت پر قبضہ کرے گا، اور فقط یہی ایک سلطنت دنیا کے پردے پر ایسی رہ گئی ہے جو اس کا مقابلہ کر سکتی ہو کسی سردار یا امیر پر اس قصد کو ظاہر نہ کیا، جاڑے کا زمانہ تھا اس لیے مجبور ہو کر جس قدر لشکر تیرتیر کی چھاؤنی میں تھا اُسے وہیں رہنے دیا، لڑائیوں سے جو انتظام درہم برہم ہوا تھا اسکی درستی کے لیے تیرتیر میں قیام کیا، لیکن بہار کے آتے ہی جب زمین پر سبزہ نمودار ہونا شروع ہوا تو مشرق کی طرف سمرقند کے قصد سے مع لشکر اور امراءے دربار کے روانہ ہو گیا،

اگست کے مہینے میں سمرقند اگر باغ دلکشائیں ٹھہرا، جامع مسجد جو نئی نئی بن کر ختم ہوئی تھی اُسے دیکھنے گیا اور میر تعمیر پر ناراض ہوا کہ اندر کے دالانوں کو کیوں زیادہ وسیع نہیں کیا گیا

۱۔ دیکھو نظرانہ جلد دوم صفحہ ۵۱ ۵۲ نظرانہ جلد دوم صفحات ۵۶-۵۷ ۵۸ ۵۹ دیکھو تعلیقہ نمبر ۱۲ و ۱۳، ۱۴ نظرانہ جلد دوم صفحہ ۵۹ ۵۹ نظرانہ جلد دوم صفحہ ۵۹،

ان ذریعوں کے کام کو دیکھا جنکو اپنی عدم موجودگی میں حکومت کا کام سپرد کر گیا تھا، کسی کو انعام دیا کسی کو دار پر چڑھایا، حقیقت یہ ہے کہ دل کی وہ قوت حیرت انگیز ہوگی جس نے اس بڑھاپے کے حجم کو زندہ کر رکھا تھا، مرحوم امیرزادہ محمد سلطان کے لیے ایک مقبرہ تیار کر دیا، عمارت سنگ رخام کی تھی اور اس پر گنبد سونے کا تھا، اب ایک بار پھر حکم کا تازیانہ بلند ہوا اور تازیانے کے بلند ہوتے ہی ایک عالی شان محل اور باغ نمودار ہو گیا، اس محل کی عمارت مین سنگ سیاہ اور سنگ سپید کے ساتھ عاج اور انبوس بھی کام میں لایا گیا، اور چھت چاندی کے ستونوں پر قائم کی تھی؟

۲۲۲

تیمور کو اسکی مطلق پروانہ تھی کہ اب اس کا کیا وقت ہے، دو برس سے بصارت الم ہوتی جاتی تھی، آنکھوں کے پوٹے ایسے گرے رہتے تھے کہ معلوم ہوتا تھا سو رہا ہے، عمر اس وقت ایک کم ستر کی ہو چکی تھی اور یہ بھی جانتا تھا کہ اب خاتمہ قریب ہے، فرمان ہوا کہ دو ماہ تک جشن و طوی جاری رکھا جائے، اور کوئی کسی سے یہ نہ پوچھے کہ یہ جشن کس تقریب میں کیا گیا ہے،

اس جشن میں بیس مختلف سلطنتوں کے سفیر سمرقند میں حاضر ہوئے، ان میں مغلوں کے بھی ہوئے سفیر بھی تھے، یہی اس زمانے میں ملکِ خطا سے نکال دیئے گئے تھے، تیمور نے ان کے سفیروں سے دیر تک باتیں کیں،

۱۔ نظرنامہ جلد دوم صفحات ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹ اس باغ اور محل کی تعمیر کا حال نظرنامہ کی جلد دوم کے صفحہ ۵۹۹ پر بیان ہوا ہے، ۲۔ نظرنامہ جلد دوم صفحہ ۶۰۰ سے اس جشن و طوی اور شہزادوں کی شادیوں کے حالات شروع ہوتے ہیں، ۳۔ نظرنامہ جلد دوم صفحہ ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱

اتنا وقت بھی ملا کہ شاہ قسطلیہ کے سفیر رمی دی کلاویچو کو شرف حضور می بخشا جائے، کلاویچو سفارت لیے قسطنطنیہ سے سمرقند آیا تھا، اس ملاقات کا ذکر کلاویچو نے اس طرح کیا ہے، ”دوشنبہ کے دن اٹھویں ستمبر کو سفیر اس باغ سے باہر آئے جہاں وہ ٹھہرائے گئے تھے اور اب وہ شہر سمرقند کو چلے، جس وقت وہاں پہنچے تو گھوڑوں سے اتر کر ایک قصر کے بلغمین داخل ہوئے، یہاں دو سرداران کے پاس آئے اور انھوں نے کہا کہ جو تحائف تمہارے ساتھ ہیں وہ یہاں دید و پس سفیرون نے تحائف اُن سرداروں کے سپرد کئے، تاکہ یہ لوگ نہایت ادب سے تیمور کی حضور میں اور پھین پیش کر دیں، سلطان (مصر) کے سفیرون نے بھی ایسا ہی کیا“

اس باغ کے دروازے کی عمارت بہت بلند اور عریض تھی، اور کاشتکاری سے آراستہ تھی، یہ کام نیلے اور سنہری رنگوں میں تھا، یہاں کثرت سے دربان موجود تھے، ہر ایک کے ہاتھ میں ٹلم تھا، سفیر آگے بڑھ کر اس مقام پر آئے جہاں چھ ہاتھی کھڑے تھے، ان کی پشت پر جنگی ہودج تھے اور ان میں آدمی بیٹھے ہوئے تھے،

اس کے بعد شاہی خدمتگارانے سفیرون کی بغلون میں ہاتھ دیکر اونکو آگے بڑھایا، تاتاری سفیر جسے تیمور نے بادشاہ قسطلیہ کے پاس بھیجا تھا قسطلی سفیرون کے ساتھ تھا، اور تاتاری اپنے سفیر کو دیکھ کر ہنستے تھے کیونکہ وہ قسطلیہ کے لوگوں کا سالباس پہنے تھا۔

لے کلاویچو اپنی نسبت اور اپنے ساتھیوں کی نسبت سفیر کا لفظ لکھتا ہے اور تیمور کو فقط امیر لکھتا ہے، یہاں جس سلطان کا نام اس نے بیان کیا ہے وہ سلطان مصر ہے، یہ عبارت کسی قدر خلاصہ کر کے لکھی گئی ہے، اور کلیمینٹ مارکم کے ترجمہ سے ماخوذ ہے جسے ہیکلوٹ سوسائٹی نے شائع کیا ہے، (مصنف)

۲۳

”اب سفیرون کو ایک بڑھے سردار کے سامنے لاؤ جو پہلو کے ایک کمرہ میں بیٹھا تھا۔
سفیرون نے اُسے بہت ادب سے سلام کیا، اس کے بعد یہ لوگ چند چھوٹے چھوٹے لڑکوں
کے سامنے لائے گئے، یہ امیر تمیور کے پوتے نواسے تھے، یہاں سفیرون سے وہ خطوط مانگے
گئے جو وہ اپنے ساتھ لائے تھے، لڑکے کئی تھے، ان میں سے ایک کو یہ خطوط دیئے گئے جو
خون کو لیکر فوراً اندر امیر کے پاس گیا، امیر نے حکم دیا کہ سفیر سامنے بلائے جائیں۔“

”امیر ایک عالی شان محل کے دروازے کے سامنے دالان میں بیٹھا تھا نشست زمین پر
تھی سامنے ایک حوض میں فوارہ چھوٹ رہا تھا اور اس کا پانی بہت اونچا اڑتا تھا، امیر تمیور
زرنگار مسند پر سرخ ٹیکے لگائے بیٹھا تھا، لباس ریشم تھا، اور سر پر ایک سفید اونچی کلاہ تھی
اس کلاہ کے اوپر ایک چوڑا اور لمبا یا قوت نصب تھا، اور اس یا قوت کے گرد جواہرات جڑی
سفیرون نے امیر کو دیکھتے ہی بہت جھک کر سلام کیا، زمین پر گھٹنے ٹیکے اور سینہ پر ہاتھ
رکھے، اس کے بعد اٹھ کر آگے بڑھے، خدمت گار جو سفیرون کی بخون میں ہاتھ دیکر انگوٹھا
تک لائے تھے، انھوں نے اب اپنے ہاتھ بخال لیے اور سفیرون کو آگے بڑھنے دیا، امیر کے
دائیں بائیں شہزادے کھڑے تھے، ان میں سے نور الدین نے اب سفیرون کا ہاتھ پکڑا اور
ان کو امیر کے قریب لے گیا تاکہ امیر ان کو اچھی طرح دیکھ سکے، کیونکہ ضعیفی کی وجہ سے بھارت
خراب ہو گئی تھی،

امیر نے سفیرون کی طرف اپنا ہاتھ دست بوسی کے لیے نہین بڑھایا، لیکن اُس نے
بادشاہ (قتالیم) کا مزاج پوچھا ”کو ہمارا فرزند بادشاہ قتالیم کیسا ہے، خوش و تندرست ہے؟“
تب وہ ان سرداروں کی طرف متوجہ ہوا جو اس کے قریب حاضر تھے ان میں سنا

شہنشاہ تاتار تو قمش کا ایک بیٹا اور سابق خان سمرقند کے کئی عزیز تھے، ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا ”دیکھو یہ ہمارے فرزند بادشاہ اسپین کے سفیر ہیں جو قوم افرنجہ میں سب سے بڑا بادشاہ ہے، اور دنیا کے دوسرے سرے پر رہتا ہے۔“

اتنا کہکر امیر نے اپنے پوتے کے ہاتھ سے خط لیا اور اُسے کھولا، اور کہا کہ ہم ابھی اس خط کو سنا چاہتے ہیں، اب سفیر دن کو ایک کمرے میں لے گئے جو اس مقام سے جہان امیر بٹھایا تھا، دائیں ہاتھ کو تھا، شہزادے سفیر دن کا بازو پکڑے انھیں اس کمرے تک لائے اور اس ایلچی کے بعد انھیں بٹھایا جسے شہنشاہ خطانے امیر کے پاس بھیجا تھا،

جس وقت امیر نے دیکھا کہ (افرنجہ کے) سفیر دن کو چین کے ایلچی کے بعد بٹھایا گیا ہے، تو حکم دیا کہ ان کو چین کے ایلچی سے اول بٹھایا جائے کیونکہ یہ سفیر بادشاہ اسپین کے پاس سے آئے ہیں جو ہمارا فرزند اور دوست ہے اور خطا کا ایلچی ایسے شخص کے پاس سے آیا ہے جو چور ہے اور برا آدمی ہے۔“

۱۔ سابق خان سمرقند مراد خان جتہ ہے جسے تیمور نے معزول کر دیا تھا، کلاوچو کو ایشیا کے حالات سے بہت کچھ صحیح واقفیت حاصل ہو گئی تھی مغربی یورپ کا یہی ایک شخص ہے جو انیسویں صدی عیسوی سے پہلے سمرقند پہنچا تھا، اور انیسویں صدی کا دماغ وہ ہے جب کہ بہت سے محل جنہیں تیمور نے اس خیال سے تعمیر کرا یا تھا کہ وہ ابد الابد تک سلامت رہیں گے موسم کی سختی اور زلزلوں سے شکستہ حال ہو گئے تھے، دیکھو تعلقہ ۱۴، ۱۵ (مصنف)

اٹیسوان باب

تام دُنیا پسید ہو جاتی ہے

پیرانہ سال تاناری فاتح امیر تمور گورگان نے ایک شہر اپنے خیال کے موافق ہر اعتبار سے
کامل تعمیر کر دیا اور یہ شہر ایسا تھا کہ چاہے اسے چھاؤنی کہئے، چاہے شہر چاہے بلغ۔ اور اسی شہر میں
اب اس نے بڑی شان اور اہتمام سے جشن اور ضیافتوں کے جلسے کئے، اور ان دو مہینوں میں
جس وقت پایز کا دھندلا آفتاب سمرقند کے نیلگون پہاڑوں کے پیچھے چھپتا تھا تو تمام سمرقند یک
عالم جنات معلوم ہوتا تھا،

کلاویچ کو تو سمرقند ایسا ہی معلوم ہوا، اُس نے مکانوں کے صحنوں کو بھولوں اور بھولوں
سے بھرا دیکھا، راستوں کے کنارے عالی شان محل اور سڑکوں پر تخت روان اور ہنڈولے جو اہل
سے جگمگ کرتے ادھر سے ادھر جاتے نظر آئے، ہنڈولوں میں گانے والیاں اور ان کے
ساتھ بانسریاں بجانے والے بھی ہوتے، اور کچھ شیراز گو سپند بھی ہمراہ ہوتے، مگر یہ جانور نہ ہوتے
تھے، سمرقند کے پوستین سازوں نے اپنا کمال دکھایا تھا، خوبصورت لڑکیوں کو جانوروں کے

پوتین پہنا کر یہ تماشے کھالے تھے، ایک قصر میں کلاویچو کا گزروا جس کی رفعت جامع مسجد کے
میناروں سے بھی زیادہ تھی، مگر یہ قصر کپڑے کا تھا جسے سمرقند کے پارچہ بافون اور خیمہ دوزوں نے
تیار کیا تھا، کلاویچو نے ہاتھیوں کی لڑائی بھی یہیں دیکھی اور تاتاری شہزادوں کو ہندوستان
اور دشت شاموسے امیر تیمور کے لیے تحائف لیے ہوئے سمرقند میں حاضر ہوتے دیکھا،
کلاویچو کہتا ہے کہ ان چیزوں کو کوئی شخص بغیر غور سے دیکھے اور ان کے قریب سے نہ
گزرے بیان نہیں کر سکتا،

اور اب یکایک سفیر رخصت کیے گئے، جشن کا زمانہ بھی ختم ہوا۔

امیر تیمور نے شہزادگان اور امراء کی مجلس تودرائی منعقد کی اور فرمایا کہ ”ہم نے تمام ایشیا کو
سوائے چین (خطائی) کے فتح کر لیا ہے، ہم نے ایسے بڑے بڑے بادشاہوں کو سرنگون کیا
ہے کہ ہمارے کام دنیا میں ہمیشہ یادگار رہیں گے، تم نے بہت سی لڑائیوں میں ہمارا ساتھ دیا اور
کبھی ایسا نہیں ہوا کہ تمہیں فتح نہ ہوئی ہو، چین ہمارا شکار ہے، اس کو تخریر کرنے کے لیے کسی
بڑے زور اور قوت کی ضرورت نہیں، بس اب تم سب ملک چین کو ہمارے ساتھ چلو۔“
تیمور نے حاضرین کے سامنے یہ تقریر کی، ارادہ پختہ کیا اور غم کی قوت سے بھاری اور
گوخنجے لگی، یہ تیمور کی آخری لشکر کشی تھی، اور ایسی لشکر کشی تھی جس میں تیمور کا قصد تھا کہ اپنے
بزرگوں کی مرزوم اور دیوار چین سے گذرنا ہو، چین میں پہنچے، اور اب وہ لشکر اور لشکر کے
امراء جنہیں لڑائیوں سے حملت پائے ہوئے ابھی تین مہینے سے زیادہ نہ گذرے تھے یزبان
ہو کر بولے ”رایات نصرت آیات بلند گئے جائیں۔“

سمرقند میں اس قدر لاؤشکر جمع ہوا کہ اس سے زیادہ کی کیا ضرورت ہو سکتی تھی، دولاکھ سپاہ مختلف قشون میں تقسیم ہو کر ان چھادیوں کی طرف حرکت میں آئی جو چین کی سرحد کے کنارے تھیں، جاڑا شروع تھا، ہبام دنیا، (مناخ دیش) پر برف باری کے بند ہونے کا انتظار کرنا ضروری تھا، مگر تیمور کو اتنا صبر کہاں تھا کہ جاڑا ختم کر کے موسم بہار کے آنے کا انتظار کرتا،

لشکر کے مہینہ کو خلیل سلطان کے سپرد کر کے شمال کی طرف روانہ کیا، اور لشکر کے قول کو جسے مرحوم امیر زادہ محمد سلطان اپنے ساتھ لیکر نکلا کرتا تھا تیمور خود لیکر چلا، فوجوں کے ساتھ گاڑیوں کی وہ کثرت تھی کہ لکڑی کا ایک پورا شہر حرکت کرتا ہوا معلوم ہوتا تھا، ان گاڑیوں میں رسد کا سامان تھا جو فوجوں کو انچر ساتھ رکھنا ضروری تھا، اور تیمور کو ہمیشہ اس کا خیال رہتا تھا کہ سپاہ کیلئے کسی چیز کی کمی نہ ہو، لشکر نے سمرقند کا دریا یعنی آب زرافشان عبور کیا، تیمور گھوڑے پر سوار تھا، پہلو بدل کر شہر کی طرف دیکھا، مگر نظراتی نہ رہی تھی کہ اس کے برج و مینار نظر آتے،

یہ نومبر کا مہینہ تھا اور جاڑا بہت زور پر تھا جب سمرقند سے آگے ایک پہاڑی درے میں جب کا نام بعد کو بند امیر ہو گیا دوسری طرف نکلے تو برف گرنی شروع ہوئی، شمال کے ملکوں سے سرد ہوا میں اٹھکے میدانوں میں شدت سے تند و تیز چلنے لگیں، جب گہرے کھرد اور بغلیظ نے ہوا کو تاریک کیا تو فوجیں خیموں میں ٹھہر گئیں،

جب پھر نکل کر آگے بڑھیں تو تمام دنیا برف سے سپید نظر آئی، دریاؤں اور ندیوں کا پانی جم گیا تھا، سڑکوں پر برف کے تو دے لگے تھے، آدمی اور گھوڑے سردی سے مرنے شروع ہوئے مگر تیمور کوئی چیز کیا واپس کر سکتی تھی،

لیکن امیر زادہ خلیل سلطان نے برف سے محفوظ رہنے کے لیے تاشکنت لیسٹ کے قریب

اپنے لشکر کو چھوڑنے کے مکانون میں اتار دیا تھا، تیمور نے ان مکانون میں بھی قیام کرنا پسند نہیں کیا، اور کہہ دیا کہ ہم اترا تک سفر برابر جاری رکھینگے، اور اپنے پوتے خلیل سلطان سے کہا کہ جس وقت راستے صاف ہو جائیں تو وہ بھی اپنی سپاہ کو بڑے لشکر کے ساتھ اترا لے آئے، اترا تیمور کی سب سے زیادہ شمالی سرحد کا مشہور شہر اور قلعہ تھا،

ایمر تیمور کے ہمراہیوں کو اس سفر میں برف پر بندے کے خیمے نصب کرنے اور برف کو کھل کر راستے ہموار کرنے پڑے تاکہ گاڑیاں اور اونٹنوں کی قطارین جو سپید زمین پر ایک سیل خطا سا معلوم ہوتی تھی، آگے بڑھ سکیں، سیر دریا آج کل بخ بشتہ تھا، تین گز دین برف اس کی سطح پر جمی تھی، اور اسی برف کی سطح سے تیمور اور اس کے ساتھ کے لشکر نے دریا عبور کیا،

اور اب جاڑے نے اپنا پورا زور دکھایا، سردی بڑی میر جمی سے ہر چیز کو غارت کئے دیتی تھی، برف باری ہزار بار تیز ہواؤں اور بارش کی انتہا نہ رہی تھی، ترچھے سورج کی زرد روشنی بخ کی سطح پر چمکتی تھی، کئی سال ہوئے تھے کہ سیر اور وہ پر فوج کشی کے وقت بھی یہی ہی برف سے سابقہ ہوا تھا، لیکن اُس مرتبہ یہ نہ ہوا تھا کہ سفر برابر جاری رکھا گیا ہو، بہر کیف وہ بھر میں رستہ صاف کرتے ہوئے چین کی شمالی شاہ راہ پر اترا کر کی سمت میں راستہ طے کرنا ضرر چند میل ممکن ہوتا تھا،

تیمور کے رایت اور علم پہاڑی درون اور تار یک گھاٹیوں میں سے اہستہ اہستہ گذرے،

(حاشیہ صفحہ ۳۶۲) لہ دیکھو فی السیرج کا جزا فیہ خلافت مشرقی صفحات ۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱۸۲۴-۱۸۲۵-۱۸۲۶-۱۸۲۷-۱۸۲۸-۱۸۲۹-۱۸۳۰-۱۸۳۱-۱۸۳۲-۱۸۳۳-۱۸۳۴-۱۸۳۵-۱۸۳۶-۱۸۳۷-۱۸۳۸-۱۸۳۹-۱۸۴۰-۱۸۴۱-۱۸۴۲-۱۸۴۳-۱۸۴۴-۱۸۴۵-۱۸۴۶-۱۸۴۷-۱۸۴۸-۱۸۴۹-۱۸۵۰-۱۸۵۱-۱۸۵۲-۱۸۵۳-۱۸۵۴-۱۸۵۵-۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸-۱۸۵۹-۱۸۶۰-۱۸۶۱-۱۸۶۲-۱۸۶۳-۱۸۶۴-۱۸۶۵-۱۸۶۶-۱۸۶۷-۱۸۶۸-۱۸۶۹-۱۸۷۰-۱۸۷۱-۱۸۷۲-۱۸۷۳-۱۸۷۴-۱۸۷۵-۱۸۷۶-۱۸۷۷-۱۸۷۸-۱۸۷۹-۱۸۸۰-۱۸۸۱-۱۸۸۲-۱۸۸۳-۱۸۸۴-۱۸۸۵-۱۸۸۶-۱۸۸۷-۱۸۸۸-۱۸۸۹-۱

یہ درے اور گھاٹیاں غبار اور کمر کی وجہ سے پہاڑوں کی چوٹیوں کے مقابلے میں اور بھی زیادہ زمین میں دھنسی نظر آتی تھیں، تمام لشکر آہستہ آہستہ جیسے کوئی بھاری بوجھ والا جانور سنبھل سنبھل کر قدم رکھتا ہو پہاڑوں اور غاروں میں سے نکل کر کھلے میدان میں آیا اور اب اترار کی شہرِ پناہ نظر آنے لگی، یہ مقام جاڑے سے پناہ لینے کا تھا،

یہاں تیمور کچھ آرام لے سکتا تھا، ارادہ کیا کہ بہار کے شروع ہوتے ہی سردی میں ذرا سی تخفیف ہونے پر آگے بڑھیں گے،

اور اس حکم کے مطابق مارچ ۵۰۰ء کا آنا تھا کہ لشکر اٹھا اور چلا، پرچم اور پھریرے اڑنے لگے، کورگھ کی صدا بلند ہوئی، فوجوں نے میدان میں معائنہ کے لیے صفیں باندھیں، ہزارہ جات کے افسروں نے اپنے اپنے تقاریر کو جمع کیا کہ رات گزرنے پر نفیر و سنج بجا کر صبح کی سلامی ادا کرین، نفیر کی آواز بلند ہوئی، کوس اور نقارے گرجنے لگے، لاکھوں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز بھی اس شور میں شامل تھی،

یہ سلامی تو بے شک تھی مگر ان کی تھی جو دنیا سے چل بے تھے، اترار میں تیمور کا انتقال ہو گیا، لشکر حکم کے مطابق شمال کی شرک سے حرکت میں آیا شاہی علم کے سایہ میں جنگ اور غلن تیمور کا مرکب تیار کھڑا ہے، مگر کوئی اس پر سوار نہیں،

تیمور حالت نزع میں ہے، اس وقت کی ایک جھلک اُس کا مورخ اس طرح دکھاتا ہے کہ قلعہ اترار کی چوٹی فیصلوں کے باہر امراء و نوینیان اور افسران فوج ہر درجے اور مرتبے کے برت پر کھڑے ہیں، اندر قصر کے ایک کمرے میں سر اسے ملک خانم مع اپنی خواہموں کے ٹھہری ہیں، انھوں نے سرفرد میں علالت کی خبر سنی تھی، بہت تیزی سے سفر کر کے اترار میں پہنچ گئے ہیں

جس کمرے میں تیمور صاحب فراموش ہے اس کے باہر حفاظ اور مولیٰ ختم قرآن میں مشغول ہیں کئی ہفتے سے قرآن خوانی اور دعائیں مانگنے کا سلسلہ جاری ہے، مگر مشیت میں کس کو چارہ ہے طیب خاص (مولانا فضل اللہ تبریزی) | جواب دے چکے ہیں، "مرض علاج سے باہر ہے، وقت قریب ہے"

۲۲۱

تیمور بستر پر دراز ہے، تکیے ادھر اور دھر لگے ہیں، منہ پر چھڑیاں ہیں، سپید بالوں میں چہرہ کا رنگ زرد ہے، اس حال میں اپنے امراء کو وصیتیں کر رہا ہے کہ شجاعت و مردانگی کے ساتھ ہمیشہ تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھے، آپس میں اتفاق و یکجہتی رکھنا، کیونکہ نا اتفاقی میں تباہی ہے ملک خطا کی و جھکشی کو ملتوی نہ کرنا۔

سرھانے انگلیشیان روشن ہیں اور آواز اتنی نحیف ہو گئی ہے کہ کپڑے کے قریب کان بجانے سے سنائی دیتی ہے، اسی حال میں کہا: "کپڑے نہ بچاڑنا، دیوانوں کی طرح نہ بھاگتے پھربنا۔ کیونکہ ایسی باتوں سے پریشانی اور بد نظمی پیدا ہوتی ہے۔"

امیر نور الدین اور شاہ ملک کو قریب بلایا اور کسی قدر زور سے کہا کہ "جہانگیر کے فرزند پیر محمد کو میں اپنا جانشین مقرر کرتا ہوں، اسے سمرقند میں رہنا ہوگا، تمام لشکر اور معاملات دیوانی برائے پورے اختیارات ہوں گے، میرا حکم ہے کہ تم سب اپنی تمام عمر اس کی متابعت اور تائید میں صرف کرنا، اسے تمام دو دراز کے مالک محروسہ اور سمرقند پر حکومت کرنی ہوگی، اگر تم نے اسکی مطاعت نہ کی تو پھر اس کا نتیجہ تشویش و زحار ہوگا۔"

اعظم امراء میں سے ہر ایک نے قسم کھائی کہ وصیت کے مطابق ان کا عمل ہوگا، اور عرض کیا کہ اپنے اور پوتوں کو بھی طلب فرمالین تاکہ یہ احکام وہ بھی اپنے کانوں سے سنیں،

اس جملے کو سنتے ہی برہمی اور اضطراب کی جو حالت تذبذب و تاخیر کے خیال سے طاری
 ہوا کرتی تھی وہی پھرے پر فوراً پیدا ہوئی اور کہا "بس، یہ آخری دربار ہے، خدا کو یونہی منظور تھا"
 اس کے تھوڑی دیر بعد اپنے ہی دل سے مخاطب ہو کر کہا "اس وقت اور کوئی تہنہ نہ
 اس کے نہ تھی کہ شاہ رخ کو ایک مرتبہ اور دیکھ لیتا، مگر یہ ناممکن ہے،
 یہ ناممکن کا لفظ غالباً تمام عمر میں آج ہی پہلی دفعہ تمیود کے زبان پر آیا تھا جس فولاد کی
 طبیعت نے زندگی کی راہ اس طرح طے کی ہو جیسے کوئی سنگلاخ زمین پر ہل چلا تا نخل جائے
 آج اُس نے زندگی کے خاتمہ کو بھی بلا غمزہ و شکایت تسلیم کیا،

(میان شام و خفتن برفوق حدیث من کان اخ کل امہ لا الہ الا اللہ دخل
 الجنۃ زبان ترجمان جان و جنان ساختہ کلمہ توحید را چند نوبت ادا فرمود و روح را بداعی یا ایہما
 النفس المطمئنة ارجع الی ربک راضیۃ مہضیۃ تسلیم نمود، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ راجِعون)۔
 حاضرین میں سے بعض امرا رونے لگے اور اندر سے عورتوں کے ماتم کی آواز آئی اب
 ملا اور مشائخ قرآن پڑھتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے،

باب آخر

اس جدِ مہربان کا انجام

وہ ہاتھ جس نے ایک ایک ملک فتح کر کے اور ان سب کو ملا کر ایک عظیم الشان شہنشاہی قائم کی تھی اب کچھ نہ کر سکتا تھا اور وہ عزم جس نے ایک شہنشاہی شہر تعمیر و آباد کیا تھا اب ناتواں کو کسی بات پر نہ ابھار سکتا تھا،

تاتار کے امراء کو جو نقصان اس وقت پہنچا وہ ایک شہنشاہ کے مرنے سے زیادہ تھا، یہ وہ شہنشاہ تھا جس نے ان کی قوت کو بے قیاس ترقی دی تھی، ہمیشہ ان کی ہدایت اور رہنمائی کرتا رہا تھا اور حکومت کی باگین بھی ہمیشہ اپنے ہی ہاتھ میں رکھی تھیں، اُس کے عہد میں تاتاری تقریباً نصف جہان کے مالک ہو گئے، ان امراء میں اس وقت بہت سے اُن بہادر کے فرزند تھے جنھوں نے شروع زمانے میں تیمور کی بڑی بڑی خدمتیں کی تھیں، بہت سے اُن کے پوتے تھے، اور ان سب نے پچاس برس سے سوائے تیمور کے حکم و عزم کے اور کسی کے حکم و عزم کو نہ جانا تھا،

اس زمانے میں بہت سی غیر قومیں اور نسلیں تیمور کے لشکر میں بھرتی ہو کر اُس کے تخت

میں آباد ہو چکی تھیں، یہاں ترک اور ایرانی، افغانی و شامی اور سیر اور دہ کے مغل موجود تھے، لیکن ابھی تک یہ سب اچھی طرح آمیز ہو کر ایک ایسی نئی قوم جسے تن واحد کہا جاسکے نہ بنے، تھے۔ سپاہ اور اہل سمرقند کے دونوں میں تیمور کی عزت اور عظمت بے حد تھی اور اس کے مرنے کا انھیں اتنا صدمہ تھا کہ اسکی وصیتوں پر عمل کرنے کے سوا اور کوئی خیال اس وقت ان کے ذہن میں نہ تھا، اگر تیمور کے درشامین سے آج کو اس کا پوتا پیر محمد پسر جانگیر داد اسے اتنی دور ہندوستان میں نہ ہوتا (کیونکہ ہندوستان سے اتر آنا اور پھر اتر سے سمرقند جانا ایک بڑی دور و دراز مسافت تھی) اور شاہ رخ تیمور کا سب سے لائق فرزند خراسان کی نظم حکومت میں ہمہ تن مصروف نہ ہوتا اور تیمور کے امراء بالکل انھیں بند کر کے آقا کا حکم بجالانے میں چین پر فوج کشی کے ارادے میں مستقل نہ ہوتے تو تیمور کی سلطنت کا سالم و وسیط رکھا جانا ممکن تھا، لیکن سلطنت کی جو باگین تیمور کے ہاتھ سے چھوٹی تھیں کسی انسان کی قدرت میں نہ تھا کہ انھیں اٹھا کر اپنے ہاتھ میں سنبھال سکتا، اتر امین اکا بر امراء نے تا حد امکان سلطنت کی مجموعی حیثیت کو برقرار رکھنے کی کوشش کی، ایک مجلس منعقد کی اور اس میں یہ رائے قرار پائی کہ تیمور کی موت کو مشتمل نہ کیا جائے اور تیمور کے پوتوں میں سے کسی کو لشکر کی سپاہ سالار دے کر چین کی طرف بڑھایا جائے، ان امراء کو اس کا یقین تھا کہ اگر لشکر دیو اور چین تک پہنچ گیا تو چینی ہرگز باور نہ کریں گے کہ تیمور اس وقت زندہ نہیں ہے، چین کو فتح کر لینے کا انھیں پورا یقین تھا،

تیمور کا جنازہ ایک بڑی فوجی جمعیت کے ہمراہ سمرقند روانہ کیا گیا، اور اس جمعیت کا سردار امیر زادہ انغ بیگ شاہ رخ کا فرزند رشید تھا، سمرقند میں بیگات شاہی جنازہ

کی منتظر تھیں، امیر زادہ پیر محمد کے پاس قاصد بڑی تیزی اور غلبت سے روانہ کئے گئے اور تیمور کے واقعے کی اطلاع مجبور ہو کر دور و دراز صوبہ جات کے حکام اور خاندان شاہی کے ارکان کو دی گئی، لیکن اب ایسا ہوا کہ چین کو جو بڑا لشکر کوچ کر رہا تھا وہ چلتے چلتے وقفہ رکھا، اسکی وجہ یہ ہوئی کہ اسی لشکر کے ہراول برنکار کے امراء نے امیر زادہ میران شاہ کے فرزند خلیل سلطان سے بیعت اطاعت کر کے سمرقند کے تخت پر اس کو بٹھانے کا ہضم الادہ کر لیا، اور ہراول برنکار کا امیر فرج (یعنی سلطان حسن تیمور کا نواسا) اپنی سپاہ کو برطرت کر کے سمرقند چلا آیا،

اس پریشانی میں بڑے امراء نے جنین امیر نور الدین اور اسکے ساتھی تھے پھر ایک مجلس کی، یہ کس طرح ممکن تھا، کہ گھر میں پھوٹ پڑی ہو اور فوجیں پردیس لڑنے جائیں، غرض چین جانے والی فوجیں واپس آئیں اور بہت تیز قدم چل کر اس جماعت سے آملین جو تیمور کا جنازہ لیے جا رہی تھی،

جب یہ جماعت سمرقند پہنچی تو شہر کا دروازہ اندر سے بند ملا، حالانکہ ملکہ سراسے ملک خانم

لے یہاں مصنف نے مضمون ناتمام رکھا ہے، واقعہ یہ ہے کہ جب امراء اور سراسے ملک خانم تیمور کا جنازہ لیے ترائے سے سمرقند روانہ ہوئے تو راستہ میں اطلاع ملی کہ امیر زادہ خلیل سلطان سمرقند کے تخت پر بیٹھنے کے لیے روانہ ہو گیا ہے، اسوقت یہ رائے قرار پائی کہ بعض امراء بخارا چلے جائیں اور بعض جنازہ کے ساتھ بدستور سمرقند جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا، لیکن جب ملکہ سراسے ملک خانم اور ان کے ساتھ کی جماعت جنازہ لیے شہر سمرقند پہنچی تو شام کا وقت تھا حاکم شہر ارغون شاہ نے شہر کا دروازہ نہ کھولا، مجبوراً ملکہ سراسے ملک خانم نے دروازہ شہر کے قریب چار باغ میں رات گزاری، دوسرے دن صبح کو دروازہ کھلا اور اسی دن مرقد امیر زادہ محمد سلطان کے قریب امیر تیمور کا جنازہ دفن کر دیا گیا، یہ واقعہ ۷۲۲ شہرجان سنہ ۷۲۲ (شب و شنبہ) کا ہے، دیکھو حبیب السیر حصہ سیم جلد سیم صفحہ ۸۶ نیز نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۷۷-۷۸ (مترجم)

جنازے کے ہمراہ تھیں اور تیمور کے جواہرات کا صندوقہ علم وراثت اور بڑا نقارہ بھی ساتھ تھا، مگر
 حاکم سمرقند نے خلیل سلطان سے شہر اس کے سپرد کرنے کا وعدہ کر لیا تھا، اور امراء کو لکھ بھیجا تھا کہ
 جب تک امیر زادہ پیر محمد آئے یہ ضروری امر ہے کہ تخت سمرقند پر کسی امیر زادے کو بٹھا دیا جائے،
 لیکن سمرقندین جو امیر زادہ سب سے پہلے داخل ہوا وہ نوجوان خلیل سلطان شاد ہی ملک
 کا عاشق تھا، خلیل سلطان کی ماں خانزادہ نے پہلے ہی سے بہت سے اکابر اور شرفائے قوم
 کو ملار کھا تھا، یہ لوگ خلیل کے ہوا خواہ بن گئے تھے، اہل سمرقند حیران تھے کہ اب کیا کرنی
 تیمور کا انتقال اسکی سلطنت کی سرحد سے بھی کچھ باہر ہوا تھا، امیر کے آخری احکام انھوں نے
 سنے نہ تھے، خلاصہ یہ کہ خلیل سلطان تخت پر بٹھا دیا گیا اور اس کو شہنشاہ تسلیم کر لیا گیا،
 امیر نور الدین نے (بجائے) جو خط سمرقند بھیجا اس کے ایک ایک لفظ سے رنج و
 افسوس ظاہر ہوتا ہے، اس نے لکھا کہ

”ہمارا دل اس حد سے پارہ پارہ ہے، کیونکہ تاجورانِ عالم میں سے اس تاجور نے
 اس دار فانی سے رحلت فرمائی ہے، جو سارے جہان کی مدح و روان تھا، اور افسوس ہے
 کہ اہل نوجوانوں نے جنھیں حضرت صاحبقران نے ادنیٰ حالت سے مراتبِ اعلیٰ پر پہنچایا تھا،
 اب باغی ہو گئے ہیں، حضرت صاحبقران کے احسان انھوں نے بھلا دیئے، اس کے احکام
 انھوں نے نہیں مانے اور اپنی قسمیں انھوں نے توڑ دیں، جب مصیبت ایسی سخت ہو تو
 ہم اپنا رنج کیونکر پوشیدہ رکھ سکتے ہیں، جس شہنشاہ نے شاہوں کو اپنے در کا گدا بنا دیا ہو اور

امیر نور الدین اور ملک شاہ نے یہ سکر کہ خلیل تخت سمرقند پر بیٹھ گیا ہو اور امراء نے تیمور کی وصیت کے خلاف عمل کیا ہو
 حضرت عالیات یعنی بیگات شاہی کو یہ خط لکھا تھا، دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۶۹-۶۹۹۔

جس نے فی الواقع فاتح کا لقب حاصل کیا ہو اس کے مرتے ہی اُس کے حکمون سے سرتابی کی گئی، غلام اپنے آقاؤں اور محسنوں کے دشمن ہو گئے، اُن کا ایمان کیا ہوا، اگر تھیر بھی دل لکھتا ہوتا تو غم کرتا اور افسوس کرتا، کیون ایسے محسن کش بد بخون کو سزا دینے کے لیے آسمان سے پتھر نہیں گرتے؟

”رہے ہم تو ہم اپنے آقا کے حکمون کو کبھی نہ بھولیں گے اور اسکی وصیت پر ہمارا عمل بھیگا اور اس کے نوجوان پوتوں کی ہم اطاعت کریں گے“

امراء نے پھر مشورہ کیا اور یہ اتفاق رائے سر پر وہ امیر کے قریب آئے جہاں علم شاہی نصب تھا، یہاں اگر تیمور گورگان کا نقارہ انھوں نے توڑ ڈالا، کیونکہ انھیں گوارا نہ تھا کہ جو نقارہ ہمیشہ آقا کی فتح کا ڈنگا بجاتا تھا اب کسی دوسرے کی فتح کا فرودہ سنائے،

خلیل سلطان نے تحت سمرقند پر بیٹھ کر پہلا کام یہ کیا کہ شادی ملک سے سر دربار شادی کی، یہ شہزادہ اب تک اس عورت کے عشق میں دیوانہ ہو رہا تھا،

خلیل سلطان نو عمر تھا اور اس نوعمری کی وجہ سے وہ حکومت کرنے کے قابل نہ تھا جب دولت بیکران پر قبضہ ہوا تو دولت کا نشہ چڑھا، ایران کی حسینہ شادی ملک نے طبیعت پر بال قابو پا رکھا تھا، رات دن جشن پر جشن ہونے لگے، اپنی ملکہ کی شان میں تھیدے لکھنے بیٹھ گیا اور سمرقند کے خزانوں کا منہ کھول دیا، کچھ دنوں اس شان و تجل اور بے دریغ اسراف نے رعایا کو اس کا گرویدہ رکھا اور بہت سے ہوا خواہ بھی پیدا کر دیئے، پرانے وفادار امراء کو برطرف کر کے ان کی جگہ اپنی پسند اور طبیعت کے ایرانی اور درباری مقرر کئے، اور وہی شادی ملک

لے ”اگر وہ سنگین دل را شور بودے زار زار بنالیدے“ غفر نامہ جلد دوم صفحہ ۶۹۹۔

جے حضرت سراسرے ملک خانم نے قتل ہونے سے بچایا تھا اب اس بیوہ ملکہ کے ذلیل و خوار
کرنے کے درپے ہو گئی، سمرقند کے باغون میں بڑی دھوم کے جلسے ہونے لگے، زمین پر
جواہرات بچھا کر چھوڑ دیئے جاتے کہ جس کا جی چاہے لوٹے، وادون سے پانی کی جگہ سراسر
کی دھاریں اڑنے لگیں،

۲۲۲ خلیل غرود بنا ہوا تھا، شادی ملک بھی ایک ایک سے اپنا بدلہ نکال رہی تھی، غرض یہ
سمجھئے کہ دونوں کی نامعقول حرکتوں سے خانہ جنگی برپا ہو گئی،

امیرزادہ پیر محمد ہندوستان سے چل کر وقت پر آیا، مگر خلیل کے لشکر نے اسے شکست
دیدی اور اب جلد جلد انقلاب پر انقلاب شروع ہوا، امراء اعظم نے لشکر کے اس حصے کو ساتھ
لے کر جو ابھی تک ان کا وفادار تھا سمرقند پر چڑھائی کی، خلیل کو شکست دیکر قید میں ڈالا اور
شادی ملک کو سب کے سامنے قتل کیا،

حقیقت یہ ہے کہ سلطنت تیمور کے ساتھ رخصت ہو چکی تھی، اس کو سالم رکھنے کی اب کسی
سے امید نہ ہو سکتی تھی،

جیستین زیادہ ہوئیں اور بے پروائی نے دور ہو کر طبیعت میں کچھ جنبش پیدا کی تو جبری
وشجاع امیرزادہ شاہ رخ خراسان سے اٹھ کر سمرقند آیا اور شہر پر قبضہ کیا، اس کے بعد سے ماوراء
اس کے تصرف میں رہا، سمرقند جس کی بہت کچھ دولت لٹ چکی تھی اسکی حکومت شاہ رخ
نے اپنے فرزند شہزادہ انخ بیگ کے سپرد کی، اور اب ان دونوں باپ بیٹوں نے ہندوستان
سے عراق تک تیمور کی سلطنت کو برقرار رکھا،

شاہ رخ اور انخ بیگ دونوں مافیت پسند بادشاہ تھے، دونوں علم دوست اور

ہنر پر در تھے، تیموری کی فطرت کا وہ پہلو جس سے لڑائی کے قہر و غضب میں شہروں اور سمارٹوں کو سمار کرنے کے بعد از سرنوان کی تعمیر کا حکم دیا جانا تھا ان دونوں کی طبیعت میں موجود تھا لڑائی سے جہان تک ممکن ہوتا ہے لیکن اگر کوئی ان پر حملہ کرتا تو پرانے آزمودہ کار امرائے لشکر سے مشورہ کر کے نہایت ہوشیاری سے دشمن کا مقابلہ کرتے، ان کے شہر مسلمانوں کے عرب و نصیب کے طوفان میں انسان کے لیے پناہ کی جگہ سمجھے جاتے تھے،

شاہ رخ اور ان بیگ کی بادشاہی نے ایک بڑے شاندار عہد کی بنا ڈالی، سمرقند کے چوک (ریگستان) میں نئی نئی عمارتیں تیار ہوئیں، تاتاری بادشاہوں کے زیر سایہ ایران کے شاعروں نے پرورش پائی، اروما کے نصرانی قیصروں سے نسبت دی جائے تو شاہ رخ اپنے وقت کا گئس اور ان بیگ مارکوس اور یلیوس تھا، ان بیگ علم ہیئت، ہنر، فنیہ اور شاعری میں کمال رکھتا تھا، سمرقند کا مشہور رصد خانہ اسی نے بنوایا، تحصیل علوم اور مطالعہ کتب میں ہمیشہ مصروف رہتا، یہ تاتاری بادشاہ "تیموری" مشہور تھے، اور چین کے فرمانروا خاندان منگ کے ہم زمانہ تھے، یہ دونوں بادشاہ بڑے روشن ضمیر اور عالی حوصلہ گذرے ہیں،

ان دونوں کی لیاقت اور قابلیت نے تیمور کی زندگی کے آدھے ارمان پورے کر دیے کیونکہ سمرقند اب بڑا عظیم ایشیا کا رومۃ الکبریٰ ہو گیا، مگر وہ دور اور سب سے علیحدہ واقع تھا، تیمور کی وفات کے بعد جو بھگتے برپا ہوئے انھوں نے تجارت کی ایسی راہیں جو ایک بڑا عظیم سے دوسرے بڑا عظیم میں آئی تھیں بند کر دیں اور ایک مرتبہ پھر ایشیا کا زیادہ تر حصہ یورپ سے بالکل جدا ہو گیا، اور یہ زمانہ ۱۴۰۵ء سے شروع ہو کر اس وقت ختم ہوا جبکہ پرتگال اور انگلستان کے لوگوں نے سمندر سے تجارت کی راہیں نکالیں، یورپ کے کسی مارکو پولو نے

سمرقند میں قدم نہیں رکھا تھا، تبت کے شہر لاسہ کی طرح سمرقند بھی یورپ کی پہنچ سے باہر رہا، اور یہی حال مدت تک جاری رہا، انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں البتہ ایک روسی لشکر سمرقند تک پہنچا، اور یورپ کے بڑے بڑے سائنس دان تحقیق و تلاش کے شوق میں دوڑ پڑے، ان لوگوں کو خصوصیت کے ساتھ بزنطیہ کے کتب خانے کی تلاش ہوئی جو تیمور بروقت سے اپنے ساتھ سمرقند لے گیا تھا، مگر یہ تلاش بیکار ثابت ہوئی،

زمانے کے مرور، موسموں کی سختی، برودت و حرارت کی شدت اور زلزلوں نے ”رگیستان“ (چوک سمرقند) اور شہر کے اُس حصے کو جس کا نام ”بی بی خانم“ تھا کھنڈر کر دیا، سمرقند کی شہر بنیاد چھ تیمور سمجھتا تھا کہ تا ابد قائم رہے گی سال بسال بوسیدہ ہو کر ٹوٹنی لگی، اب تک یہ حال ہے کہ دنیا کے گشت لگانے والوں میں ”سالانہ جہان گرد“ تو کجا کوئی ایسا شخص بھی جسکو واقعی حساب کا شوق ہو شاذ و نادر ہی ”رگیستان“ سمرقند میں وارد ہوتا ہے، یہ وہ عالیشان چوک ہے جسے لارڈ کرزن نے دنیا کی شریف ترین عمارت لکھا ہے، مگر زمانے نے اس شکستہ حالی میں بھی اسکے دیرانے کو عہد ماضی کا ایک حسن لازوال دے رکھا ہے،

دولت تاتار کے زمانہ عروج کا عظیم ادب یورپ کی زبانوں میں ابھی تک ترجمہ نہیں ہوا ہے، اس لیے اہل مغرب کو اس سے پوری واہنیت نہیں ہے، لیکن شاہ رخ اور انخ بیگ کے پڑپوتے دنیا کو اپنی ایک نئی شان دکھا گئے، سمرقند سے اٹھے اور جنوب کی طرف بڑھے، ہندوستان میں داخل ہوئے اور وہاں اُس شاہی خاندان کے بانی ہو گئے جو دولت منگیہ کے نام سے مشہور ہے،

چنگیز خان کے کارناموں کی طرح تیمور کی فتوحات نے بھی بلاد مغرب کے سیاسی حالات میں
ایسا انقلاب پیدا کیا جس سے یورپ کے دن پھر گئے،

تیمور نے ایک بڑا عظم سے دوسرے بڑا عظم میں تجارت کی راہیں جو سو برس سے بند پڑی
تھیں پھر کھول دیں، تجارت کا مرکز پہلے بغداد تھا، جو یورپ سے دور پڑتا تھا، تیمور نے تبریز کو
تجارت کا صدر مقام بنادیا، جو یورپ سے قریب تھا، تیمور کی وفات کے بعد جو فساد برپا ہوئے
انہوں نے ایشیائے عظمیٰ کی تجارت کو خوشگی کے راستوں سے ہوتی تھی کم کر دیا، جس کی ایک
وجہ یہ بھی تھی کہ یورپ سے کولمبس اور دسکو دی گاما سمندر سے ایشیا کا راستہ نکالنے پر کمر بستہ
ہو گئے تھے،

تیمور نے مغلوں کی سلطنت قباچاق یعنی سیر اور دہ کو غارت کر دیا، اس واقعہ نے روسیوں کو
موقع دیا کہ مغلوں کے پنجے سے نکل کر ایک آزاد قوم بن جائیں، ایران میں آل مظفر کا خاتمہ تیمور
کے ہاتھوں ہوا، اس خاتمہ کے دو سو برس بعد شاہ عباس کے زمانے میں ایران نے ایک عظیم الشان
سلطنت کی صورت اختیار کی، عثمانی ترکوں کو شکست دیکر تیمور نے انہیں پرانہ کیا تھا، ابا وجود
اس کے یورپ اس وقت ایسا کمزور تھا کہ ترکوں سے اپنے تعلقات قطع نہ کر سکا، عثمانی ترک
پھر سنبھلے اور پھر انہوں نے اپنی پہلی سی قوت حاصل کر لی، چنانچہ ۱۴۵۳ء میں انہوں نے قسطنطنیہ
فتح کر لیا،

باقی سلاطین میں جو مغلوب ہوئے تھے سلطان مصر نے پیمانہ اطاعت بہت جلد
فراموش کیا، اور وہ عجیب جوڑا یعنی قرا یوسف اور سلطان احمد جلایر جو تیمور کی زد سے بچنے کو
ہمیشہ ادھر ادھر اڑتا پھرتا تھا پھر عراق عرب میں جا اڑا، یہاں ان دونوں میں ایک تازہ نرا

پیدا ہوا،

تیمور کے شمالی لشکر میں جو لوگ مغلوں اور تاتاریوں کی نسل کے تھے وہ شیخ نور الدین اور دوسرے امراء کے تحت میں آکر شمال کی زمینوں اور سرحد کے قلعوں میں جا کر آباد ہو گئے جہاں آج ان کی اولاد قزغز اور قلماق کے نام سے مشہور ہے، اور ان برجون اور قلعوں کے نیچے جنہیں تیمور نے بنوایا تھا اپنی بھٹیڑوں اور گھوڑوں کے گلے چراتی ہے،

تیمور کے مرنے سے اس قوم کے لوگوں کو جو سر پر ہونے کے خود رکھتے تھے اور مبارز اور توران کہلائے جاتے تھے جنوبی ملکوں کے اہل دستار یعنی شائستہ اقوام ایران سے جدا کر دیا، علماء اور مشائخ کی امیدیں پوری نہ ہوئیں، تیمور کے مرتے ہی یہ خیال مٹ گیا کہ تمام دنیا ایک ہی بادشاہ کے زیر نگیں ہوگی جو خلیفہ کہلائے گا، یہ لوگ سمجھتے تھے کہ تیمور کی فتوحات کی بنا پر وہ بھی اپنے اختیارات کا تھوڑا سا حصہ بن کر بن گئے، مگر انہیں معلوم ہو گیا کہ تیمور کی کشور ستانی نے اسلامی حکومتوں کو ان کی بنیاد تک ہلا ڈالا ہے، تیمور نے کبھی اپنے جنگی منصوبوں کے قائم کرنے میں علماء کے دباؤ کو نہیں مانا، اور اخیر عمر میں تو ظاہر تھا کہ ملکی معاملات میں وہ ان کی رائے نہ سنتا تھا،

ایران کی نئی سلطنت جو شیعہ مذہب رکھتی تھی عثمانی ترکوں سے جو سنی تھے ہمیشہ دست و گریبان رہی، تیمور کی اولاد یعنی ہندوستان کے منغل بادشاہ بھی تیمور کی طرح سنی المذہب تھے، مگر یہ نام کے مسلمان تھے، غیر مذہبون کے روادار نہ تھے، مہر میں خلیفہ تھا مگر وہ خلفائے ہند

لے اس فقرے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے نزدیک جو مسلمان غیر مذہب کا روادار ہو وہ برے نام مسلمان ہوتا ہے کیونکہ غلط خیال ہے ہندوستان کے تیموری بادشاہوں کو برے نام مسلمان کہنا درست نہیں ہے (مترجم)

کی ایک بگڑی ہوئی تصویر تھا، غالباً اب یہ امر انسان کی طاقت سے باہر ہے کہ کوئی شخص مختلف قوموں اور نسلوں کے مسلمانوں کو متحد کر کے سیاسی اعتبار سے قوم واحد بنا دے،

تیمور کے بعد کسی متنفذ نے تمام دنیا پر مسلط ہونے کی کوشش نہیں کی، تیمور نے وہی کر رکھا جو اسکندر مقدونیہ نے کیا تھا، اور اسکندر بھی ایران کے شہنشاہ کیرش (خسرو) کے بعد اسی طرح نمودار ہوا تھا جس طرح چنگیز خان کے بعد تیمور ظاہر ہوا تھا، فاتحانِ عالم میں تیمور سب سے آخر فتح تھا، اب یہ امید نہیں کجا سکتی کہ کوئی دوسرا شخص اسکی مثل تلوار کے زور سے اتنی قوت حاصل کر سکیگا، ایشیا میں جہاں جابائے گاہی سے لگا کہ دنیا کو تین آدمیوں نے فتح کیا تھا، ایک اسکندر دوسرا چنگیز خان اور تیسرا تیمور،

اگر کبھی سمرقند جانا ہوا تو وہاں قلعہ کے نزدیک بہت سے درختوں کی چوٹیوں سے اونچا ایک گنبد آپ کو نظر آئے گا، اس گنبد پر بعض بعض جگہ اب تک فیروزی رنگ کی کاشتکاری اچھی حالت میں نظر آتی ہے، اور آفتاب کی روشنی سے یہ روغنی کام چمک رہا ہے، دیواروں پر جابجا گویوں کے نشان ہیں، روسیوں نے ان دیواروں کو اپنی ریفلیون کا نشانہ بنایا تھا، سوا ایک خراب کے جو ابھی سلامت ہے باقی کل محرابین ٹوٹ کر گر چکی ہیں،

رواق میں تین بڑے خادم ایک قالین پر بیٹھے ملین گئے، اگر آپ کہیں گے تو ان میں سے ایک خادم اٹھکر شمع روشن کرے گا اور آپ کو اندر کے ایک کمرے میں لیجائے گا جہاں سنگ مرمر کے جالیدار روشن دانوں سے خفیف سی روشنی آرہی ہے،

اب سامنے سنگ سپید کی جالیوں کے ایک کٹھرے میں قبروں کے دو تعویذ نظر آئیں گے، ایک سپید ہے اور دوسرا سبزی مائل سیاہ، سپید تعویذ کے نیچے کوئی بڑے بزرگ میر سید جو

تمور کے دوست تھے دفن ہین، سیاہ نقوید جو اس سپید نقوید سے کچھ آگے ہے سنگ شیب کا ہے اور مخلون کی ایک ملکہ نے اسے یہاں نصب کرایا تھا اس کے نیچے امیر تمور گورگان دفن ہین،

۴۳۶ اگر آپ اس خادم سے جس کے سر پر سپید دستار ہے اور اس کے جہر میں جگہ جگہ پیوند لگے ہین، دریافت کریں گے کہ تمور کون تھا تو وہ کچھ سوچنے لگیگا، اسکی تپتی تپتی انگلیاں کانہین کی جس سے شمع کی بو بھی لرزنے لگیگی، اور غور کے بعد غالباً وہ یہ جواب دیگا

”اسکا ترا“ ہونا تو مجھے معلوم نہیں، میری پیدائش سے بلکہ میرے باپ کی پیدائش سے بھی وہ پہلے گزرا ہے، اس کو بہت زمانہ ہوا، مگر اس میں کلام نہیں کہ وہ امیر تھا“



تعلیقات

ترتیب لڑاوار باب دس^(۱)

لڑائیوں کے لیے تیمور ہمیشہ سفر میں رہتا تھا، دربار کا ایک حصہ بھی ہمیشہ ساتھ ہوتا تھا، ابن عرب شاہ لکھتا ہے کہ حالت سفر میں اکثر اوقات کے وقت امیر تیمور کوئی کتاب یا مخصوص تاریخ کی کوئی کتاب پڑھوا کر سنا کرتا تھا، سیر اور دہ سے لڑائی کے لیے جس وقت گیا ہے اس وقت شہزادیوں میں سے ایک شہزادی بھی ہمراہ تھی، ہندوستان پر جب فوج کشی کی اور دہلی کے بادشاہ محمود تغلق کی فوجوں سے بالخصوص ہاتھیوں کی صفوں سے مقابلہ ہونے کو ہوا تو تیمور کے فوجوں میں ایک قسم کا ہراس پیدا ہوا، مولانا شرف الدین لکھتے ہیں، کہ

”حضرت صاحبقران کی سپاہ کو ہندوستان کے لشکر کا تو کچھ خوف نہ تھا لیکن ہاتھی انھوں نے پہلے دیکھے نہ تھے، سب کو یہ خیال بندھا تھا کہ ان جانوروں پر تجربہ و شمشیر کا کچھ اثر نہیں ہوتا اور لڑائی میں وہ سوار اور گھوڑے کو سونڈ میں پکڑ کر دور پھینک دیتے ہیں، غرض جب وقت فوجی انسر کے لیے ان کے مقامات مقرر کئے جانے لگے تو حضرت صاحبقران نے علم اسے جو ہمراہ تھے دریا

کیا کہ وہ لڑائی میں کس جگہ رہنا پسند کریں گے؟

ان صاحبوں میں کئی بزرگوں نے جو ہاتھیوں کا حال سن چکے تھے جواب دیا۔
 ”اگر امیر اجازت دیگا تو ہم عورتوں اور خاتونوں میں رہنا پسند کریں گے۔“

تیمور کو معلوم ہو گیا تھا کہ لشکر کے لوگ ہاتھیوں سے ڈرتے ہیں اس لیے اس کا خاص انتظام کیا۔ لشکر گاہ کے بیچ میں خندق کھدوائی اور خندق سے ادھر کو چپڑ وغیرہ کھڑے کر کے ایک دیوار قائم کی اور اس کے آگے زمین میں جگہ جگہ سلاخیں نصب کر لیں اور سلاخوں کے سروں پر تین تین نوکوں کے آہنی خار لگائے گئے اور ان کے پیچھے بہت سے بھینسوں کی ایک قطار گردن سے گردن بندھی کھڑی کی گئی، اور بھینسوں کے سینگوں میں گھاس بھوس درختوں کی ٹہنیاں اٹکا دی گئیں تاکہ وقت پر ان میں آگ لگا دی جائے، لیکن یہ تمام پیش بندیاں فضول ثابت ہوئیں، کسی چیز کو کام میں لانے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔

۱۔۱۰۰۔ مجموعہ تخلق کی فوج تیمور کی فوج سے زیادہ تھی مگر تیمور کی سپاہ اسے خاطر میں نہ لاتی تھی اور اس کی نظریں ہندوستان کی فوج کی کوئی وقعت نہ تھی، ”آپا پیلان راجہ گردیدہ وازا فواہ واسنہ شنیدہ کہ پیکل نشان از صلابت بحیثیت است کہ تیر و شمیر برآں کار گر نیست..... وہ کچھ کام کار زار بحر طوم اسب را با سوار از زمین در رابند و ہوا بر اندازند، او از سماع این مبالغہ..... و غنہ بخاطر بعضے لشکریان راہ یافتہ بود چنانچہ در وقت تعین مواضع سرداران و اعیان حضرت صاحبقران از مجمع علماء رفیع مقدار کہ ملازم رکاب ہمایوں آثار بودند مثل..... بزبان اشفاق سوال فرمود کہ جائے شہا جاتو ہاں بود، ایشان از دہشت آن آنکھان کہ شنیدہ بودند بہ جواب مبارک نمود کہ دجائے ہنگام در آن محل کہ خواہن و عورت باشند“

۱۔۱۰۰۔ میں بیان ہوا ہے کہ حضرت صاحبقران ان دغندہ از لشکریان نفس نمود برائے ہمایوں خواہر شہزادہ خرم مرغی راشہ فرمان داد کہ از چیز با پیش صفت لشکر ہمارے سازند و در پیش آن بجز خندق قیام نہایند و در پیش خندق کا ویشان را پہلو سے ہم داشتہ گرد نہاد و اپنا ہائے ایشان را بچرم گا و بر ہم بندند و خار ہا سے خشک بزرگ از آہن ساشہ بودند و زمین رفتہ کہ پایا و کان آن را لگاہ دارند و چون پیلان حملہ آورند، در راہ ایشان افشانند

(۲) یورپ اور ایشیا کی کمین

یورپ کے لوگوں نے بالعموم سمجھ رکھا ہو کہ ایشیا کے سوار تیر انداز ایسی چھوٹی اور ہلکی کمین استعمال کرتے تھے کہ ان کا تیر یورپ کے دذنی زرہ بکتر پر کچھ اثر نہ کر سکتا تھا، مگر واقعہ یہ ہے کہ ترک تانار اور مغل سب بڑی اور چھوٹی دونوں قسم کی کمین کام میں لایا کرتے تھے،

تیمور کے زمانے اور چنگیز خان کے ابتدائی عہد میں سوار دونوں قسم کی کمین اپنے ساتھ رکھتے تھے، بڑی کمان گھوڑے سے اتر کر تیر لگانے کے لیے ہوتی تھی اور چھوٹی کمان سے اس وقت تیر اندازی کرتے تھے جب کہ گھوڑے پر سوار ہو کر دھاوا کیا جاتا تھا، یا جس وقت دشمن بالکل ہی قریب ہوتا تھا، تیر کمان اٹکنا سب سے پسندیدہ ہتھیار تھا، اور سوائے ایسے موقعوں کے جبکہ بالکل ہی گھمسان ہو جائے سوار اور پیدل بالکل خلط ملط ہوں تیر کمان کبھی ہاتھ سے نہ چھوٹتا تھا، اس زمانے کی یورپ کی تاریخین اس بات کی شاہدین کہ ایشیا والوں کی تیر اندازی کیسی سخت اور ہولناک ہوتی تھی، ان تاریخوں میں بیان ہوا ہے کہ ایشیا والوں کے تیر اس بلا کے ہوتے تھے کہ عیسائی اور عیسائیوں کے گھوڑے (دست بدست) لڑائی شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جاتے تھے،

تانایوں کے پاس تیر بھی مختلف طول اور وزن کے ہوتے تھے، اور ان تیروں کے پھل بھی کئی قسم کے تھے، بعض پھل ایسے تیز بیان ہوئے ہیں جو لوہے کو چھید دیتے تھے،

بعض ایسے ہوتے تھے کہ اُن میں نفط یا کوئی اور آتشگیر چیز بھر کر دشمن کی طرف کمان میں رکھ کر چھوڑ دیتے تھے، راقم الحروف کی نظر سے پبلنگ (خان بلغ) میں شاہان پنجو کے زمانے کی سو یاد دوسرے کی پرانی کمانیں گزری ہیں، یہ اُن امیدواروں کا امتحان لینے کے لیے رکھی تھیں جو پبلنگ کی فوج خاصہ میں داخلہ چاہتے تھے، یہ کمانیں ۱۲ درجے قوت کی تھیں یعنی انکو کھینچنے میں اتنی قوت صرف کرنی پڑتی تھی جو ۵۶ پونڈ وزن کے اٹھانے میں درکار ہوتی ہے، ان کمانوں کی لمبائی پانچ فٹ تھی اور وہ بہت بھاری تھیں۔

زیادہ سے زیادہ فاصلے پر جو تیر کی کا بھی تک گیا ہے وہ ۱۵۰۰ یون کے تیر کی سفارت کے ایک افسر کا تھا، یہ تیر جس فاصلے تک گیا تھا اس کا طول ۶۶ یا ۸۲ گز بتایا گیا ہے، چند سال ہوئے کہ حال کے ایک تیر انداز کا تیر بھی تقریباً اتنی ہی دور گیا تھا، مگر تیر جس کمان سے چھوڑا گیا تھا وہ تیر کی کمان تھی۔

دشمن پر آگ اور پتھر برسانے کے عرصے اور مخفی ایسے ہوتے تھے جن کے پرزے علیحدہ ہو سکتے تھے اور بابر داری کے جانوروں پر رکھ کر تاتاری اور مغلی فوجیں انہیں اپنے ساتھ لیکر چلا کرتی تھیں، تاتاریوں اور مغلوں کے یہ آلات حرب یورپ والوں سے بہتر ہوتے تھے، اس کے علاوہ فوجی قواعد کی سخت پابندی لڑائیوں کے داؤن پیچ سے عمر بھر کی واقفیت پھر فوجی افسروں کی لیاقت و کیاست ان سب باتوں نے مغلوں اور تاتاریوں کو یورپ والوں سے کہیں آگے بڑھا دیا تھا، بالخصوص یورپ کے اُن لوگوں سے جو تیر ہویں اور چودھویں صدی عیسوی میں گذرے تھے، ان کی فوجوں میں اس وقت مختلف قسم کے آدمی ہوتے تھے اور ان کے سردار اور افسر بھی ناقص ہوتے تھے، یہی وجہ تھی کہ یورپ کی فوجیں جب بھی مغلوں اور تاتاریوں

کے مقابلہ میں آئین یورپ کے حق میں ایک مسلسل تباہی کے سوا کچھ نتیجہ نہ نکلا، عیسائی سپاہی کی مسرت و جوا فردی میں کلام نہ تھا، لیکن وہ عادی لڑائی پر جانا ایسا سمجھتا تھا جیسے کھیل اور ورزش کے عام جلسے میں شریک ہونے جا رہا ہو، بڑے اطمینان خاطر سے میدان رزم میں پہنچتا تھا، اور وہاں نیمہ گاہ تیار کر کے بہت آرام اور سہولت سے جنگ کی تیاری کرتا تھا، تلواروں سے لڑ کر گھنٹا بھر میں لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو معلوم ہو جاتا تھا، لیکن آتش راٹون کا اہتمام شیخون کی تیاریاں نہ بنانے کی تدبیریں جو بھاگنے والے لشکر کی کسی چیز کو سلامت نہ رہنے دیتی تھیں ان تمام چیزوں کو یورپ کا سپاہی برا سمجھ کر ان سے ڈرتا تھا، اکثر وہ میدان جنگ میں یا حالت فرار میں مرتا تھا، تلوار یا تیر چلانے کا موقع تک اسے نصیب نہ ہوتا تھا، اس کے فوجی سردار لڑائی کی چالوں سے ناواقف ہوتے تھے، اور بعض وقت ایسا ہوتا تھا کہ یہ افسر لڑائی ہارنے پر اپنی فوجوں کا ساتھ چھوڑ دیتے تھے اور سپاہیوں سے بے پرواہ ہو جاتے تھے کہ جس طرح چاہے وہ اپنی جانیں بچائیں پہلی مثال جہین فوج کے سردار لڑائی کی ترکیبوں سے ناواقف تھے ہنگاریہ کے بادشاہ میلہ کی ہو جو ۱۳۷۱ء میں لڑا تھا اور دوسری مثال بادشاہ ویوٹ (وی ٹولڈ) کی ہے جو لیتھوانیہ کا بادشاہ تھا اور ۱۳۹۹ء میں تاتاریوں سے لڑا تھا،

۱۲۱۷ء سے جبکہ چنگیز خان کے فوجی افسروں نے روسیوں کو شکست فاش دی اور نوئی بادشاہ فرانس کو ملوک مہر کے سامنے سرنگون ہونا پڑا اُس وقت تک کہ یورپ کی فوجوں کو نیکو پولس کے سامنے سلطان بایزید خان نے شکست دی ایشیا یورپ پر ہمیشہ فتح مند رہا، بعض مستثنیٰ مثالیں بھی تھیں مثلاً (اسپین کے) قطلونی جو ہمیشہ در سپاہی تھے اور تجربہ کار افسروں

لے دیکھو تصدیق نمبر ۵،

کی سرکردگی میں لڑا کرتے تھے قسطنطنیہ کے باہر ۱۲۰۰ء میں فتحیاب ہوئے یا اسپین میں عیسائیوں نے عربوں کو شکست دی،

جس زمانے میں یورپ کو ان آفات کا سامنا ہوا وہ ان کی سپاہ کا سب سے کارگر ہتھیار "کروس بو" یعنی کندے دار کمان تھی، تاتاری اور منغل اس قسم کی کمان کی قوت کو مانتے تھے، اس قسم کی کمان سے ونس اور خنوا کی سپاہ نے صرف محاصروں میں کام لیا، شروع زمانے کی صلیبی لڑائیوں میں یورپ والوں نے لمبی کمان سے کام نہیں لیا، یہ لمبی کمان کریمی اور اڈنکورٹ کی لڑائیوں میں یعنی ۱۲۰۰ء سے ۱۲۵۰ء تک انگریزوں کے ہاتھ میں بہت با اثر ثابت ہوئی،

۲۴۳ راقم سے پوچھا گیا کہ اوس زمانے کا انگریز تیر انداز تاتاری سوار تیر انداز کے مقابلہ میں کیسا رہتا، اس کا جواب یہ ہے کہ انگریز اور تاتاری کسی باقاعدہ جنگ میں تو مقابلہ پر آئے نہ تھے، صرف قیاس سے کہہ سکتے ہیں کہ مقابلہ کا نتیجہ کیا ہوتا، انگریزی لمبی کمان کے تیر کا پلہ اتنا ہی تھا جتنا کہ تاتاری کمان کے تیر کا تھا، یعنی دو سو یا تین سو گز تک اُس کا تیر ہلک ہوتا تھا، انگریز تیر انداز بھی تاتاری تیر انداز کی طرح جلد تیر چلاتا تھا، تاتاری فرنیسی سواروں کی طرح فولاد کا لباس پہننے نہ ہونے تھے، اور یہ بات بھی کہی جاسکتی ہے کہ تاتاری سوار کبھی انگریزی سپاہ پر ایسی حماقت سے دھاوا نہ کرتے جیسی حماقت سے فرانیسی سواروں نے انگریزی سپاہ پر کیا تھا،

ذاتی شجاعت کی مثالوں سے قطع نظر کر کے اور اس بات کا لحاظ کر کے کہ انگریز بڑے تیر انداز تھے تاتاریوں کے مقابلے میں انگریز جرمانی سواروں یا شنت یوحنا کے سپہ سالاروں

سے بہتر نہ لیتے، تاناریون کے سالانہ آتش اندازی کے مقابلے میں اور اس شدید پینے کے مقابلے میں جو تاناری دشمن کے دائرہ میں آئے، وہ رعب پر کیا کرتے تھے، لگاتار کا بلیک پرنس بھی ایسا ہی مجبور و معذور رہا، اس نے اپنی معافی مجبور و معذور رہ چکے تھے،



لہ جرن کے سوار اور شہنشاہ کے شہسوار سب تاناریون سے ہارے تھے، (مترجم)
 سلطان بادشاہ انگلستان ایڈورڈ سوم کے ولیعهد کا لقب بلیک پرنس تھا، شجاعت اور جوانمردی میں شہور تھا، (مترجم)

(۳)

آتش فکن آلات

۲۲۳

یہ بات نہایت ہے کہ تمور کی فوجین کئی قسم کے آتش بار اے کام میں لائی تھیں، لیکن اس زمانے کی تاریخوں میں ان آلوں کی پوری کیفیت بیان نہیں ہوئی، مگر جوہن میں صرف آگ کی ہتھیان لکھا ہے،

یہ سہن معلوم ہے کہ تمور کے زمانے سے کئی سو برس پہلے چین کے لوگ لڑائی میں بارود سے کام لیتے تھے، لوگ بالعموم نہیں سمجھتے کہ چینی بارود کے رعدی عمل یعنی آگ باتے ہی تواتر کیساتھ اُس کے پھٹنے کی قوت اور فعل سے واقف تھے، اس کے متعلق کئی جگہ بحث بھی پڑھنے میں آئی ہے، لیکن ۱۲۲۲ء میں جب مغلوں نے چین میں کافی فونگ کا محاصرہ کیا ہے تو اس کے حال میں تحلیل کیائی کا یعنی عالم لکھتا ہے:-

”چونکہ مغلوں نے اپنے لیے زمین میں گڑھے کھود لیے تھے تاکہ تیروں سے اور ایسی چیزوں سے جو ان پر پھینکی جائیں وہ محفوظ رہیں اس لیے ہم نے یہ ترکیب نکالی کہ اپنے آتش انگیز آلوں کو جنہیں جن تائن لی کہتے تھے لوہے میں باندھ کر ان موقعوں پر پہنچایا جان مغلوں کے نقبچی اپنا کام کرتے تھے، وہاں پہنچتے ہی یہ آلے پھٹے اور ان کے پھٹنے ہی آدمی اور ان کے چہرے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔“

چینیوں کے ان آلون سے مغلوں نے بھی کسی قدر کام لیا تھا، مثلاً ۱۲۷۲ء میں جب چنگیز خان نے مغربی ملکوں پر چڑھائی کی تو اس کے ہمراہ چینی آتش اندازوں کی ایک فوج تھی اور اس فوج کے پاس آگ پھینکنے کے آلے تھے جنکو ہوپاؤ کہتے تھے، تیمور کے تاتاری بھی ان آلات سے خوب واقف تھے، اور نہ صرف ان سے بلکہ نلفظ کا استعمال جس طرح عرب اور ایرانی کرتے تھے اس کا بھی بخوبی علم رکھتے تھے،

عربوں نے صلیبی لڑائیوں میں بہت سے آتشیں آلون سے کام لیا، مثلاً ایک گریزاخذنگ ہوتا تھا جسکے سرے پر شیشے کا ایک گولہ ہوتا تھا، اس گولے میں نلفظ بھر کر ایک شتاب اس میں لگایا جاتا تھا، پھر جب اس گریزاخذنگ کو نشانہ باندھ کر پھینکتے تھے، تو دشمن کی زرہ پر شیشے کا گولہ ٹوٹتا تھا اور جلتا ہوا نلفظ اس کے سارے جسم پر دوڑ جاتا تھا، بخینقون اور عرادون سے مٹی کے کونے نلفظ یا یونانی آتشگیر مسالون سے بھر کر دشمن پر مارتے تھے اور ان چیزوں کا استعمال اکثر قلعوں کے محاصرے کے وقت کیا جاتا تھا،

ایک محاصرے کے حال میں ایک بڑا ہی ہولناک قصہ بیان ہوا ہے، یہاں صلیبی مجاہدوں نے قلعے کی دیواروں کے پاس لکڑی کے مینار قائم کئے تھے، عربوں نے اپنے مخینقون سے ایک قسم کے گولے پھینکے شروع کئے جو میناروں پر لگتے ہی پھٹتے تھے، اور ان میں سے ایک قیق مادہ نکل کر لکڑیوں کو جھگو دیتا تھا، عیسائی مجاہد عربوں کی اس حرکت پر ہنستے تھے، مگر عربوں نے اپنا عمل جاری رکھا حتیٰ کہ میناروں کی لکڑیاں بالکل تر ہو گئیں اس کے بعد قلعہ کی دیوار سے ایک جلتی ہوئی مثل آئی اور مینار سے لگتے ہی دفعۃً ایسی آگ لگی کہ عیسائی اور ان کے منار سے سب جل کر بھسم ہو گئے، یہ رسیق

مادہ نلفظ تھا،

(۴)

انکور یہ

۲۴۶

دنیا کے ایک زبردست سپاہی کے کارناموں کو یاد کرتے وقت یہ بات جادہنی شرط انصاف ہے کہ تیمور کی فتح انکور یہ کے حالات لکھنے میں یورپ کے مورخوں نے سلطان بایزید خان کی جانب سے داری کی ہے، ان مورخوں نے زیادہ تر اقباس عثمانی ترکوں اور یونانیوں کی تحریروں سے کیا ہے، اصلی اور حقیقی ماخذوں یا تاتاری ماخذوں سے شاد و نادری کچھ لیا ہے، فتح انکور یہ کے حالات بالعموم فون ہامر کے بیان سے نقل کئے ہیں جسے پروفیسر کریسی نے اپنی مشہور تالیف دنیا کی پندرہ قطعی لڑائیوں میں درج کیا تھا، فون ہامر کے بیان کا خلاصہ یہ ہے،

تیمور کے جاسوس عثمانی ترکوں کے لشکر میں پہنچ گئے اور انھوں نے متعدد ایشیائیوں کو جو تاتاری نسل کے تھے سمجھایا کہ تیمور کے خلاف ان کو ہرگز نہ لڑنا چاہیے، کیونکہ تیمور ان تمام تاتاریوں کا سردار ہے جن کا کام لڑنا ہے۔ بایزید خان صرف ایک لاکھ بیس ہزار فوج لیکر تیمور سے لڑنے چلا تھا، حالانکہ تیمور کی فوج تعداد اور دیگر اعتبار سے بایزید کی فوج سے کمین علی تھی، تیمور کی فوجیں سیواس کے قریب لشکر ڈالے تھیں، اور تیمور نے لشکر کا تعبہ اس طور پر کیا کہ لڑائی ایسے مقام پر ہو جو اس کی فوج سوارہ کے حق میں سودمند ثابت ہو اور جہاں وہ اپنی فوج کی کثیر تعداد سے بھی پورا نفع اٹھاسکے، تیمور بڑی ہوشیاری اور تعجل سے قیساریہ اور قسطنطنیہ سے اپنی فوج کو اس طرح نکالتا ہوا آگے بڑھا کہ راستے میں بایزید سے مقابلہ نہ ہوا اور اس طریقہ سے

جسے پہلے سے سوچ رکھا تھا انکو یہ کہ شہر اور میدان تک پہنچ گیا، سلطان بایزید دشمن کو انکو سریر سے ہٹانے کے لیے فوجیں لیکر دوڑا۔۔۔۔۔ تیمور کی فوجوں کی تعداد گو بہت تھی لیکن لڑائی کیلئے جس قدر پیش بندیاں ضروری تھیں وہ سب تیمور نے کر لی تھیں۔۔۔۔۔ بایزید خان۔۔۔۔۔ معلوم ہوتا تھا کہ آج سپہ سالاری کا فن جسے معمولاً وہ بہت عمدہ طریقہ سے انجام دیا کرتا تھا بالکل بھول گیا ہے، پہلے اس نے تیمور کے لشکر کے شمال میں اپنی فوجیں مقیم کیں اور پھر یہ دکھانے کے لیے کہ دشمن کی کوئی وقعت اُس کے دل میں نہیں ہے اپنا تمام لشکر قریب کے ایک کوہستان میں لے گیا اور وہاں اُسے صید و شکار میں مصروف کیا، لیکن بد قسمتی سے جس زمین پر اس نے یہ آخری شکار کھیلا تھا وہاں پانی نام کو نہ تھا۔۔۔۔۔ پانچ ہزار عثمانی ترک سناں اور پیاس سے مر گئے، اس بڑی غلطی کے بعد بایزید دشمن کی طرف چلا، اب معلوم ہوا کہ جو لشکر اپنی فوج کے لیے تیار کیا تھا وہ تاتاریوں کے قبضے میں ہے، دریا وہ بھی مختصر تھا، صرف ایک تھا جہاں ترک اپنی پیاس بجھا سکتے تھے لیکن معلوم ہوا کہ تیمور کے حکم سے اب اُس کے بہاؤ کا رخ بدل دیا گیا ہے، اور ترکوں کے لیے اس کا پانی بند ہو گیا ہے،

بایزید اب مجبور ہوا کہ تیمور سے جنگ کرے، بیان ہوا ہے کہ مغلوں (تاتاریوں) کا لشکر شمار میں آٹھ لاکھ تھا، بہر کیف بایزید کے لشکر سے وہ بہت زیادہ تھا اور صرف تعداد ہی میں زیادہ نہ تھا بلکہ لڑائی کے ساز و سامان میں سپاہ کے جوش حمیت اور سرداروں کی جنگی قابلیت میں بھی مغلوں (تاتاریوں) کا پلہ بھاری تھا،

فون ہامر اور پروفیسر کریسی یہ بھی لکھتے ہیں کہ ایشیا کے بعض بادشاہ تاتاریوں کی مثال کی پیروی کر کے تیمور سے جا ملے تھے، بایزید کی طرف سے صرف سرب اور ننگ چری فوجوں نے

مقابلہ اچھی طرح کیا اور مغلوں (تاتاریوں) کے سخت اور بار بار شدید یلغاروں کا جواب دیا،
 لین پول نے اپنی کتاب "ٹرکی" میں اوپر کے بیانات کو نقل کر دیا ہے، اور ذیل کی عبارت
 اپنی طرف سے لکھی ہے،

"ایک طرف تھکے اور پیاسے آدمی تعداد میں کم اور اپنے سردار سے بیزار تھے، دوسری طرف
 ایک لشکرِ عرار تھا جو ایک اچھے مقام پر جا ہوا تھا، اس کے افسران فوج بڑے قابل تھے، کوئی
 احتیاط ایسی نہ تھی جسکا لحاظ انھوں نے نہ کر لیا ہو، تعداد، عمدہ قواعد، جسمانی حالت، غرض ہر اعتبار سے
 تیمور کی فوج بہتر تھی، ینگ جرمی فوج اور اہل سرو دیا کی شجاعت اور بہادری تیمور کی فوج کے
 سامنے کچھ نہ کر سکی، نتیجہ یہ ہوا کہ بایزید کو قطعی شکست ہو گئی،"

خاص لڑائی کے حالات میں لین پول نے پرانے مصنف تو لوز کی عبارت میں نقل کی ہیں
 یہ مصنف وہی ہے جس نے سن ۱۴۷۳ء میں اپنی کتاب لکھی تھی،

۲۴۸ اس بیان کی ابتدا کہ ترکی سپاہ کو ترتیب جنگ سے نکال کر بایزید ایک خشک اور بے آب
 زمین میں ٹکرا کھیلنے لے گیا تھا ترکی مورخوں سے ہوئی ہے جو سب بعد کے زمانے کے مصنف ہیں
 اور جتنا منشا یہ تھا کہ اپنے سلطان کی شکست کی کوئی وجہ (جس میں مجبوری ظاہر ہوتی ہو) بیان
 کریں، لیکن کسی ہمصر شہادت سے یہ بیان پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتا، اور فہم عامہ بھی اس بات
 کو تسلیم نہیں کر سکتی کہ اگر بایزید ایسا احمق اور مجنون تھا بھی کہ اس قسم کی کوئی حرکت کرتا تو تیمور
 کب ایسا احمق تھا کہ موقع کو ہاتھ سے جانے دیتا اور بایزید کی داپی کا انتظار کرتا، تعجب ہوتا ہو کہ
 فون ہا مکر لہی اور ٹیکنی لین پول جیسے لائق مصنف اس صید و شکار کے سیرت انگیز قصے کو
 باور کرتے ہیں،

رہا یہ امر کہ بازید کی ناماری فوجین عین وقت پر بازید سے علیحدہ ہو گئی تھیں کوئی شہادت ناماریوں کی تاریخ سے اسکی نہیں ملتی کہ تیمور نے بازید کے ناماری افسران فوج سے کسی طرح کی سازش کر لی تھی، اتنا البتہ ضرور بیان ہوا ہے کہ قرآناتار کے چند قبیلے اپنے وطن سے علیحدہ ہو کر ایشیائے کوچک میں جا کر آباد ہو گئے تھے اور ان کو نرکی فوجوں میں داخل کر لیا گیا تھا، غالباً یہ قرآن لڑائی کے وقت بازید کے لشکر میں موجود تھے، ان کی تعداد قلیل تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ ان اور تیمور سے جو کچھ گفتگو ہوئی تھی وہ لڑائی کے بعد ہوئی تھی، اور لڑائی کے بعد تیموران کو حیران اپنے ہمراہ عمر قند واپس لے گیا تھا،

یہ بیان کہ تیمور کی فوج آٹھ لاکھ تھی حلات قیاس معلوم ہوتا ہے، اتنی بڑی تعداد کے لشکر کو تو ایشیائے کوچک میں کھانے پینے کو بھی مشکل سے مل سکتا تھا، یہ کہنا کہ اتنی بڑی فوج کو تیمور لڑائی کے لیے نقل و حرکت میں لایا، سمجھ میں نہیں آتا، اور عثمانی ترکوں کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ بازید نے تیمور کے لشکر کو اس وقت تک نہیں دیکھا تھا جب تک کہ وہ اس کے سامنے نہ آگیا، اس کے علاوہ کوئی ثبوت اس کا نہیں ہے کہ تیمور نے کسی ایک مقام پر دو لاکھ سے زیادہ فوج جمع کی ہو، ناماری مورخوں نے کبھی کبھی اپنی فوجوں کی تعداد بیان کی ہے مثلاً ایران سے آخری لڑائیوں میں فوج کی تعداد ۲۰۰۰ تھی، اسی طرح ہندوستان جو فوج گئی تھی وہ ۹۰۰۰ تھی اور دو لاکھ فوج چین کی فتح کے لیے جمع کی گئی تھی،

تیمور ایشیائے کوچک پر اس وقت بڑھا ہے کہ اس سے پہلے چار برس سے مسلسل لڑائی میں مصروف تھا، امیر زادہ محمد سلطان کے ہمراہ ہو جانے پر کچھ فوجین عمر قند میں چھوڑ دی



بڑی تھیں، پھر کچھ فوجیں اس غرض سے بھی درکار تھیں کہ اتنی بڑی وسیع سلطنت میں راستوں کی حفاظت کریں، ایک بڑا لشکر تبریز میں تھا، اور بہت سی فوج شام میں گئی ہوئی تھی، جنگ انکوۃ میں اہرا اور افسران فوج کی فہرست سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس لڑائی میں تیمور کی فوج سے ایک لاکھ ساٹھ ہزار تک شمار میں تھی،

۴۹ اس سے الٹا یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان بایزید کی فوج تیمور کی فوج سے زیادہ تھی، اگر یہ بات نہ ہوتی تو یہ امر بہت مشتبہ ہو جاتا کہ لڑائی کے شروع میں تیمور مدافعت حیثیت اختیار کرنی گوارا کر لیتا، کیونکہ مورخ نویس لکھتا ہے کہ ترک تاتاریوں پر بڑے اوران کی صف ہلال کی شکل میں تھی، اگر یہ بیان درست ہے تو پھر بایزید کی کثرت فوج سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے لشکر کے دونوں بازو اتنی دور تک پھیلے ہونگے کہ تیمور کا لشکر ان کے بیچ میں آگیا ہوگا،

ہر برٹ ایڈمز گنر کہتا ہے کہ اس تاتاری طوفان سے بایزید صحیح سلامت نکل آنا اگر بایزید وہی بایزید ہوتا جو نیکوپولس کی لڑائی کے وقت تھا، تاتاریوں کی فوج کشی کے مقابلے میں فائدے کی صورتیں سب اُسے حاصل تھیں، مگر ناکام رہا، اسکی وجہ یہ تھی کہ بایزید کے قوائے جسمانی و دماغی جو اعلیٰ درجے کے نہ تھے مگر اپنے وقت کے مشاہیر سے کم نہ تھے عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے سے خراب ہو گئے تھے،

اگر انکو یہ پر فتح ہو جاتی اور قسطنطنیہ پر بھی قبضہ ہو جاتا جس میں کچھ باقی نہ تھا تو پھر سلطان بایزید ایلدرم تاج کے صفوں پر پندرہویں صدی کے سب سے بڑے اور نامور فاتح کی شکل میں ظاہر ہوتا، گویا پارانے زمانے کا پہلا نپولین وہی ہوتا، یہ صاف ظاہر ہے کہ سپہ سالار میں تیمور نے بایزید کو مات کر دیا، تیمور کی عمر اس وقت ستر برس کے قریب تھی، اور ستر قد سے

دو ہزار میل کی مسافت طے کر کے سلطنت ترک کے مرکز میں بائزید سے لڑا تھا تاہم یون کی تاریخ میں انکوریہ کی لڑائی ایک چھوٹی لڑائی سمجھی گئی ہے جسکو برائے چندے کچھ امتیاز حاصل ہو گیا تھا اور خود بائزید پر سالاری میں تو قس سے کم درجے کا مانا گیا ہے،

کلاؤیو نے جو کسی کا طرفدار نہیں ہے انکوریہ کی لڑائی کو اپنے طرزِ من اس طرح بیان کیا ہے،
 ”جس وقت بائزید ترک کو معلوم ہوا کہ امیر تیمور اسکے ملک میں آگیا ہے تو وہ اپنا لشکر لیکر ایک بڑے مضبوط قلعے پر پہنچا جہاں نام انکوریہ تھا، جو قوتِ تیمور کو بائزید کی اس نقلِ حرکت کی جو بڑی ہوشیاری پر دلالت کرتی تھی پہنچی تو تیمور جس سڑک سے آ رہا تھا اُس پر سے ہٹ گیا، اور اپنا لشکر ایک اونچے پہاڑ کی طرف لے گیا جس وقت بائزید سنا کہ تیمور جس سڑک سے آ رہا تھا اسکو چھوڑ کر دوسری طرف چلا گیا ہے تو وہ سمجھا کہ تیمور بھاگ گیا، اس لیے وہ تیمور کے پیچھے جس قدر تیزی سے چلنا ممکن تھا چلا،“

امیر تیمور پہاڑوں میں آٹھ دن گشت کر کے میدان میں آیا اور انکوریہ کے قلعہ پر پہنچا جہاں بائزید اپنا کل ساز و سامان چھوڑ گیا تھا، تیمور نے یہ سامان اپنے قبضے میں کیا، جو قوتِ بائزید کو اسکی خبر ہوئی تو وہ جس قدر جلد ممکن تھا انکوریہ واپس آیا مگر جب وہاں پہنچا تو اسکی سپاہ بالکل تھک گئی تھی،
 امیر تیمور نے یہ نقل و حرکت اسلئے کی تھی کہ بائزید کی فوجیں بے ترتیب ہو جائیں، دونوں لڑاؤ اور بائزید قید ہو گیا۔“

لے کلاؤیو نے اس لڑائی کا حال دو اسپینی سفیروں سے سنا تھا جو لڑائی کے موقع پر موجود تھے، دیکھو ”عثمانی ترکوں کی تاریخ“ مصنفہ پروفیسر کرسی، اور کتاب ”ترکی“ مصنفہ اسٹینلی لین پول اور کتاب ”عثمانی سلطنت کی بنیاد“ مصنفہ ہربرٹ ایڈمز گبزنز، نیز کلاؤیو کا سفر نامہ، اور مولانا شرف الدین اور ابن عرب شاہ کی تصانیف (مصنف)
 لے دیکھو اس کتاب کا انتہوان باب،

(۵)

بادشاہ لیتھوانیہ و تیوت تاتاری

مغربی یورپ کی سپاہ کو نیکو پولس پر بائزید سے شکست کھائے ہوئے تین برس سے کچھ کم ہوئے تھے کہ مشرقی یورپ کا مقابلہ تاتاریوں سے ایک عجیب اتفاق سے پیش آیا، یہ واقعہ ۱۳۹۹ء کا ہے،

و تیوت (وٹولڈ) لیتھوانیہ کے دیوانے بادشاہ نے پولستان (پولینڈ) کے بادشاہ سے رسم اتحاد قائم کر کے اپنا لشکر جنوبی روس میں پہنچایا، اور کیف اور سمولنسک پر قبضہ کر لیا، اس قبضہ کی وجہ سے تاتاریوں سے مقابلہ ہو گیا، یہ زمانہ وہ تھا کہ تیمور کی آخری لڑائی تو قمش سے ہو چکی تھی اور تو قمش پناہ کے لیے و تیوت کے پاس اس کے عیسائی لشکر میں بھاگ کر چلا آیا تھا، اور اس اثنا میں تیمور روس سے باہر نکل چکا تھا،

دریائے دولگہ (اتل) کے علاقے اور اس سے متصل کے ہموار ملک میں تیمور کا قبضہ ہو چکا تھا، اس علاقے اور ملک کی حکومت تیمور نے دو تاتاری امراء کے سپرد کر دی تھی جنھوں نے تو قمش کے مقابلے میں تیمور کی مدد کی تھی ان امراء میں ایک اید کو قبیلہ نوغانی کا سردار تھا اور دوسرا اید کو کا سردار تھا ایک خان تھا جس کا نام تیمور قتل تھا، ان دونوں امراء نے و تیوت بادشاہ لیتھوانیہ کو اس مضمون کا پیغام بھیجا کہ تو قمش کو ان کے سپرد کر دیا جائے، یہ سن کر

لے و تیوت اس میں شبہ نہیں کہ اس وقت یورپ میں سب سے زبردست بادشاہ تھا، (مصنف)

دیتوت کو جو بادشاہِ پولستان (پولینڈ) کا قریب کا عزیز اور موسکو کے بادشاہ کا خسر ہوتا تھا یہ شوق پیدا ہوا کہ خانِ تاتار کے مقابلے میں ایک جنگِ صلیب برپا کرنی چاہیے، پولستانی تاریخون سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیتوت اس خیال میں تھا کہ وہ تیمور بادشاہ سمرقند سے لڑنے چلا ہے، بہر حال لیتھوانیا کے شرفار اور پولستان کے اتحادیوں اور پانچوٹوٹین شہسواروں کو ساتھ لے کر دیتوت لڑنے کے لیے روانہ ہو گیا،

تیمور قلیق خان کو جب اسکی خبر ہوئی تو اس نے دیتوت کے پاس قاصد کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ میں نے آپ کے ملک پر بھی فوج کشی نہیں کی پھر آپ مجھے کیوں لڑنے اٹھے ہیں؟ دیتوت نے جواب بھیجا کہ خدا نے مجھے دنیا کا مالک بنایا ہے، تجھے دو باتوں میں سے ایک بات قبول کرنی ہوگی یا تو میرا فرزند و باجگزار بن یا میری غلامی قبول کر، اسے جواب کے ساتھ دیتوت نے یہ حکم بھی بھیجا کہ تاتاری سکے مضروب کرنے میں تیمور قلیق کو لیتھوانیہ کا نشان اپنے سکون پر نقش کرنا ہوگا،

تیمور قلیق خان یہ جواب اور حکم سنا کر سخت برہم ہوا جس وقت اُس کا اور دیتوت کا لشکر میدان میں ایک دوسرے کے مقابل آیا تو خان نے بہت سے تحائف و قیوت کو بھیجے اور جب تک اس کا من سردار اید کو نوغانی اپنی سپاہ ساتھ لیے میدان میں نہ پہنچ لیا لڑائی میں توقف کیا، اید کو کو عیسائیوں کی اس قسم کی شرائط کب منظور ہو سکتی تھیں، اُس نے دیتوت سے ملاقات کی درخواست کی، چنانچہ ایک دریا کے کنارے دونوں کی ملاقات ہوئی،

امیر اید کو نے جس کی طبیعت میں کسی قدر متحیر بھی تھا، دیتوت سے کہا کہ اے بادشاہ ہمارے خان کی یہ سعادت مندی تھی کہ آپ کو اس نے اپنا باپ مان لیا، کیونکہ آپ اس سے

عمر بن بڑے ہیں لیکن چونکہ آپ کی عمر مجھ سے کم ہے اس لیے آپ مجھے اپنا باپ مانیں اور میری تصویر لیتھوانیہ کے سکون پر نقش کرائیں۔

دیتوت پر سکر بہت خشناک اپنے خیمہ گاہ کو واپس آیا، کراکو کے رئیس نے اُسے بہت سمجھایا کہ لڑائی کے معاملہ میں پہلے اچھی طرح غور کر لیجئے، لڑنا درست نہیں معلوم ہوتا، لیکن بادشاہ دیتوت نے ایک نہ سنی لیتھوانیہ کے مغزو شہسواروں نے رئیس کراکو پر اعتراض شروع کئے کہ اگر تھیں موت کا ڈر ہے تو ہمارے کام میں کیوں نفل ہوتے ہو، ہم تو خدا کی راہ میں ثواب کمانے کی غرض دیتوت اور لیتھوانیہ کے شہسواروں کے سامنے کسی کی بات نہ چلی اور عیسائی لشکر نے تاتاریوں پر حملہ کر ہی دیا، عیسائیوں کے پاس کچھ بڑی اور کچھ چھوٹی توپیں تھیں اور وہ سمجھتے تھے کہ ان آلات جنگ سے وہ تاتاریوں کی صفیں بہت آسانی سے توڑ دیں گے لیکن یہ بھدی توپیں تاتاری سواروں پر جھکے دستے کھلے میدان میں لمحے لمحے میں اپنی جگہ بدلتے تھے کیا اثر کر سکتی تھیں، غرض جب تمور قل خان نے حملہ کیا تو دیتوت کی فوج جبکی صفیں بہت ہی پاس پاس اور گنجان تھیں بہت جلد بے ترتیب ہو گئیں، اس بے ترتیبی کے بعد ان میں فوٹا بھاگ پڑی اور بادشاہ دیتوت بھی شرفائے لیتھوانیہ کے ساتھ جو زندہ بچے تھے اور لڑائی سے پہلے بہت شیخیان بگھارتے تھے بے تحاشا بھاگا، اور اس فرار میں دیتوت اپنا دوتھائی سے زیادہ لشکر مارا ہوا میدان میں چھوڑ گیا، جو عیسائی اس جنگ میں مارے گئے ان میں کراکو کا رئیس اور سمولنسک اور گالیشیہ کے باشندے تھے، تاتاریوں نے عیسائیوں کا تعاقب کیا اور غضب کا تعاقب کیا، اور یائے نمیر تک پہنچا کرتے چلے آئے، کیفیت کے باشندوں نے تاتاریوں کو خراج دینا منظور کیا، اور تاتاریوں نے جب تک دیتوت کی قلمرو کو پوسٹان تک غارت نہ

کر زیادہ اپنی جگہ واپس نہ آئے،

یورپ کے مورخوں نے اس لڑائی کو نظر انداز کیا ہے، لیکن یورپ کی ترقی میں اس
لڑائی نے کچھ تبدیلیاں ضرور پیدا کیں پولستان اور لیتھوانیہ کی شکست سے روسیوں کے سب سے
بڑے دشمنوں کا کام تمام ہو گیا، روسی لیتھوانیہ اور پولینڈ سے اتنا ڈرتے تھے کہ تمارائیوں سے
بھی نہ ڈرتے تھے، دیتوت نے اب جھلا کر پر دشا اور جرمنی کے شہسواروں پر حملہ کیا اور
بادشاہ پولستان کی مدد سے ان کی قوت کو بالکل غارت کر دیا،



(۶)

لڑائی کے ڈاستاد

سمرپرسی سائیکس تیمور کی نسبت لکھتے ہیں کہ تیمور نے جو کام کئے وہ ایشیا کے فاتحین میں کسی دوسرے سے تاریخی زمانے میں عمل میں نہیں آئے اسیلئے جو شہرت تیمور کو حاصل ہوئی اسکا مستحق کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا تیمور نے جو کچھ حاصل کیا وہ اس حد کے قریب پہنچا ہوا نظر آتا ہے جسے انسان کی قدرت سے بالاتر کہا جاتا ہے،

تیمور اور چنگیز خان دونوں جنگ آوری میں ایسی قابلیت رکھتے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ انسان نہ تھے بلکہ انسان سے بالاتر کوئی چیز تھے، سیرر کی لڑائیوں اور حنا بل کی فوج کشیوں کی پانپولین کی حربی تدبیروں کی جو الہامی معلوم ہوتی تھیں ہم تعریف کیا کرتے ہیں، لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا کے یہ دو فاتح مع اسکندر مقدونی کے فن حرب میں تمام دنیا میں کامل ترین نفوس تھے، جو لڑائیاں وہ لڑے ممکن ہے کہ ویسی ہی لڑائیاں ایک چھوٹے پیمانے اور چھوٹے قطع ارض پر دوسرے بھی لڑے ہوں، لیکن لڑائیوں کا یہ پھیلاؤ کہ تمام روئے زمین پر حاوی ہو جائے سوائے ان کے کسی کو نصیب نہ ہوا،

چنگیز خان اب تک ایک راز سرستہ ہے اور تیمور کی بھی بہت سی قابلیتیں ایسی ہیں جو ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آئی ہیں، سوال یہ ہے کہ کیا چنگیز خان نے تمام دنیا فتح کرنے کے لیے کوئی باقاعدہ نقشہ اپنے فکر رسائی مدد سے سوچ لیا تھا، یا وہ محض ایک وحشی تھا جس میں

رٹنے کا مادہ قدرت نے ودیعت کر دیا تھا، ہم کو صرف یہ معلوم ہے کہ وہ قائل تھا اور ایسی عقل رکھتا تھا جو اس دنیا کے حق میں جہین ہم پیدا ہوئے ہیں ایک بلا ثابت ہوئی، اسی طرح تیمور کے زبردست کارناموں کا اندازہ کرنے میں غور و فکر کرتے ہیں، لیکن کامیابی کا جو راز تیمور کو معلوم تھا باوجود کوشش کے ہمیں اُس کا پتہ نہیں چلتا،

اسکندر کو ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں، ہم جانتے ہیں کہ وہ مقدونیہ کے بادشاہ فلپ کا وزیر تھا اور ایک لشکر جہاں اسکورڈیہ میں پہنچا تھا، جب فتح کرنے اٹھا تو ایران کی سلطنت کو جو پہلے سے قائم تھی تباہ کر کے آگے وسیع ملکوں پر بڑھا اور مسلط ہو گیا، لیکن اسکندر ہم سے (یعنی تیمور کے لوگوں سے) قریب تھا اور ان دونوں ایشیا کے فاتحوں میں اور ہم میں ایک فاصلہ تھا۔

کا پردہ اور ایک دوسری دنیا سے ناواقفیت کا نقص حائل ہو،

پھر بھی بعض باتیں ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں، اسکندر کی طرح تیمور اور چنگیز خان دونوں میں جفاکشی اور آگے بڑھنے کا شوق اور اس شوق کی قوت جسے کوئی روک نہ سکتا تھا بے انتہا موجود تھی، اس کے بعد پھر کوئی مشابہت ان دونوں میں نہیں رہتی،

چنگیز خان میں صبر تھا، تیمور میں تیزی اور غضب بھرا ہوا تھا، شروع زمانے کے بعد چنگیز خان اپنے مستقر حکومت میں بیٹھا لڑائیوں کے لیے ہدایت کیا کرتا تھا، لیکن امیر سر قندباغچہ میدان کا رزار میں بذات خود موجود ہوتا تھا، چنگیز خان کی حضور میں دشت گوبی کے خانہ بدو قبائل اور دور دراز کے فوجی امراء لڑائیوں کو درستی سے انجام دینے کے ذمہ دار ہوتے تھے، مگر تیمور لڑائیوں کی کل ذمہ داریاں اپنے اوپر لے لیتا تھا،

کیا چنگیز خان کی محض یہ ایک عملی تدبیر تھی یا چنگیز خان کے ملازم آقا کی خدمت بہتر

رٹنے کا مادہ قدرت نے ودیعت کر دیا تھا، ہم کو صرف یہ معلوم ہے کہ وہ قائل تھا اور ایسی عقل رکھتا تھا جو اس دنیا کے حق میں جہین ہم پیدا ہوئے ہیں ایک بلا ثابت ہوئی، اسی طرح تیمور کے زبردست کارناموں کا اندازہ کرنے میں غور و فکر کرتے ہیں، لیکن کامیابی کا جو راز تیمور کو معلوم تھا باوجود کوشش کے ہمیں اُس کا پتہ نہیں چلتا،

اسکندر کو ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں، ہم جانتے ہیں کہ وہ مقدونیہ کے بادشاہ فلپ کا وزیر تھا اور ایک لشکر جہاں اسکورڈیہ میں پہنچا تھا، جب فتح کرنے اٹھا تو ایران کی سلطنت کو جو پہلے سے قائم تھی تباہ کر کے آگے وسیع ملکوں پر بڑھا اور مسلط ہو گیا، لیکن اسکندر ہم سے (یعنی تیمور کے لوگوں سے) قریب تھا اور ان دونوں ایشیا کے فاتحوں میں اور ہم میں ایک فاصلہ تھا۔

کا پردہ اور ایک دوسری دنیا سے ناواقفیت کا نقص حائل ہو،

پھر بھی بعض باتیں ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں، اسکندر کی طرح تیمور اور چنگیز خان دونوں میں جفاکشی اور آگے بڑھنے کا شوق اور اس شوق کی قوت جسے کوئی روک نہ سکتا تھا بے انتہا موجود تھی، اس کے بعد پھر کوئی مشابہت ان دونوں میں نہیں رہتی،

چنگیز خان میں صبر تھا، تیمور میں تیزی اور غضب بھرا ہوا تھا، شروع زمانے کے بعد چنگیز خان اپنے مستقر حکومت میں بیٹھا لڑائیوں کے لیے ہدایت کیا کرتا تھا، لیکن امیر سر قندباغچہ میدان کا رزار میں بذات خود موجود ہوتا تھا، چنگیز خان کی حضور میں دشت گوبی کے خانہ بدو قبائل اور دور دراز کے فوجی امراء لڑائیوں کو درستی سے انجام دینے کے ذمہ دار ہوتے تھے، مگر تیمور لڑائیوں کی کل ذمہ داریاں اپنے اوپر لے لیتا تھا،

کیا چنگیز خان کی محض یہ ایک عملی تدبیر تھی یا چنگیز خان کے ملازم آقا کی خدمت بہتر

جب اڑتا تو دشمن کے منجھ کو غارت کر کے سردارِ مخالف کو فنا کر دیتا، اسکی نقل و حرکت کا علم پہلے سے کسی کو مطلق نہ ہو سکتا تھا اسلیئے مخالف بے انتہا خائف رہتا تھا، اور جب لڑکر نکل جاتا تھا تو میدان میں کشتوں کی تعداد ہیبت ناک ہوتی تھی،

جو خوف و ہراس مخلوق کی آمد پر مخلوق میں ہوتا تھا اس کا اندازہ کرنا ہماری قوت سے باہر ہے، بیان ہوا ہے کہ ایک شہر فتح کرنے کے بعد ایک مغل سپاہی نے میں قیدیوں کو قتل کرنے کے لیے ایک جگہ جمع کیا، اس کے بعد اسے معلوم ہوا کہ تلوار لانی بھول گیا ہے، فوراً قیدیوں کو احکم دیا کہ تم سب یہیں ٹھہرے رہو، ہم اپنی تلوار ڈھونڈ کر لے آئیں، قیدی سب جہاں تھے وہیں رہے، سو اے ایک شخص کے، اور یہ شخص وہی تھا جس نے یہ واقعہ سنایا،

۲۵

تیمور کے تاملاری اور قسم کے لوگ تھے، آق بونا کا واقعہ جس نے چالیس ایرانیوں پر ہتھا حکم کیا تھا صرف ایک ہی مثال نہ تھی، تیمور کے آدمی سمجھتے تھے کہ کوئی ان کو مغلوب نہیں کر سکتا، تیمور کی قابلیت کو سب سے فائق سمجھ کر قضا و قدر کے برابر سمجھتے تھے،

جنگ کے لیے تیاری کرنے میں تیمور بھی چنگیز خان کی طرح محتاط تھا، لیکن جنگ کی تدبیروں میں تیمور ہوشیاری اور سیاست میں وہ درجہ نہ رکھتا تھا جو چنگیز خان نے پایا تھا، چنگیز خان مشکلات سے بچتا تھا، تیمور ہر مشکل کا مقابلہ کرتا تھا، اور اس پر غالب آتا تھا، چنگیز خان سے یہ بن نہ پڑتا لشکر کو پیچھے چھوڑ صرف تھوڑی سی جمعیت کو ساتھ لے گھوڑا دوڑاتا ہوا بعداً میں داخل ہو جاتا یا بے دریغ قلعہ فرشی کی دیوار پر جا چڑھتا،

چین میں چنگیز خان نے پہلے چھوٹے چھوٹے متفرق صوبے غارت کئے، پھر اس خون و خرابے اور بد نظمی میں جو خود پیدا کی تھی اپنی فوجوں کا انتظام کیا اور پوری سلطنت

فتح کر لی، تیمور دشمن کو موقع دیتا تھا کہ وہ ایک ہی مقام پر اپنی پوری قوت مجتمع کر لے، جب یہاں
 ہو لیتا تھا تو لڑنے بڑھتا تھا، چنانچہ آخری عمر کی تمام لڑائیوں میں اسی طرح کامیاب ہوا، پولیس
 کی طرح تیمور بھی تمام باتوں کو سوچکر اور ان کے لیے تیار ہو کر کوچ کرتا تھا، اور صرف اپنی نیت
 پر بھروسہ کرتا تھا، کہ دشمن کی قوت توڑنے کے لیے ٹھیک بات ٹھیک وقت پر انجام دینے
 کا بندوبست کر لیا ہے، کوئی مسئلہ ایسا نہ ہوتا تھا جو اسے متروک کرتا،

ہین ہین معلوم کہ چنگیز خان نے امور جنگ میں ایسی غائر نظر کیونکر پیدا کی تھی، اور صحرائین
 فوجی انتظام کو اس نے کیونکر درجہ کمال تک پہنچایا تھا، اسی طرح تیمور کا رازِ کشور کشائی بھی تنگ
 ہمارے لیے ایک بن بوجھی پیلی ہے،



لے چنگیز خان اور تیمور کی لڑائیوں میں جو مقابلہ کیا گیا ہے اس کے لیے مطالعہ کیجئے ہیرالد کی کتاب
 ”چنگیز خان شہنشاہ ابنائے آدم“ مطبوعہ ۱۹۲۷ء،

(۷)

یورپ کے شاعر اور تیسو

۲۶

یورپ کی دہلیز پر تیمور کا دفعۂ ظاہر ہونا اور پھر دفعۂ مع لاوشکر نشان و سطوت کے غائب ہونا ایسی چیزیں تھیں جنہوں نے یورپ کے شاعروں کے تخیل کو بھرپور کادیا، ٹرلین یا ٹمیرلسن ایک افسانہ بن گیا، یونانیوں اور ترکوں کی غلط کہانیوں سے اُس کا ایک خیالی مرقع بھی تیار کر لیا گیا، شروع زمانے کی کتابوں میں تیمور کا ذکر "ٹرلین دشمن باجزیٹ" کی صورت میں آیا ہے، عثمانی سلطان بائزید کا نام مولویں صدی عیسوی کے باشندگان جرمانیہ "باجزیٹ" کیا کرتے تھے اور جس زمانے میں تیمور زندہ تھا تو وہ "چام ٹاماری" کے نام سے بھی پکارا گیا تھا، اور اس کا نسب سستھیا کے چرواہوں کی نسل سے بیان کیا جاتا تھا، اس سستھیا کے لفظ میں قدیم یونانی مورخ ہیروڈوٹس کی صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے، مگر ان باتوں پر اس قدر ہنسی نہیں آتی جس قدر کہ بعد کی یورپی تاریخوں پر آتی ہے، مدت تک یورپ کے مصنف تیمور کا ذکر ترکوں کی ضمن میں کرتے رہے، اور اس کو ایک مضروب "نا تولیہ" کی تعبیر اور شاہان مصر ابرو شلم اور بابل سے متعلق سمجھتے تھے،

ادبی عہد ایلزبتھ کے شروع زمانے میں شاعر کراٹوف مارکو کو بھی تیمور کا اس سے زیادہ حال جو اوپر بیان ہوا معلوم نہ تھا، اس شاعر کو تیمور ایک ایسی طاقت اور قوت کی محکم تصویر معلوم ہوا جو کسی سے مغلوب ہونا نہ جانتی تھیں، مشرق سے یورپ ناواقف تھا مگر مشرق کی تمام شان

شوکت مارکو کو تیمور ہی میں نظر آنے لگی، اور شاعر نے اپنے اس تخیل کو بڑی بلاغت اور فصاحت سے
اداکر کے انگریزی نثر میں سب سے پہلا نام لکھا جس کا نام ”تمبرلین“ عظیم رکھا، یہ کتاب محض شاعر
کے تصور کا نتیجہ ہے اور اسکی بنیاد یونانی ایرانی دنیا کی پرانی تاریخوں کے سوا اور کسی چیز پر نہیں
رکھی گئی،

۲۵۸ مارکو کا افسانہ ”تمبرلین“ جو ۱۵۲۵ء میں لکھا گیا ایسا ہے جسے انگریزی ادب میں ایک
غیر فانی تصنیف کہنا زیبا ہوگا، مگر کتاب میں یہ وصف محض اس انگریزی شاعر کے جوش و طبیعت
اور زور و کلام سے پیدا ہوا ہے، قصہ کا تمبرلین اصلی تیمور گورگان سے صرف دو چیزوں میں بہت
رکھتا ہے، ایک ارادے کی استواری میں جسے جوش نہیں ہے، دوسرے ذوق اہلال و
عظمت میں اور اسکی وجہ یہ ہے کہ مصنف کو بھی انہی دو چیزوں سے شغف تھا، یہ ظاہر ہے کہ اسپینی سفیر
کلاویجو کا سفر نامہ جس میں تیمور کے کچھ حالات اضافہ بھی کئے گئے تھے اور جو اس شکل میں ۱۵۲۵ء
میں شایع ہوا تھا مارکو کی نظر سے نہیں گزرا تھا،
اس سفر نامے کے شایع ہونے کے بعد تیمور کا ذکر یورپ کی تاریخوں میں اکثر آنے لگا،

۱۵ مارکو کے اس نامک میں کسی صحیح اور مستند واقعہ کو تلاش کرنا عجبت ہے، سوائے تیمور اور بایزید کے کوئی شخص
اس نامک میں ایسا نہیں جو تاریخی حقیقت رکھتا ہو، صرف ایک نام ایسا ہے جس میں واقعی مشرقی آواز موجود ہے
اور وہ ”یوگم کاسین“ ہے، بریگرون نے اپنی کتاب تاریخ ساراسین (۱۵۲۵ء) میں ایک شخص یوگم کاسین کا ذکر
کیا ہے جو تیمور کی ملازمت میں تھا، یہ غالباً ترکمانان پسیدیش کا کوئی شخص تھا، شاعر مارکو نے اسیہ اور سوریا
کے بادشاہوں کا ذکر کیا ہے، سوریا سے غالباً مراد سیرا (شام) ہے، اسیہ اور سیرا ملکی صوبے ضرور تھے لیکن ان کے
بادشاہ کسی تاریخ میں مذکور نہیں دیکھے، ایک شخص اڈرن حسین ترکمانان آق قویونلو کا سردار ضرور تاریخ میں آیا
ہوا ہے جس نے ایک یونانی شہزادی سے شادی کی تھی، لیکن وہ تیمور سے دو پشتوں کے بعد گذرا ہے، (مصنف)

انگریزی صورت کا ابھی ذکر نہ تھا بگڑی ہوئی تصویر دکھائی جاتی تھی،

ہیون کلاویوس (Leun Clavius) نے ۱۵۸۰ء میں اور پیرونڈینوس

(Perondinus) نے ۱۶۰۰ء میں تیمور کا ذکر اپنی تصانیف میں کیا، ڈین دی بک

(Jean de Bek) نے ایک غیر معروف شخص "المازن" (الحسین) کا فرضی تذکرہ ۱۵۹۵ء

میں لکھا، رچرڈ کولنز (Richard Knolles) نے اپنی تصنیف "تاریخ ترک" میں جو

۱۶۰۳ء میں کئی جلدوں میں شائع ہوئی تیمور کا حال شامل کیا، ابتدا زمانہ میں تیمور کے جس قدر

حالات لکھے گئے وہ پرچازہ ہنری بلگرز (Purchas, his Pilgrims) (مطبوعہ

۱۶۱۲ء) میں جمع کر دیئے گئے ہیں، میگنون (Magnon) نے ۱۶۲۴ء میں ایک بڑی عجیب

وغریب کتاب تیمور اعظم و بایزید (Le Grand Tamerlan et Bayazet)

کے نام سے لکھی تھی، ۱۶۳۲ء میں برگرون (Bergeron) نے (voyages

en Tartarie) "تغافتات تار" ایک کتاب لکھی، اس میں تاتاریوں اور مسلمانوں کے اکثر

حالات کی تدقیق لکھے، غرض اب علم پیدا ہونے کی ابتدا ہو گئی، اور اس میں ترقی اس صورت سے

ہوئی کہ ۱۶۵۰ء میں وائر (Vattier) نے پیرس میں احمد ابن عرب شاہ کی کتاب عجائب

الملوک کا ترجمہ شائع کیا،

یورپ کے افسانوں میں جو تصویر تیمور کی کھینچی گئی اس کا ایک عکس شاعر ملٹن کے شیطان

میں نظر آتا ہے، بڑے بڑے صورتیں پھونک کر ملائکہ کی فوجوں کو لڑائی میں بلایا جاتا ہے، رایت

اور علم بلند ہوتے ہیں، فرشتے جو زندہ درگاہ ہو کر ظلمت کی مخلوق ہو گئے ہیں بہشت کے دروازوں

پر تو مان اور قشون آراستہ کرتے ہیں، ان منتظروں کے علاوہ اس زمانے کے سامان جاہ و حشم جو

مشرق کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے جس طرح ملٹن کی مشہور نظم "جنت گم شدہ" (Paradise Lost)

میں آئے ہیں اسی طرح میوئر کے افسانوں میں بھی بیان ہوئے ہیں، ایک

۲۵۹

تک "ٹرین" یورپ کے علم ادب میں مشرق کے ایک مطلق العنان بادشاہ کا اعلیٰ ترین

لے سترویں صدی عیسوی میں انگلستان کے مشہور معروف لاطینی ادیب اور شاعر نے انہی عمر میں جبکہ بنائی جاتی رہی تھی ایک نظم "جنت گم شدہ" کے نام سے لکھی اس نظم کا مضمون یہ ہے کہ جب خدا نے اپنے فرزند مسیح کو ظاہر کر کے اس عالم کو تعمیر کرنے کی خدمت اس کے سپرد کی تو بعض فرشتوں نے بہت برا مانا، عالم کو پسند کرنا ایک بڑی ممتاز خدمت تھی اور اس کو انجام دینا یہ فرشتے اپنا استحقاق سمجھتے تھے، خدا کے اس فضل کو انھوں نے مسیح کی بے جا طرفداری سمجھا اور باغی ہو گئے، خدا اور خدا کے وفادار ملائکہ سے جنگ پھیل گئی، میں مصروف ہوئے، اس حرکت پر خدا کا غضب اُن پر نازل ہوا، عرش کا فرش پھٹ گیا اور یہ باغی فرشتے راندہ درگاہ ہو کر آگ اور غلٹ کے طبقہ لامتناہی میں جس کے وسط میں یہ عالم مسیح کے ہاتھوں قائم ہو گیا تھا گرا دیے گئے، ان باغی فرشتوں کا سردار ایک بڑا عالی منصب فرشتہ تھا جس کا نام بعد کو شیطان ہوا، اس آستان میں مسیح نے نظام شمسی قائم کر کے اس کو ارض کو پیدا کیا اور خدا کے حکم سے آدم اور آدم سے حوا پیدا ہو کر باغ عدن میں آرام سے رہنے لگے،

شیطان کو جب معلوم ہوا کہ ایک نئی چیز پیدا کی گئی ہے جو خدا کی پسندیدہ اور اس کے فرزند کی بنائی ہوئی ہے تو اس کی تحریب کے درپے ہوا غلٹ کے طبقے سے کسی طرح رستہ ڈھونڈتا کر ارض پر آکر باغ عدن میں جا آیا اور یہاں حضرت حوا کو بہکا کر یہ نتیجہ پیدا کیا کہ آدم اور حوا دونوں باغ عدن سے نکال دیئے گئے، اب حالت زار کو دیکھ کر مسیح ان کے شفیع بنے اور دنیا میں پیدا ہو کر نسل آدم کی نجات کے لیے مصلوب ہو کر آسمان پر چلے گئے، یہ نظم انگریزی ادب کا ایک جادو اور طلسم ہے، بیان میں وہ قوت اور غلٹ ہو کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے، ایک ادیب نے اس نظم کی نسبت لکھا ہے کہ ملٹن نگینہ پر نقش نہیں بناتا تھا بلکہ سرفدا کی باتوں کی بیشائی پر مصوری کرتا تھا، اسکی تصویریں اتنی عظیم ہوتی ہیں کہ انسان کے تصور کی حدود سے نکل جاتی ہیں، ترجمہ

نمونہ ظاہر کیا گیا، اور پھر یہی اعلیٰ نمونہ "مغل اعظم" کی صورت میں دکھایا گیا، اور جس وقت فرانس میں والٹر کا زمانہ آیا تو چین کے شہنشاہ کو بیان کرنے میں بھی یہی انداز اختیار کیا گیا، اور اب تیمور نے وہی جگہ لی جو پہلے "ملک تاتار" کے خان اعظم کو ملی تھی، اور اس خان تاتار کی عظمت یورپ کے ذہن میں مار کو پو پو نے پیدا کی تھی، مگر ان سب باتوں کو اصلی تاریخ یا اصلی آدمیوں سے کوئی تعلق نہ تھا،

جس وقت تک اٹھارہویں صدی کی ابتدا میں پتے دل کرواہ (Petis de la Corex) نے مولانا شرف الدین علی یزدی کی بڑی تصنیف "ظفر نامے" کا ترجمہ نہیں کیا تیمور کے حالات کی نسبت صحیح علم پیدا نہ ہو سکا،

(۸) ”منگل“ (منگل)

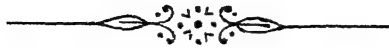
ایشیاسے باہر کے مصنفون نے ”منگل“ کے لفظ کو اس قدر مختلف معنی پہنائے ہیں کہ سرور زمانے کے حالات کی طرف رجوع کر کے اس کے اصلی مفہوم کو سمجھنے کی ضرورت پیدا ہو جاتی ہے۔ ابتدا میں ”منگل“ ”مونگ کو“ یا ”منگ کو“ تھا جس کے معنی ”جو انفرادی“ یا ”روہی“ قوم کے تھے، اس قوم کی اصل تنگوسی اور قدیم ترکون سے تھی، تنگوسی سائبیریا کاکلان کے اصلی قبائل میں سے ایک قبیلہ تھا، پھر اس تعلق کے کہ ”منگ کو“ نے چین کا ملک فتح کیا اور کوئی تعلق اس کو اپنے زمانے کے چینوں سے نہ تھا،

منگلو خانہ بدوش تھے، بلند قامت، قوی الجذہ، نوشت و خوند سے قطعی معرا، گلون پرگند آٹا چراگا ہون کی تلاش میں بادیہ گرد، سب بالکل صحرائی تھے، دشت گو بی اور شمال کی ہمواری میں ان کا مسکن یا جوالا کچھ تھیں، اور یہ وہی قوم تھی جسے یونان کے مورخ میروڈوس نے ”تھین“ لکھا ہے جو ہون اور آلان قوموں کے عرادتھے، اور ہوتی اور آلانی وہ قومیں تھیں جنھوں نے مغرب کی طرف یورش کر کے یورپ کو ماتم کدہ بنادیا تھا، یہ لوگ اُس زمانے میں بھی گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے اور ان میں کے جو لوگ اب باقی ہیں وہ بھی مرکب سوار ہیں، چین کے باشندے مدت ہوئی کہ منگلوؤں کو ”ہی انگ“ کہتے تھے یا بھوتوں پر تون پران کے نام رکھ چھوڑتے تھے چینوں نے ان کو اپنے ملک سے باہر رکھنے کے لیے چین کی

سرحد پر ایک بڑی دیوار بنائی تھی، اور یہ دیوار اسی طرح بنائی تھی جیسے قصہ مشہور ہے کہ اسکندر مقدونی نے اس سے کچھ زمانے پہلے "پورٹی کیسی" Portae Caspiae والی دیوار ویشیون کو اپنی حدود سلطنت سے باہر رکھنے کے لیے بنوائی تھی، ایشیا کی ارض مرتفع کے رہنے والے منگلوان کو جو گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے، گوشت کھاتے اور دودھ پیتے تھے اور خانہ بدوش رہتے تھے، ہیرودوٹس نے "تھین" بتایا ہے، رومانی مصنفوں نے جو بعد کو آئے انھیں ہون لکھا، اور چینوں نے انھیں "ہی انگ نو" کہا، یہ تمام الفاظ ایک ہی نسل کے لیے مستعمل ہوئے ہیں "ہی انگ نو" کے معنی ثنیت مجموعی تمام خانہ بدوش قوموں کے ہیں، یہ ہم نین کہہ سکتے کہ "ہی انگ نو" کوئی ایسی جماعت قوموں کی تھی جو باہم منظم و متحد تھے، کیونکہ یہ قومیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہتی تھیں، مثلاً مین چنگیز خان کے زمانے میں اس مجموعہ اقوام یعنی "ہی انگ نو" مین بیسین قومیں شامل تھیں، مثلاً مشرق سے مغرب کی سمت مین لیجے تو پنجو کے آباد و سردانہ تھے، چنگیز خان نے جو "منگل" کا سردار تھا باقی قوموں پر غلبہ حاصل کیا اور ان قوموں سے سلطنت منگل یا منغل کا قلب و صدر پیدا کر دیا،

چنگیز خان مغلوں کی سلطنت کا بانی تھا، تمام منغل اس کے سب سے پہلے متبعین مین تھے، پھر خانہ بدوش قومیں مجموعی طور پر ایسی قومیں تھیں جنکو چنگیز خان نے سب سے پہلے اپنا مطیع بنایا، ان کی مدد سے چین فتح کر کے وہاں اپنا عمل دخل کیا، پھر ان خانہ بدوش قوموں اور چینوں کی مدد سے وسط ایشیا کے ترکوں کو مغلوب کیا، اور اس کے بعد باقی دنیا کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا،

ہے "مونگل" یا "منگل" (یا منگل) کے معنی آجکل دو مفہوموں میں سے کسی ایک مفہوم کے ہیں، دو مفہوم یہ ہیں، "مونگل" (یا منگل) اُسے کہتے ہیں جو مونگل کی سلطنت عظمیٰ کا جسکا وجود بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں تھا باشندہ ہو، یا اصلی قوم "مونگل" کی اولاد سے ہو، ہم نے اس آخری معنوں میں مونگل (منگل) کا لفظ استعمال کیا ہے۔



اس بحث کو پوری طور پر مطالعہ کرنے کے لیے دیکھو ای، ایچ۔ پارکر E. H. Parker کی کتاب "تاتاریوں کے ایک ہزار برس" نیز "چین کی تاریخ قدیم" مولف فیلڈلگ ہرٹھ
 نیز البرٹ الفارسی بہادر خان کی "تاریخ نسب تاتار" (کمبرج میڈی
 Fredrich Hirth ایول ہسٹری جلد چہارم، مصنف،

کیا ہے، اسکی مثال ایسی ہی ہے جیسے کہ بارہویں صدی عیسوی کے برطانیہ میں نارمن لوگ اس بات کو پسند نہ کرتے تھے کہ ان کو سیکسن کہا جائے، (کیونکہ نارمن نے سیکسن کو فتح کیا تھا) مغلوں سے مغلوب ہو کر ۱۲۰۰ء کے بعد تاریخی مقاصد کے لیے تانارہ فقہ دہو جاتے ہیں اور مغلوں کی سلطنت کے مسلح لوگوں میں مل جل کر ان میں کوئی خاص تمیز نہیں رہتی،

ایشیائی طبیعت کا خاصہ ہے کہ وہ ایک شے کو اس شے کے نام سے زیادہ با وقعت سمجھو، یورپین مورخوں کے نزدیک چنگیز خان مغلوں کا شہنشاہ تھا لیکن چنگیز خان کی رعایا اس کو خاقان یعنی خان اعظم تمام دنیا کا سمجھتی تھی، چنگیز خان کا نام زبان پر لانا بے ادبی سمجھا جاتا تھا۔ اصل چیز جو اس کے پاس تھی وہ سلطنت تھی، نام کوئی چیز نہ تھا، منغل اور تانارہ خاص کر اس زمانے میں کتابت نہ جانتے تھے، غیر ملکوں کے لوگ ان کے ہاں کاتب کی خدمت پر رہتے تھے، اور تحریر کی زبان تقریر کی زبان سے مختلف تھی، مغلوں کی طرف سے جو تحریریں یورپ میں آئیں اول میں کاتبوں نے خاقانوں کے نام اس طرح لکھے، (۱) جگہ خالی چھوڑ دی (۲) زمین پر خدا کا نائب (۳) "عالم کا فرمانروا" (۴) کل نوع بشر کا شہنشاہ "منغل" کا لفظ کہیں استعمال نہیں کیا گیا، مارکو پولو جب سیاحت سے واپس آیا تو تانارہ یا تارتری کا لفظ اپنے ساتھ لایا،

ان کے ماسوا اور حالات سے ہم لاعلم ہیں، روسیوں نے جنھیں سب سے پہلے اور بہت مدت تک ان خانہ بدوش فاتحوں سے واسطہ رہا شروع سے تانارہ کا لفظ استعمال کیا اور اب تک یہی لفظ بولتے ہیں، مصنف ہو ورتھ کا خیال ہے کہ مغلوں کی سرکردگی میں پہلا لشکر جو روس کو فتح کرنے اٹھا اس کے قراول میں تاناریوں کی فوج تھی، روسیوں سے تعلق ہونے پر یورپ والوں نے بھی تانارہ کا لفظ بولنا اختیار کر لیا، اور پھر "چین" کا نام تھا (خطائی) لکھتے بھی انھیں جب ہی معلوم ہوا، کیٹھے

(خطائی) کا لفظ بعد کو متروک ہو گیا، لیکن جب مغلوں کی ماتحتی میں خانہ بدوش قوموں نے دنیا میں گشت گانا شروع کیا تو ان قوموں کا نام تاتاریا گیا اور اب تک یہی نام لیا جاتا ہے، اسکو بدلنے کا وقت اب نہیں رہا۔ برلاس کے قبیلے یعنی تیمور کے آبا و اجداد کے قبیلے کو اصلی تاتاریوں سے جو جھیل بیار کے کنارے آباد اور مقامات میں بٹھا رکھیا کرتے تھے کوئی واسطہ نہ تھا، برلاس کے آدمی جتھہ ریکسانی ان لوگوں سے رکھتے تھے جنہیں ہم قدیم ترک کہتے ہیں اور کسی سے نہ رکھتے تھے،

لیکن برلاس کے آدمیوں کے لیے بھی ہمارے پاس تاتار سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے، مولانا شرف الدین علی یزدی نے بھی یہی لفظ برتا ہے، اور میر غوث نادر غوث اندامی بھی یہی لکھتے ہیں۔ ابو الغازی خان نے بھی برلاس کو تاتار لکھا ہے اور ایرانی اور عرب مصنفین نے جو بعد کو آئے تاتار اور ترک دونوں لفظ استعمال کئے ہیں، بھل کے محققوں میں سرسہری ہو ورتھ اور ایڈورڈ جی، براؤن نے بھی تاتار لکھا ہے، لیکن لیون کاہون اور آرمینیوس و امبرے نے بہت دُشوار کیساتھ برلاس کو ترک کہنا صحیح سمجھا ہے، اسکی وجہ انہی کو معلوم ہے،

اس کتاب میں ہم نے تاتار کا لفظ استعمال کیا ہے، نسلی یا تاریخی خنثیت سے نہیں، بلکہ اس خیال ہے کہ اور لفظوں کی یہ لفظ تیمور کی قوم والوں کو بیان کرنے کے لیے بہتر معلوم ہوا، مگر کف اصل مطلب انسان کی یہ نام کو چیر نہیں ہے، جتھہ (چغتائیہ) اور سیر آوردہ (قچاق) کو ہم نے مغل لکھا ہے، کیونکہ اب تک یہ توہین خانان مغل کی اولاد کے زیر فرمان چلی آتی ہیں،

لے زیادہ حالات کے لیے دیکھو ہو ورتھ جلد دوم، نیز کتاب وسط ایشیا کے ترک صنف M. A. Czaplicka (ایم اے، زاپلیکا) اسلامی خاندانہائے شاہی مصنف لین پول، نیز (کرنائٹ زون) P. Kuznietzoff کی کتاب وسط ایشیا کے تمدن اور اسے تیز و مضامین دیکھ جائیں جو ایس ڈی کوئیٹل S. W. Koe کے لکھے ہوئے جرنل رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے نئے سلسلے کی جلد ۱۲ میں درج ہوئے ہیں، (مصنف)

(۱۰)

ترک

۲۶۵

سالہا سال سے علمائے لسانیات و انسانیات و اثربیات نے اور ایسے ارباب سیاست نے جو مسئلہ ”ہمہ ترک“ کے حامی ہیں ترک کے لفظ کو فٹ بال بنا رکھا ہے اور اتنی گرد آرائی ہے کہ گر د کا فٹ بال سے اور فٹ بال کا گر د سے تیز کرنا مشکل ہو گیا ہے،

قصے اور روایتیں بکثرت ہیں، ایک کہانی بھیڑیے کی مادہ والی ہے، دوسری متبرک روایت ترک بن یافت کی ہے، تیسرا قصہ یہ ہے کہ وسط ایشیا میں ایک بڑی شایستہ سلطنت تھی جو فلزات کی صنعت اور گھوڑوں کی پرورش میں یدِ طولیٰ رکھتی تھی، غرض یہ سب افسانے بہت دلچسپ ہیں مگر کوئی بھی ایسا نہیں جو ازاول تا آخر باور کیا جاسکے، بیان اس حد تک ہوا ہے کہ قسطنطنیہ کے نشانِ ہلال کی جگہ اب یہ تحریک شروع ہوئی ہے کہ بھیڑیے کا سر سونے کا بنا کر سلطنت کا نشان قرار دیا جائے، مگر ظاہر یہی ہوتا ہے، کہ سنہ عیسوی کی پانچویں صدی سے پہلے ترکوں کا حال کچھ بھی کسی کو معلوم نہ تھا،

پانچویں صدی عیسوی کے بعد البتہ ”ہی انک نو“ کے مجموعہ اقوام سے ایک قوم جدا ہو کر ”جبل الذہب“ (کوہِ النائی) میں جو چین اور گوبی کے بیچ میں تھا آباد ہو گئی، اس قوم کے خاندانوں کو اسینہ کہتے تھے، کبھی کبھی وہ ترک بھی کہے جاتے تھے، ترک کے معنی لوہے کی ٹوپی (خود) کے ہیں یا تو اس خود پوشی کی وجہ سے یا اس وجہ سے کہ جہاں وہ رہتے تھے،

اس کے قریب ایک پہاڑ گنبد کی شکل کا تھا، انھیں ترک کہنے لگے، یہ بھی بیان ہوا ہے کہ چینی ترک کو تاؤ کی کہتے تھے کیونکہ رکاتلفظ چینیوں سے ہوتا نہ تھا، لیکن تاؤ کے معنی چینی زبان میں ناپاک کہتے ہیں اور غیر ملک کے کتون کو جس کی شہادت اکثر یورپین بخوبی دے سکتے ہیں چین کے لوگ اب تک تاؤ کہتے ہیں، یہ صاف نہیں معلوم ہوتا کہ چینیوں نے کبھی یہ لفظ خانہ بدوش اسینہ کو اپنی نسبت کہتے سنا تھا، اور نہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ چین کے لوگ اسینہ کو گالیان دیا کرتے تھے بہر کیف یورپ کے محققون نے چین کی تاریخی کتابوں سے زیادہ تر استفادہ کر کے اسینہ کے قریب دار قبیلوں کو اسی نسلی نام یعنی ترک سے موسوم کر دیا، اور یہی انگ تو قوموں کے مجموعے سے جو قبیلے مشرق کی طرف آباد تھے ان میں ایغور اور جلیق کو بھی ترک ہی کا نام دیدیا گیا، مغرب کی طرف ہمارے دوست قزاق، قفقز، قراقلق، قباچاق تھے جن سے سیر اور وہ کی افتاد ہوئی، یہ بھی ترک کہلائے گئے،

۲۶۶

یہ لوگ ترک اس وجہ سے کہلائے گئے کہ وہ سب ایک ہی زبان بولتے تھے جسے اب ترکی کہتے ہیں، لیکن یہ قسطنطنیہ کی ترکی زبان نہ تھی، شروع میں اس شہر کی بعض بولیاں مغلوں کی بولیوں سے بہت مشابہ تھیں،

غرض اس طرح سے یورپ کے مصنفون نے ترک کا نام اپنی تصنیفون میں رائج کر لیا جس نام کو ایک چھوٹے سے قبیلے کے لیے صحیح تسلیم کیا تھا اس کو متعدد بڑے بڑے قبیلوں پر عاید کر دیا، یہ بات ایسی تھی جس پر لیتھوانیہ کے بادشاہ کا ایک قصہ یاد آتا ہے، یہ بادشاہ جس وقت عیسائی ہوا تو اس نے اپنی قوم والوں کو بھی ایک ایک گروہ میں نامزد کر کے

لہ قزاق، برفستان کے رہنے والے، قفقز، اونچی گاڑی، قراقلق، کالی ٹوپی، قباچاق، صحرائی،

اصطبلغ کے لیے طلب کیا، جب اصطبلغ شروع ہوا تو ایک گروہ کو پیڑ اور دوسرے گروہ کو پال کا نام دے دیا،

بہر صورت ترک خشکی کی سمت میں چین کی سرحد پر موجود تھے، گوشت خوار تھے، ریشم کے کپڑے پہنتے تھے اور دودھ پیتے تھے، ان میں جو جوان مرد ہوتے تھے ان کو بہا تور (بہادر) کہتے تھے، شہزادیاں خاتون کہلاتی تھیں، اور بادشاہوں کا لقب خاقان ہوتا تھا، ان میں ان کے پاس سینکڑوں ہوتی تھیں اور ان کے تیروں سے زہ سے چھٹنے کے بعد ایک مسلسل آواز پیدا ہوتی تھی، اور ان کا جھنڈا "وغ طوغ" کہلاتا تھا، یعنی اسپر بھڑپے کا سر بنا ہوتا تھا، اور یہ سونے کا ہوتا تھا، اور یہ جھنڈا ان خاقان (یعنی گرگ خاقان) کا نشان ہوتا تھا، صرف بادشاہ ہی اس قسم کا رایت رکھ سکتا تھا، اور صرف اسی کو یہ حق حاصل تھا کہ دن بھر میں پانچ مرتبہ اپنا نشان بکھیرے، ان خاقانوں میں ہم تمور کے بزرگوں کو بھی دیکھتے ہیں،

یہ حالت ساتویں صدی عیسوی میں تھی جبکہ منغل چڑا پہنتے تھے، مچھلی اور اور جانوروں کا گوشت اور تاپاک چیزیں کھاتے تھے، یہ اس وقت بھی سیر یعنی شمالی ملک میں رہتے تھے جو اب ہم سائیریا کہتے ہیں، اس کے بعد کے واقعات بہت پیچیدہ شکل رکھتے ہیں، یہ بڑے بڑے قبیلے جن میں سوائے زبان کے جسے ہم "ترکش" کہتے ہیں اور کوئی بات ایک سی نہ تھی، بہت سی وجوہ سے جن میں زیادہ تر لڑائی بڑا سبب تھی اپنی اپنی جگہ سے ہٹ کر آگے بڑھتے رہے، (یہ "ترکش" زبان ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گہری ہوئی سنسکرت کے حروف میں یا سریانی کتابت میں لکھی بھی جاتی تھی،)

ان قبیلوں نے نقل مکان کیا اور مغرب کی طرف جا کر دور دور تک پھیل گئے، وسط ایشیا

کی وسیع زمین پر مختلف سلطنتیں قائم ہوئیں، قائم ہو کر مل گئیں اور ملکر جدا جدا ہوتی رہیں، مگر ہر حال میں ایک قسم کی نظری سیادت چین کے بادشاہ کی اُن پر قائم رہی اور اس کے ساتھ ہی عربوں کی نئی نئی قوت نے بھی اُن کو مغلوب کرنا چاہا، یہ نام نہاد ترک بت پرست تھے، ایغور، قزاق اور قراخانی سب کے عروج کے دن اپنے اپنے وقت پر آئے، پھر چنگیز خان کے غلہ وارد ہوئے اور اوغسون نے ان قبیلوں کو پرالگ نہ کیا اور پھر انہی میں سے اکثر قبائل کو اپنے اردو میں شامل کیا،

مگر ان تمام قبیلوں نے اپنے نام برقرار رکھے، گو ان ناموں میں جب ایک قبیلہ دوسرے قبیلے میں شریک یا شرکت کے بعد ملے گی، اختیار کرتا تھا تبدیلیاں ہوتی رہتی تھیں، ان میں سے بعض مثلاً قرغیز اور قریت اب تک موجود ہیں، برلاس تمام لڑائیوں میں شریک ہوئے تھے، ماوراءالنہر میں ان کے قدم جم گئے تھے، ایک روایت مشہور ہے کہ برلاس کے سرداروں میں سے ایک شخص خانان منغل میں سے ایک بڑے خان کا قراچا یعنی سپہ سالار تھا،

اس زمانے میں (یعنی چنگیز خان کی موت کے بعد تیمور کے پیدا ہونے سے پہلے) وہ قبیلے جنہیں مورخوں نے ترک کا نام دیا تھا اور جنکے پڑوسی انھیں تاتار کہا کرتے تھے برائے نام منغل کہلانے لگے تھے لیکن اسکاٹ لینڈ کے جرگن کی طرح یہ قبیلے بھی اپنے خاندان کا نام ہرگز نہ چھوڑتے تھے، یہ لوگ مختلف زبانوں کے حروف میں اپنی زبان لکھنے لگے تھے، اور ان میں سے اکثر قبیلے مسلمان ہو گئے تھے، جو مسلمان نہ تھے وہ بودھ مت رکھتے تھے جنمات ملکن کی کتب تواریخ میں اُن کا تذکرہ ہوا اور تقریباً ہر جگہ وہ باعث آزار ثابت ہوئے، تیمور نے ان قبیلوں میں سے اکثر کو اپنا مطیع کر لیا،

پس معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ترکی سلطنت یا ترکوں کی قوم فی نفسہ کبھی کوئی وجود نہ رکھتی تھی عثمانی صحر اگر دترکان تھے جو کسی صاحب حکومت خاندان کی اولاد نہ تھے، انھوں نے اپنی قوت بازو سے ملک فتح کئے، یورپ میں اور مغربی ایشیا میں اکثر شادیاں کیں، انکی زبان زیادہ تر عربی اور فارسی سے مرکب ہے، پس عثمانی کبھی ترک نہ تھے،

شہر صور کے ولیم نے جو جنگاے صلیب کا مورخ ہے اس پستیاں کو ٹھیک حل کیا ہے وہ کہتا ہے کہ ترک کے معنی آقا کے اور ترکان کے معنی آوارہ گرد کے ہیں،

عثمانیوں کو عجیب منحل کا سامنا تھا، یورپ والے انھیں ترک کہتے تھے یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا کہ ان کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنا ترک ہونا تسلیم کریں، اس ملک کو ہماری تاریخوں میں ٹرکی لکھا جاتا ہے وہ اس کے رہنے والوں کے لیے ٹرکی نہ تھا، آج سے دس برس پہلے تک اس کا نام "عثمانی ولایت" تھا۔

لے اس بحث کو زیادہ دیکھنا ہو تو ملیون کا ہون اور امی - لیچ، پارکر اور ابو الغازی بہادر خان کی تصانیف دیکھو، آرمینوس و امیر سے کی کتاب "ترک" اور امی، چاوانیس کی کتاب "مغرب کے ترک" ہر برٹ ایڈمز گنز کی کتاب "عثمانی سلطنت کی بنیاد" بھی پڑھتی چاہئے، (مصنف)

(۱۱)

شیخ ابجبل

یورپ کا مشہور سیاح مارکو پولو جس وقت ایران میں سیاحی کرتا تھا تو حسن صباح اور اس کے معتقدوں کے متعلق اسے بہت سے قصے سنے تھے، یہ لوگ حشیشین کے نام سے مشہور تھے، مارکو پولو نے جو کچھ حال ان کا لکھا ہے اس میں رنگ آمیزی نہیں ہے بلکہ وہ بہت کچھ اصلیت پر مبنی اور قابل ملاحظہ ہے، مارکو پولو لکھتا ہے کہ

”علاءالدینؒ ان کی زبان میں شیخ ابجبل کہلاتا تھا، شیخ ابجبل نے دو پہاڑوں کے

لے پہاڑی قلعوں کے فرمانروا جنھوں نے حشیشون کے خنجر کا خوف پیدا کر کے اپنی حکومت قائم کی تھی شیخ ابجبل کہلاتے تھے، یہاں متن میں جو عبارت ہم نے درج کی ہے وہ ونس کے مشہور سیاح مارکو پولو کے سفرنامے سے نقل کی ہے اور یہ سفرنامہ وہ ہے جسے یول کورڈیر نے شائع کیا تھا، (مصنف)

۱۳۵۲ھ فرقہ اسماعیلیہ کے ایک گروہ کی نسبت حشیشین کا بتک آمیز لفظ یورپ کے صلیبی مجاہدین کی ایجاد ہے اسلامی تاریخ میں اس لقب سے کوئی گروہ یاد نہیں کیا گیا، صوبہ خیال کے شہر قزوین سے شمال مغرب میں اور صوبہ رودبار کی سرحد سے ملے ہوئے پہاڑی علاقے میں تقریباً پچاس قلعے ایسے تھے جن پر اسماعیلیہ کا یہ گروہ حکومت کرتا تھا، انکی ایک پوری ریاست قائم ہو گئی تھی جس کے اٹھ فرمانروا گذرے ہیں، ہر ایک کا لقب شیخ ابجبل ہوتا تھا، علاؤالدین جس کا یہاں ذکر آیا ہے ساتواں شیخ تھا، اس نے ۱۱۵۱ھ پوری سے ۱۲۵۲ھ تک قلعہ الموت میں حکومت کی تھی، دیکھو اسلامک انسائیکلو پیڈیا جلد اول صفحات ۱۹۱،

۴۹۲، لی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی انگریزی صفحات ۲۲۰-۲۲۱۔ (مترجم)

بچ مین ایک وادی کو دونوں طرف سے بند کر کے اس مین ایک پر فضا باغ لگایا، یہ باغ اس قدر خوشنما تھا کہ ایسا کسی نے نہ دیکھا ہوگا، اس مین طرح طرح کے پھلون کے درخت اور عالیشان مکانات اور محل تھے، یہ محل اس قدر پر تکلف و پر تجمل تھے کہ بغیر دیکھے ان کی خوشنمائی کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا، تمام عمارتوں مین سونے کا کام اور نفیس گلکاری کی گئی تھی،

”اور یہاں نہر مین تھیں جن مین شیر و شراب، شہد و آب مصفا، ہر وقت جاری رہتا تھا اور دنیا کی حسین ترین عورتیں یہاں موجود تھیں جو ہر قسم کے ساز بجانے گانے اور ناچنے مین بڑی مشاق تھیں اور رقص ایسا کرتی تھیں کہ دیکھنے والے مسحور ہو جاتے تھے، شیخ ابجل اپنے معتقدوں کو یہ باور کرا دیتا تھا کہ یہی مقام اصلی فردوس ہے۔“

”شیخ نے یہ باغ مسلمانوں کی بہشت کے نمونے پر بنوایا تھا، اور اس مین بہت سی ایسی چیزیں دیاں تھیں جن کا عملی بہشت مین بھی موجود ہونا بیان کیا جاتا تھا، شراب، دودھ، شہد اور پانی کی نہر مین تھیں اور جو مین تھیں جو بہشت کے رہنے والوں کو خوش کرتی تھیں۔“ اور ہر کے مسلمان سمجھتے تھے کہ بہشت حقیقت مین یہی ہے،

”لیکن سوائے ایسے شخص کے جسے شیخ ابجل ”فدائی“ بنانا چاہتا ہو یہاں کسی اور کے داخل ہونے کی اجازت نہ تھی، باغ کے دروازے پر ایک قلعہ تھا، یہ ایسا مضبوط تھا کہ تمام دنیا بھی حملہ کرے تو فتح نہ ہو، اور وادی بہشت مین جانے کا راستہ سوائے اس قلعہ کے کہیں اور سے نہ تھا، شیخ کے دربار مین اس کے ملک کے چند نو عمر ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے، یہ بارہ برس کی عمر سے ۲۰ برس کی عمر تک ہوتے تھے، اور سب حربی کام سیکھنے کے شوق مین ہوتے تھے، ان لڑکوں کو شیخ بہشت کے تھے سنایا کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ نوعر اسکی بات

کا ایسا ہی یقین کرنے لگین جیسے کسی پیغمبر کی امت اپنے پیغمبر کا یقین کرتی ہے، رفتہ رفتہ یہ لوگ شیخ کو واقعی اپنا پیغمبر ماننے لگتے تھے، اس کے بعد شیخ اُن لوگوں کو اپنی بہشت میں لیجاتا تھا، ہر ایک وقت میں چار چھ یا دس سے زیادہ کو نہیں لیجاتا تھا، وہاں لیجانے سے پہلے وہ ان کو کوئی ایسی چیز بلا دیتا تھا کہ وہ غافل سو جاتے تھے، غافل ہو جانے کے بعد شیخ کے حکم سے لوگ انہیں اٹھا کر بہشت میں پہنچا دیتے تھے، جب ان کی آنکھ کھلتی تھی تو دیکھتے تھے کہ بہشت میں موجود ہیں،

”پس جب وہ جاگے اور دیکھا کہ جگہ بہت ہی پر فضا اور خوشنما ہے تو وہ سمجھے کہ بہشت میں ہی ہے، پھر خوبصورت عورتوں نے اُن سے خوب جی بھر کر لطف اٹھائے اور جو کچھ ان مردوں نے اُن سے چاہا وہ انہوں نے پیش کیا، یہ مرد ایسے خوش تھے کہ اپنی مرضی سے کبھی اس جگہ سے باہر نکلنا گوارا نہ کرتے تھے،

”یہ بادشاہ جسے ہم شیخ کہتے ہیں بڑی شان و شوکت کا دربار رکھتا تھا، اور اس نے بہاروں کے بے وقوف باشندوں کو یقین دلار کھا تھا کہ وہ پیغمبر ہے، اور جب اپنے کسی کام کو کسی حشیشی کو بھیجا ہوتا تھا تو وہ حکم دیتا تھا کہ بہشت میں جو جوان لڑکے موجود ہیں ان میں سے کسی کو وہ چیز بلا کر جسکا میں نے اوپر ذکر کیا ہے پہلے بے ہوش کیا جائے اور پھر اس حالت میں وہاں سے اٹھا کر شیخ کے محل میں حاضر کیا جائے،

”غرض جب بہشت سے نکل کر ایسے آدمی کو ہوش آتا تھا تو وہ دیکھتا تھا کہ شیخ کے محل میں ہوں، بہشت میں نہیں ہوں، اس کے بعد اسے شیخ کے روبرو لاتے تھے حشیشی شیخ کو نہایت ادب سے سلام کرتا تھا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ وہ اس وقت ایک سچے پیغمبر کے سامنے

حاضر ہے، اس کے بعد شیخ اس سے پوچھتا کہ ”تم کہاں سے آئے ہو؟“، وہ جواب دیتا: بہشت سے آ رہا ہوں، اور وہ بہشت بالکل ایسی ہی ہے جیسا مسلمانوں سے وعدہ ہوا ہے۔ اور وہ بہشت کا حال اس طرح بیان کرتا کہ دربار میں جو لوگ حاضر ہوتے انھیں بھی بہشت میں جانے کا نام پیدا ہو جاتا،

”پس جب شیخ کو ضرورت ہوتی کہ کسی ملک کے بادشاہ کو ہلاک کرادے تو وہ اس کو فدائی سے کہتا کہ اچھا، تم جاؤ اور فلان شخص کو ہلاک کردو، اور جب تم اُسے ہلاک کر کے واپس آؤ گے تو میرے فرشتے تم کو بہشت میں لے جائیں گے اور اگر تم اس کام کو انجام دینے میں مر گئے تو بھی میں اپنے فرشتوں کو بھیج کر تمہیں بہشت میں واپس پہنچا دوں گا، شیخ ان باتوں کا اس آدمی کو یقین دلادیتا تھا، اسلئے کوئی حکم اس کا ایسا نہ ہوتا تھا جس کے بجالانے میں یہ آدمی کسی خطرے سے ڈرتا کیونکہ اس کی بڑی خواہش یہ ہوتی تھی کہ جس بہشت کو چھوڑ کر آیا ہے کسی طرح پھر اس میں پہنچ جائے، غرض اس طریقے سے شیخ کبھل جسکو چاہتا تھا مراد داتا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ملکوں کے بادشاہ اس سے سجدہ خوف میں رہتے تھے اور وہ شیخ کے مطیع اور باجگذار ہو جاتے تھے تاکہ شیخ ان پر مہربان رہے،

۱۔ ایشیہ کے جن مشاہیر کو فدا یون کے خیر نے ہلاک کیا انکی تعداد بہت تھی، اس میں مصر کا ایک خلیفہ، حلب، دمشق، اور موصل کے بادشاہ اور فرمانروائے طرابلس کا عیسائی بادشاہ ریمند اور سنت سمرات کا عیسائی حاکم کو نیز بھی انہی مقتولوں میں شامل تھا گو مدت تک کو نیز کی نسبت یہ سمجھا گیا کہ انگلستان کا بادشاہ رچرڈ جو جنگ صلیب میں شریک ہوا تھا اسکا قاتل تھا، بہر حال فدا یون سے یہ سخت غلطی ہوئی کہ انھوں نے مغلوں کے ایک شہزادے کو مار ڈالا، اس پر مغلوں نے بڑے ہوک و فدا یون کے بہت سے قتلوں کو باطل غارت کر دیا، مغلوں کے بعد تیمور نے فدا یون کا بالکل ہی خاتمہ کر دیا، زیادہ معلومات حاصل کرنے ہوں تو دیکھو کہ پلو کا سفر نامہ جیول کوڈیر نے شائع کیا ہے، نیز اوڈوریک (O'dori) کا سفر نامہ اور جوائن ویلا (Joinville) کی تاریخ نیز رشید الدین کی تاریخ شاہان مغلیہ ایران جیسا ترجمہ کوآز میری نے کیا ہے، (مصنف)

(۱۲)

تبریز کا عظیم الشان شہر

انسان جب تک اپنے تصور پر پورا زور نہ ڈالے گا ایشیا کے اس رفیع الشان شہر کی وسعت کا اندازہ کرنا غالباً مشکل ہوگا، زمانہ حال میں وہ ایک شکستہ حال اور سوتا ہوا شہر معلوم ہوتا ہے، گویا ولایت آرمینہ اور بحر خزر کے علاقے کے وسط میں دبا پڑا ہے، اس کا نام اب اتنا بھی مشہور نہیں جتنا کہ اس کے ہمسایہ شہر موصل کا ہے جس کا تذکرہ آجکل سرکاری کاغذات میں مٹی کے تیل کے حقوق کی بحث میں ہوا ہے،

تیمور کے زمانے میں تبریز (جسے پرانے یورپ کے مورخوں نے بعض اوقات توریز لکھا ہے) تمام دنیا کی تجارت کا مخزن تھا، یہاں خراسان کی بڑی سڑک جنوب کی سڑک سے ملتی تھی، جو بغداد و فارس سے ہوتی ہوئی خلیج فارس تک گئی تھی، جن لوگوں نے تبریز کو اس زمانے میں دیکھا تھا جب انہی کی نظر پیدا کر کے اس شہر کو دیکھا جائے گا تو اس کی پوری شان و عظمت کا اندازہ ہوگا،

مارکوپولو لکھتا ہے، زمانہ ۱۲۷۰ء کے قریب کا ہے "توریز (تبریز) ایک بہت بڑا اور خوشنما شہر ہے، اس کا موقع اتنا اچھا ہے کہ بغداد، ہندوستان اور گرم سیر ملکوں کا مال تجارت یہاں آتا ہے، شہر میں ارمنی، مسطورمی، یعقوبی، عربانی، ایرانی آباد ہیں، اور خاص تبریز کے باشندے ہیں جو مسلمان ہیں"

دیس کے محافظ خانوں کے کاغذات میں پڑھتے ہیں کہ ۱۳۳۱ء میں جنیوا کے لوگوں کا تبریز میں ایک بڑا کارخانہ تھا جس کا انتظام جوہیں تاجروں کی ایک انجمن کے سپرد تھا، اس کارخانے سے مطلب کوئی تیلی گھر نہیں ہے بلکہ ایسے گودام سے مراد ہے جہاں تجارت کا مال جمع رہتا ہے،

رشید الدین مشہور ایرانی مورخ جو ۱۳۱۷ء میں گزرا ہے لکھتا ہے کہ تبریز میں سلطان غازان خان ایلجانی کے دربار میں بڑے بڑے علمائے حکمت و ہنیت، جید فاضل اور مورخ ہر مذہب و ملت، طریقے اور فرقے کے موجود تھے، اور ولایت ختا، ہندوستان، کشمیر، تبت کے لوگ اینورا اور دیگر ترکی قوموں کے لوگ، عرب اور افرنجی بھی وہاں نظر آتے تھے ابن سید اور مسعودی کی کتابیں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مضافات شہر کی باہر والی فضیل کا دور ۲۵۰۰۰ قدم تھا، اور اسکی مسجدوں، مدرسوں، بیمارستانوں کی عمارتوں ۲۴۳ کے روکار کا شیکاری سے آراستہ اور مزین تھے، بلکہ اکثر عمارتیں سنگ مرمر یا سنگ آہک کی تھیں، مکانات کی تعداد ۲۰۰۰۰ تھی، مسافروں کیلئے سرائیں ان کے علاوہ تھیں جس کے معنی یہ ہوئے کہ باشندوں کی تعداد ساڑھے بارہ لاکھ کے قریب تھی، پڑھنے میں آتا ہے کہ چالیس ہزار آدمی صرف ایک زلزلے میں مرے تھے،

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ مشک اور عنبر کے بیچنے والوں کا ایک ایک بازار علیحدہ تھا اور جب وہ جو ہریوں کے بازار میں سے گذر تو زرق برق لباس پہنے غلام تاناری بیگمات کو جو اہرات ملاحظہ کراتے تھے، جو اہرات کی چمک ایسی تھی کہ آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں، فراودیرک (Fraoderic) نے ۱۳۳۱ء میں اپنے سفر نامے میں تحریر کیا کہ میں

آپ سے کہتا ہوں کہ تمام دنیا میں سب سے بہتر شہر تجارت کے لیے تبریز ہے، ہر شے یہاں کثرت سے دستیاب ہوتی ہے اور ہر چیز یہاں کی ایسی عجیب ہے کہ جب تک کوئی اپنی آنکھوں سے نہ دیکھے، سننے کا یقین نہیں آسکتا۔ یہاں کے عیسائی بیان کرتے ہیں کہ یہ شہر جس قدر مالگنداری کی رقم اپنے بادشاہ کو دیتا ہے وہ اس رقم سے زیادہ بحر جو فرانس کا ملک اپنے بادشاہ کو ادا کرتا ہے،

سترہویں صدی تک شار دین (Chardin) نے اس کے باشندوں کی تعداد کا اندازہ درآجائیکہ اس وقت کمی ہو گئی تھی ۵ لاکھ باون ہزار کیا تھا،

تبریز سمرقند سے بڑا تھا جس کی فصیلین مصافات سے قطع نظر کر کے دسہزار قدم کا دور رکھتی تھیں نکلا دیو کہتا ہے کہ ارک سمرقند میں ڈیڑھ لاکھ آدمی تھے، ارک سے اسکی مراد صرٹ شہر سمرقند کے قلعے سے ہے،

(۱۳)

کلاؤجواور تبریز

کلاؤجواوشاہ قسائیہ کا وزیر تبریز سے گذرا تھا، اس نے اس شہر کے پورے حالات لکھے ہیں، تیمور کی حکومت جن شہروں پر تھی ان میں صرف چند شہر ایسے ہیں جنکے حالات صاف طور پر بیان ہوئے ہیں، اور انہی چند شہروں میں ایک تبریز بھی ہے، اس شہر میں تیمور کا پہلا داخلہ کلاؤجواور کے وارد ہونے سے صرف چند برس قبل کا ہے،

کلاؤجواور کا بیان قابل توجہ ہے نہ صرف اس لحاظ سے کہ ایشیا کے ایک عظیم الشان شہر نے ایک یورپین کے دل پر کیا اثر پیدا کیا بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ تیمور میں اتنی صلاحیت تھی کہ ایک بڑے شہر کو فتح کر کے اسے سلامت ہی نہیں رکھ سکتا تھا بلکہ اسے بارونق بھی بنا سکتا تھا، یورپ کی تاریخوں میں خصوصیت کے ساتھ ایک سے زیادہ عمارتوں کے نام ایسے بیان ہوئے ہیں جنہیں تیمور نے جلا کر خاک کر دیا، مگر واقعہ یہ ہے کہ ان کے آثار اب تک سلامت ہیں اور کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی کہ وہ کبھی جلائے گئے تھے، اس میں کلام نہیں کریمو کی فوجی تباہی میں مہبت ناک ہوتی تھی، مگر ہم اس بات کو یاد رکھ سکتے ہیں کہ جس شہر کے لوگ بلا ملاحمت اطاعت قبول کر لیتے تھے ان کے شہر کو کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچایا جاتا تھا، تقریباً ہر فتح کے بعد تیمور نے عمارات عامہ کو محفوظ رکھو کا حکم دیا، مسجدیں، خانقاہیں، آب سنی کی تعمیرات، مدرسے، مقبرے کمین منہدم نہیں کئے گئے، اور زیادہ تر صورتیں ایسی تھیں کہ جن

شہروں یا عمارتوں کو مسمار کر دیا ان کے مسمار ہونے کے بعد انھیں از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا، ہم اکثر ایشیا کے سیاحوں کے بیان سے معلوم کرتے ہیں کہ تیمور کے مرنے کے بعد شہر کثرت سے آباد اور خوشحال تھے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لڑائی کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا تھا، لیکن یورپین تاریخون میں انہی شہروں کی صورت ہمارے سامنے جلے ہوئے کھنڈروں کی پیش کی جاتی ہے اس غلط فہمی کی ایک وجہ بھی ہے، یورپ کے سیاح زیادہ تر ان ملکوں سے واقف تھے جو عراق سے بہت دور تھے مثلاً جنوبی روس، مغربی ایشیائے کوچک، شام کا ساحل، ایران کا سب سے زیادہ جنوبی حصہ اور ہندوستان، ان ملکوں میں نقصان کی تلافی کرنے میں تیمور کو کوئی دیکھی نہ تھی، بلکہ یہ مقامات تو ایسے تھے کہ جو چیز مہمان کی پسند آئی اٹھا کر سمرقند پہنچا دی گئی، یہ تیمور کی ایک سیاسی مصلحت تھی کہ سمرقند کو دیرانہ بنا کر مرکز سلطنت سے تعمیرات کا سلسلہ شروع کرے، اسی مصلحت شاہ رخ کی سلطنت کے زب و زینت شان و شوکت کا باعث ہوئی، یہ سلطنت ایران اور سمرقند اور اس ملک کو شامل کرتی تھی جسے آجکل افغانستان کہا جاتا ہے، ایران کے فن تعمیر کا عہد زین شاہ رخ کی سلطنت نے پیدا کیا تھا جس نے عربی سے لے کر تبریز تک یعنی ایک ہزار میل تک (اور یہ فاصلہ یورپ خاص کے طول کا نصف ہی) ہزار ہا عالیشان عمارتیں تیار کر دیں، جس رقبے پر تیمور نے عمارتیں بنوائیں اس کو بھی یورپ کا نصف رقبہ سمجھنا چاہئے، اور اس رقبے میں سوائے تبریز کے باقی حصوں سے یورپ صلیب تک ناواقف رہا،

لے اس کتاب میں اس بات کی کہیں عداوت نہیں کی گئی ہے کہ تیمور کی طبیعت کے خالانہ پہلو یا غارتگری سے چشم پوشی کیا ہے، لیکن گذشتہ زمانے میں تیمور بار بار ہمارے سامنے اس شکل میں پیش کیا گیا ہے کہ غارتگری

کلاویچو کہتا ہے، کہ:-

”دائیں طرف کے پہاڑوں سے ایک بڑا بہتا ہوا دریا شہر کو آیا ہے، اور یہاں اگر اس کا
 پانی بہت سی نہروں اور نالیوں میں تقسیم ہو کر شہر کے گلی کو چون مین سے گزرا ہے، راستے او
 سٹرک میں باقاعدہ اور پاک صاف ہین، اور ان کے کنارے بڑی بڑی عمارتیں ہیں جنہیں بہت
 سے دروازے ہیں اور ان دروازوں پر افسر نگران رہتے ہیں، یہاں بہت سی چیزیں مثلاً
 کپڑا، شیشہ، روئی اور اوراشیا، فروخت ہوتی ہیں، اس شہر میں تجارت بکثرت ہوتی ہے،
 ”ایک جگہ دکاندار خاص خاص قسم کی خوشبوئیں اور عورتوں کے لئے طرح طرح کے رنگ
 فروخت کرتے ہیں، یہاں عورتیں اگر سر میں تیل اور منہ پر غازہ لٹی ہیں، یہ عورتیں راستے میں
 سپید برقع پہن کر چلتی ہیں، پھرے پر باریک جالی گھوڑے کے بالوں کی بنی ہوئی پڑی ہوتی ہے،
 ”بڑی عمارتوں کو پچھکاری اور فیروزی سنہری کام سے جو یونان کا ساتھ ہے آراستہ کیا

(فقیر حاشیہ ۴۲۸) میں نہایت سخت وحشی اور کٹے ہوئے سروں کے مینا پھنے مین اعلیٰ درجہ کا معمار تھا جو کہ یہ شکل
 اسکی بار بار پیش کی گئی ہو اسلیے اسکی اہلیت معلوم کرنے کا خیال پیدا ہوتا ہے یعنی اس بات کی کوشش کرنے کو کہ
 چاہتا ہے کہ کسی طرح معلوم تو ہو کہ واقعی وہ کیسا آدمی تھا، اس زمانے کا ایک مورخ مختصر طور پر تیور کی نسبت لکھتا
 کہ تیور چنگیز خان سے زیادہ سفاک اور ظالم تھا، اس کے ساتھ ہی مشرق میں بتاتے ہیں کہ تیور یونان میں جو کچھ
 تھی وہ بہت ہی اعلیٰ درجہ کی تھی،

اب اس کے برعکس ایک مثال لیجئے، کتاب الف لیلی کے ہم شکر گذار میں جنے ہمارے دل پر نقش پیا کیا ہو کہ ہارون
 الرشید بڑا ہی فیاض اور چھا بادشاہ تھا لیکن ایشیا کی تاجین پڑھے تو معلوم ہوتا ہو کہ جو در ظلم میں وہ تیور سے کسی طرح
 کم نہ تھا، فرق صرف اتنا تھا کہ اسکا ہو کہ تیور کے جو در ظلم بڑے پیمانے پر تھے اور ہارون الرشید کے چھوٹے پیمانے پر، سرولیم
 میور نے لکھا ہے کہ ہارون الرشید کے نام کو ایک اتفاقی اور فوری خوشدگی جس خیر نے بخشی وہ مشرقی افسانوں کی دلفریبی تھی،
 (صحت)

یہاں کے لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ عالیشان عمارتیں بڑے بڑے دولتمندوں کی بنائی ہوئی ہیں، ہر امیر آدمی کی کوشش تھی کہ دوسرے سے بہتر اور زیادہ خوشنما عمارت تیار کرے، اور اسی میں مالدار اپنی دولت صرف کرتے تھے، ان بناؤں میں ایک عالیشان محل جو جسکے گرد چہار دیواری ہے، یہ بہت ہی خوشنما اور بڑی لاگت کا محل ہے۔ اس میں متعدد دالان اور رواق ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان اویس نے اس عمارت کو اس روپیہ سے بنوایا تھا جو بادشاہ بابل نے اُسے دیا تھا، اور یہ زرخیز تھا،

”تبریز بڑا دولتمند شہر اور وجہ اسکی یہ جو کہ تجارت کا مال جو یہاں سے گذرتا ہو اسکی مقدار کثیر ہے“

کہتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں یہ شہر اب سے بھی زیادہ آباد تھا، لیکن اب بھی اس میں دولاکھ سے زیادہ مکانات ایسے ہیں جو آباد ہیں، یہاں بہت سے بازار ہیں جن میں صاف ستھرا کچا ہوا گوشت طرح طرح کی نسل میں بچتا ہے، اور میوے بھی بکثرت فروخت ہوتے ہیں۔

”اس شہر کے بازاروں اور کوچوں میں بہت سے حوض ہیں جن میں قوارے چھوٹے رہتے ہیں، گرمی کے موسم میں ان حوضوں میں برت کے ٹکڑے ڈال دیئے جاتے ہیں اور حوض کی منڈی پر پیتل اور تانبے کے کوزے رکھے ہوتے ہیں کہ جب کاجی چاہے آئے اور برت کا پانی پیے، تبریز کے حاکم کو دار و نہ کہتے ہیں، اس حاکم نے سفیرون کا بہت عزت اور اخلاق سے خیر مقدم کیا،

”یہاں بہت سی مسجدیں بڑی شاندار اور خوشنما موجود ہیں، اور حمام اسقدر اعلیٰ درجے کے ہیں کہ کچھ یقین ہو کہ دنیا میں کہیں دوسری جگہ نہونگے، جو وقت سفیرون نے اس شہر سے رخصت ہونا چاہا تو انکے لیے اور انکے ہمراہیوں کیلئے گھوڑوں کا انتظام کر دیا گیا، بادشاہ وقت نے اسی شہر تبریز سے گھوڑوں کے ہر وقت تیار ملنے کا حکم دے رکھا ہو، تاکہ جو لوگ اسکے پاس آنا چاہیں وہ شبانہ روز ڈاک بٹھا کر سفر کریں، ڈاک کا انتظام تمام سڑک پر سمرقند تک برابر جاری ہے،

(۱۴)

امیر کا خیمہ و مرغاہ

کلاویچو نے امیر تمبور کے کپڑے کے مخلون مین سے ایک محل کا حال خوب بیان کیا ہے۔ اس نے اس محل کو ایک رفیع انسان "پاویلیون" یعنی سراپردہ لکھا ہے،

"بادشاہ کا سراپردہ عرض مین سو قدم تھا، اس کے چار گوشے تھے، اور چھت گول مثل گنبد کے تھی، اور بارہ چوبون پر قائم تھا، ہر چوب کی مٹائی اتنی تھی جتنا ایک مرد کا سینہ ہوتا ہے، اور اس پر سنہری اونٹلا اور اور طرح کا رنگ پھرا تھا، جس وقت سراپردہ نصب کیا جاتا تھا تو گاریون کے پیون کی وضع کی بڑی بڑی چرخیان بہت سے آدمی مل کر پھراتے تھے، ہر طرف رسیان موجود رہتی تھیں تاکہ خیے شامیانے نصب کرنے مین ان سے مدد ملے، سراپردے کی گنبد ناچھت سے ریشم کے پردے اس طرح لٹکائے جاتے ہیں کہ انکی خرابین سی بنجائی ہیں، سراپردے کا عرض و طول یکساں ہوتا ہے اور باہر کے رخ سامان ہوتے ہیں اور کم سے کم پانسو ٹنا مین کھنچی ہوئی نظر آتی ہیں، اندر ایک بڑا سرخ رنگ کا قالین جس پر زرتار کا کام تھا بچھا تھا، چارون گوشون پر چار عقاب بنے تھے جو پر سمیٹے تھے، شامیانے کے باہر کارخ ریشمین کپڑے کی سیاہ سپید اور زرد و دھاریون کا تھا،

اس عالیشان شامیانے کے ہر گوشہ پر ایک اونچی چوب تھی جس کے اوپر کے سرے پر ایک تانبے کا گولا اور گولے کے اوپر ہلال تھا، اور گنبد ناچھت کی چوٹی پر ریشمین کپڑے

کی ایک برجی بنی ہوئی تھی، اور چھت کی منڈیر کنگور سے دار تھی، داخلہ کے لیے ایک چم
دروازہ تھا،

یہ سراپردہ یا شامیانہ اس قدر وسیع اور بلند تھا کہ دور سے دیکھنے والوں کو وہ ایک
عالیشان سنگین قصر معلوم ہوتا تھا، اور اُسے دیکھ کر حیرت ہوتی تھی، اور وہ اتنی خوشنما چیز
تھی کہ اسے بیان کرنا ممکن نہیں،



(۱۵)

بڑا گنبد

تیمور کی زندگی سے پہلے ایرانی طرز تعمیر کے گنبد نوکدار قسم کے ہوتے تھے، مگر وہ اپنے قاعدے سے اوپر کو خوبصورت گولائی لیتے ہوئے نہیں اٹھتے تھے، شروع زمانے میں جو عمارتیں تیمور نے بنوائیں اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس طرز میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی گئی تھی، لیکن ”بی بی خانم“ اور خود تیمور کے مقبرے میں جسے ”گور امیر“ کہتے ہیں خوبصورت گولائی پائی ہوئی گنبد بنائے گئے، اور اسی وضع کے گنبد ہندوستان میں مغل بادشاہوں کی عمارتوں میں بعد کو تعمیر ہوئے، اور اس زمانہ کے بعد روس میں بھی ایسے ہی گنبد بنائے گئے مگر وہ ان گولائی کے پھیلاؤ میں زیادتی کر دی گئی،

کے۔ اے۔ سی، کرسچول نے اپنی کتاب میں جسکا نام ”ایران میں ارتقائے تعمیر گنبد کی تاریخ“ ہو لکھا ہے کہ اس قسم کے گنبد ہندوستان کے مقبروں میں تیمور کی نظر سے نہیں گذرے ہوئے کیونکہ شمالی ہندوستان کے مقبروں میں گنبد کا یہ طرز اس وقت تک اختیار نہیں کیا گیا تھا، گول گنبد اگر کہیں تھا تو وہ صرف دمشق میں خلفائے بنی امیہ کی بنائی ہوئی جامع مسجد میں تھا، لیکن وہ کلری کا تھا اور جب شہر میں آگ لگی جس سے سارا شہر جل گیا تو یہ چوٹی گنبد بھی نذر آتش ہو گیا، یہ گنبد بہت بڑا اور عالیشان تھا، میدان میں دور سے نظر آتا تھا، اور تیمور نے اپنا خیمہ ایک ماہ تک ایسی جگہ نصب رکھا جہاں سے وہ اچھی طرح نظر آتا رہی،

یہ ممکن نہیں کہ تیمور پر اس گنبد کا اثر نہ ہوا ہو، کیونکہ تعمیر کے حسن و قبح کو پرکھنے کا مادہ تیمور کی طبیعت میں بہت تھا، تیمور کے زمانے میں یہ گنبد اسلام کے عہد وسطیٰ کی عمارتوں میں سے تھا، زیادہ احتمال اسکا ہے کہ ہندوستان کے گنبدوں کو نہیں بلکہ اس دمشق والے گنبد کی بعض خصوصیات کو اس نے سمرقند میں نقل کرایا، اسکا ثبوت بہت کافی موجود ہے کہ فن تعمیر میں تیمور کو ایک خاص مذاق حاصل تھا، پرفانی دہلی کی جامع مسجد کو دیکھ کر تیمور کے دل پر بہت اثر ہوا تھا اور اس کا ایک لکڑی کا چھوٹا سانمو نہ بھی تیار کرا کے اپنے ساتھ سمرقند لے گیا تھا، قطب کے مینار کی بھی اس نے بہت تعریف کی تھی اور دہلی سے کارگر اس خیال سے ساتھ لے گیا تھا کہ سمرقند میں اسی شکل کا ایک مینار تعمیر کرائے گا، مگر یہ ارادہ پورا نہ ہوا، مسٹر کریول بیان کرتے ہیں کہ مقبرہ بی بی خانم کے گنبد کی پیمائش اور دمشق والے گنبد کی پیمائش جو مل گیا تھا ایک ہی سی ہے اور بی بی خانم کا مقبرہ پہلی عمارت ہے جو دمشق سے تیمور کی واپسی پر سمرقند میں تیار کی گئی، اسکی تعمیر میں دو تین برس صرف ہوئے اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اسے گنبد میں دمشق والے گنبد کی نقل اتاری گئی تھی جس کی مثال کہیں اور نہ تھی،

ابن بطوطہ اس گنبد کی نسبت کہتا ہے کہ شہر آپ کسی سمت سے آئے یہ گنبد ہر چیز سے اونچا ہوا میں معلق نظر آتا ہے،

اس دمشق والے گول گنبد کے طرز کو تیمور کی قدر شناسی نے ہمیشہ کے لیے دنیا میں محفوظ کر دیا، اور اپنی دولت بیکران کی مدد سے اُس نے دوسرا نمونہ اس کا تیار کر دیا، او

لے جرنل رائل ایشیائی سوسائٹی سنہ ۱۹۱۲ء،

اسی طرز پر دوسرے ملکوں میں تیمور کی اولاد نے اپنی عالیشان عمارتوں میں گنبد تعمیر کرائے
 ہندوستان کے مغل بادشاہ جو تیمور کی اولاد تھے اس گنبد کو ہندوستان میں لے آئے،
 اور یہاں سب سے پہلے اس کی شکل مقبرہ ہمایوں بادشاہ کے گنبد میں نظر آئی اور اسکا
 آخری جلوہ سب سے زیادہ حسین صورت میں "تاج محل" کے رونق میں آج تک نظر
 آ رہا ہے،



(۱۶)

کٹے ہوئے سروں کے مینار (کلمہ مینار)

دشمنوں کو قتل کر کے ان کے سروں کے مینار تعمیر کرنے کا طریقہ یورپ کی تاریخوں میں تیمور کے ساتھ مخصوص سمجھا گیا، یہ مینار نگارستان خوزیری ضرورت تھے مگر سخت مکروہ اور ہولناک تاریخ کے صفحوں میں بھی وہ ایسے ہی کریم منظر اور بدبخت خیر ظاہر کئے گئے ہیں لیکن اسے معاملات میں تیمور کی نسبت کوئی فیصلہ آجکل کے نرم و حلیم قواعد تمدن کے مطابق نہیں کیا جاسکتا،

تیمور ہی کے زمانے کو لیجئے تو دریافت ہو گا کہ شاہان ہرات اور ان کے علاوہ او بادشاہوں نے بھی اپنی فتوحات کی یادگار میں ایسی عمارتیں تیار کی تھیں، تیمور میں اور ان میں فرق صرف پیمانے کا تھا، تیمور کے مینار بڑے ہوتے تھے اور ان کے چھوٹے،

یہ ہی کیفیت قتل عام کے وقوعوں کی تھی، یہ بات نہ بھولی چاہئے کہ تیمور ایسی جگہ رہتا تھا جہاں رحمہی بزدلی کی علامت سمجھی جاتی تھی، اُس کے زمانے میں یورپ کے بادشاہ بھی رحمہی کی طرف کچھ زیادہ متوجہ نہ تھے، انگلستان کے شہزادہ ہلیک پرنس نے لیونگ کو اس طرح ذبح کیا جیسے نذیح میں بھیر بکریان ذبح کی جاتی ہیں، برگنڈی کے بادشاہ چارلس نے دینانت کے مقام پر آدمیوں کو اس طرح صات کیا جیسے بھیر یا بھیرڈون میں گھس کر سب کا صفایا کر دیتا ہے، آئین کورٹ میں انگریزوں نے فرانسیسی قیدیوں کو محض اس غرض سے

قتل کر دیا کہ ان سے فراغت پانے پر لڑائی کی آخری شکل بہتر ہو جاتی تھی، نیکو پولس میں انگریز جرمن اور فرانسیسی مجاہدان صلیب نے سربائی اور ترک کی قیدیوں کو لڑائی شروع کرنے سے پہلے ہلاک کر دیا، تیمور کے قتل عام میں خصوصیت صرف اتنی تھی کہ وہ اور ون کی بہ نسبت بڑے پیمانے پر ہوتا تھا،

کرنل سائیکس نے بہ دلائل بیان کیا ہے کہ تیمور نے قتل عام کا جہان جہان حکم دیا فنون جنگ کے اعتبار سے وہاں ایسا ہی حکم دینا قطعی ضروری اور لازمی تھا، اس خیال کی صحت بہت مشتبہ ہے لیکن یہ بات بالکل صاف نظر آتی ہے کہ اپنے زمانے کے اور بادشاہوں سے تیمور کہیں زیادہ درگزر کرنے والا شخص تھا، قصہ مشہور ہے کہ جب کسی قلعے کا محاصرہ کیا جاتا تھا تو پہلے دن امیر کے خیمہ کے سامنے جو عظیم نصب ہوتا تھا اس کا پھریرا پسید ہوتا تھا کہ قلعے والوں کو معلوم ہو جائے کہ اگر وہ اطاعت قبول کرینگے تو انکی جان و مال کو سلامتی دیجائیگی دوسرے دن پھریرے کا رنگ سرخ ہوتا تھا جس کے معنی یہ ہوتے تھے کہ اب اطاعت قبول کی تو ان کے افسر اور حاکم صرف قتل کئے جائیں گے، اس کے بعد پھریرے کا رنگ سیاہ ہوتا تھا تاکہ معلوم ہو جائے کہ اب سوائے مر کر دفن ہونے کے ان کے لیے کوئی بات باقی نہیں رہی، اس روایت کے لیے کوئی سند نہیں ہے، لیکن جو کچھ بیان ہوا ہے وہ تیمور کی طبیعت اور مزاج کا مقتضی معلوم ہوتا ہے،

ہرات کے محاصرے میں پہلی بار رعایت اور نرمی کی گئی، لیکن دوسری مرتبہ شدت سے سختی عمل میں آئی، اسی طرح بغداد پہلی مرتبہ سربہا ادا کر کے چھوٹ گیا، دوسری بار بالکل تباہ کر دیا گیا، پڑھنے میں آتا ہے کہ اور گنج کے شہر کو منہدم کر کے اینٹوں اور پتھروں کا ڈھیر

بنادیا، لیکن بعد کو اُسے از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا،
 اگر تیمور مین وہی ظلم و سفاکی ہوتی جو چنگیز خان مین تھی تو دوبارہ محاصرے کی نوبت ہی
 نہ آتی، لیکن جہان بغاوت ہوتی تھی وہاں رحم کرنا تیمور مطلق نہ جانتا تھا،
 خود تیمور کے ساتھ جو لوگ رہتے تھے ان کو تیمور کبھی ظالم نہیں معلوم ہوا، صرف اُس کے
 دشمن اسکو ظالم اور جفاکار سمجھتے تھے، ایشیا کے مورخ تیمور کے کارناموں کی شان و شہمت
 سے بحث کرتے ہیں، اُسکے ظلم سے بحث نہیں کرتے، ان مورخوں مین صرف ابن عرب شاہ
 ایسا ہے جسے تیمور سے نفرت تھی، تیمور دوسروں کی جانیں تلف کرتا تھا مگر اپنی جان کی بھی
 اُسے پروا نہ تھی،



تیمور کی طبیعت و خصال

انتہا درجے کی نفرت اور انتہا درجے کی محبت جیسی تیمور کے ساتھ ظاہر کی گئی ایسی کسی دوسرے بادشاہ کے ساتھ ظاہر نہیں ہوئی، تیمور کے دربار کے دو بڑے مورخ گذرے ہیں، ایک نے اسکو شیطان بتایا ہے دوسرے نے لکھا ہے کہ اسکی مثل کوئی عالی مقام اور عالی ظرف کبھی پیدا ہی نہیں ہوا،

ابن عرب شاہ لکھتا ہے کہ وہ ایک بے رحم قاتل، مکرو فریب مین استادِ کامل اور عداوت و انتقام مین خدا کا قہر تھا،

مولانا شرف الدین لکھتے ہیں کہ ہمت و شجاعت نے اسکو تمام تاتار کی شہنشاہی پر ممتاز کیا اور تمام ایشیا کو اسکے زیر نگین کر دیا، چین کی سرحد سے یونان تک جسقدر امور سلطنت پیش آئے اس نے بذات خود انجام دیئے، ایک وزیر تک نہ رکھا، جو کام اٹھایا اسین کامیاب ہوا، سوائے ان کے جنھون نے اسکی اطاعت نہ کی وہ ہر شخص کے حق مین فیاض و خلیق نکلا، متمدن کو اس نے سختی سے سزا دی، عدل گسری اسکا شیوہ تھا، اور اسکی سلطنت مین جس حاکم نے رعایا پر ظلم کئے وہ حاکم بغیر سزا پائے نہ رہ سکا، علم کا قدردان تھا اور اہل علم کی عزت کرتا تھا، جو بات کرنے کی ہوتی اُسے خود ہی بے خوف و خطر ہو کر سوچتا اور جو سوچتا وہی کرتا، جو لوگ اسکی خدمت کرتے تھے ان پر مہربانیاں کرتا تھا۔

انجیل کے مصنفین میں سرپرستی سائیکس اور لیون کاہون بھی وہی رائے رکھتے ہیں جو مولانا شرف الدین رکھتے تھے، اور آرمینیوس و امیرے کا بھی یہی خیال ہے، لیکن پروفیسر براؤن تیمور کی نسبت سر جان ملکم کی رائے نقل کرتے ہیں، اور وہ رائے یہ ہے کہ

”جس قسم کا سالار فوج تیمور تھا لازم تھا کہ فوج اسکی پرستش کرتی، اہل فوج کے علاوہ اس جسدِ رعایا بھی اسکی رائے کی تیمور کو پروا نہ تھی، اس بادشاہ کا مقصد زندگی یہ تھا کہ فاتح کی حیثیت سے شہرت حاصل کرے، اگر کسی بڑے شہر کو جلا کر خاک کر دیا ہے یا کسی ولایت کے لوگوں کو عہدِ قتل کر دیا ہے تو اس کی غرض یہ ہوتی تھی کہ ایسے فعل سے عام طور پر ایک ہیبت کا اثر ایسا پیدا ہو جائے گا کہ اس سے حصول مقصد میں آسانی ہو جائے گی۔

. تیمور گو دنیا کے بڑے لڑنے والوں میں اعلیٰ ترین درجہ رکھتا تھا، لیکن بادشاہوں میں وہ بدترین بادشاہ تھا، لائق تھا، بہادر تھا، فیاض تھا، لیکن بہت کا خواہان، سخت گیر اور ظالم تھا، اپنی ذاتی شان و شکوہ اور حصول ناموری کے مقابلے میں وہ ہر ایک ذمی حیات کی خوشی کو پرکاہ سے زیادہ نہ سمجھتا تھا، اسکی قوت اور سطوت کا قصرِ عالی شان کوئی بنیاد نہ رکھتا تھا، اس کی ذاتی شہرت نے اس قصر کو سلامت رکھا، لیکن جب مرا تو سلطنت بھی اس کے ساتھ مٹ گئی، کچھ ٹکڑے اس کے اس کی اولاد کے قبضے میں برائے چندے رہے، ہندوستان میں البتہ تیموریوں کی بادشاہی کچھ مدت تک قائم رہی اور اس ملک میں (یعنی ہندوستان میں) کچھ ٹٹے ہوئے آثارِ مغلوں کی گذشتہ شان و عظمت کے پائے جاتے ہیں، تیمور میں ہم کو انسانی بزرگی کے تذکرے کی ذوال کی مثال ملتی ہے، اور ہم حیرت کرتے ہیں کہ چند صدیوں نے تیمور گورکان کی اولاد کو گھٹا کر



[Blochel]

ایران کا ایک بادشاہ اور اس کا وزیر
 شکستہ عمارت اس زمانے کی لڑائیوں اور غارت گری کا پورا نمونہ ہے

کس درجے پر پہنچا دیا،

لے میلکم نے یہ عبارت اس وقت لکھی تھی کہ ہندوستان کے تخت پر ایک برائے نام تیموری بادشاہ موجود تھا، میلکم بھی پروفیسر براؤن کی طرح ایران کے ساتھ خاص دلچسپی رکھتا تھا، تیمور کی نسبت اسکا یہ قول فیصل محض اس حیثیت سے تھا کہ تیمور ایران کا فاتح تھا، اس کتاب میں کوشش اس بات کی کی گئی ہے کہ امیر تیمور کو اس نظر سے دیکھا جائے جس نظر سے اس کے لوگ اُسے دیکھتے تھے، قیدیوں کی آنکھوں سے جو اس سے نفرت کرتے تھے یا یورپ ایران اور ہندوستان کے مورخوں کی نگاہ سے اُسے نہ دیکھا جائے، (مصنف)



(۱۸)

تیمور اور مذہب

یہ ظاہر ہے کہ تیمور متقی و پرہیزگار مسلمان نہ تھا، بلکہ ایسے لوگوں میں اس کا شمار تھا جو مذہب میں اپنے ہی خیال کے پیرو ہوتے ہیں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ مذہب کی نسبت حقیقت میں اس کا کیا خیال تھا، لیکن یہ امر کہ وہ مسلمان تھا اور اسلامی حمیت اور اسلام کی ترقی کا جوش اسکی طبیعت میں بھرا تھا اسقدر بار بار بیان ہوا ہے کہ ہم کو اس بیان کی تصدیق کے لیے شہادت تلاش کرنی ضروری ہے، خود تیمور کے کام سب سے بڑی شہادت ہیں،

دوسرے مسلمان بادشاہوں کی طرح تیمور نے کوئی اسلامی لقب اختیار نہیں کیا، مثلاً چنگیز ہارون نے "الرشید" کا لقب اختیار کیا یا کسی بادشاہ نے اپنا نام "نور الدین" رکھا تیمور نے یہ کچھ نہیں کیا، یہاں تک کہ اپنے فرزندوں کو بھی کوئی اسلامی لقب نہیں دیا، ایک کا نام ہمایون رکھا دوسرے کا شاہ رخ، اس کے پوتوں کے نام خود اس کے رکھے ہوئے نہ تھے، اُن میں لبتیم

لہ اس قصہ کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ تیمور نے اپنے اس فرزند کا نام شطرنج کی ایک چال پر رکھا تھا، اور اسکی وجہ یہ ہوئی تھی کہ جب وہ یہ چال چل رہا تھا تو اس وقت کسی نے فرزند کے پیدا ہونے کی خبر سنائی تھی، یہ ظاہر ہے کہ شطرنج کی دو اصطلاحوں کو جوڑ کر یہ نام بنایا گیا تھا یعنی شہ مات کے پہلے لفظ کو ایک نہرے کے نام سے جسے "جھل رخ" کہتے ہیں مرکب کر دیا تھا، اوپر کی عبارت لکھنے کے بعد تیمور کی اولاد کے شجرہ نسب میں میں نے اسلامی لقب دیکھے جنکا پرانی تاریخوں میں مثلاً ظفر نامے میں ذکر نہیں ہے (مصنف)

(معلوم ہوتا ہے کہ متن میں اس پورے فقرے کے لکھنے میں مصنف کتاب نے کافی توجہ اور

(۱۸)

تیمور اور مذہب

یہ ظاہر ہے کہ تیمور متقی و پرہیزگار مسلمان نہ تھا، بلکہ ایسے لوگوں میں اس کا شمار تھا جو مذہب میں اپنے ہی خیال کے پیرو ہوتے ہیں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ مذہب کی نسبت حقیقت میں اس کا کیا خیال تھا، لیکن یہ امر کہ وہ مسلمان تھا اور اسلامی حمیت اور اسلام کی ترقی کا جوش اسکی طبیعت میں بھرا تھا اسقدر بار بار بیان ہوا ہے کہ ہم کو اس بیان کی تصدیق کے لیے شہادت تلاش کرنی ضروری ہے، خود تیمور کے کام سب سے بڑی شہادت ہیں،

دوسرے مسلمان بادشاہوں کی طرح تیمور نے کوئی اسلامی لقب اختیار نہیں کیا، مثلاً چنگیز ہارون نے "الرشید" کا لقب اختیار کیا یا کسی بادشاہ نے اپنا نام "نور الدین" رکھا تیمور نے یہ کچھ نہیں کیا، یہاں تک کہ اپنے فرزندوں کو بھی کوئی اسلامی لقب نہیں دیا، ایک کا نام ہمایون رکھا دوسرے کا شاہ رخ، اس کے پوتوں کے نام خود اس کے رکھے ہوئے نہ تھے، اُن میں لبتیم

لہ اس قصہ کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ تیمور نے اپنے اس فرزند کا نام شطرنج کی ایک چال پر رکھا تھا، اور اسکی وجہ یہ ہوئی تھی کہ جب وہ یہ چال چل رہا تھا تو اس وقت کسی نے فرزند کے پیدا ہونے کی خبر سنائی تھی، یہ ظاہر ہے کہ شطرنج کی دو اصطلاحوں کو جوڑ کر یہ نام بنایا گیا تھا یعنی شہ مات کے پہلے لفظ کو ایک نہرے کے نام سے جسے "جھل رخ" کہتے ہیں مرکب کر دیا تھا، اوپر کی عبارت لکھنے کے بعد تیمور کی اولاد کے شجرہ نسب میں میں نے اسلامی لقب دیکھے جنکا پرانی تاریخوں میں مثلاً ظفر نامے میں ذکر نہیں ہے (مصنف)

(معلوم ہوتا ہے کہ متن میں اس پورے فقرے کے لکھنے میں مصنف کتاب نے کافی توجہ اور

اُس زمانے میں یورپ میں بھی لوگ روزمرہ کی زندگی قواعد کلیسہ کی پابندی کیساتھ بسر کیا کرتے تھے۔ عمارات عامہ میں مسجدیں، مدرسے، خانقاہیں، مقبرے ہوا کرتے تھے، انکو اگر ڈھواتا تو مذہب کی بے حرمتی سمجھی جاتی، تیمور کی فوج کے زیادہ تر سپاہی پکے مسلمان تھے، اور تیمور اپنے کاموں میں ان کا پاس خاطر ملحوظ رکھتا تھا۔

دو موقوفوں پر اُسے ایسا کیا تھا کہ قلعہ فتح کر کے فوج مخالفین سے مسلمانوں کی جان بخشی کی اور عیسائیوں کو قتل کر دیا، اس کے یہ معنی ہو سکتے تھے کہ عیسائیوں سے اُسے تعصب تھا لیکن یہ بات نہ تھی کیونکہ اس سر کے میں عیسائیوں نے خاص کر تاتاریوں کو بہت نقصان پہنچایا تھا، اور تیمور نے انکو قتل کر کے لوگوں کی تنبیہ کیلئے ایک مثال قائم کرنی چاہی تھی، بجانب دیگر کم سے کم تین مرتبہ ایک مرتبہ موسکوکے قریب، دوسری مرتبہ قسطنطنیہ کے قریب اور تیسری مرتبہ ہندوستان میں ایسا موقع آیا کہ وہ غازی کا لقب اختیار کرتا، مگر ایسا نہیں کیا، اگر حجتان کے عیسائی اسکے راستے میں حائل ہوئے اور اُسے انھیں پامال کر ڈالا، ازیر (ترکمان) ایشیائے کوچک کا بڑا بد دست مقام تھا، عیسائیوں کا یہاں بہت زور تھا، تیمور بڑھا اور اسے فتح کر کے غارت کر دیا،

صاف شہادت موجود ہے کہ عمر قزاق اور تبریز میں یہودیوں، نسطوری عیسائیوں اور ملکی عیسائیوں کی آبادیاں موجود تھیں، اور انکے گرجا بھی تھے، ایک مرتبہ تیمور نے عیسائیوں کے ایک بڑے اسقف کو اپنا سفیر بنا کر یورپ کی عیسائی سلطنتوں میں بھیجا، لیکن قطعی دلیل اور اسکی بنا پر فیصلہ تیمور کی نسبت وہی ہے جو اسکے مسلمان مداح و مؤرخ نے کیا ہے، اس مؤرخ نے ہر ممکن طریقے سے تیمور کو سچا اور پکا مسلمان ثابت کیا ہے، مسلمانوں میں بعض کا خیال ہے کہ تیمور سنی تھا، بعض کہتے ہیں کہ وہ شیعہ تھا، تیمور خود اپنے نام کے لگے ”بندہ اللہ“ کے سوا اور کچھ نہیں لکھتا تھا،

فہرست کتب

(۱)

ماخذ

حکومت کے آخری زمانے میں تیمور نے اپنے دربار کے عالموں کو حکم دیا کہ روزانہ دلات و واقعات کی یادداشتیں لکھ کر تیار رکھا کریں * — چنانچہ ان لوگوں نے ایغور (ترکی) اور فارسی میں یادداشتیں تیار کیں —

✽ ہراؤن ۱۸۳ - بودات ۲۰۰ - بلوچت ۸۸ - مولانا شرف الدین لکھتے ہیں کہ تیمور اپنے ساتھ کاتب رکھا کرتا تھا جو واقعات قلمبند کرتے رہتے تھے - شرفا اور امراء سے بھی جو کسی بڑے واقعہ کے وقت موجود ہوتے تھے توقع کی جاتی تھی کہ اس واقعہ کی سرگذشت وہ محفوظ و منضبط رکھیں گے - غرض کاتبوں اور امراء کی یادداشتوں سب یکجا کر لی جاتی تھیں - اور امیر تیمور دبہت صبر سے خود ان تحریروں کو ترتیب کرتا - اور پھر اپنی موجودگی میں بطریقہ ذیل انکی صحت کی طرف سے ایسا اطمینان کرتا - (خوانندہ - دانندہ - اور نویسندہ تین قسم کے لوگ حاضر رہتے - ان میں سے پہلے) ایک خوانندہ کسی یادداشت کو اُٹھا کر پڑھتا - اور پڑھنے میں وہ کسی اہم واقعہ پر پہنچتا یا کوئی تذکرہ قابل غور آجاتا تو دہکتے پڑھتے تھہر جاتا - اب (دانندہ یعنی) ایسے گواہ جنہوں نے اس واقعہ کو منجشم خود دیکھا تھا اپنا بیان پیش کرتے - اس پر امیر خود واقعہ کی صحت کو جانچتا - اور گواہوں کے بیان کا مقابلہ کاتبوں کی تحریروں اور امراء کی یادداشتوں سے کرتا اور نویسندوں کو خود بتانا کہ کس طور پر اس واقعہ کو لکھیں - جب نویسندے لکھ لیجے تو پھر انکے لکھے کو اس غرض سے پڑھواتا کہ کہیں کوئی بات گھٹکتی تو نہیں - یا کہیں کسی اضافے یا کمی کی ضرورت تو نہیں - تاریخ تیموریہ (دیباچہ مصنف)

(ملاحظہ ہوں - مترجم)

اس طریقے سے جو تحریریں تیار ہوئیں انہیں تیمور نے ایک عالم کے سپرد کیا جسکا نام نظام شمس تھا اور سنہ ۱۴۰۰ ع میں وہ تیمور کے دربار میں داخل ہوا تھا۔ نظام شمس کو ہدایت ہوئی کہ اس سرمایہ معلومات سے تیمور کے عہد کی ایک تاریخ بہت سادی اور سلیس عبارت میں لکھے۔ چنانچہ نظام نے تیمور کی وفات سے ایک سال پہلے تالیف ختم کی اور ظفرنامے کے نام سے اسے بادشاہ کی خدمت میں گذرانا۔ یہہ تاریخ فارسی زبان میں لکھی گئی تھی۔ اور اس کے صرف ایک نسخے کا ہمیں علم ہے کہ وہ برٹش میوزیم میں محفوظ ہے لیکن ابھی تک کسی نے اسکا ترجمہ نہیں کیا ہے۔

ایران کے ایک جید عالم مولانا شرف الدین علی یزدی نے ایک دوسری تاریخ لکھی۔ یہہ بزرگ امیر تیمور کے ساتھ سفر میں رہے تھے اور آخری لڑائیوں میں بھی موجود تھے۔ یہہ تاریخ بھی فارسی میں لکھی گئی اور اسکا نام بھی ظفرنامہ رکھا گیا۔ اسہیں مولانا شرف الدین نے نظام شمس کے ظفرنامے کے کل بیانات مع تفصیل کے دوبارہ تحریر کر دیئے تھے۔ اور تیمور کی وفات تک جس قدر حالات پیش آئے تھے اور وفات کے بعد کے کچھ واقعات لکھ کر کتاب ختم کی تھی۔ مولانا موصوت سلطان شاہ رخ کے درباری تھے۔ جو کچھ لکھا اس سلطان کی سرپرستی میں لکھا۔ لیکن انکی تالیف کو جس چیز نے بدنا کر دیا وہ یہہ ہے کہ تیمور کے ہر کام کی انہوں نے تعریف کی ہے اور عبارت میں مبالغے اور تکلف کو درجہ انتہا پر پہونچا دیا ہے۔ مگر مفصل واقعات و بدائع کی دولت سے یہہ تالیف مالا مال ہے۔ یہہ کتاب سنہ ۱۴۲۵ ع میں ختم ہوئی تھی۔ سنہ ۱۷۲۲ ع میں پیتے دل گروہ (Petis de la Croix) نے اسکا ترجمہ فرانسیسی زبان میں کیا اور اس ترجمہ سے اسکا ترجمہ انگریزی میں ہوا جو سنہ ۱۷۲۳ ع میں ”تاریخ تیموریہ موسوم بہ تہرلین اعظم بادشاہ قاتار و مغول“ کے نام سے لندن میں شایع کیا گیا۔

مولانا شرف الدین علی یزدی کے ظفرنامے سے پیشتر سنہ ۱۴۱۲ ع۔ سنہ ۱۴۱۴ ع میں معتمد بن فضل اللہ مستوفی کی تالیف ”اصح التاریخ“ لکھی گئی تھی۔ اس کے بعد سنہ ۱۴۲۳ ع سنہ ۱۴۲۴ ع میں تیمور کے

ایک پوتے کے حکم سے حافظ آبرو نے ”زبدۃ التواریخ“ لکھی - یہ بہت بڑی تالیف ہے جسکا طرز بیان بہت سستہ ہے لیکن نہ وہ ابھی تک چھپی ہے اور نہ کسی نے اسکا ترجمہ کیا ہے -

ان کتابوں کے بعد احمد ابن عرب شاہ کی کتاب ”عجائب المقدور فی اخبار نواب تیمور“ * لکھی گئی - احمد ابن عرب شاہ سلطان احمد جلائر بادشاہ بغداد کے کاتب تھے - بغداد فتح کرنے پر تیمور انکو اپنے ساتھ بغداد سے سمرقند لے آیا تھا - اس کتاب میں تیمور کو برا لکھا ہے اور بعض مقامات تو بالکل ہجو اور مذمت کا حکم رکھتے ہیں - طرز بیان جاسع اور سلیس ہے - آخری زمانے کی لڑائیوں کے تفصیلی حالات اور تیمور کے خصائص کے متعلق مصنف کے خیالات کے لحاظ سے یہ کتاب بہت ہی قابل قدر ہے - اسی طرح تیمور کے بعد سمرقند کے حالات بھی اس میں خوب بیان ہوئے ہیں - اسکا ترجمہ لاطینی زبان میں سموایل مانجر (Samuel Manger) نے کیا تھا جو سنہ ۱۷۹۷ع سنہ ۱۷۷۲ع میں لیووارڈی (Leovardiae) میں شایع ہوا تھا - فرانسیسی میں بھی اسکا ترجمہ ہے لیکن پوری توجہ کے ساتھ نہیں ہوا ہے - مترجم کا نام پیری واتیئر (Pierre Vattier) ہے - سنہ ۱۶۵۵ع میں پیرس میں یہ ترجمہ شایع ہوا تھا -

ایشیا کے مصنفوں نے جس قدر تاریخیں تیمور کی بعد کو لکھیں وہ زیادہ تر انہی چار تاریخوں پر جو اوپر بیان ہوئی مبنی ہیں - ان میں ایک میر خواند کی روضۃ الصفاء ہے - میر خواند کا انتقال سنہ ۱۴۹۸ع میں ہوا - دوسری تاریخ میرخواند کے پوتے خواند امیر کی حبیب السیر ہے - خواند امیر کا انتقال سنہ ۱۵۲۵ع میں ہوا - حبیب السیر سے تیمور کے متعلق بہت عمدہ معلومات حاصل ہوتی ہیں خاص کر مصر و شام سے تیمور کے معاملات بہت واضح طور پر اس تاریخ میں بیان ہوئے ہیں - دی ہربی لوت (D' Herbelot) نے اس تالیف کا خلاصہ اپنی کتاب ”الابلیو تھیکا اوری انٹال“ (La Bibliotheque orientale) میں کیا ہے جو سنہ ۱۷۸۰ع میں شایع ہوئی تھی -

* کتاب عجائب المقدور فی اخبار تیمور لافاضل الادیب شہاب الدین احمد بن محمد بن عبد اللہ الہم مشقی الانصاری معروف بابن عرب شاہ -

مشرقی تحقیقات کے محبوں میں سب سے بڑی چستان تیمور کے ”تزوک“ اور ”ملفوظات“ ہیں جنکی نسبت کہا جاتا ہے کہ تیمور نے خود انہیں لکھا تھا - سترھویں صدی عیسوی کی ابتدا میں ایک شخص ابوطالب حسینی فارسی کی ایک بڑی تالیف لئے ہندوستان میں وارد ہوئے - اور بیان کیا کہ یہہ تالیف یعنی تزوک و ملفوظات خود امیر تیمور کے لکھے ہوئے ہیں - جب انکو دیکھا گیا تو بہت صاف اور اصلی معلوم ہوئے - لیکن تیرہ سو برس سے انکے مستند غیر مستند ہونے کا مسئلہ متنازع فیہ چلا آتا ہے -

مستند ہونے کے دلائل یہہ ہیں - (۱) تالیف کے متن سے اسکا مستند ہونا ثابت ہوتا ہے - (۲) جس شخص کو یہہ تالیف دستیاب ہوئی کوئی وجہ نہیں کہ اس نے خود اسے لکھکر تیمور سے منسوب کیا ہو - (۳) ایشیا کے عالموں نے اس وقت بھی اسے مستند مانا اور اب بھی مستند مانتے ہیں - اور اسکا طرز تحریر اس قدر مختصر صاف اور شستہ ہے کہ کسی ایرانی مصنف یا ایشیا کے تاریخ نویس سے اس قدر سادگی اور صراحت ظاہر نہیں ہوتی -

مخالف دلائل یہہ ہیں - (۱) عہد نویں مورخوں میں سے نظام شہس یا مولانا شرف الدین نے تزوک یا ملفوظات کا تذکرہ اپنی تاریخوں میں مطابق نہیں کیا ہے - (۲) اس مکان کو مافکر کہ تیمور کی وفات کے بعد دو سو برس تک یہہ تالیف کہیں لپی پڑی رہی یہہ کہا جا سکتا ہے کہ تالیف کا صاف فارسی ترجمہ پیش کیا گیا ہے - اصل تالیف جسکا یہہ ترجمہ ہے کبھی پیش نہیں کی گئی -

یورپ میں ملفوظات اور تزوک قلمی نسخوں کی صورت میں لائے گئے - اور سنہ ۱۷۸۳ع میں میجر دیوی (Major Davy) اور جوزف وائٹ (Joseph White) نے فارسی متن اور اسکا انگریزی ترجمہ اس نام سے شایع کیا - ”سیاسی اور فوجی قوانین جنہیں تیمور اعظم نے جسے غلطی سے تھریلین کہا جاتا ہے خود اپنے قلم سے لکھا -“ سنہ ۱۷۸۷ع میں پروفیسر لانگلس (Professor Langlés) نے اسکا ترجمہ فرانسیسی میں شایع کیا -

سنہ ۱۸۳۰ع میں میجر چارلس اسٹیوارٹ (Major Charles)

Stewart) نے لندن میں ”ملفوظات تیموری“ یا ”مغل شہنشاہ تیمور کے خودنوشتہ سوانح جنہیں ابوطالب حسینی نے چغتائی ترکی زبان سے فارسی میں منتقل کیا“ - شایع کیا -

انیسویں صدی کے آخری دہم تک ان ملفوظات کا مستند ہونا بالعموم تسلیم ہوتا رہا۔ ارمینئوس وامبرے (Arminius Vambery) اور لیون کاهون (Léon Cahun) کو کبھی انکی صحت و اصلیت میں کلام نہ ہوا - لیکن اب اخیر دس سال کے محقق اسکو مستند نہیں مانتے ریمو (Rieu) انکو مستند ماننے سے انکار کرتا ہے - براؤن (Browne) اور بووات (Bouvat) کو انکی اصلیت میں کلام ہے - کوئی نئی شہادت موافق یا مخالف ابھی تک پیش نہیں ہوئی ہے۔ لیکن یہہ بعید از احتماں ہے کہ تیمور نے یہہ کتاب خود لکھی ہو اور یہہ اسر اور بھی بعید از قیاس ہے کہ اگر تیمور نے یہہ کتاب لکھی تھی تو مولانا شرت الدین یا اس زمانے کے اور مورخوں کو اسکا علم کیوں نہ ہوا - انہوں نے اسکا ذکر تک نہیں کیا ہے - تین موافق دلیلوں میں سے دو کا جواب اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ابوطالب حسینی شاہجہاں کے زمانے کا مصنف ہے اور شاہجہاں تیمور کی اولاد میں تھا اور اسنے تزوک اور ملفوظات کی مثل کتاب کو جب وہ اسکے جد کی لکھی ہوئی بتائی گئی تو بہت پسند کیا ہوگا - رہا کتاب کا طرز بیان تو وہ غالباً بابر کی تزوک کی نقل ہے اور بابر ہندوستان کا پہلا مغل بادشاہ شاہجہاں کے دادا کا دادا تھا -

تیسری دلیل کہ خود ملفوظات ہی اپنے مستند ہونے کی دلیل ہیں اسکا کوئی جواب تشفی بخش نہیں دیا گیا - جواب اگر دیا جا سکتا ہے تو ان اصالی تحریروں اور یادداشتوں کو دیکھکر دیا جا سکتا ہے جو تیمور کے کاتبوں اور اسراء نے تیار کی تھیں اور جنکے کچھہ اجزا نظام شہس کو دئے گئے تھے - مگر وہ تحریریں اور یادداشتیں ایسی گم ہوئی ہیں کہ تلاش سے بھی نہیں ملتیں - *

* کتاب ہذا کے مصنف نے ملفوظات کا مقابلہ تزک بابری سے ارمنی کے ترجمہ کے ذریعے کیا ہے اور بعض مقامات پر دونوں کے طرز بیان کو ایک سا پایا - لیکن اگر ملفوظات کو آج سے دو سو برس پہلے

(بشہ حاشیہ صفحہ ۴۴۹)

کے ایک مصنف کی جعل ساری سمجھا جائے تو بھر ذیل کی مشکلات معلوم نہیں کیونکہ حل کی جا سکتی ہیں — (۱) بعض باتیں ملفوظات میں مکرر آئی ہیں اور یہ ظاہر ہے تو تا کہ لکھنے والے کو امکا علم ہے کہ وہ ایک ہی بات کو درجہ لکھ رہا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کہیں سے ترجمہ کر رہا ہے یا ایسے مواد سے کام لے رہا ہے جو اسکا بنایا ہوا نہیں ہے — (۲) ملفوظات میں صاف صاف بیان ہوا ہے کہ تیمور دہ ترا " یعنی اس زمانے کے شاہان مغل کی اولاد سے نہ تھا — مولانا شرف الدین ایلدی کتاب میں اس مضمون سے بالکل ہی گریز کر گئے ہیں — بس یہہ سمجھ میں نہیں آتا کہ مصنف جو تیمور کا بڑا ستائش گر تھا وہ اپنی تصنیف میں تیمور کی نسبت ایسی بات لکھے خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ اپنی تصنیف اور حکومت تیمور کے اولاد میں سے ایک بادشاہ کے سامنے پیش کرنی تھی —

اس کتاب میں ملفوظات کے مضامین کو یہہ نہیں سمجھا گیا ہے کہ وہ تیمور کے لکھے ہوئے ہیں — بعض واقعات کی نسبت لکھا گیا ہے کہ بظاہر وہ مستند ہیں — (مصنف) —

—————

یورپین مآخذ اور سیاح

Bergeron, Pierre. Relation des voyages en Tartarie Plus un traité des Tartares, de leur origine, mœurs, religion, conquêtes, Empire, Chams, Hordes. Avec un abrégé de l'histoire des Sarasins Paris, 1634.

یعنی تاتاری میں سفر کے حالات - نیز ایک مضمون تاتاریوں کی بابت جسمیں افکی اعلیٰ رسم و رواج، مذہب، فتوحات اور سلطنت انکے خاندان اور اردوں کا ذکر ہے مع خلاصہ تاریخ ساراسین - پیرس سنہ ۱۶۳۴ع (اپنے زمانے کی نہایت عمدہ کتاب ہے - لیکن افسوس ہے کہ بہت کم دستیاب ہے - مصنف کتاب ہذا کے مجموعہ کتب میں یہہ کتاب موجود ہے اور وہ اسکی بہت ہی قدر کرتا ہے - اس فہرست میں نصف سے زیادہ کتابیں ایسی ہیں جو اس کتاب میں بیان ہوئی ہیں)۔

Clavijo, Ruy Gonzalez De. Narrative of the Embassy of Ruy Gonzalez de Clavijo to the Court of Timur, at Samarkand, A. D. 1403-6. Translated by Clements R. Markham. Hakluyt Society, 1859.

کلاویجو - رائے گونزالیز دی - تذکرہ سفارت رائے گونزالیز دی کلاویجو بدربار تیمور درسمرقند سنہ ۱۴۰۳ع - ۱۴۰۶ع - مترجمہ کلیہنتس آر - مارکھم - ہیکلویت سوسائیتی سنہ ۱۸۵۹ع (اسپینی وزیر کی لکھی ہوئی یہہ نہایت ہی قابل قدر سرگزشت ہے - وزیر موصوت تیمور کے آخری زمانے میں اسکے دربار میں دورودراز کا سفر کر کے پہنچا تھا)۔

Contarini. Travels to Tana and Persia, by Josafa Barbaro and Ambrogio Contarini-Hakluyt Society 1873.

سفر تانا اور فارس - مصنف جوسافا باربارو اور امبروگیو

کونتارینی —

De Sacy, Silvestre. Mémoire sur une correspondance inédite de Tamerlan avec Charles VI-Mémoires

de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Tome Sixieme. Paris, 1822.

یعنی غیر مطبوعہ مراسلات جو تیمور اور بادشاہ چاراس نسیم کے درمیان ہوئے (کتبوں اور ادبیت پر ایک کتاب حلد سیم) (تلخیص خطوط و مراسلات مابین تیمورو بادشاہ فرانس - دی ساسی کا خیال ہے کہ تیمور کا خط جنگ انکورید کے پہلے کا لکھا ہوا ہے) —

Froissart. Chroniques. Paris, 1835.

(مفصل حالات جنگھائے صلیب بمقابلہ ترک) —

Haithon, John. Les Fleurs des histoires de la terre d'orient compilées par frère Hayton ... cousin du Roy Darnéme. Translated by Nicholas Salcom. Paris, 1475.

مشرق زمین کی منتخب کہانیاں مولفہ فریر ہیٹن عہزاد رائے تارمینہ جنہیں نکولس سالیور نے ترجمہ کیا - پیرس سنہ ۱۴۷۵ ع (اس زمانے میں جو معاملات مشرق میں پیش آ رہے تھے اُنکا نہایت قابل قدر تذکرہ ہے) —

Historia Tartarorum. In Mss. Leyden.

تاریخ تاتار - قلمی نسخہ لیڈن —

Perondino, Pietro. Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. Florence, 1553.

Podesta, Baptista. De gestis Tamerlanis.

یعنی تیمور کے کارنامے —

(یہ کتات مثل مسبق الذکر کتاب اہل یورپ کے ابتدائی خیال کے مطابق ہے اور اسہیں ترکی مآخذ سے عبارتیں نقل ہوئی ہیں) —

Rieu, C. P. H. Catalogue of Persian MSS. in British Museum. London, 1879-83.

فہرست قلمی نسخہ جات فارسی برتیش میوزیم مرتبہ ریو -

سی - پی - ایچ لندن سنہ ۱۸۷۹ ع — ۱۸۸۳ ع

(فارسی مآخذ اور "ملفوظات تیموری" سے اسہیں بحث کی

گئی ہے) —

Schiltberger, Johannes. Gefangenschaft in der Turkey. Frankfurt, 1557. Published by Hackluyt Society, 1879.

یعنی جوهانس شلت برگر کی غلامی اور سفر کے حالات -
(ایک فوجوان جرمن کی یہہ بے تہنگی سی داستان ہے - جنگ
فیکوپولس میں یہہ شخص قید ہو گیا تھا - پہلے تیہور کے فرزند
کی خدمت میں رہا پھر قاتارخاں ایدکو کی ملازمت کی) -

Seadeddin. Tajul-Twarikh. Translated by
(Kollar) Seaddini annales Turcici usque ad Murad.
Vienna, 1755.

سعدالدین کی تاج التواریخ جسے کولرنے ترجمہ کیا - مطبوعہ
واینا سنہ ۱۷۵۵ع -

Sévèrac, Jourdain Catalani. Mirabilia Descripta
sequitur de Magno Tartaro. Translated by Cordier,
Les Merveilles de L'Asie. Paris, 1925.

Turner, T. Hudson. Unpublished Notices of the
Times of Edward I and of his Relations with the
Moghul Sovereigns of Persia. Arch. Journ. VIII.
London, 1851.

ٹی ہڈسن ٹرنر - ایتدورت اول بادشاہ انگلستان کے زمانے میں
چند غیر مطبوعہ حالات اور بادشاہ موصوف کے تعلقات ایران کے شاہان
مغلیہ سے - ارکیولوجیکل جرنل جلد ۸ - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۵۱ع -

(۳)

ایشیائی مآخذِ ثانیه

Abulghazi Bahadur Khan. Historia Mongolorum et Tartarorum nunc primum tatarice edita. Kazan, 1825.

ابوالغازی بہادر خاں کی کتاب تاریخِ جسہیں ولایت متصل بہرحرز کے خاناں تاتار کے حالات ہیں اور جو تیمور کی وفات کے دو سو برس بعد ایک ازبک خاں نے لکھی ہے —

Babar. Memoirs, translated by Leyden and Erskine. London, 1826.

تذکر بابری مترجمہ لیڈن و ارسکی —

(تیمور کی اولاد میں ہندوستان کے سب سے پہلے بادشاہ بابر کے ان خود نوشتہ سوانح میں تیمور کے کاموں کا ذکر بتی حابجا آتا ہے۔ یہ کتاب اسوجہ سے زیادہ قابل قدر ہے کہ اسہیں سہر قند کے حالات اور تیمور کے بعد جو عہد زین ادبیات کا آیا تھا اسکے حالات بہدوبی ملتے ہیں)

Haidar, Mirza. Tarikh-i-Rashidi. Edited by E. Elias, translated by E. Denison Ross. London, 1895.

تاریخ رشیدی مصنف حیدر مرزا — جسے ای ایلیاس نے شائع کیا اور ای تیڈیسن روس نے ترجمہ کیا — لندن سنہ ۱۸۹۵ ع —
(اس کتاب میں ایک مغل خاں نے اپنی ہی قوم کے تاریخی حالات لکھے ہیں — ترجمہ نہایت نفیس ہے) —

Ibn Batuta. Travels, translated by DeFrèmeri and Sanguinetti. Paris, 1853.

ابن بطوطہ کا سفرنامہ جسکا ترجمہ سی فریمری اور سانگوفیتچی نے کیا — پیرس سنہ ۱۸۵۳ ع
(ابن بطوطہ ایران اور ماوراءالنہر میں سے اسوقت گذرا جب تیمور پیدا ہوا تھا) —

Ibn Khaldoun. By Baron de Slane. Journal Asiatique, IV Serie, III.

ابن خلدون - بیرون دی سلین - جرنل ایشیاٹک جلد ۴ - سلسلہ ۳
(اسہیں مصر کے اس مشہور مورخ اور تیہور کے ملاقات کا ذکر ہے جو
دمشق میں ہوئی تھی) —

Ibn Khallikan. Vie des hommes illustres de l'islamisme. Published by Baron de Slane.

Khwand Amir Histoire des khans moguls de la Transoxiana. Defrémery, Paris, 1853.

خواند امیر - ماوراءالنہر کے خانات مغل کی تاریخ - مطبوعہ
پیرس سنہ ۱۸۵۳ ع —

Meynard, Barbier De, Extraits de la Chronique Persane D'Herat. Journal Asiatique, V Serie, XVII.

— باربیردی مینارت - جرنل ایشیاٹک جلد پنجم سلسلہ ۷ —

Mir Al Chir Nevaii. Extraits et traduction. Journal Asiatique V Serie, VII.

(۴)

عام تاریخیں

Bouvat, Lucien. L'Empire Mongol (2 ème phase).
Paris, 1927.

بیروات - لیوسین - سلطنت مغل - پیرس سنہ ۱۹۲۷ ع
(چنگیز خاں کے بعد مغلوں کی سلطنت کا خلاصہ احوال ہے) -

Cahun, Lion. Introduction a l'histoire de l'Asie:
Tures et Mongols, des origines à 1405. Paris 1896.

کاہون لیون تاریخ ایشیا کا دیباچہ - ترک اور مغل اور انکی
اصل سنہ ۱۴۰۵ ع تک پیرس سنہ ۱۸۹۶ ع -

(تیبور کے متعلق جو باب لکھا ہے اسمیں ترکوں کو اس قدر
سراہا ہے کہ مضمون بدنہا ہو گیا ہے - مگر ایک بڑے عالم کا نقطہ
نظر ہے) -

De Guignes. Histoire générale des Huns des
Tures des Mogols. Paris, 1756.

دی گوئن - ہن ترک و مغل کی عام تاریخ پیرس سنہ ۱۷۵۶ ع
(یہہ اپنے زمانے کی اس مضمون پر جامع کتاب ہے) -

Ferishta. A History of the Rise of the Mahom-
medan Power in India till the year 1612 A. D. Trans-
lated by J. Briggs. Calcutta, 1910.

فرستہ - سنہ ۱۶۱۲ ع تک ہندوستان میں مسلمانوں کی
سلطنت کا عروج اور اسکی تاریخ - مترجمہ جے - برگز - کلکتہ
سنہ ۱۹۱۰ ع

(ہندوستان کے شاہی حاندانوں کی مفصل تاریخ) -

Gibbons, Herbert Adams. The Foundation of the
Ottoman Empire. New York, 1916.

ہربرٹ ایڈمز گبنز کی کتاب عثمانی سلطنت کی بنیاد نیویورک
سنہ ۱۹۱۶ء
(عثمانلیوں اور بایزید کے حالات میں آجکل کے زمانے کی اچھی
کتاب ہے) —

Hammer-Purgstall, J. von. Geschichte des Osmanischen Reiches. Vienna, 1835. Geschichte der Goldenen Horde. Buda, 1840.

(ترکوں اور خانات سیراوردہ کے حالات میں قابل قدر تصانیف
ہیں - زیادہ تر حصر عثمانی اور ہرنطی مورخوں پر کیا گیا ہے) —
Howorth, Sir Henry History of the Mongols. London, 1876-88.

سر ہنری ہوورثہ - مغلوں کی تاریخ - لندن سنہ ۱۸۷۶ء -
۱۸۸۸ء

(دوسری جلد میں خانات سیراوردہ کے مفصل حالات ہیں -
شاہان آل مظفر اور سلطان احمد کے حالات تیسری جلد میں ہیں) —
Lane-Poole, Stanley. The Mohammedan Dynasties. London, 1894.

اسٹینلی لین پول کی کتاب خاندان افہائے اسلامی - لندن سنہ ۱۸۹۴ء
(اس کتاب میں مختلف شاہی خاندانوں کے شجرہ نسب دئے ہیں -
قاریوں کے حالات میں ہوورثہ کی کتاب سے استفادہ کیا ہے) —

Levchine, Alexis De. Description des Hordes des Steppes des Kirghiz-Kazaks. Traduite du russe par M. Ferry de Pigny. Paris, 1841.

Makrisi. Histoire des Sultans Mamlouks de l'Egypte. Translated by M. Quatremère. Paris, 1837.

Malcolm, Sir John. History of Persia. London, 1829.

سرجان میلکم کی تاریخ ایران - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۶۹ء
(تہور کے خصائص کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ (یورپین کے
نزدیک) بہترین ہے) —

Muir, Sir William. The Caliphate: Its Rise, Decline and Fall. London, 1892.

ہربرٹ ایڈمز گبنز کی کتاب عثمانی سلطنت کی بنیاد نیویورک
سنہ ۱۹۱۶ء
(عثمانلیوں اور بایزید کے حالات میں آجکل کے زمانے کی اچھی
کتاب ہے) —

Hammer-Purgstall, J. von. Geschichte des Osmanischen Reiches. Vienna, 1835. Geschichte der Goldenen Horde. Buda, 1840.

(ترکوں اور خانات سیراوردہ کے حالات میں قابل قدر تصانیف
ہیں - زیادہ تر حصر عثمانی اور ہرنطی مورخوں پر کیا گیا ہے) —
Howorth, Sir Henry History of the Mongols. London, 1876-88.

سر ہنری ہوورثہ - مغلوں کی تاریخ - لندن سنہ ۱۸۷۶ء -
۱۸۸۸ء

(دوسری جلد میں خانات سیراوردہ کے مفصل حالات ہیں -
شاہان آل مظفر اور سلطان احمد کے حالات تیسری جلد میں ہیں) —
Lane-Poole, Stanley. The Mohammedan Dynasties. London, 1894.

اسٹینلی لین پول کی کتاب خاندان افہائے اسلامی - لندن سنہ ۱۸۹۴ء
(اس کتاب میں مختلف شاہی خاندانوں کے شجرہ نسب دئے ہیں -
قاریوں کے حالات میں ہوورثہ کی کتاب سے استفادہ کیا ہے) —

Levchine, Alexis De. Description des Hordes des Steppes des Kirghiz-Kazaks. Traduite du russe par M. Ferry de Pigny. Paris, 1841.

Makrisi. Histoire des Sultans Mamlouks de l'Egypte. Translated by M. Quatremère. Paris, 1837.

Malcolm, Sir John. History of Persia. London, 1829.

سرجان میلکم کی تاریخ ایران - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۶۹ء
(تہور کے خصائص کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ (یورپین کے
نزدیک) بہترین ہے) —

Muir, Sir William. The Caliphate: Its Rise, Decline and Fall. London, 1892.

(۵)

سمرقند اور آثار قدیمہ

Blanc, E. Antiquités de Smarkande. Revue des Deux Mondes, 1893.

سمرقند کے آثار قدیمہ مولفہ ای بلنک -

Mausolée de Tamerlan a Samarkande. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1896, pp. 272-303.

Bouvat, Lucien. Essai sur la civilisation timouride Journal Asiatique, April-June 1926.

لوسین بووت کا مضمون متعلق تمدن تیموری - جرنل ایشیاٹک
بابتہ ماہ اپریل جون سنہ ۱۹۲۶ ع

(تیموری سلطنت کے رسم و رواج اعمال و افعال کا ایک
مختصر اور نہایت مفید بیان ہے) —

Cresswell, K. A. C. The History and Evolution of the Dome in Persia.

کے-اے-سی کریسول کی کتاب تاریخ و ارتقاء تعمیر گنبد در ایران-

Journal Royal Asiatic Society, 1914.

Crozier. Les Monuments du Samarkande de l'époque des Timourides. Paris, 1891.

کروزیو کی کتاب تیموریوں کے زمانے کی سمرقند کی یادگار
عمازتیں —

Curtis, William Eleroy. Turkestan: "The Heart of Asia"

کرتس کی کتاب "ایشیا کا دل" ترکستان —

New York, 1911.

Khanikoff, N. De. Samarkand. Bull. de la Soc. de Geog. 1896, V. Serie, T. XVII.

Leclercq, Jules. Les Monuments de Samarcande. Soc. Roy. Belge de Geog. Bull. XIII, 1890, VI, pp. 613-32.

Le Strange, Guy. The Lands of the Eastern Caliphate—Mesopotamia and Central Asia from the Moslem Conquest to the Time of Timur. Cambridge, 1905.

لی اسٹرینج کا جغرافیہ خلافت مشرقی - بولانیہ - اور وسط ایشیا - اسلامی فتح سے زمانہ تیمور تک کی مہرج سنہ ۱۹۰۵ء (نہایت ہی قابل قدر کتاب ہے - تیمور کی سہالی سلطنت کو چیتورکر اسمیں تھام شہروں سرکوں اور تجارت کے حالات ہیں - ایسیائی محدوں سے مثلاً بطوطہ - مستوفی ابوالفدا وغیرہ سے حالات لئے گئے ہیں -) (اس کتاب کا ترجمہ اردو میں جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں پروفیسر جمیل الرحمن صاحب ایم۔ اے کا کیا ہوا طبع ہو رہا ہے - مترجم -)

Mordowtzeff, D. In the capital of Temerlan. Picturesque Russia, 1901, I. (In Russian.)

موردوزت کی تالیف دارالسلطنت تیمور - روس کے دلکش اور پراثر مقامات سنہ ۱۹۰۱ء (روسی زبان میں ہے) -

Radloff, W. W. Ancient Architectural remains in Samarkand. Mem. I. R. G. S. 1880 VI (In Russian).

ریڈلوف کی کتاب سمرقند کی پرانی عمارتوں کے بقیہ آثار (روسی زبان میں ہے) -

Schuyler, Eugene. Turkistan, Notes of a journey in Russian Turkistan Khokand, Bukhara and Kuldja. New York, 1876.

یوحین شولر کا سفرنامہ روسی ترکستان - خوکند - بخارا اور کلجا - نیویورک سنہ ۱۸۷۶ء (کھندوں کے حالات کے علاوہ پروفیسر شولر نے وامبری کی تاریخ پر بھی ایک بڑی موثر تقریظ کی ہے) -

(۶)

متفرق کتابیں

Backer, Léon. L'Orient au moyen age.

لیون باکر کی کتاب مشرق بعہد وسطے -

Barthold, W. Turkestan down to the Mongol Invasion. Oxford, 1928.

بارتھولڈ-ترکستان کے حالات مغلوں کی فوجکشی کے زمانے تک-
(پروفیسر بارتھولڈ کی تصنیف ”خاندانہائے ترکستان“ سے جو روسی زبان میں ہے یہہ کتاب ترجمہ کی گئی ہے - اسیں ایک مختصر مگر نہایت مستند بیان اون مآخذ کا جس سے تیمور کے سوانح زندگی معلوم ہوسکتے ہیں)

Beazley, Charles Raymond. The Dawn of Modern Geography. London, 1897-1906.

بیزلی کی کتاب جغرافیہ حال کی ابتدا -

(چودھویں اور پندرھویں صدی عیسوی میں جن سیاحوں نے ایشیا میں سیاحت کی اُنکا تذکرہ ہے اور کچھ حالات مختصر سے شہروں کے بھی ہیں) -

Bell, M. S. The Great Central Asian Trade Route from Peking to Kashgar, Proc. R. G. S. 1890.

وسط ایشیا کا بڑا تجارتی راستہ پیکنگ سے کاشغر تک مصنفہ

اہم - ایس - یل -

Bloch, E. Introduction à l'histoire des Mongols de Fadl Allah Rashid ed Din. Leyden, 1910.

فضل اللہ رشید الدین کی تاریخ مغول کا دیباچہ مولفہ بلاوچت -

لندن سنہ ۱۹۱۰ع

(تیمور اور شاہان منگ سے جو خط و کتابت ہوئی اُسکا

مفصل تذکرہ) -

Bretschneider, E. Notes on the mediaeval geography and history of Central & Western Asia. Journal of the North China Branch R. A. S.

برٹش نائیڈر کی کتاب ایشیا وسطیٰ اور مغربی ایشیا کا
جغرافیہ اور تاریخ زمانہ وسطیٰ میں حسبِ قسما —

Browne, Edward G. A History of Persian Literature under Tartar Dominion (A. D. 1265-1502). Cambridge, 1920.

تاتاریوں کی سلطنت کے زمانے کی تاریخ ادب فارسی (سنہ ۱۲۶۵ء سے سنہ ۱۵۰۲ء تک) مطبوعہ کیمبرج سنہ ۱۹۲۰ء —

(یہ بڑی قابلِ قدر کتاب ہے۔ اس میں ایرانیوں اور تاتاریوں کے ادب کا موازنہ کیا گیا ہے تیسویں کے متعلق بحث مختصر ہے)

Cahun, Leon. Formation territoriale d'Asie Timur et le Second Empire Mongol. (L'Histoire Generale E. Lavissee and A. Rambaud).

ایشیا کی سلطنتیں - تیمور اور مغلوں کی دوسری سلطنت
مصنفہ لیون کاہون -

Czaplicka, M. A. The Turks in Central Asia, Oxford, 1918.

ایشیائے وسطیٰ میں اترک مولفہ زاپلیکا -

(اس تصنیف میں فہرست کتب بہت جامع ہے)

Dubeux, Louis. Tartarie. Paris 1840.

لوی دوپے کی کتاب ”تاتاری“ پیرس سنہ ۱۸۴۰ء

Encyclopaedia Britannica, eleventh edition. (Articles on Mongols, Golden Horde, Turks, Samarkand. Henry IV of England, Baghdad, Moscow.)

انسائیکلو پیڈیا بری ٹینیکا - گیارہواں ایڈیشن (حسب ذیل
مضامین - مغل - سیراوردہ ترک - سورقند - ہنری - چہارم بادشاہ
انگلستان - بغداد - موسکو) -

Hellwald, Frederick von. The Russians in Central Asia. A critical examination down to the

present time of the geography and history of Central Asia. (Translated by Theodore Wingman) Lonon, 1874.

فریڈرک جون ہلواری کی کتاب ”روسی وسط ایشیا میں -
وسط ایشیا کے جغرافیہ اور تاریخ پر ایک تنقیدی نظر گذشتہ سے حال
تک (مترجمہ تھیوٹروررگمان) لندن سنہ ۱۸۷۴ ع -

Holden, Edward S. The Mogul Emperors of Hindustan. New York, 1895.

ایڈورڈ ایس ہولڈن کی کتاب ہندوستان کے شاہان مغل
مطبوعہ نیویارک سنہ ۱۸۹۵ ع -

Manouchi. The History of Tamerlane the Great, Emperor of the Mogols and Tartars. With an Account of his Court. London, 1722.

(کم مفید ہے) -

Margat. Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols et Conquerant de L'Asie. Paris, 1739.

Neve, Felix. Exposé des guerres de Tamerlan et de Schah-Rokh dans l'Asie centrale. Bruxelles, 1860.

(یہہ کتاب اس لئے قابل قدر ہے کہ اسکی بنیاد طامس مزدوفی) -

Popowski. The Rival Powers in Central Asia. London, 1893.

وسط ایشیا میں مد مقابل قوتیں - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۹۳ ع
مولفہ پوپاوسکی -

Rickmers, W. Rickmer. The Duab of Turkestan. Cambridge, 1913.

رکمرز کی کتاب دوآب ترکستان - کیپبرج سنہ ۱۹۱۳ ع

(تیبور کے ملک کے طبعی حالات) -

Schlumberger, G. L. Byzance et Croisades. Paris, 1927.

جی-ایل-شلم برگر کی کتاب بیزنطیہ اور جنگھائے صلیب مطبوعہ

پیوس سنہ ۱۹۲۷ ع

(اس کتاب کے دو باب ایسے ہیں جن میں قیصر مانیول کی پریشان گردی کا حال کد یورپ کے بادشاہوں کے بس کہاں کہاں طالب امداد میں گیا اور اسکی عدم موجودگی میں فسطاطیہ کو ترکوں سے محفوظ رکھنے کے حالات بہت مکمل طریقے پر اور نئے انداز سے بیان کئے گئے ہیں)۔

Stein, Sir Marcus. Serinda, Oxford, 1921.
Archaeology of Central Asia and Western China.

سر مارکوس اسٹائن کی کتاب ایشیا وسطیٰ اور مغربی چین کی
اثریات آکسفورڈ سنہ ۱۹۲۱ع

Yule, Sir Henry. Cathay and the Way Thither.
Hakluyt Society: 2nd Series, Nos. 33, 37, 38 & 41.

مالک خٹا اور وہاں جانے کا راستہ - مولفہ سر ہنری یول مطبوعہ
ہیکلوت سوسائٹی دوسرا سلسلہ - شمار ۳۳-۳۴-۳۸-۴۱

(پرانے سیاحوں کے سفر اور راستوں سے اچھی بحث کی گئی ہے)

Zimine, L. Details of the death of Timur.
(Protocols and Communications of the Archaeological
Society of Turkestan, VIII year).

ایل زیمین کی کتاب ” تیمور کی موت کے تفصیلی حالات “ -
(مجلس اثریات ترکستان کے روزنامے اور مراسلات سال ہشتم)
(خاص خاص مضامین کن کن کتابوں میں آئے ہیں - بووت کی
کتاب میں حالات تیمور کے ایرانی مادہ سے بحث کی گئی ہے - زاپلیکا
کی کتاب میں ترکوں اور تاتاریوں کی ابتدائی تاریخ اور سہر قند کے
آثار قدیمہ بیان ہوئے ہیں - گبنز میں عثمانیوں کی جنگ اور یورپ
میں انکے قبضے سے بحث کی ہے - نقشوں کے لئے لی اسٹریمنج کی کتاب
نہایت عمدہ ہے - ہوورقہ کی جلد اول ایک عام نقشہ تیمور سے قبل
کے زمانے کا دیا ہوا ہے - اور مرزا حیدر کی کتاب اس زمانہ کا ایک
بہت اچھا نقشہ ایشیائی وسطیٰ کا موجود ہے) -

(۷)

۳۰۲

تصویروں کے مآخذ

Blochet, E. Peintures de manuscrits arabes, persans et turcs de la Bibliothèque Nationale. Paris.

بہلولو تھیک فیشنال پریس میں عربی اور ترکی قلمی کتابوں کے مصور-مصنفہ بلاوچت -

(اس تالیف میں تصویروں کا ایک مجہوعہ ہے جس سے ایران

اور ترکی کے رسم و رواج کا حال خوب نظر آتا ہے -)

Martin, F. R. Painting and Painters of Persia, India and Turkey. London, 1912.

ایران ہندوستان ترکی کی مصوری اور مصور-لندن سنہ ۱۹۱۲ع

(اس کتاب کی تصویروں میں تیمور اور اسکے جانشینوں کے زمانے کے

حالات خوب نظر آتے ہیں - اور ایرانی اور ہندوستانی استادوں کی

تصویروں کی نقل بجنسہ دی گئی ہے) -

Schulz, Ph. Walter. Die Persische-islamische Miniatur-malerei. Leipzig, 1914.

(اس زمانے کے رسوم اور عادات کے حالات ارٹن کی ضخیم

کتاب سے بھی برے پیمانے پر تاحد امکان دکھائے گئے ہیں) -

Sykes, Lieut. Col. P. M. A History of Persia. London, 1915.

لفٹنٹ کرنل سائکس کی تاریخ ایران - لندن سنہ ۱۹۱۵ع

(ویرست چاگن نے تیمور کے مقبرہ کی اندر اور باہر کی تصویریں

اور سہر قند کے مناظر کے نقشے جس قدر بنائے تھے انکی نقلیں اس

کتاب میں درج ہوئی ہیں) -

Wetzel, H. E. Persian and Indian Paintings in the Museum of Fine Arts, Boston. "Art in America," Vol. 3. New-York, 1915.

ایچ - ای - ویٹزل کی کتاب ” ایرانی اور ہندوستانی تصاویر جو بوستن کے عجائب خانہ فنون لطیفہ میں موجود ہیں - “ فن لطیفہ امریکہ میں - جلد ۳ - نیویورک سنہ ۱۹۱۵ء
 (مغلی اور قدیم ایرانی فنون لطیفہ کے متعلق دلچسپ بحث کی گئی ہے) -

اشاریہ

ہدایت

اس اشاریہ میں جن صفحات کا حوالہ ہے وہ کتاب کے حاشیہ کے صفحات میں پیشانی کے نہیں ہیں، حاشیہ کا صفحہ دیکھنے سے لفظ ملے گا،

قیام - ۱۶۴-۱۶۵، بغداد کے تخت پر بٹھایا جانا، ۱۶۵، اور بعد کے صفحات، اگر قاری، ۲۱۸، اور یہ نوپل (ادر نہ)، صفحہ ۱۲۸، ارتوائے، ارتوائے کا شاہی خاندان، ۲۰۱ (اردو، ۴)، ارس خان، ۱۰۶-۱۱۳-موت-۱۰۷، ارس، دریائے ارس-۱۹۹، ارض خورشید، (خراسان) دیکھو خراسان، ارض روم، وادی ارض روم-۱۹۲، ارمنی، (اہل آرمینیہ) ۱۰۳، آرمینیہ، ۲۷۲،	۲ ابن سعید - ۲۷۲ ابوالبرکات - ۸۲ ابوالغازی بہادر خان - صفحات - ۲۶۱ نوٹ - ۲۶۳ - نوٹ - ۲۶۸، آئل، دریائے آئل، آب آئل، و وگلہ، ۱۰۶، ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸-۲۵۱، احمد، سلطان احمد جلیلی، بادشاہ بغداد، ۳۶۶ ۱۶۱، اور بعد کے صفحات، ۱۸۰-۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۸-۲۳۴- تیمور کا خوف، ۱۶۵، ۱۶۶، بھاگنا، ۱۶۳، اور بعد کے صفحات، قاہرہ میں
---	---

آق بونغا، ۲۲۱، ۲۵۶-۲۵۷، بہادی، ۱۵۴-

۱۵۵- قلعہ سپیدین، ۱۵۷- انجام پانا، ۱۵۸

آق سرا، ۹۷-۱۳۳،

آق قم، (دیکھو دشت گوبی)،

اکری- (دیکھو عکہ)-

الان- ۱۰۵-

البرز (دکوہ البرز)- ۱۳۰،

الجبائی خاتون آغا، (تیمور کی سب سے پہلی بیوی)

۳۳-۳۵-۳۸-۵۳-۵۵-۶۵-۹۷-۱۰۰

۱۷۶- صورت- ۳۴- شادی- ۳۴- اور بعد

کے صفحات، تیمور کی محبت، ۳۵-۵۱، طبیعت

۴۸- قید ہو جانا، ۵۰- موت، ۶۵،

انغ بیگ، (تیمور کا پوتا)، ۲۳۰-۲۳۳،

انغ بیگ کے عہد حکومت میں سلطنت کی حالت

۲۳۲- اور بعد کے صفحات،

المالیق- ۵۰-۸۵-۱۰۴-۱۱۰-۱۳۲،

۱۴۹، عیسائیوں کا شن، ۱۰۳،

الیاس خواجہ خان، (بہر تعلق تیمور خان)

اسپین، ۲۲۲-۲۴۲- بادشاہ اسپین سے

دوستی کا تعلق- ۲۱۹،

استراخان، ۱۰۶-۱۲۸،

استنبول، (دیکھو قسطنطنیہ)

اسلام- اسلام میں همان نوازی، ۲۸، اسلام

کے بڑے لوگ، مسلمان خاندان جتہ کے مخالف تھے،

۴۰- شہزادہ دارالاسلام تھا، ۸۱- ارض مارک

میں اوقات نماز میں تبدیلی- ۱۲۰، مسلمانوں میں

فقیر، علما کی توقعات- ۱۸۲، تیمور کے بعد علی،

مالوس ہوئے، ۲۳۴- تیمور کی پابندی اسلام

۲۸۴-۲۸۵،

اسٹیلیہ، ۱۵۶- نوٹ

اسینہ، ۲۷۵-

اسٹیلیہ، ۱۴

اصفہان، ۱۳۶-۱۵۵-۱۶۰- اہل صفہ

سے سر بہا طلب کیا گیا، ۱۳۷، عام رعایا کا فرقہ

چانا، ہنگامہ کرنا، ۱۳۸-

افغانستان، صفحہ ۵۳،

بحر اسو، ۱۱۲-۱۲۱-۱۲۹-۲۰۰-۲۱۹

بحر آصف، ۱۲۹

بحر بانگ، ۱۱۲

بحر خزر، ۱۰۱-۱۰۸-۱۱۲-۱۱۲-۱۲۹

۱۳۲-۱۲۹-۱۶۵-۲۴۲

بحر خوارزم (بحرال)، ۴۶

بحر قطب شمالی، ۱۲۰

بحیرہ ارال (بحیرہ خوارزم)، ۴۶-۶۷-۶۸

۹۹-۱۳۲

بخارا، ۹۷-۱۰۸-۱۲۸

بدخشان - تیمور کا بدخشان میں آنا، ۷۶، ۷۷

بعد کے صفحات

بدخشانی، ۱۳۰

براؤن، ای-ای-جی-۱۳۵-نوٹ-۲۶۳

۲۸۲

برگنڈی، شاہی خاندان برگنڈی، ۲۰۱

برگیرون، پیرے، ۲۵۸

برلاس، حاجی برلاس - تیمور کا چچا، ۲۶-۳۶

ایل خانان، ۱۰۳-۱۰۴

ایلدرم - (رعد) دیکھو بایزید -

ب

بار - کاخاندان - ۲۰۱

باروت - ۲۴۴

بازر - اورشکرے، صفحہ ۳۲

باغ دلکشا و قصر دلکشا - ۱۷۰-۲۲۱

باویریہ کے لوگ، ۲۰۳

بایزید، سلطان بایزید خان ایلدرم، سلطان

ترک - ۱۶۱-۱۶۴-۱۹۱-۱۹۵-۱۹۶

نوٹ - ۱۹۰-۲۰۰، اور آگے - ۲۰۶-۲۱۳

نوٹ - ۲۴۲-۲۴۸-۲۵۷-نوٹ - ۲۸۴

گرفتاری - ۲۱۲-طبیعت - ۲۰۰-موت - ۲۱۵

۲۲۰-تیمور سے جنگ، ۲۰۷-اور آگے، بایزید

کے نام - ۲۴۸-اس کے لشکر کی تعداد، ۲۴۸

بایزید جلیسر، امیر بایزید، ۳۶-سمرقند پر دست

۳۹-خان جتہ کی اطاعت قبول کرنی، ۳۹-تیمور

کو قتل کرنے کا قصد، ۴۳-موت - ۴۳

۲۵۶-۲۸۱- تیمور کی پہلی فتح- ۱۶۲، اور بعد کے	سمرقند پر دعویٰ، ۳۸- تیمور سے جنگ- ۴۳ تیمور
صفحات- سر بہاؤ دہونا، ۱۶۴ سلطان احمد جلیبر	کو ہلاک کرنے کی کوشش- ۴۳- موت- ۴۴،
کا پھر بغداد میں بادشاہ ہونا، ۱۶۵- اور صفحات ۱۶۶	برلاس، قوم- ۲۱- ۸۴- ۲۶۳- ۲۶۴،
تیمور کی دوسری فتح- ۱۹۶- اور بعد کے صفحات،	صورت شکل- ۲۲- برلاس کے کہیں تماشے- ۲۳
بغداد کا نام دارالاسلام- ۱۹۸،	حمان نوازی- ۲۴- قزغین کی حکومت- ۳۰-
بک، زرین دی بک- ۲۵۸	برلاس کو جو نام دیے گئے- ۳۲- نوٹ- تیمور کے
بلخ- ۴۸- ۵۶- ۷۹- ۱۵۳- بلخ کے حالات،	ساتھ ہو جانا- ۵۷-
۸۱- بلخ کے نام- ۸۱	بروصہ، برسا- ۲۰۷- ۲۱۹- ۲۳۳- فتح ہو گیا
بلخاری، ۱۰۵	۲۱۳- ۲۱۷-
بلقان، ۱۲۷	بڑا پہاڑ- بیک تانغ اور الق تانغ (نوٹ)
بند امیر، بند امیر تیمور- ۱۲۶،	بڑا اور چھوٹا پہاڑ- ۱۱۶،
بوجی کاٹ، فرانس کا سپہ سالار- ۲۰۴	بسمارک- ۱۶
بہا تر، بہادر- ۳۱- ۵۲- ۶۱- ۸۶- ۱۳۳-	بشکنش- ۱۲۹
۱۵۳- ۲۱۱- ۲۶۶-	بطوطہ، ابن بطوطہ- ۱۰۳- ۱۷۹- ۲۷۳،
بیان، پسر بیکجک- ۸۶- ۸۹- ۲۵۵-	۲۷۹- سمرقند کے متعلق ابن بطوطہ کے خیالات،
بی بی خاتم، ۱۷۴- اور آگے- ۱۷۶- نوٹ،	ارض ظلمات کا حال- ۱۱۹- اصفہان کا حال،
۲۳۳- ۲۷۹- ۲۷۸-	۱۳۷،
بیر نظم، کاتبخانہ- ۲۲۰- ۲۳۳-	بغداد، ۱۵۰- نوٹ- ۱۶۹- ۱۸۹- ۱۹۵-

ترکان وسط ایشیا، زاپلیکا کی کتاب، ۲۶۴، ۱۲۰

نوٹ۔

توران - ۱۹

تورنیر - دیکھو تبریز

توقمش، تیمور کے پاس فریادی بنگر آتا ہے، ۱۰۶

مکاری - ۱۰۸ - فتوحات - ۱۰۸ - تیمور سے جنگ

۱۰۹ - اور آگے، قوت - ۱۱۱ - تیمور خوب سمجھتا تھا۔

۱۱۲ - امان چاہتا ہے، ۱۱۳ - لڑائی میں چال بازی

اور آگے شکست کھاتا ہے، ۱۰۴ - ۱۲۵ - واپسی

۱۲۸ - ۱۲۹ - تیمور نے توقمش کو پسپا کر لیا تھا، ۲۲۳

شہزادہ - ۲۴۹ - ۲۵۱

توکی - ۲۶۵

تومان، ۱۱۴

تیمور، تیمور کی ولادت - ۲۰ - تیمور کی جوانی

۲۰ - ۲۵ - تیمور کے باپ کو کیا درجہ حاصل تھا - ۲۱

لفظ تیمور کس لفظ سے نکلا ہے، ۲۵ - الجائی سے

شادی کرنا - ۳۳ - الجائی کا عشق - ۳۵ - ۵۱

امیر قزغن تیمور کو ایک ہزار سپاہ کا سالار بناتا ہے

۳۶ - تیمور تغلق تیمور کے دربار میں آتا ہے، ۴۰

ترکران، ۱۱۱ - ۱۱۹ - تیمور ترکانون میں - ۴۹

سپاہ پیش، ۴۵ - ۱۴۹ - سپیدیش، ۲۵۴ - نوٹ

عثمانی - ۲۶۴

ترکون کی تاریخ، مصنف وامیری - ۲۶۸ نوٹ

تروجہ، ۲۱۴

تغلق تیمور خان، سر قند پر چڑھائی - ۳۹

نمودار ہونا - ۴۱ - شہر سبز میں آنا - ۴۴ - تیمور

اور تغلق تیمور - ۴۱ - ۴۴

تکریت، فتح ہو جاتا ہے - ۱۳۰ - اور آگے بڑھتا

میں گئے ہوئے سروں کے مینار - ۱۳۲

تبرلین اعظم، مصنف بارلو - دیکھو نوٹ ب

صفحات - ۲۱۳ - ۲۵۸

تغتا - ۱۳۹

تنگوسی - ۲۶۰

توچی، ۶۲ - ۸۴ - ۱۱۴

توہل - آب توہل اور یاسے توہل - ۱۱۹ - نوٹ

- ۴۱۔ سیاسی تدبیر۔ ۴۱۔ تیمور اور تغلق تیمور خان۔ ۴۲۔
 خان کا تیمور کو حاکم مقرر کرنا، ۴۲۔ تیمور کی جان کو خطر
 ہوتا ہے۔ ۴۳۔ شہر سبز پڑائی۔ ۴۴۔ تیمور قزاق
 مین۔ ۴۵۔ اور آگے۔ حسین سے اتحاد۔ ۴۶،
 مصیبتیں۔ ۴۸۔ قید ہو جاتا ہے۔ ۵۰۔ سمرقند میں
 جانا۔ ۵۱۔ ۵۲۔ امیر حسین کا بل مین۔ ۵۳۔ کابل کا
 سفر۔ ۵۴۔ زخمی ہو گیا۔ ۵۵۔ بدجستان میں تیمور کا آنا۔
 ۵۴۔ پل سنگین پر لڑائی۔ ۵۶۔ اور آگے کے صفحات
 منول جتہ سے لڑائی۔ ۶۱۔ اور آگے کے صفحات،
 ابجائی کی موت پر تیمور کا اہم۔ ۶۶۔ امیر حسین اختیارات
 میں تیمور سے بڑھ جاتا ہے۔ ۶۷۔ تفریح کے سامان
 ۶۶۔ ۶۷۔ فرشی پر چلے۔ ۶۹۔ طبیعت میں قوت۔
 ۷۰۔ بدخشان والی لڑائی۔ ۷۶۔ اور آگے کے صفحات
 تیمور نے جو تقررات کیے۔ ۸۲۔ ۸۴۔ تیمور ملک تاتار
 کا حاکم مقرر ہوتا ہے۔ ۸۳۔ اور آگے کے صفحات
 جتہ منغل المایت کی طرف ہٹ جاتے ہیں۔ ۸۶،
 حونی شاہان خوارزم اور تیمور۔ ۸۸۔ اور آگے کے
 صفحات۔ بہادری۔ ۹۰۔ ہرات پر فوج کشی۔ ۹۱،
- ۹۲۔ ابجائی کی عزت افزائی کرتا ہے، ۹۷۔ سمرقند
 کو دوبارہ فتح کرتا ہے۔ ۹۸۔ اور آگے کے صفحات
 تیمور کی نسبت مش۔ ۹۹۔ تیمور کا انصاف۔ ۹۹۔ تیمور
 کی دوسری بیوی۔ (دیکھو سرائے ملک خانم خطا
 ۱۶۔ ۴۳۔ ۱۸۵۔ تیمور کی شکل۔ ۲۷۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴
 تیمور کی طبیعت و عادات، ۲۷۔ ۳۱۔ ۱۳۳۔ ۱۵۳
 ۲۷۔ ۲۸۔ نوٹ۔ ۲۸۲۔ تیمور کی پیشوائی۔ ۳۲
 ۷۵۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۹۲۔ ۱۱۵۔ ۱۴۳۔ لڑائی کی جان
 ۵۸۔ ۵۹۔ ۷۱۔ ۱۲۱۔ ۱۶۳۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ سلاطین
 کی وفاداری۔ ۷۰۔ ۷۵۔ ۱۲۲۔ پابندی قواعد
 ۸۵۔ ۱۰۹۔ سلطنت، ۹۲۔ ۹۷۔ ۱۰۱۔ ۱۴۳۔ اور
 آگے کے صفحات۔ خان زادہ اور تیمور۔ ۹۹۔ ۱۰۰
 ۱۴۱۔ جہانگیر کے مرنے پر غم۔ ۱۰۲۔ معلوم کی سلطنت
 کا بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ ۱۰۴۔ قیامت
 کو اپنے دربار میں بیاہ دیتا ہے، ۱۰۶۔ تیمور کے القاب
 ۱۰۶۔ نوٹ۔ ۱۹۱۔ دشت پر حملے۔ ۱۱۱۔ اور آگے
 کے صفحات، فیصلے میں صحت۔ ۱۱۲۔ دشت میں فوج
 کا معائنہ، ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ سلطنت کا انجام، دشت میں

فتوحات - ۱۲۴ - تیمور کو تو قمش شکست دے ہی
 دیتا ہے - ۱۲۸ - قفقاز میں سے گذرنا - ۱۲۹ ،
 اور آگے کے صفحات ، ایران پر فوج کشی - ۱۳۶ ، اور
 آگے - ۱۵۵ - اور آگے - اصفہان میں قتل عام -
 ۱۳۸ - میزان شاہ کو باپ سزا دیتا ہے - ۱۴۲ - سلطنت
 کا طریقہ - ۱۴۴ - اور آگے کے صفحات ، فوجی قواعد
 ۱۴۷ - جاسوس اور خبر سان - ۱۴۷ - تزوک تیمور
 ۱۵۰ - بیکاری اور بھیک کار وادار نہ تھا - ۱۵۰
 محافظ فوج ۱۵۲ - سفر کا سامان اکسایش ۱۵۲ - بغداد
 پر تیمور کا پہلا حملہ - ۱۶۲ - اور بعد کے صفحات بہر قند
 میں رہنے کے قتل - ۱۷۳ - تیمور کی تیسری بیوی
 ۱۷۳ - ۱۷۹ - ہند پر لشکر کشی - ۱۷۹ ، جامع مسجد ،
 ۱۸۴ - اور آگے کے صفحات ، تیمور کے پوتے ،
 ۱۵۸ - سلطنت کی تدبیر - ۱۸۷ ، نوٹ ، تیمور کو بچانے
 سے کیا نسبت تھی - ۱۸۹ - موت کی طرف بڑھنا ،
 ۱۸۹ - اور آگے کے صفحات ، خط و کتابت - ۱۹۱
 لڑائی کے اصول - ۱۱۲ - ۱۲۴ - نوٹ - ۲۸۰ - ۲۸۱
 تعمیر میں تیمور کا مذاق - ۱۷۸ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - عثمانی
 تزکون پر فوج کشی - ۲۰۷ - بایزید اور تیمور - ۲۱۳ ،
 ۲۱۴ - ۲۱۵ - محمد سلطان کے مرنے پر رنج - ۲۲۰ - چین
 پر چڑھائی - ۲۲۶ - ۲۲۷ - تیمور کا مرض الموت میں
 مبتلا ہونا ، ۲۲۷ - موت - ۲۲۷ - قوت - ۲۲۹ - تیمور
 کے مرنے پر اس کا نقارہ توڑ دیا جاتا ہے ، ۲۳۱ ،
 شایخ پسر تیمور نے باپ کے بعد باپ کی توقعات
 پوری کیں - ۲۳۲ - سلطنت میں خرابی - ۲۳۲ ،
 فاتحان عالم میں تیمور آخری فاتح تھا - ۲۳۵ - تیمور کا
 مقبرہ - ۲۳۹ - فوجوں کی تعداد - ۲۴۸ - لڑائی میں
 صاحب کمال تھا - ۲۵۴ - اور بعد کے صفحات - تیمور
 کے حالات کہان سے دریافت ہوتے ہیں - ۲۵۸ ،
 ۲۵۹ - مفتوحہ شہروں کے ساتھ کیا کرتا تھا ، ۲۶۴
 تیمور کا سر پرودہ - ۲۷۷ - مذہبی طبیعت - ۲۸۴ ، اور
 آگے کے صفحات ، تیمور کے حالات کا لکھا جانا - ۲۸۹
 تیمور تغلق خان - ۲۵۲ - اور بعد کے صفحات ،
 تیموری - ۲۳۲ ،
 (ط)
 ٹرکی - ۲۷۷ - ۲۷۸ ،

جون، کونٹ جون بادشاہ ہنگری۔ ۲۱۹،

جہانگیر، پسر تیمور۔ ۳۶-۵۵-۶۶-۸۲-۹۰

۱۰۲-۱۴۱-۲۲۰-شادی۔ ۱۰۰-موت ۱۰۲

جہیز۔ ۳۴

جھیل پویر۔ ۲۶۳

جیلیر۔ جلایر۔ ۶۹-۹۱-۲۶۱-۲۶۶-

جیمس ثانی۔ بادشاہ انجمن۔ ۱۰۳-

چ

چارلس، بادشاہ برکنڈی۔ ۲۸۰،

چارلس چہارم، بادشاہ فرانس۔ ۱۴-۱۹۹-تیمور

کے نام چارلس کا خط۔ ۲۱۸-

چاہ اسحاق، ۷۱،

چرکسی، شہزادہ بیکوچ چرکسی۔ ۱۷-

چغتائی، پسر چنگیز خان۔ ۲۵-۳۰-

چغتایہ، (دیکھو جتہ)

چن تن لی، ۲۴۴-

چنگیز خان، ۲۵-۵۲-۹۷-۱۰۳-۲۳۴

۲۴۱-۲۴۲-۲۵۴-۲۶۰-۲۶۲-خوانین چنگیزی

ٹرکی۔ لین پول کی کتاب۔ ۲۴۷-۲۴۹-نوٹ

ج

جاکو برلاس، ۵۲-۶۲-۶۹-۷۲-۸۴

۲۲۰-۲۵۳-۲۵۵

جبل، شیخ اہل۔ ۱۵۶-اور بعد کے صفحات،

جی نویان، جہ نویان۔ ۲۵۵-

جسپی۔ ۱۰۵-

جتہ۔ ۱۰۴-۱۰۹-۱۴۴-۱۴۶-نوٹ۔ ۱۸۵

سمرقند پر چڑھائی۔ ۳۹-اور آگے۔ پل سنگین پر

مغول جتہ کی شکست۔ ۵۸-جتہ محرم کا عمل کرتے

تھے، ۶۲-تاتاریوں کا جتہ پر حملہ۔ ۸۵-جتہ مغلوب

ہو جاتے ہیں، ۱۰۱-۱۱۰-جتہ تیمور کی قزوین پر

دناز کرتے ہیں۔ ۱۰۹-

جرنل۔ رائل ایشیاٹک سوسائٹی، تعلیقات

برصفحات۔ ۲۶۴-۲۷۹

جینیوا، ۱۴-اس کے جہازوں کا بیڑا۔ ۲۰۵

جینیوا کے لوگ۔ ۱۰۷-۱۲۹-

جو جی، پسر چنگیز خان۔ ۱۰۴-۱۲۹

۲۴۔ لڑائی میں کمال۔ ۲۵۴۔ اور آگے،

چھوٹا پہاڑ، ۱۱۶۔

چین۔ دیکھو خطائی، (دیکھیے)

چین کی قدیم تاریخ، مصنف فریڈرک ہرٹو،

۲۶۱۔ نوٹ،

چینی تمدن، ۱۰۴۔ ہرات۔ ۹۲۔

ح

حافظ۔ خواجہ حافظ شاعر، ۱۳۴۔ ۱۳۹۔ ۱۶۶۔

حرب، تاتار۔ ۲۶۔ ۳۶۔ ۶۲۔ ایشیائی

بمقابلہ یورپین۔ ۲۴۲۔ باروت۔ ۲۴۴۔ آگ بھینکنے

واسے۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ نقطہ۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ مفتوح

کے ساتھ کیا برتاؤ ہوتا تھا۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔

حسن، حاکم تکریت۔ ۱۳۲،

حسن صباح (شیخ اکبر)، ۲۶۹۔ اور بعد صفات

حسین۔ امیر حسین برادر ابجائی خاتون۔ ۴۴۔ ۴۸۔ نوٹ،

۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ تیمور کا اتحاد حسین سے ۴۶۔ تیمور

سے ملاپ۔ ۵۴۔ امیر حسین بختانی مین۔ ۵۴،

۵۵۔ جہ منغل شکست دیتے ہیں، ۵۶۔ تیمور پغضہ،

۶۰۔ امیر حسین کا رشک و حسد۔ ۶۴۔ سرداری،

۶۴۔ امیر حسین کا سمرقند میں بطور فاتح داخلہ۔ ۶۴

لوگ امیر حسین کا ساتھ چھوڑتے ہیں۔ ۷۵۔ بھٹ

قوت۔ ۷۹۔ موت۔ ۷۹۔ ۸۰،

خشیش۔ ۱۵۶۔ ۱۹۴۔ ۲۶۰۔ نوٹ،

خشیشین۔ نوٹ۔ صفحہ۔ ۱۵۶۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱

حلب، ۱۹۳۔ ۱۹۵۔

حنابلہ، قرطاجی۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔

خ

خاتون۔ ۲۶۶

خاقان۔ ۲۶۶

خان بالغ۔ (پینگ)۔ ۱۰۳۔ ۱۴۹،

خاندانہائے شاہی، اسلامی خاندانہائے

شاہی، کتاب۔ مصنف۔ لین پول صفحہ ۲۶۴

نوٹ،

خانزادہ، (المیہ جہانگیر پسر تیمور)۔ ۸۸۔

۱۰۸۔ ۱۵۶۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۵۔ ۲۲۰،

۲۳۰۔ میلان شاہ سے شکایت۔ ۱۴۱۔ خانزادہ

دلیتری - بادشاہ موسکو - ۱۰۶،	۶۱۴۰۳ - ۱۴۶ - نوٹ،
دینار کچی، ۱۱۶،	درہند آہنیں، باب الحدید - ۲۰ - ۹۱
”دنیا کی پندرہ معزز لڑائیاں“ - کرسی	دریائے دون، ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۲۹ -
۲۴۶ -	دریائے نیپر، ۲۵۲ -
دینانت، ۲۸۰	درہند، (بادشاہ سر دیا پٹر لائرس کی بہن) ۲۱۸ -
دیوان - ۸۴	۲۱۵ -
ذی	دشت - دشت کے خطے - ۱۱۱ - ۱۱۲ - تیمور کا
ذوالقرنین - (دیکھو سکندر)	راستہ دشت سے - ۱۱۲ - اور بعد کے صفحات - ۱۱۵،
س	نوٹ - دشت کی وسعت - ۱۱۵ - دشت بن شکاری
راستی رویتی - سچائی قوت ہے تیمور کی دہلی	۱۱۶ - ۱۱۷ - دشت کا موسم - ۱۲۲ - دشت میں لڑائی
عبارت تھی - ۱۵۴،	۱۲۳ - اور آگے کے صفحات - تیمور کی فتح - ۱۲۴ - تانایو
رائل ایشیاٹک سوسائٹی، ۱۹۴ - اور آگے	کا جشن - ۱۲۶ - ۱۲۷،
کے صفحات،	ولشا و آغا، ۴۶ - ۴۸ - ولشا و آغا اہلیہ امیر حسین
رشید الدین - ۲۷۱ - نوٹ - ۲۷۲،	۴۸ - ۴۶ -
رودس، مسیحی شہسواروں کا مقدم - ۲۰۱ -	دشک، ۱۵۰ - نوٹ - ۱۶۱ - ۱۶۴ - دشک کو تیمور
روس - روس سیر اور دہ کا ماتحت تھا - ۱۰۵	کا فتح کرنا، ۱۹۳ - ۱۹۴ - دشک کا گول گنبد - ۱۹۴
روس کی دولت - ۱۲۶،	۲۷۸ - ۲۷۹ - دشک کی مسجد بنی امیہ - ۲۷۹
ریشمہ - ۲۱ -	دہلی، ۱۸۲ - دہلی کی جامع مسجد - ۲۷۸،

ریگستان، (چوک عمرقند) ۱۷۸-۱۸۰-۱۸۲	ساری سو- دریا- ۱۱۵
۱۸۵-۲۳۳	سالی سرائے، ۲۰-۴۵ سالی سرائے کے صحرا
ریگ سرخ، قزل قم مین تیمور کا پہنچا- ۴۵	مین قزغن دفن کیا گیا، ۳۷
ریناڈ، ۲۴۵-نوٹ،	سایپیریا- ۲۶۶
نر	سائیکس- سرپسی- ۲۵۴-۲۸۲
زابلیکا، ایم- ۱-۲۶۴-نوٹ،	سایے اور آسیب کی زمین، تیمور کی فوج
زبان، فارسی- ۱۹-۲۸۹-عربی- ۲۹-نوٹ	اس زمین میں آئی- ۱۱۹-اور آگے کے صفحات،
ترکی- ۲۹-نوٹ ۲۶۶-مغل ایغوری- ۲۹-نوٹ	سبزوار، ۱۰۱-
مغلی زبان- ۲۶۳-تاتاری- ۲۶۳-ایغوری	سپاہی- ۲۰۰-۲۰۳-۲۰۷
۲۸۹-	سجستان، ۱۴۹-سجستان مین لڑائی- ۵۴-
زغنائی، ۱۱۴۶	سمرائے، ۲۰-۵۱-۱۰۱-۱۴۵-۱۶۵
زمین- اس کی ملکیت- ۲۲-قواعد زمین کے	سمرائے، دریائے نل کے کنارے کا شہر،
معین- ۱۴۷	۱۰۷-۱۰۷-شہر غارت کر دیا گیا،
زین الدین، مولانا زین الدین ابو بکر ۳	سمرائے ملک خاتم، (تیمور کی دوسری بیوی)
۴۰-۴۴-۶۶-۸۲-۱۸۷	۱۰۱-۱۴۱-۱۵۲-۱۷۳-۱۷۶-نوٹ- ۱۷۸
زین العابدین، ۱۳۷-۱۵۶-۱۶۰	۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵-۱۹۰-۲۲۷-۲۳۰
س	۲۳۱-
سادات، ۲۵-۴۴-۸۳	سمرپ، سمر دیا کے لوگ، ۲۴۷

سرت - ۲۴

سرتکین، ۱۴۵- اور آگے کے صفحات، دو

براغظون کی تجارت، ۲۳۳،

سکندر، ۹۷-۱۴۴-۲۳۵- حربی قابلیت

۲۵۴- اور بعد کے صفحات،

سلطان وٹلی، ۱۸۰-۱۸۲-

سلطانیہ، ۱۴۰-۱۴۲-۱۴۹-۱۹۲،

سیلمان، پسر سلطان بایزید خان- ۲۰۸

۶۲۱

سمرقند، ۱۹-۳۰-۳۱-۳۸-۱۰۴-۱۴۹

۱۵۰-نوٹ-۱۶۰-۲۴۸- مغولوں نے تباہ کیا

۴۴- تیمور کا سمرقند میں خفیہ طور پر آنا، ۵۱-۵۲-

محاصرہ- ۶۵- مغول جتہ پر سمرقند کی فتح، ۶۷

روایات سابقہ- ۹۷، شادابی،

۹۸- عمارتیں جو تیمور نے بنوائیں- ۹۷- اور آگے

۱۶۹- اور آگے- ۲۲۵- خوشنائی- ۹۷-۱۶۹،

غلہ بی بی خانم- (دیکھو بی بی خانم)- سمرقند کو محفوظ

کئے تھے، ۱۲۷- صحرا سے سمرقند کو واپسی ۲۷- تیمور

کے محل- ۱۷۳- بازار اور گنج ۱۷۴، حمام- ۱۷۷،

سمرقند میں زندگی، ۱۷۷- سمرقند کی عمارتیں ۱۷۸- چوک

۱۷۸- شاہی مسجد- ۱۸۴- بازار- ۱۸۵، ۱۸۶، باغات

۱۷۹، ۲۲۱، جلے، ۱۷۲- ۲۲۲، نزاعات، ۲۳۱،

سمرقند ایشیا کا رومہ الکبریٰ ہو گیا، ۲۳۲، گنبد

۲۳۵- تیمور کا مقبرہ- ۲۳۵- ۲۷۸- وسعت،

۲۷۳

سمرقند محفوظ، (دیکھو سمرقند)

سمرقند، (از سیر) ۲۱۸- ۲۸۵- سمرقند کو تیمور

فتح کر رہا ہے، ۲۱۸

سمندر، سمندر کی راہ سے تجارت پر جھگڑے

تری کی راہ سے تجارت میں کمی- ۱۴۹،

سمولنسک، ۲۵۱- ۲۵۲،

سنٹ پول، کاما جب حکومت خاندان ۲۰۱

سندھ، دریائے سندھ- ۱۴۹- ۱۸۰

سویدائی، ۲۵۵،

سورن، ۱۱۳،

سیٹھین، قوم- ۲۶۰،

شبی - ۱۶۰ -

- ۱۶۰ -

شرف الدین علی یزدی، ۲۳۹-نوٹ،

ص

صلیبی جنگ، آخری صلیبی لڑائی ترکون سے

۲۵۹-۲۶۳-۲۸۹-ہندوستان پر فوج کشی کا حال

۲۰۰-اور آگے،

۲۳۹-تیمور کے خصائص کی نسبت علی یزدی کے خیالات

صوفی شاہان خوارزم، ۱۰۸-۱۰۹-تیمور

۰۲۸۲

اور خوارزم کے صوفی بادشاہ-۸۸-اور آگے کے

شطنج، تیمور کی ہمارت-۶۶،

صفحات-تیمور کے تابع ہوئے-۱۱۰-

سنگھار، ۲۰-۲۳-تاریخوں کا سنگھار ص ۱۱۶

ض

۱۱۷-دریائے فرات کے کنارے-۱۹۵،

ضیافتین، ۲۳-

شکرے، ۲۱-۲۳،

ط

شمس کوئی نام ہے جس میں سلطان احمد جلای

طاعون، ۹۳-

بادشاہ بغداد، میٹھکر دہلی کی سیر کیا کرتا تھا-۱۶۳

طوغانی، پرتیمور-۲۴-موت-۳۸-بذین

شدت یوحنا، کے شہسوار-۲۰۱-۲۱۷،

۴۰-مقبورہ-۱۹۷،

شہر سبز، ۲۰-۲۴-۳۶-۴۰-۵۲-۶۰-۷۸

ظ

۹۲-۱۳۳-۱۷۶-۲۲۱-خان جتہ کی لشکر کشی-۲۱۹

ظفر نامہ، امیر تیمور گورکان مصنف مولانا

اور آگے کے صفحات، شہر پر قبضہ کرنے کے کیے کشش،

شرف الدین علی یزدی، ۲۵۹،

۴۴-تیمور نے شہر کو واپس لیا-۶۰-آق سراے،

ظلمات-تاریک زمین-۱۰۵

۹۷-۱۳۳،

ع

شیراز، ۱۳۴-۱۳۶-۱۳۹-۱۴۹-۱۵۵-۱۵۸-

عباس، شاہ - (شاہ عباس) صفحہ ۲۳۳،	علی بیگ، صفحہ ۵۰،
عبد اللہ، صفحہ ۷۲ -	علی بیگ، وزیر سیراوردہ - ۱۱۳،
عثمانی ترکوں کی تاریخ، مولف کریسی،	علی یزدی، (دیکھو شرف الدین)
عثمانی سلطنت کی بنیاد و گبنز - ۲۴۹ -	عمر شیخ، پسر تیمور - ۱۰۸ - ۱۲۰ - ۱۲۴ - ۱۳۱،
۲۴۸ - نوٹ،	۲۲۰ - موت - ۱۳۳،
عثمانی ولایت، ۲۴۸،	عورتیں، تاتاری عورتیں مردوں پر حصر نہ رکھتی
عراق عرب، ۲۳۴،	تھین، ۳۲ - ایران کی عورتیں منہ پر نقاب لاتی
عرب، ۱۴۴ - ۲۴۲ - قبیلہ برلاس عربوں	تھین، لڑائی میں جو عورتیں قید ہوتی تھیں ان کے
کی تعریف کرتا تھا - ۲۳،	ساتھ کیسا برتاؤ کیا جاتا تھا - ۱۲۷ - خاندان شاہی
عرب شاہ - (زاہن عرب شاہ) - ۲۳۹ - ۲۴۹	کی عورتیں سر قندیں - ۱۷۲ - ۱۷۳ -
نوٹ ۲۸۱ - تیمور کی صورت نکل، ۱۵۳ - ۱۵۴	عینتاب، صفحہ ۱۹۳،
تیمور کی طبیعت - ۲۸۲،	غ
عکہ، ۱۹۵،	غناطہ، ۱۵ -
علما، ۸۱	غزنی، ۲۷۵،
علما و فقہاء، ۲۶ -	غیاث الدین، ۹۲ - شکست کھا گیا - ۹۲،
علی بہادر، (شیخ علی بہادر) ۸۴ - ۸۶ - ۸۹	ف
۹۱ - ۱۲۳ - ۱۳۳ - ۱۳۸ - ۲۵۵ - اور خانی بہاؤ	فارس، ۱۳۶،
۸۶ - ۸۷،	فوات، دہائے فوات - ۱۴۹ - ۱۶۵ - ۱۶۰،

فرانس، فرانس کی حالت اخیر جنگ صلیب میں۔ ۳۱	تجاق، ۱۰۵-۱۲۹
فرامیسوٹ۔ آخری جنگ صلیب کے متعلق	قبلانی، یا تو بلانی خان۔ ۱۰۳-
اس کا خیال۔ ۲۰۴	قبل خان، (چنگیز خان کا بھائی)۔ ۳۰-۱۴۴
فرح۔ حاکم بغداد۔ ۱۹۶-۱۹۸۔ اس کی موت۔ ۱۹۸	قرباغ، ۱۹۱-۱۹۲
فریڈرک، ہوہن زولرن، کا۔ ۲۰۱	قراٹاغ، پہاڑ۔ ۱۱۳
فلپ، ارتوائے کارئیس۔ ۲۰۲	قراختائی، ۲۶۷
فلپ، بادشاہ برکندی۔ ۲۰۱	قرا یوسف، ۴۵-۴۶-۱۶۱-۱۶۲-۱۹۰
فلپ، بادشاہ مقدونیہ۔ ۲۵۴	۱۹۱-۱۹۲-۲۱۸-۲۳۴
فلسطین، ۱۹۴	قرشی، ۳۹-۱۰۹-۲۵۶، تیمور قرشی قبضہ
فوشنج، ۹۱	کرتابہ۔ ۶۹- اور آگے کے صفحات،
فہرست کتب، آثار قدیمہ۔ ۲۹۸-ایشیائی	قرطبہ، ۱۴
ابتدائی مآخذ۔ ۲۸۹- اور بعد کے صفحات، ایشیائی	قرغیز تاتار، ۲۳۴-۲۶۷
ثانوی مآخذ۔ یورپین مآخذ۔ ۲۹۳- عام تاریخین	قرق، ۱۲۹-۲۶۷
۲۹۶- اور آگے کے صفحات۔ متفرقات۔ ۳۰۰	قزم، ۱۲۸-۲۲۹
سمرقند۔ ۳۰۰	قرمزی، ۹۸
ق	قریت، یا کریت۔ ۲۶۱-۲۶۷
قاچولی، جد ششم امیر تیمور۔ ۳۰-۴۴-	قرغن، شاہ ساز۔ ۲۸- اور آگے۔ ۱۰۴
قاہرہ۔ ۱۶۴	قوت۔ ۳۱- تیمور کی عزت افزائی کرتا ہے ۳۶

موت - ۳۷ -	قورلتائی - ۸۱ -
قرق قرغیر، ۱۰۵،	قیصر یولیوس - ۲۵۴،
قرق - یا قراق - ۷۹،	ک
قسطنطنیہ - ۱۵ - ۱۴۹ - ۲۰۶ - ۲۳۴ -	کاروان، ۲۱ -
۲۸۵ - ترکون کا قسطنطنیہ کو فتح کرنے کا ارادہ،	کاشغر، ۱۴۴ -
۲۰۰ - ۲۰۱ - ترکون کی اطاعت قبول کرنا - ۲۱۹	کالی مری، ۲۰۱ -
قطب مینار، ۲۷۷ -	کاہون لیون، ۳۶۸، نوٹ - ۲۸۲
قطلولی، ۱۲۹ - ۲۴۲،	کائی فونگ، ۲۴۴
قفقاز - پہاڑ - ۱۱۲ - ۱۳۲ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - تائیژ	کراکو، کراکو کا حاکم - ۴۵۲ -
کا قفقاز کے پہاڑوں میں داخلہ، ۱۲۹، اور آگے،	کروٹ، اہل کروٹ - ۲۰۲ -
قلجی، ۱۵۲،	کرسونیر رزین، ۱۴۹،
قلعہ سپید، ۱۵۶ - تیمور فتح کرتا ہے، ۱۵۶	کرش اعظم، بادشاہ ایران - ۲۳۵ -
اور آگے،	کروا، ۱۵۱، اپنے دل - ۲۵۹ -
قلعہ کولادوٹاوس - ۱۳۰ - نوٹ،	کریویل، کے اے ہی - ۲۷۸ -
قلمان، تاتاری - ۲۳۴ -	کریسی، پروفیسر کریسی - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ -
قر الدین، ۱۰۱ -	۲۴۹ - نوٹ -
قندھار، ۱۴۹ -	کسویا، ۲۰۰ - ۲۰۷ -
قنقلی - ۱۰۵،	کشمیر، ۱۷۹ -

کلات، حصن کلات - ۱۳۰۔

کلاوہ کجہ۔ تیمور کے حالات کی کیفیت کلاوہ کجہ اپنے
بادشاہ کو پیش کرتا ہے، میرن شاہ کی دیوانگی کا حال

۱۴۰۔ خراسان کی سڑک کا حال - ۱۴۵۔ رومی

دی گونزائیز کلاوہ کجہ - ۲۱۹ - ۲۲۲ - نوٹ - ۲۲۳

نوٹ - ۲۵۸ - ۲۶۳ - سرقند مین - ۲۲۲ - تیمور

سے ملاقات، ۲۲۲ - اور آگے جنگ انکور یہ،

۲۴۹ - تبریز مین - ۲۶۴ - تیمور کا سراپردہ، ۲۶۶

کمانین، ۴۶ - جسے سے لمبا پتہ - ۲۴۱ - یورپ

کی کندہ دار کمان - ۲۴۲ - چھوٹی کمان - ۲۴۲

تاتاری لمبی کمان، ۲۴۲ - انگریزی لمبی کمان

۲۴۳

کبسل، ۲۱

کوچ حصار - ۲۰۹

کورنش - کرناش - کرنش - ۴۱

کور یہ، ۱۰۲

کھرو، ۵۷

کیخسرو، شہزادہ کیخسرو - ۸۶

کیخسرو، کی تاریخ عہد وسطی جلد چہارم - ۲۶۱

نوٹ،

کیمیری، ۱۱۹

گ

گالیشیہ، ۲۵۲

گلبزن، ہر برٹ ایڈمنز، ملاحظہ ہوں نوٹ صفحت

۲۱۳ - ۲۴۹ - ۲۶۸ - پر بانی ریکی شکست کے متعلق

گر حبتان - ۱۳۰

گر حبتانی، ۱۲۹ - ۱۹۰ - ۲۸۵ - مفتوح ہو جاتے

ہین - ۱۹۲

گوبی، دشت گوبی - ۲۴ - ۱۰۱ - ۱۰۳ - ۱۰۴

۱۱۲ - ۱۲۹ - ۱۴۹ - ۱۶۹ - ۲۲۱ - ۲۶۰ - دشت

گوبی کو مجبور کرنے کا انتظام تاتاریوں مین - ۱۱۴

اور آگے کے صفحات،

گھوڑے، ۲۰ - ۲۲ - تیمور کے گھوڑے - ۹۹

۱۰۷ - صحرائین ان کی ضرورت - ۱۱۶

ل

لائی، جنگ لائی - منول جتہ اور تاتاریوں کے

۲۰۵-۲۱۹،	درمیان - ۶۱ - اور آگے کے صفحات،
ماوراء النہر، ۸۲-۹۱-۹۴-۱۰۱-۱۲۳-۱۴۷،	شکر، شکر اور فوج کی اہمیت - ۱۵۰ -
مبارک، ۹۱ -	لن خاقان، ۲۶۶ -
محصول، ذریعہ آمدنی - ۴۴ -	لونی، پنجم، بادشاہ فرانس - ۲۴۲ -
محصول، ذریعہ آمدنی - ۱۴۹ -	لیتھوانیہ، کے باشندے - ۲۵۲،
محمد سلطان، (تیمور کا پوتا) ۱۵۸-۱۴۹،	لیہوگو، ۲۸۰ -
۱۸۳-۱۸۵-۱۹۶-۱۹۸-۲۱۱-۲۱۲-۲۲۰،	لین پول، جنگ انگورہ کے متعلق خیالات
۲۴۸ - زخمی ہوا، ۲۱۲ - موت - ۲۲۰،	۲۴۷-۲۴۸ - آئینہ لین پول - نوٹ، صفحات
مردوا، ۱۰۵	۲۴۹-۲۶۴،
مستونی، ۲۴۲،	لیون کلاویوس، ۲۵۸،
مشہد، ۱۰۱-۲۸۵ -	ہ
مصر، سلطان مصر، دیکھو مملوک،	مارکھم، سرکلینٹ مارکھم - نوٹ صفحات ۲۱۳
مصر کا اطاعت قبول کرنا، ۲۱۸، تیمور کے	۲۵۸،
یہیون کا مصر پہنچنا - ۱۶۴،	مارلو، کرایٹو فرارلو - (شاعر) نوٹ صفحات
مصری، اہل مصر - ۱۹۰،	۲۱۳-۲۵۸ -
مظفری شہزادے، ۱۳۴-۱۳۹-۲۳۳،	مازورا، بحر مارمورا - ۲۰۷ -
قتل کر دیئے گئے، ۱۶۰ -	ماربیہ، (مریم) یونانی کینز - ۲۱۹ -
مغل، ۱۴،	ماینول، قیصر قسطنطنیہ، ۱۵-۱۰۳-۱۸۰-۲۰۰ -

منغل، ۲۲-۲۶۱، ۲۶۰، منغل تاتاریں اپس	منصور، شاہ منصور-۱۳۹-۱۵۶-۱۵۹،
آتے ہیں-۶۱-منغولوں کی رسوم شادی-۱۰۱،	۱۶۲-بھاگا، ۱۵۸-منغوب ہوا، ۱۵۹-
قوبلانی خان کے تحت میں سلطنت-۱۰۳-میراؤ	منگ، چین کا شاہی خاندان-۲۳۲،
(علیحدہ ذکر آیا ہے) منغولوں کی تاریخ-۱۰۴-منغول	منگلی بونغا، ۷۵،
کی سلطنت کی تباہی-۱۲۹-جنگ کے طریقے	موسیٰ، (امیر موسیٰ-امیر حسین کا سپہ سالار)
۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-نیر دیکھو جتہ) منغل کا	۵۸-تیمور امیر موسیٰ کو بوقوت بناتا ہے، ۷۱-۷۲
لفظ کیونکر چلا، ۲۶۰-منغولوں کو تاتار کہا گیا-۲۶۳	موسیٰ، پسر بایزید-۲۱۳-
منغلیہ خاندان شاہی، ۲۳۳-	موبد ارات، ۶۹-۷۰-۷۹-۸۰-۱۶۲-
مقولی، ہولی-۲۵۵،	پل سنگین پر-۵۸-
مکہ، مکہ معظمہ-۷۹، ۲۸۵،	موشی، ۱۹،
منگول، ۲۵۸-	میران شاہ، پسر تیمور-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۸،
ملتان، ۱۸۰-	۱۸۵-۲۳۰-دیوانہ ہو جاتا ہے، ۱۴۰-۱۴۱-
ملٹن، جان ملٹن، شاعر انگلستان-۱۴-۲۵۸	سزایا تا ہے، ۱۴۲،
ملطیہ، ۱۹۳-	میر خوند، ۲۶۳
مائی، وزیر سیر اور دہ، ۱۰۶-۱۰۷	میگنون کی کتاب، "تیمور اعظم اور بایزید"
ملوک، (سلاطین مصر) ۱۶۱-۱۸۰-۲۲۲، ۲۵۸،	میلکم، سرجان میلکم-۲۸۳-
نوٹ، ۲۳۴-۲۸۴-	مینار، کئے ہوئے سروں کے، کلہ مینار ۱۳۴
منچو، شاہان چین-۲۶۰-	

۲۸۰-۲۸۱-

مینگ باشی، مینگ باشی، ۳۶-۶۲،

ن

نادر شاہ، ۱۳۱

نپولین اول، ۱۶-۷۶-۱۸۹-۱۹۵،

۲۵۶-جنگ مین کمال-۲۵۴-اور آگے کے

صفحات،

نظام شمس، ۲۸۹،

نقطہ-۲۴۴-۲۴۵،

نقور، قیصر قسطنطنیہ-۳۴-۱۰۲

نور الدین، ۱۲۸-۱۹۷-۲۱۱-۲۱۳،

۲۲۱-۲۲۳-۲۲۸-۲۳۰-۲۳۴، نور الدین

کا خطہ بار عمر قد کے نام-۲۳-۲۳۱،

نوغائی، قبیلہ-۲۵۱-

نولیس، رچرڈ-۲۴۹-۲۵۸-انگوریہ

کی لڑائی بیان کی ہے، ۲۴۷،

نہر قصاریں-۹۷-

نیشاپور-۱۰۱-۱۳۲-۱۹۸-

نیقیہ-۲۱۷-

نیکوپولس، ۲۰۷-۲۴۲-۲۴۹-۲۸۰-

جنگ نیکوپولس-۲۰۲-اور آگے کے صفحات،

نیورز-کاونٹ-(دیکھو ویلاسے جون)

و

والاشیہ، کے لوگ-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۷-

والومی، جان یورس کاکوٹ-۲۰۱-۲۰۴

وامیری، آرمنیوس-۲۶۸-نوٹ ۲۸۲-

وامیری کی کتاب تاریخ ترک-۲۶۸-

نوٹ،

وغ طوغ، بھڑپے کے سروالا جھنڈا-۲۶۶-

ولیم-شہر صورکا-۲۶۷-

ویتوٹ، (دیکھو ڈیٹولڈ)

ویٹولڈ، بادشاہ لیتھوانیہ-۲۴۲-۲۵۱-

اور بعد کے صفحے،

ویشائی گورود، ۱۲۸-

وینس، ۱۴-وینس کے جازون کا بیڑا، ۲۰۵-

وینسی، وینس کے لوگ-۱۲۹،

۵

۱۸۰-

ہندوکوہ، پہاڑی سلسلہ ۵۳-۱۳۴-۱۴۴

ہنری چہارم، بادشاہ انگلستان ۱۵-۲۱۸

ہنری سویم، بادشاہ قسطنطینیہ (اسپین)

۱۵-۲۱۹

ہنگری، ۱۲۸-

ہوپاؤ، ۲۲۴

ہوورٹھ، سرہنری ہوورٹھ ۲۵۱-نوٹ

۲۶۳-۲۶۴-نوٹ

ہی انگ تو، ۲۶۰-۲۶۵

ہیروڈوٹس، یونانی مورخ ۲۶۰-

ہیلیس، ۲۰۴-۲۰۸

ہیوٹ، جان ۲۴۵-نوٹ

ی

یدہ، سنگ یدہ ۶۲-اور نوٹ

ینگ چرمی، (ترکی پیدل فوج) ۲۰۰،

۲۰۳-۲۰۴-۲۱۲-۲۴۴

یوحنا، یورپ بھیجا جاتا ہے ۱۹۹-استف

ہاتھی، ۱۴۹-۱۸۰-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵

۲۰۸-۲۱۲

ہارون الرشید، ۲۴۵-نوٹ

ہامر، بیرن فون ہامر ۲۴۶-۲۴۸

ہائی پرپوری، ۱۰۵-۱۱۹

ہتیار، ۲۳-

ہتیار، ۲۱-۲۳-۶۱-۶۲-۲۴۱-اور

آگے کے صفحات۔ کانین۔ توپ ۲۵۲،

ہرات، ۳۹-۹۰-۱۶۹-۱۸۵-۲۸۱

ملک ہرات ۳۴-۷۱-ہرات فتح کیا جاتا

ہے، ۹۱-اور آگے کے صفحات

ہزارہ، فوج ہزارہ ۶۲،

ہیکلوٹ سوسائٹی، ۲۲۲-نوٹ

ہمالیون، ہمالیون کا مقبرہ ۲۴۹،

ہند، ہندوستان ۶۴-۱۶۵-۱۸۵-۲۸۵

ہندوستان میں داخل ہونے کے راستے ۱۴۹،

ہندوستان کا فتح ہونا، ۱۴۹-۱۸۲-ہند کا تار

سلطانیہ - ۲۱۸،	۲۱۹ - یورپ کا طریقہ جنگ ۲۴۲ - تیمور کے
یورال، دریا - جاپک یا یاق - ۱۱۰ - قحط، ۲۵۷ - ۲۵۸ - ایشیا پر یورپ کی	
نوٹ - ۱۲۱ -	تاریخی نظر، ۲۷۴،
یورپ، ۱۱۹ - نوٹ - یورپ کی تاریخ	یوزن حسین، ۲۵۷ - نوٹ،
۱۴ - مشرق سے مال کی درآمد یورپ میں،	یوسف صوفی، تیمور کو لڑنے کا پیغام
۱۴ - ۱۵ - یورپ کا سیراوردہ کے تابع ہونا	دیتا ہے، ۸۹ - تیمور کا خوف غالب
۱۰۶ - آخری جنگ صلیب - ۲۰۰ - اورنگے	ہوتا ہے - ۹۰ - موت - ۹۰
بدعت کبیرہ - ۲۰۱ - شہنشاہی مجلسین ۲۰۱،	یوسم کاسن، ۲۵۷ - نوٹ،
جنگ صد سالہ - ۲۰۱ - یورپ کو تاتاریوں کا	یونانی - ۲۱۴،
خوف - ۲۱۸ - تیمور کا یورپ سے واپس آنا	

ختم شد

صحت نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱۱	رواداری	روادری	۸۳	۱	خواب	خوب
۱۶	۱۷	انگلیون	الگنیون	۱۰۵	۸	مضرب	مضطرب
"	"	گھوڑے	گھوڑے کا	۱۱۱	۵	زخمون	جسمون
۲۷	۱۰	ہین	مین	۱۱۵	۱۶	امرا ریمورکو	امرا ریمور
۴۳	۱۳	حطریسوری	حضریسوری	۱۲۲	۶	ختامی	ختائی
۴۶	۷	اردو معنی	اردو معنی	۱۴۰	۴	گوک	کوک
۴۶	۸	یکبخت	کیبخت	۱۴۷	۱۲	سختات	بغات
۴۶	۱۷	لعتق	تعلق	۱۵۲	۱۴	واعیان	والیان
۴۷	۹	کے حضور	کی حضور	۱۵۳	۱۴	آق آوردہ	آق آوردہ
۴۹	۱۶	قنجاق	قنچاق	۱۵۷	۵	چلاکر	جلاکر
۵۱	۱۹	۶۷۳۰۶۷۳۰ ۱۳۶۹۰۶۱۳۶۰	۶۷۳۰۶۷۳۰ ۱۳۶۹۰۶۱۳۶۰	۱۶۶	۱۴	مینک	مینک
۶۶	۱۴	لگان	لکان	۱۸۱	۱۴	(اورال)	(ایورال)
۷۳	۴	لشکر کے	لشکر	۱۸۴	۱۳	تولو جن	تولو جن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۸۶	۱	سوا	سوار	۳۶۵	۱۶	توئیان	توئیان
۱۹۳	۱۰	بعض	بعض نے	۳۶۱	۱۱	اس	اُس
۱۹۸	۱۷	ہو	ہوا	۳۶۴	۳	جانا	جاتا
۱۹۸	۱۷	خرز	خزر	۳۷۷	۶	مرنے سے	مرنے نے
۲۰۰	۱۲	دیتے	دئے	۳۹۰	۱۰	مختصر تھا	مختصر
۲۰۰	۱۵	اُس نے	اس سے	۳۹۶	۶	تیور	تمور
۲۰۱	۸	تین سے	زمین سے	۱۰	۱۰	تیور	تمور
۲۰۱	۱۸	منظور	مستور	۴۰۱	۳	بیان اور ہوا (منقول)	بیان اور ہوا (مقولی)
۲۰۴	۲	پیش	پیشی	۴۰۲	۱۵	نہ پڑتا	نہ پڑتا کہ
۲۰۷	۴	ایرانی	ایران	۴۰۵	۱۸	اوزن حسین	اوزون حسین
۳۱۹	۲	اول العزم	الوالعزم	۴۱۴	۱۸	KOE	KOELLE
۳۲۶	۱۵	ایلدرم نے	ایلدرم	۴۳۶	۶	اے	ایسے
۳۴۳	۱۳	گین	گبنز				